

## Духовые музыкальные инструменты

### Деревянные духовые

Однажды первобытный человек срезал камышовую тростинку и, увидев, что внутри она пуста, подул в неё. Получился сипловатый, но довольно громкий звук. Звук этот был один, а хотелось играть разные мелодии. Тогда человек вырезал на дудочке дырочки-отверстия, которые можно было закрывать пальцами. Дырочка открыта - воздух сквозь неё выходит, значит, трубочка короче и звук выше, и наоборот: отверстие закрыто - трубочка длиннее и звук ниже. По такому принципу устроены и действуют все деревянные духовые инструменты.

Эти инструменты имеют вид небольших прямых трубочек с клапанами и отверстиями. Исполнитель вдует в инструмент воздух и нажимает пальцами на клапаны.

### Флейта, флейта-пикколо, флейта Пана



«Флейта» в переводе с латинского на русский язык означает «дуновение, порыв». Это серебристая трубочка, которую при игре держат справа от себя. Её звук прозрачный, светлый, высокий, немного свистящий, холодноватый, будто лесной ручеёк. Одна из разновидностей флейты – флейта-пикколо, маленькая флейта. Она в два раза меньше обычной флейты и звучит очень высоко. В древней Греции тоже использовали флейту, но выглядела она по-другому и называлась – «флейта Пана».



### Гобой

«Гобой» в переводе с французского на русский язык означает «высокое дерево». Но на дерево гобой не похож ни ростом, ни цветом! «Высокое» - потому, что голос у него довольно высокий в сравнении с другими музыкальными инструментами. А «дерево» – потому, что принадлежит гобой к роду деревянных духовых инструментов. Гобой произошел от древней пастушьей свирели, появился в Европе в 16 веке. Звук гобоя в разных регистрах не одинаков. Нижние его звуки довольно резкие; средние – насыщенные, мягкие, имеют немного гнусавый оттенок; высокие же звуки – пронзительные. Внешне гобой – это трубка с дырочками по всей длине, чтобы получались звуки



разной высоты. А самое замечательное – пищик (приспособление, куда вдувается воздух). Музыкант играет на гобое, сжимая губами две камышовые пластинки, а между ними щель - не больше зернышка!

О старинных предшественниках гобоя создано немало легенд, сказок и преданий. В одной старинной немецкой балладе говорится о том, что однажды на город напали полчища крыс. Жители города никак не могли от них избавиться. И тогда они обратились за помощью к Крысолову. Тот смастерил из тростника маленькую дудочку и заиграл на ней так, что все крысы, как зачарованные, пошли за Крысоловом. Он шёл медленно, уводя крыс от города всё дальше и дальше. А дойдя до реки, он стал переходить её вброд, продолжая играть. Крысы настолько были заворожены игрой музыканта, что даже перед водой не смогли остановиться. Так Крысолов избавил город от нашествия крыс. Вот какой необыкновенной силой воздействия обладает звук инструмента, игра на нём и сама музыка!

### Кларнет

Этот инструмент, как и гобой – дудочка тёмного цвета с клапанами, только чуть шире и длиннее. Его звук полный и округлый, отличается благородством. В голосе кларнета можно услышать тёплую, светлую грусть и мечтательность. Но на низких тонах звук его темнеет, становится сумрачным и угрюмым.



### Фагот

Фагот самый длинный инструмент своего семейства. Его изобрели в 16 веке в Европе. Название в переводе с итальянского означает «вязанка, связка». Трубка факота такая длинная,

что её пришлось сложить пополам. Этот инструмент держат перед собой вертикально, слегка наклонив вперёд. Фагот – самый низкий по звучанию деревянный духовой инструмент. Его звук ворчливый, сдавленный, хрипловатый.





## Саксофон

Саксофон относится к группе деревянных духовых инструментов, хотя и сделан из металла. Этот инструмент не такой древний как другие духовые. Он появился всего 150 лет назад в Европе. Саксофон был изобретён бельгийским мастером по фамилии Сакс. Звук этого инструмента немного похож на звучание кларнета.

## Медные духовые

Эта группа инструментов привлекает взгляд праздничным сверканием металла, из которого сделаны причудливо изогнутые инструменты, напоминающие то рог, то гигантскую улитку.

## Труба

Это блестящая длинная трубочка, согнутая дважды. В древности труба была сигнальным инструментом. Она призывала к вниманию, возвещала об опасностях. Со временем трубу стали делать очень длинной и для удобства согнули несколько раз. Звук у трубы яркий, сильный, решительный. Труба любит ворваться в звучание оркестра звонким свежим возгласом. Но и никогда не откажется пропеть длинную певучую фразу!



## Валторна

«Валторна» в переводе с немецкого языка означает «лесной рог». Этот инструмент произошёл от старинного охотничьего рога. Трубка валторны свёрнута несколько раз и заканчивается широким раструбом, в целом инструмент похож на улитку. Звук валторны мягкий, певучий, бархатный и способен передавать тонкие переживания.



## Туба



Самый большой медный духовой инструмент. Был изобретён в Европе. Звук тубы очень низкий, тяжёлый, глубокий.

## Тромбон

Это большой, изогнутый, блестящий металлический инструмент. Тромбон произошёл от трубы в Италии в 15 веке, но звучит он сильнее, мощнее и пронзительнее трубы. Звук на тромбоне извлекается с помощью выдвижной длинной трубки – кулисы.

