

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ЮГО-ВОСТОЧНОЕ ОКРУЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА МОСКВЫ СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ)
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ I ВИДА № 65**

«Утверждена»
Педагогический совет ГБОУ СКОШИ № 65,
протокол № 1 от «4» августа 2015г.

«Утверждена»
приказом ГБОУ СКОШИ № 65 от
«4» августа 2015г. № 36
Теплова /Теплова Ю.А./

«Рекомендована к утверждению»
методическое объединение

русского языка,
заседание «24» июня 2015г.

Киселева Л.А.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ
«ЛИТЕРАТУРА»**

10 «В» класс

основное общее образование

Разработчик рабочей программы: Киселева Л.А.

г.Москва

2015г

Пояснительная записка.

Настоящая программа по литературе для 10 класса является адаптивной и создана на основе:

- федерального компонента государственного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 1089 от 05.03. 2004),
- федерального базисного учебного плана (приказ Минобрнауки РФ №1312 от 09.03.2004)
- Примерной программы основного общего образования по литературе на основе авторской программы под редакцией Коровиной В. Я. Программы общеобразовательных учреждений: Литература. 5-11 кл. (Базовый уровень). 10-ое издание. М.: Просвещение, 2008 г. и ориентирована на использование учебника: Литература. 8 класс. Учебник – хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В двух частях. Под редакцией В. Я. Коровиной. М.: Просвещение. 2011 г.

В рабочей программе отражены целевые ориентиры ГБОУ СКОШИ № 65. Учебный процесс осуществляется на основе программы общеобразовательной школы при одновременном сохранении коррекционной направленности педагогического процесса, который реализуется через допустимые изменения в структурировании содержания, специальные методы, приёмы работы, резервные часы на изучение материала.

Цели и задачи предмета

Главными **целями** изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Главными **задачами** изучения предмета «Литература» являются:

- осмысление литературы как особой формы освоения культурной традиции;
- формирование системы гуманитарных понятий;
- формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого, ценностного отношения к миру и искусству;
- формирование и развитие умений, владения устной и письменной речью;
- формирование основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условия восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

Общая характеристика учебного предмета.

Литература как искусство словесного образа - это особый способ познания жизни, представление художественной модели мира, которая обладает таким важным преимуществом перед собственно научной картиной бытия, как высокая степень эмоционального воздействия. При этом художественная картина жизни человека, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют художественным исследованием, человековедением, учебником жизни. Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Единство этих дисциплин обеспечивает, прежде всего, общий для всех филологических наук предмет изучения - слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах.

Программа 10 класса включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, милосердие, честь, достоинство, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.).

Программа составлена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между разделами курса. Материал в рабочей программе расположен с учетом возрастных возможностей обучающихся.

В программе соблюдена системная направленность - курс 10 класса представлен разделами:

Устное народное творчество.

Древнерусская литература.

Русская литература XVIII века.

Русская литература XIX века.

Русская литература XX века.

Литература народов России.

Зарубежная литература.

Обзоры.

Сведения по теории и истории литературы.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Коррекционная направленность предмета.

Изучение литературы в 10 классе ведётся с соблюдением принципа преемственности обучения и с учетом индивидуальных особенностей, умственных и речевых возможностей учеников с недостатками слуха. Курс литературы преподается с учетом индивидуальных особенностей, умственных и речевых возможностей каждого ученика. Педагогическая деятельность учителя направлена на формирование основных мыслительных функций (анализ, синтез, сравнение, обобщение), повышение мотивации к обучению. Большая часть учащихся способны к усвоению предмета только на базовом уровне. Они отличаются слабой организованностью, повышенной истощаемостью, ограниченным запасом общих сведений и представлений об окружающем, низким уровнем самоконтроля, недисциплинированностью, часто безответственным отношением к выполнению учебных, особенно, домашних заданий. Для них предусмотрены нетрадиционные формы организации их деятельности, частые смены видов работы, потому что волевым усилием эти дети

заставить себя работать не в состоянии. Изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьёзной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В целом обучающиеся класса весьма разнородны с точки зрения своих индивидуальных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента. Это обусловило необходимость использования в работе с ними разнообразных форм и методов работы.

В ходе освоения содержания курса учащиеся с нарушениями слуха получают возможность обогатить свой чувственный опыт в ходе организации специальной коррекционной работы, способствующей:

- развитию познавательных процессов;
 - коррекции звукового состава речи, формированию словарного запаса и умению строить связное устное высказывание;
 - развитию навыков восприятия чужой речи и контролю над собственной речью;
 - развитию словесно - логического мышления и речевой памяти.
- . роль и место в историческом процессе.

Особенности класса, в котором будет реализована данная программа

10-В класс

1. Количественный состав: __6__ человек.
2. Уровень подготовленности обучающихся к освоению содержания учебного курса: слабый.
3. Форма получения образования обучающимися класса: очная.
4. Индивидуальные психолого-физиологические особенности: учащихся привлекает содержание учебной деятельности, но познавательная потребность выражена слабо. Особенностью мотивации учебного поведения является:
 - 1) наличие «подростковых установок».
 - 2) разноразноуровневая школьная подготовка учащихся, с учётом их психофизических особенностей.

Описание места предмета в учебном плане

На изучение литературы отводится 136 часов (4 часа в неделю).

Календарное планирование составлено из расчёта 34 учебных недель.

Технологии обучения, формы и приемы обучения.

При реализации данной программы используются следующие методы:

- Репродуктивный

- Объяснительно-иллюстративный
- Проблемный
- Частично-поисковый
- Исследовательский

Проблемный метод используется при формировании знаний учащихся, на этапе знакомства с литературными произведениями.

Используются формы работы:

- Фронтальная
- Индивидуальная
- групповая

Форма организации образовательного процесса: урок, практические занятия, учебные экскурсии, индивидуальные консультации.

Используются такие формы урока: урок изучения нового материала, контроля, закрепления, повторения и обобщения, комбинированный урок. При реализации данной программы используются классно-урочная система уроков с традиционной классификацией уроков.

Основные формы контроля знаний и умений.

Промежуточный:

- выразительное чтение стихотворения и отрывка из прозаического произведения;
- инсценирование текста;
- чтение по ролям;
- сочинения на литературные темы;
- зачёты;
- тестовые задания.

Итоговый:

(от восприятия материала)

- тест;
- анализ текста;
- сочинение-рассказ на свободную тему;
- устное высказывание на литературную тему.
- контрольные вопросы

Планируемые результаты изучения курса литературы в 10 классе.

К концу 10 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

знать:

1. Тексты художественного произведения.
2. Основные темы изученных произведений.
3. Событийную сторону (сюжет) и героев изученных произведений.
4. Основные признаки понятий: художественный образ, тема, идея, сюжет, композиция произведения.
5. Характерные особенности драматических и лиро-эпических произведений.

уметь:

1. Выделять элементы композиции изучаемых произведений.
2. Характеризовать героев произведения, выявляя в них общее и индивидуальное, сопоставлять героев с целью выявления авторского отношения к ним.
3. Различать эпические, лирические и драматические произведения.
4. Выразительно читать текст с учетом особенностей художественного произведения (лирического, эпического, драматического).
5. Создавать устное или письменное сочинение-рассуждение о героях изучаемого произведения.

6. Составлять план характеристики героев художественного произведения.
7. Давать устный или письменный отзыв о самостоятельно прочитанном произведении, кинофильме, спектакле, телепередаче.
8. Выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
9. Формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
10. Делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
10. Характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
11. Выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя, словаря и т.д.);
12. Соотносить читаемые произведения с определенным жанром (с помощью учителя);
13. Читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в ее обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

Используемый учебно-методический комплект:

Учебники

Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 8 кл.: Учебник в 2 ч.

М.: Просвещение, 2011

Учебные пособия

Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И. Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы: 8 кл. — М.: Просвещение, 2006.

Методические пособия

Беляева Н. В. Уроки литературы в 8 классе. Поурочные разработки: Кн. Для учителя. — М.: Просвещение, 2013.

Дидактические материалы:

Словари;

Сборники тестов;

Справочники;

Таблицы.

Мультимедийный компьютер;

Проектор;

Экран;

Интернет;

Портреты писателей.

Тематическое распределение часов

Учебник «Литература 8 класс» под ред. В.Я. Коровиной, М. «Просвещение», 2007г.

Кол-во часов : 4 часа в неделю

Всего: 136 часов.

<i>Содержание материала</i>	<i>Количество часов</i>
Устное народное творчество. Русские народные песни. Предания.	3 ч.
Древнерусская литература.	1 ч.
Из <i>«Жития Александра Невского»</i> .	4 ч.
Из литературы 18 века	1 ч.
Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о писателе.	
Басни «Лягушки, просящие царя» и «Обоз», их историческая основа.	5 ч.
Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ об отношении поэта к истории и исторической теме в литературе.	1 ч.
К*** (<i>«Я помню чудное мгновенье...»</i>)	3 ч.
<i>«19 октября»</i>	3 ч.
Роман <i>«Капитанская дочка»</i>	18 ч.
Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о писателе, отношение к историческим темам и воплощение этих тем в его творчестве	1 ч.
<i>«Мцыри»</i>	8 ч.
Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе, его отношение к истории, исторической теме в художественном произведении.	1 ч.
<i>«Ревизор»</i>	12 ч.
<i>«Шинель»</i>	5 ч.
Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе.	1ч
<i>«История одного города»</i>	4ч
Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе. Идеал взаимной любви и согласия в обществе.	1 ч.
<i>«После бала»</i>	5 ч.
Поэзия родной природы (1 стихотворение по выбору учителя) А. С. Пушкин. <i>«Цветы последние милей...»</i> , М. Ю. Лермонтов. <i>«Осень»</i> ; Ф. И. Тютчев. <i>«Осенний вечер»</i> , А. А. Фет. <i>«Первый ландыш»</i> ; А. Н. Майков, <i>«Поле зыблется цветами...»</i> .	5 ч.
Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.	1 ч.
<i>«О любви»</i>	4 ч.
Из русской литературы XX века	4 ч.
Александр Иванович Куприн. <i>«Куст сирени»</i> .	
Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о писателе.	1 ч.
<i>«Василий Теркин» (главы)</i>	5 ч.
Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (2 стихотворения по выбору) М. Исаковский. <i>«Катюша»</i> , <i>«Враги сожгли родную хату»</i> ; Б.Окуджава. <i>«Песенка о пехоте»</i> , <i>«Здесь птицы не поют...»</i> , А. Фатьянов. <i>«Соловьи»</i> ; Л. Ошанин. <i>«Дороги»</i> и др.	6 ч.
Русские поэты о Родине, родной природе (1 стихотворение по выбору) И. Анненский, <i>«Снег»</i> ; Д. Мережковский. <i>«Родное»</i> , <i>«Не надо звуков»</i> ; Н. Заболоцкий. <i>«Вечер на Оке»</i> , <i>«Уступи мне, скворец, уголок...»</i> ; Н. Рубцов. <i>«По вечерам»</i> , <i>«Встреча»</i> , <i>«Привет, Россия...»</i> .	4 ч.

Из зарубежной литературы на выбор Например: Жан Батист Мольер. <i>«Мещанин во дворянстве»</i> (обзор с чтением отдельных сцен)	6 ч.
Внеклассное чтение Николай Семенович Лесков. <i>«Старый гений»</i> . Сергей Александрович Есенин. <i>«Пугачев»</i> М. Зощенко. <i>«История болезни»</i> Виктор Петрович Астафьев. <i>«Фотография, на которой меня нет»</i> Джонатан Свифт. <i>«Путешествия Гулливера»</i> У. Шекспир <i>«Ромео и Джульетта»</i>	6 ч.
Резерв	17 ч.