

Негосударственное дошкольное образовательное учреждение

"Детский сад №56 ОАО "РЖД"

«Утверждаю»

Заведующий Детским садом №56 ОАО «РЖД»

Е.А. Качанова



Рассмотрена на педагогическом совете
Протокол №4 от .23.03.2015

План-проект на предоставление гранта по теме:

**«Создание условий для внедрения
мульттерапевтических технологий в работу с
детьми с общим недоразвитием речи»**

Разработчик:

воспитатель 1 квалификационной категории

Иванкина Г.В.

Смоленск

Раздел 1. Участники проекта

1.1. Разработчик: воспитатель 1 квалификационной категории Иванкина Г.В.

Исполнители: педагогический коллектив НДОУ «Детский сад №56 ОАО «РЖД»

1.2. Методическое сопровождение проекта:

- Закон об образовании ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2.12.№273 – ФЗ.
- Современная модель образования до 2020г. Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ до 2020г.
- Федеральная программа развития образования на 2011-2015г.
- Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. Постановление от 15 мая 2013г. № 26 об утверждении САНПИН 2.4.1.3049-13.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден министерством образования и науки Российской Федерации, приказ от 17 октября 2013 г. п. 1155.
- От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. и др. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. –Просвещение, 2011.
- Никитин В.Н. Арт-терапия. Учебное пособие – М.: Когито-Центр, 2014.
- Красный Ю., Курдюкова Л. Мультфильм руками детей. Книга «Арт – всегда терапия». – М., 2011. – 175 с.
- Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду. Мультфильм своими руками. – Детство-Пресс, 2011. – 80 с.

Раздел 2. Проектное предложение

2.1. Актуальность проекта

Многие годы дошкольное воспитание в нашей стране было ориентировано в основном на обеспечение познавательного развития детей. Однако особенность дошкольного возраста заключается не только в овладении ребенком знаниями, умениями и навыками, но и в становлении базовых свойств личности.

Поэтому возникла необходимость поиска новых форм и методов выстраивания эффективных взаимоотношений с дошкольниками, коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения в развитии. В этом нам неоценимую помощь окажет использование мульттерапии, которая позволит не только добиться ожидаемого эффекта логокоррекции, но и поможет развить положительные качества личности каждого ребенка.

Мульттерапия - новое направление в коррекционной работе с детьми, интересная форма работы с детьми, имеющими проблемы в развитии коммуникативных навыков. Это мягкий и эффективный метод, при котором коррекция состояния ребенка происходит гармонично и естественно. Посредством коллективного создания мультфильмов дети оживляют свои представления о мире, счастье, учатся взаимодействовать друг с другом и со взрослыми. Мульттерапия позволяет: преодолевать страхи, наполнять творчеством и радостью жизнь ребенка, преодолевать последствия травм и заболеваний (например, восстановление моторики рук после травм или при ДЦП, развитие речи с ОНР и т.д.).

Дети, занимающиеся анимацией, обретают волю к преодолению жизненных трудностей, становятся более веселыми и открытыми, что положительно влияет на их физическое здоровье.

Важная организационно-психологическая ценность мульттерапии – это коллективное анимационное творчество, которое оживляет детские представления о мире, развивает в ребенке умение общаться друг с другом и со взрослыми, развивает чувство команды, чувство общности достижения цели, социализирует ребенка.

Кроме того, будет происходить коррекция эмоционально-волевой сферы, формироваться коммуникативные навыки, совершенствоваться речь детей данного возраста. Так как эта деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДООУ, то в нее активно будут вовлекаться и родители, становясь непосредственными участниками образовательного процесса, обогащая свой педагогический опыт, испытывая чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка.

Широкое применение детской анимации в работе с детьми с ОНР стало возможно благодаря развитию информационных технологий. Раньше процесс производства мультфильмов был очень трудоемким и требовал специально оборудованной студии. Сейчас для этого достаточно обычного фотоаппарата со штативом, микрофона и компьютера с программой монтажа: ребенок учится использовать компьютер и современную технику, фотографировать наиболее понравившиеся объекты ближайшего окружения (любимый уголок природы, своего замечательного кота, белоствольную березку под окном и т.д.), использовать микрофон, озвучивать продукт своего творчества и т. д.

Темы для мультфильмов появляются в процессе совместной коррекционной познавательно-образовательной деятельности педагога с ребенком.

2.1. Общая стратегическая цель и задачи

Цель проекта:

- создание условий для внедрения мульттерапевтических технологий в работу с детьми с общим недоразвитием речи.

Задачи проекта:

- совершенствование двигательных навыков овладения перекладной анимацией (создание композиции из пластилина, аппликации и других видов материалов по выбранному сюжету и т.д.);
- совершенствование навыков связного рассказывания во время озвучивания мультфильма (развитие диалогической и монологической речи);
- овладение навыками актерского мастерства: выразительность речи, правильное голосоведение и речевое дыхание, нормированная произношением звуков речь, четкая дикция, самостоятельное речевое творчество и т.д.;
- развитие форм конструктивного взаимодействия и общения при работе по определённому сценарию, сюжетной линии, взаимодействуя с другими участниками;
- формирование интереса к освоению жанра мультипликации, попробовать себя в разных ролях: кукольника, декоратора, режиссёра, оператора, актёра, озвучивающего персонажи, и т.д.

2.3. Основополагающие принципы реализуемого проекта

принцип личностно-ориентированного общения

принцип дифференцированного подхода

принцип деятельностного подхода

принцип последовательности

**принцип формирования речевых навыков в условиях
естественного речевого общения**

2.4. Виды деятельности, используемые в проекте

Игровая

Коммуникативная

Трудовая

Познавательно-исследовательская

Продуктивная

Музыкально-художественная

Чтение художественной литературы

2.5. Начальные ключевые компетенции дошкольников, формируемые в проекте

Здоровьесберегающая

Информационная

Социально-коммуникативная

Деятельностная

2.6. Этапы реализации проекта

Этапы реализации проекта	Виды деятельности
<i>Подготовительный</i> январь 2015 – август 2015 г.	<ul style="list-style-type: none">Определение целей и задач проектаСоставление перспективного плана по реализации данного проектаПодбор литературы, сбор информации из различных источников по данной темеУтверждение проекта на педагогическом совете
<i>Практический</i> <i>(апробирование системы работы)</i> сентябрь 2015 – май 2017	<ul style="list-style-type: none">Разработка занятий, бесед по теме проектаПрактическая работа с детьмиИзучение и анализ эффективности работы кружка
<i>Заключительный</i> <i>(трансляция результатов реализации проекта)</i> сентябрь 2017 – май 2018	<ul style="list-style-type: none">Обсуждение опыта работы и результатов реализации проекта на педагогическом советеОрганизация мастер-классов для родителей и педагоговОбобщение результатов работы,

2.7. Механизм реализации проекта

Проект реализуется через систему занятий кружка в течение года. Занятия проводятся 4 раза в месяц по 25-30 минут (согласно требованиям СанПиН) во вторую половину дня.

2.8. Содержательный раздел

Мес яц	Тема	Цель	Пространственное планирование деятельности и условия для деятельности
Сентябрь	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации. Парад профессий»	Способствовать ознакомлению детей с новым жанром – мультипликацией; профессией специалистов, которые трудятся над созданием мультфильмов.	Рассказ о том, что такое анимация и мультипликация; о профессиях мультипликаторов. Просмотр мультфильма, созданного детьми ДОУ «День рождения Ромашка»

Октябрь 1-2 занятие	«Такие разные мультфильмы»	Способствовать пониманию, что мультфильмы бывают разными по жанру. Создавать условия для развития психических процессов: внимания, воображения, памяти, мышления.	<p>Просмотр известных кукольных фильмов: Варезка (СССР, 1967) Крокодил Гена (СССР, 1969) 38 попугаев (СССР, 1976-1991);</p> <p>известные произведения пластилиновой анимации: 1981 — «Пластилиновая ворона», Александр Татарский. 1981 — «Спокойной ночи, малыши», заставка к телепередаче Александр Татарский;</p> <p>известные рисованные мультфильмы: Аленький цветочек (1952) Волк и семеро козлят (1957). Винни-Пух (1969). Ну, погоди (1969 – 2006). Дюймовочка (1994).</p>
Октябрь 3-4занятие	Создаём сюжет мультфильма	Создать условия для развития интереса к мультипликационной деятельности. Способствовать формированию четкой дикции, умению вступать вовремя в рассказывание части своего текста. Совершенствовать навыки работы в коллективе над замыслом будущего мультфильма, обмениваться информацией.	Разработка сценария мультфильма (раскадровка). Разучивание текста (выбор автора, ролей). Подготовка персонажей

Ноябрь 1-2	Создаём сюжет мультфильма	Создавать предпосылки для планирования художественно-творческой деятельности. Совершенствовать умения четко и выразительно рассказывать стихотворение, а также умение вступать вовремя в рассказывание части своего текста.	Выбор фона. Работа с предметами (раскрашивание заготовок). Рассказываем по ролям.
Ноябрь 3-4 занятия	Создаём сюжет мультфильма	Способствовать развитию творческих способностей, внимания, активности на всех этапах работы, доводить начатое дело до конца. Сопутствовать воспитанию трудолюбия, наблюдательности, бережного отношения к продуктам творчества	Знакомство с фотоаппаратом, основными правилами пользования при создании мультфильма. Предварительное обыгрывание сюжета, работа с фоном и декорациями.
Декабрь 4 занятия	Снимаем мультик	Совершенствовать навыки перекладной анимации. Способствовать развитию творческих способностей, внимания, активности на всех этапах работы. Создать условия для работы с персонажами, с использованием стихотворного текста, закрепления умения брать на себя роли в соответствии с сюжетом.	Снимаем мультфильм, озвучиваем. Выбор музыкального сопровождения (несколько вариантов), бросового материала для имитации звуков.

Январь 3-4	Творческий этюд «Звуковичок»	Создавать условия для усвоения твердости и мягкости звуков ([с],[сь],[з],[зь] посредством анимации. Способствовать закреплению знаний домашних и диких животных. Создать условия для развития интереса к мультипликационной деятельности. Способствовать развитию творческих способностей, внимания, активности на всех этапах работы.	Раскрашивание крыш домиков, обсуждение в каком домике живет твердый согласный, в каком мягкий, определение домика для животного имеющего соответствующий звук в названии. Игра «Кто как голос подает».
Февраль	«Веселые потешки»	Способствовать развитию фонематического слуха, внимания и памяти посредством анимации. Способствовать формированию четкой дикции, правильного дыхания, правильного произношения слогов. Создать условия для работы с персонажами, с использованием текста потешки.	Подбор потешек на изучаемые звуки. Изготовление персонажей (Лепка из пластилина и раскрашивание заготовок, подбор фона), озвучивание текста

Март	Создаём сюжет мультфильма	<p>Создавать условия для развития интереса к мультипликационной деятельности.</p> <p>Способствовать формированию четкой дикции, темпа, ритма, умению вступать вовремя в рассказывание части своего текста.</p> <p>Совершенствовать навыки работы в коллективе над замыслом будущего мультфильма, обмениваться информацией.</p> <p>Способствовать развитию фонематического слуха, внимания и памяти</p>	<p>Просмотр мультфильма «Пластилиновая ворона»http://onlinemultfilmy.ru/plastilinovaya-vorona/, «Слоненок» http://multkonkurs.ru/slonyonok/</p> <p>(пластилиновая техника)</p> <p>Рассказывание сказки по ролям. Создание фона сказки, лепка персонажей и подготовка декораций.</p> <p>Подбор шумовых эффектов.</p> <p>Раскадровка.</p>
Апрель	Снимаем мультфильм	<p>Совершенствовать навыки перекладной анимации.</p> <p>Способствовать формированию четкой дикции, темпа, ритма, умению вступать вовремя в рассказывание части своего текста.</p> <p>Способствовать развитию творческих способностей, внимания, активности на всех этапах работы.</p> <p>Создать условия для работы с персонажами, с использованием стихотворного текста, закрепления умения брать на себя роли в соответствии с сюжетом.</p>	<p>Съемка мультфильма по заданному сюжету.</p> <p>Озвучивание мультфильма с использованием шумовых эффектов.</p>

Май	Мультфестиваль «Первые пробы пера»	Создать условия для понимания значимости мульттерапии в развитии детей с ОВЗ. Способствовать развитию чувства гордости за проделанную работу у детей и их родителей. Сопутствовать пониманию значимости мультфильмов в жизни детей.	Подготовка презентации «Юные мультипликаторы». Показ готовых мультфильмов на родительском собрании. Оформление стенда «Анимашки».
-----	------------------------------------	---	--

2.9. Материально-техническая база проекта

- фотоаппарат
- микрофон
- USB- кабель (для связи компьютера с фотоаппаратом);
- программное содержание для создания мультфильмов
- штатив
- мультстол
- ноутбук

2.10. Предполагаемый результат в реализации данного проекта

В результате освоения содержания программы кружка ребенок готов и способен:

- свободно общаться и взаимодействовать как с детьми и с взрослыми;
- быть не только главным художником и скульптором мультипликационного произведения, но и самому озвучивать его, навсегда сохраняя для себя полученный результат в форме законченного видеопродукта;
- овладеть правильным голосоведением и речевым дыханием, нормированным произношением звуков речи, четкой дикцией;
- быть любознательным, активным, эмоционально отзывчивым.
- управлять своим поведением и овладеть коммуникативными умениями и навыками и т.д.
- понимать различные способы создания мультфильма: мультфильм – рисунок, мультфильм – оригами, мультфильм – аппликация, мультфильм - конструирование и т.д.

В результате освоения программы кружка ребенок способен овладеть:

- правилами общения со сверстниками и взрослыми;
- достаточно развитым речевым вниманием и памятью;

- диалогической речью: участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их;
- знаниями о произведениях детской литературы;
- самостоятельным рассказыванием: описать предмет, картину; составить рассказ по картине, с использованием раздаточного дидактического материала, пересказать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок, потешек, скороговорок т.д.;
- произношением гласных и согласных звуков;
- умениями сопровождать речью игровое взаимодействие, соответствующее по содержанию и интонационно взятой роли;
- умениями договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- навыками самостоятельного выполнения заданий взрослого (выполнение заготовок для мультфильма, разучивание стихотворного текста, песен и т.д.), проявлять инициативу;
- устойчивым интересом к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре;
- ориентиром в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений.

Мульттерапия предоставляет большие возможности для комплексного коррекционно-развивающего обучения детей, результатом которого является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей

