

Клавишные музыкальные инструменты

Фортепиано

Много есть на свете разных инструментов. Я вам расскажу о вашем хорошем знакомом. Вы часто слышите и видите его. Это – фортепиано, клавишно-ударный инструмент. При нажатии клавиш по струнам ударяют молоточки. Звук фортепиано может быть и громким, и тихим. Отсюда и его название: форте (что означает «громко»), пиано (что означает «тихо»). Этот замечательный инструмент изобрел в 1711 году в итальянском городе Падуа мастер Бартоломео Кристофори ди Франческа.

Пианист нажимает на клавишу, деревянный молоточек, обитый войлоком, ударяет по струнам, которые дрожат, вибрируют, и так возникает звук. Инструмент получился замечательным. Он может звучать совсем тихо и легко, как арфа или флейта, а может и как целый оркестр. У фортепиано есть две педали, с помощью которых меняется окраска звуков.

Рояль

Специально для публичных концертов, где собирается много народу и где звук должен быть мощным, сильным, изобрели рояль, что в переводе означает «королевский». Чтобы звук лучше доходил до слушателей, у рояля поднимают крышку, похожую на огромное черное крыло.



Клавесин

Клавесин – старинный клавишный щипковый инструмент. Изобрели его в Италии в 1511 году. При нажатии клавиши звук из струны извлекается щипком. Для этого в старину использовалось птичье перо, позже – металлические пластинки. Звук у клавесина негромкий, малопевучий, отрывистый, но звонкий.



Челеста

Челеста в переводе с итальянского языка называется «небесный». Этот инструмент изобрели во Франции в 1886 году. Звук у этого инструмента прозрачный, небесный, звенящий. Такой звук у челесты потому, что молоточки, которые соединены с клавиатурой, ударяют не по струнам, а по металлическим пластинам.



Орган



Орган – один из самых древних инструментов. Это клавишно-духовой инструмент. Орган имеет несколько тысяч труб разной величины. С помощью клавиш в трубы вдувается воздух, и они звучат. С помощью двух или нескольких клавиатур, рычажков, кнопок, ножной клавиатуры органист заставляет звучать разные трубы, меняет окраску звука. Орган – это очень большой инструмент, поэтому он преимущественно использовался в соборах.

Гармоника, баян, концертино



Баян появился в городе мастеров - Туле, примерно в 1870 году. Гармоника - в Германии в 1822г. Чуть позже и в России появился аналог германской гармонике – Вятская гармоника. Концертино изобрели в Англии в 1829г. По бокам этих инструментов находятся клавиши и кнопочки, а между ними так называемые меха. Их популярность в России велика. И в этом нет ничего удивительного.

В самом деле, это портативные инструменты, их можно легко переносить с места на место, даже играть на них при ходьбе. Эти инструменты могут в какой-то степени заменить целый оркестр: можно исполнять и мелодию и аккомпанемент одновременно, и это все может сделать один музыкант.



Аккордеон

Этот инструмент появился в Австрии, примерно в 1829 г. Внешне он схож с баяном, но разница видна. У аккордеона с правой стороны не кнопочки, а клавиши, точно такие же, как у фортепиано и рояля. На клавишах играется мелодия, а на кнопочках с другой стороны аккомпанемент.

