

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ЮГО-ВОСТОЧНОЕ ОКРУЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА МОСКВЫ «СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №65

«Рассмотрено»  
на заседании МО 13.06. 2017 г.  
Председатель МО Гончарова Т.Р.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
ДЛЯ 9 «А» КЛАССА  
НА 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Разработчик программы

учитель

Киселева Людмила Александровна

2017 год

## Пояснительная записка.

Настоящая программа по литературе для 9а класса является адаптивной и создана на основе:  
- федерального компонента государственного стандарта основного общего образования (приказ Минобразования РФ № 1089 от 05.03. 2004), с учетом Примерных программ по учебным предметам

- программ общеобразовательных учреждений. Литература 5-11 классы (базовый уровень) под ред. В.Я. Коровиной. М.: Просвещение, 2010.

- учебника общеобразовательных учреждений Литература 6 класс в 2 ч. Полухина В.П., Коровина В.Я., и др. под ред. В. Я. Коровиной. М.: Просвещение, 2010.

В рабочей программе отражены целевые ориентиры ГКОУ СКШИ № 65. Учебный процесс осуществляется на основе программы общеобразовательной школы при одновременном сохранении коррекционной направленности педагогического процесса, который реализуется через допустимые изменения в структурировании содержания, специальные методы, приёмы работы, резервные часы на изучение материала.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартами образования. На уроках литературы 9а классе глухие учащиеся с ЗПР обучаются по программе 6 класса. общеобразовательных школ. При разработке программы учитывались психофизические и индивидуальные особенности учащихся с задержкой психического развития.

**Цели и задачи обучения.** Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения. Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Большое значение в школе для детей с нарушением слуха имеет работа со словарем, так как учащиеся имеют ограниченный словарный запас, затрудняющий понимание прочитанного текста.

Поэтому значительное количество времени на уроке используется на объяснение лексического значения слов (определение значения слова по тексту или толковому словарю, знакомство со словами близкими и противоположными по значению, синонимами и антонимами, представление о прямом и переносном значении слов). Особое внимание уделяется комментированному чтению, просмотру художественных фильмов по изучаемым произведениям

с дополнительным анализом значимых моментов произведения, характеристикой героев и их поступков, пересказу прочитанного с помощью различных видов планов, а также с использованием таблиц и схематических зарисовок. Для облегчения восприятия и для ускорения процесса чтения значительных по объему и сложных произведений наряду с самостоятельной работой учащихся уместно прибегать к таким средствам, как диафильмы, кинофильмы, спектакли, создание компьютерных презентаций, сообщения и доклады на основе материалов газет, журналов и Интернета.

Для того чтобы вызвать интерес к самостоятельному чтению книг, необходимо вести пропаганду литературы, используя для этого разнообразные формы: уголки по внеклассному чтению, стенды, литературные вечера, викторины, конкурсы, кроссворды.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

**На изучение предмета отводится: 4 часа в неделю, итого 136 часа в год.**

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи. Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность. Ведущая проблема изучения литературы в 9 классе – художественное произведение, автор, характеры героев. Объемность некоторых произведений требует отказа от детализированного разбора каждой главы, от излишеств в словарной работе. В анализе таких произведений целесообразен путь выделения ведущих глав, работа над которыми позволяет понять идейно-художественный замысел писателя, характеры литературных героев, определить отношение читателей к прочитанному. Должно быть выделено время на осмысливание произведения в целом. При этом внимание учащихся останавливается на следующих вопросах: время и люди, изображенные в произведении, расстановка действующих лиц, основные события и герои, их характеристика, отношение писателя к героям.

### **Коррекционная направленность предмета.**

На уроках литературы в 9а классе глухие обучающиеся с дополнительными нарушениями обучаются по программе 6 класса общеобразовательной школы.

**Цель изучения литературы** – помочь формированию и развитию личности обучающихся приобщением к идейно-художественному богатству русской классической и современной литературы. Программа 9 класса включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, милосердие, честь, достоинство, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.)

При разработке программы учитывались индивидуальные особенности, умственные и речевые возможности обучающихся. На уроках литературы, кроме совершенствования техники чтения и работе над пониманием содержания произведения, уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; передавать содержание прочитанного (с помощью учителя); называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику (с помощью учителя), оценивать их действия и поступки.

Характерная черта программы - снижение нагрузки на память учащихся, уменьшение номенклатуры исторических терминов и понятий.

**Особенности класса**, в котором будет реализована данная программа.

#### **9 «А» класс.**

Количественный состав: 6 человек.

Уровень подготовленности обучающихся к освоению содержания курса: слабый.

Форма получения образования обучающимися класса – очная.

Индивидуальные психолого-физиологические особенности:

-развитие речи – ниже среднего, жестовой речью обучающиеся владеют плохо, мышление – наглядно-образное. Память слабая. Внимание неустойчивое. Темп работы низкий. Одна ученица имеет нарушения ОДА, зрения. Дети плохо мотивированы.

Все вышесказанное требует корректировки программы по литературе.

Программа составлена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между разделами курса. Материал в рабочей программе расположен с учетом возрастных возможностей обучающихся.

В программе соблюдена системная направленность – курс 6 класса представлен разделами:

Устное народное творчество.

Древнерусская литература.

Русская литература XVIII века.

Русская литература XIX века.

Русская литература XX века.

#### **Описание места предмета в учебном плане**

На изучение литературы отводится **136 часов (4 часа в неделю)**.

Календарное планирование составлено из расчета 34-х учебных недель.

#### **Технология обучения, формы и приемы обучения.**

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

**Используются формы работы:** фронтальная, индивидуальная, групповая.

В преподавании используются такие **формы и методы** обучения как:

- словесный,
- наглядный,
- практический,
- репродуктивный.

**Форма организации образовательного процесса:** урок, практические занятия, учебные экскурсии.

Используются такие формы урока: урок изучения нового материала, контроля, закрепления, повторения и обобщения, комбинированный урок. При реализации данной программы используются классно-урочная система уроков с традиционной классификацией уроков.

#### **Основные формы контроля знаний и умений.**

Промежуточный:

- выразительное чтение стихотворения и отрывка из прозаического произведения;
- инсценировка текста;
- чтение по ролям;
- тестовые задания.

Итоговый:

- тест;
- устное высказывание на литературную тему (с помощью учителя);
- контрольные вопросы (с помощью учителя)
- рассказывание наизусть небольших стихотворений и прозы.

#### **Планируемые результаты изучения курса литературы в 9 классе.**

*К концу 9 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:*

##### **знать:**

1. Авторы и название изученных произведений.
2. Героев изученных произведений.
3. Жанры литературы : басня, сказка, стихотворение, рассказ, былина.

##### **Уметь:**

1. Определять тему, основную мысль текста.
2. Выделять смысловые части художественного текста, составлять план прочитанного ( с помощью учителя.).
3. Составлять характеристики главных действующих лиц (с помощью учителя),
4. Выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя, словаря и т.д.)

5. Определять жанр литературного произведения.
6. Выражать свое отношение к прочитанному.
7. Читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в ее обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

**Используемый учебно-методический комплект:**

- Основной учебник: Литература. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч. Полухина В.П., Коровина В.Я., и др. под ред. В. Я. Коровиной. М.: Просвещение, 2010.
- Полухина В.П. и др. Литература 6 кл. Методические советы/ под ред. В.Я. Коровиной. Москва, Просвещение, 2008г
- Литература. 6 класс. Тесты к учебнику В.Я. Коровиной. ФГОС. Экзамен 2015.
- А.Н. Замышляева Литература. 6 класс: система уроков по учебнику под редакцией В. Я. Коровиной. ФГОС. Учитель 2014.

**Кол-во часов: 136 часа (4 ч/нед.)**

**Содержание учебного курса литературы.**

**Устное народное творчество. (5 часов)**

Устное народное творчество. Обрядовый фольклор. Пословиц, поговорок, загадки. Эстетическое значение обрядового фольклора. Выражение опыта, мудрости, нравственных представлений народа в пословицах и поговорках. Употребление пословиц и поговорок в речи. Составители пословиц и поговорок. Труд В. И. Даля.

Учащиеся должны **уметь**:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам в жизненных ситуациях;
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную и вымышленную ситуацию;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадки;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);(1.1)

**Контрольные мероприятия.**

Рассказывание наизусть, практические работы (работа со словарями)

**Из древнерусской литературы. (7 часов)** "Повесть временных лет", "Сказание о белгородском киселе". Русская летопись. Развитие представлений о летописи, отражение исторических событий, идеалов (патриотизма, ума, находчивости).

Учащиеся должны **уметь**:

- воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ с помощью учителя;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку

**Контрольные мероприятия**

Самостоятельная работа.

**Из литературы XVIII века.** Русские басни. Иван Иванович Дмитриев. (4 часа). Рассказ о баснописце. Басня "Муха". Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг.

**Из русской литературы XIX века. Иван Андреевич Крылов.**(9 часов) Краткий рассказ о писателе-баснописце. Самообразование поэта. Басня «Осел и Соловей». Высмеивание глупости, невежества в басне. Иллюстрации к басне. Басня «Лебедь, рак и щука».

Учащиеся должны **уметь**:

- определять род и жанр литературного произведения;(2.3)
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;(2.5)

**Контрольные мероприятия.**

Рассказывание наизусть. Выразительное чтение.

**Александр Сергеевич Пушкин** (32 часа). Краткий рассказ о поэте. Лицейские годы.

Стихотворение «И. И. Пущину». Светлое чувство дружбы - помощь в суровых испытаниях. "Зимнее утро". Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. История создания произведения «Дубровский», картины жизни русского барства. Судьба Владимира. Роль пейзажа в романе.

Учащиеся должны **уметь**:

- выразительно читать стихотворение;
- прослеживать изменения в настроении поэта;
- знать основные факты жизни и творческого пути А.С. Пушкина(1.3)
- воспринимать и анализировать художественный текст (с помощью учителя);(2.1)
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного; (с помощью учителя)(2.2)
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
- давать характеристику героев; (с помощью учителя)(2.4);
- выявлять авторскую позицию; (с помощью учителя)(2.7).

**Контрольные мероприятия.**

Выразительное чтение стихотворений. Тесты. Фрагментарные пересказы.

**Михаил Юрьевич Лермонтов**(7 часов). Краткий рассказ о поэте. Ученические годы поэта.

Стихотворение «Утес»

Учащиеся должны **уметь**:

- выразительно читать стихотворение;
- определять род и жанр литературного произведения;(2.3)
- прослеживать изменения в настроении поэта;
- знать основные факты жизни и творческого пути М.Ю. Лермонтова(1.3)
- воспринимать и анализировать художественный текст; (2.1)
- выявлять авторскую позицию; (2.7).

**Контрольные мероприятия.**

Письменный опрос, рассказывание наизусть, тесты.

**Иван Сергеевич Тургенев.**(11 часов). Краткий рассказ о писателе. «Бежин луг».

Учащиеся должны **уметь**:

- характеризовать героев и их поступки; (с помощью учителя) (2.7)
- пересказывать фрагменты текста( с помощью деформированного текста, вопросов по тексту);
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного; (с помощью учителя) (2.2)
- воспринимать и анализировать художественный текст; (2.1)

**Контрольные мероприятия.**

Различные виды пересказа, письменный опрос.

**Федор Иванович Тютчев**(5 часов). Рассказ о поэте. Сообщение об усадьбе Овстуг. Особенности изображения природы в лирике Ф.И. Тютчева. Картины природы, как средства выражения мысли. Изобразительно-выразительные средства. «Листья», «Неохотно и несмело»

Учащиеся должны **уметь**:

- выразительно читать стихотворение;
- определять род и жанр литературного произведения; (2.3)
- прослеживать изменения в настроении поэта;

- знать основные факты жизни и творческого пути Ф.И. Тютчева(1.3)
- воспринимать и анализировать художественный текст; (2.1)

#### **Контрольные мероприятия.**

Рассказывание отрывков наизусть.

**Николай Алексеевич Некрасов**(8 часа) Краткий рассказ о жизни поэта. «Железная дорога». Раздумья о судьбе народа, описание цитированием репродукций картин К. А. Савицкого «Ремонтные работы на железной дороге, И. С. Глазунова «Железная дорога»

*Учащиеся должны уметь:*

- выразительно читать стихотворение;
- определять род и жанр литературного произведения; (2.3)
- проследить изменения в настроении поэта;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- знать основные факты жизни и творческого пути Н.А. Некрасова(1.3)
- воспринимать и анализировать художественный текст; (с помощью учителя) (2.1)

#### **Контрольные мероприятия.**

Выразительное чтение, тест.

**Николай Семенович Лесков.** (8 часов) Краткий рассказ о писателе.

«Левша». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его униженности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чиновниками. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования.

*Учащиеся должны уметь:*

- различать сказ как форму повествования (начальные представления).
- воспринимать и анализировать художественный текст; (2.1)
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план прочитанного; (с помощью учителя) (2.2)
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
- давать характеристику героев; (с помощью учителя) (2.4);
- выявлять авторскую позицию;(2.7).
- иметь начальные представления об иронии.

**Антон Павлович Чехов** (6 часа). Краткий рассказ о писателе. Обсуждение статьи К.И. Чуковского о Чехове. «Толстый и тонкий». Роль деталей в рассказе. Осмеяние лицемерия и раболепия.

*Учащиеся должны уметь:*

- воспринимать и анализировать художественный текст; (2.1)
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного; (с помощью учителя) (2.2)
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
- давать характеристику героев (с помощью учителя); (2.4);
- выявлять авторскую позицию (с помощью учителя);(2.7).
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств; (с помощью учителя) (2.5)
- выражать свое отношение к прочитанному;(2.8)
- строить письменные высказывания в связи с изученным произведением с опорными словами и предложениями.

#### **Контрольные мероприятия.**

Отзыв.

**Александр Степанович Грин.**(8 часов) «Алые паруса». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.

*Учащиеся должны уметь:*

- выявлять авторскую позицию(с помощью учителя);(2.7).

-характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств; (с помощью учителя) (2.5)

-выражать свое отношение к прочитанному; (2.8)

**Контрольные мероприятия.**

Пересказ, чтение по ролям.

**Михаил Михайлович Пришвин**(5 часов). "Кладовая солнца". Вера писателя в человека.

Доброго и мудрого хозяина природы. Нравственная суть взаимоотношений Насти и Митраши.

**Контрольные мероприятия.**

Выражать свое отношение к прочитанному.

**Константин Михайлович Симонов**(4 часа) «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»

Чувство сострадания, любви к народу, к солдатам. Образ русской земли.

*Учащиеся должны уметь:*

-выразительно читать стихотворение;

-определять жанр литературного произведения;(2.3)

-выражать свое отношение к прочитанному;(2.8)

**Контрольные мероприятия.**

Выразительное чтение.

**Валентин Григорьевич Распутин.**(7 часов). «Уроки французского». Краткий рассказ о

писателе. Смысл названия рассказа. Душевная щедрость учительницы. Отражение в повести трудностей военного времени.

*Учащиеся должны уметь:*

-выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;

-давать характеристику героев; (с помощью учителя) (2.4)

-сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев; (2.6)

-выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного; (с помощью учителя) (2.2)

**Контрольные мероприятия.**

Аналитический пересказ.

**Анна Ахматова**(2 часа) «Перед весной бывают дни такие...»

*Учащиеся должны уметь:*

-выразительно читать стихотворение;

-определять род и жанр литературного произведения;(2.3)

-выражать свое отношение к прочитанному;(2.8)

**Контрольные мероприятия.**

Выразительное чтение.

**Внеклассное чтение**(7 часов)

А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка», «Выстрел»

Мифы Древней Греции. *Подвиги Геракла* (в переложении Куна): «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид».

В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»,

*Учащиеся должны уметь:*

-писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях; ( по плану с опорными предложениями) (2.12)

-определения своего круга чтения и оценки литературных произведений (3.2)

**Контрольные мероприятия.**

Домашнее сочинение.

**Резерв 1 час.**



