

# Мастер-класс "Забава из солёного теста"

## Историческая справка

С давних времен из теста выпекали не только хлеб, но и декоративные изделия.

В Китае, начиная с XVII века, делали марионетки из теста.

В Гималаях изготавливают культовые жертвенные фигуры из ячменной муки.

Один из народных художественных промыслов Эквадора – поделки из ярко окрашенного теста.

В Испании, Греции традиционно пекут великолепные хлебные венки, отделанные пышным орнаментом.

В Польше, Чехии и Словакии очень популярны картины из теста.

Хотя поделки из теста очень древняя традиция, но и в современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. В последние годы солёное тесто стало очень популярным материалом для лепки.

## Технология изготовления изделий

### Материалы и инструменты.

Для работы вам понадобится мука, соль мелкого помола, холодная вода, кисточка, стеки разной формы, деревянные палочки, клей ПВА, чайное ситечко, фольга и пакет для хранения теста. А так же другие предметы, с помощью которых можно декорировать поверхность изделий.

### Рецепт теста:

Один стакан соли. Два стакана муки. Три-четверти стакана воды. Смешать соль с мукой и постепенно добавляя воду вымешивать тесто. Оно должно быть эластичным, не крошится и не прилипать к рукам.

### Лепка.

Изделие лепится на основу из фольги. Все детали выполняются отдельно и скрепляются между собой при помощи воды. Декорирование поверхности производится пока изделие не высохло.

### Сушка и обжиг.

Сушка – важный этап в изготовлении изделия, ведь от того, как вы высушите изделие будет зависеть качество работы. Сушить можно разными способами:

- воздушная сушка
- сушка в духовке
- комбинированная (сначала на воздухе, потом в духовке)

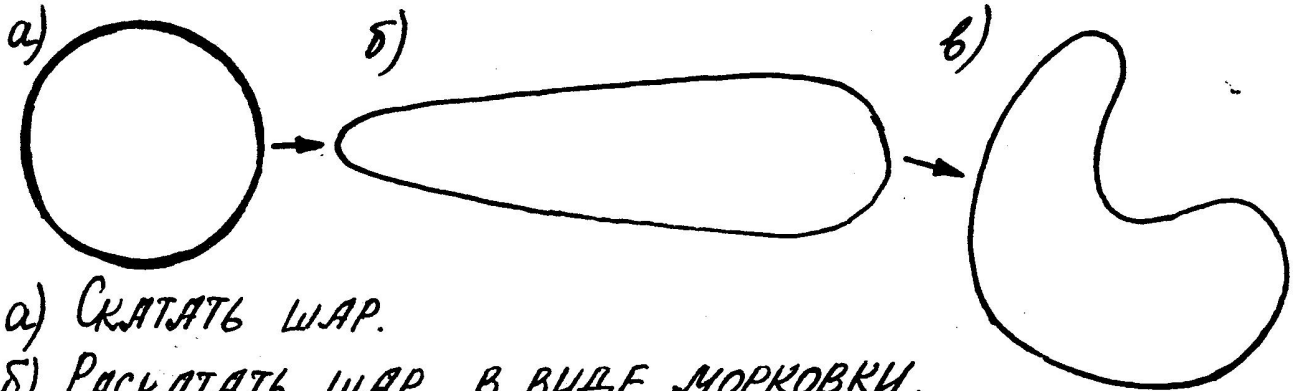
Для того, чтобы обжечь изделие в конце сушки температуру в духовке повышают. Это даёт возможность придать изделию желаемый цвет от светло-коричневого до тёмно-коричневого.

### Роспись.

После того, как изделие высохнет, его можно расписать. Для этого лучше всего использовать гуашевые или temperные краски. После росписи изделие можно покрыть лаком для защиты от влаги.

# СКАЗОЧНАЯ ПТИЦА.

## 1. ТУЛОВИЩЕ.

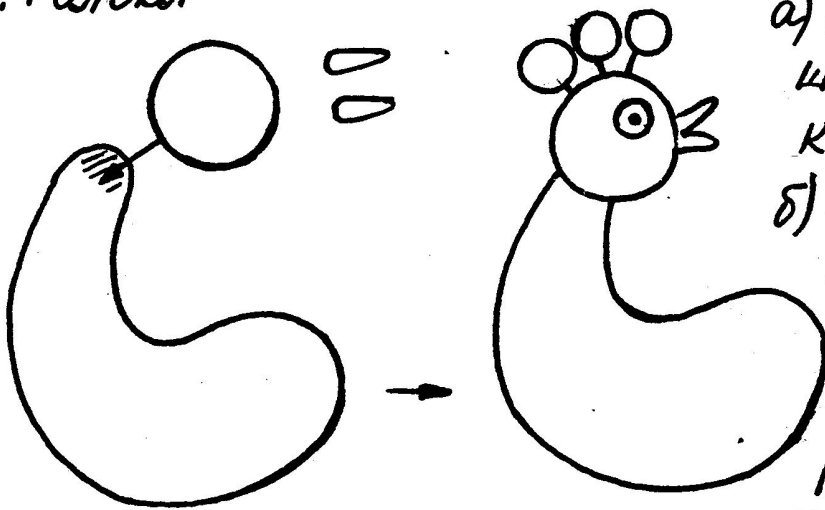


а) СКАТАТЬ ШАР.

б) РАСКАТАТЬ ШАР В ВИДЕ МОРКОВКИ.

в) УЗКУЮ ЧАСТЬ ЗАГОТОВКИ ЗАГНУТЬ ВВЕРХ И СЛЕРКА РАСПЛЮЩИТЬ

## 2. ГОЛОВА

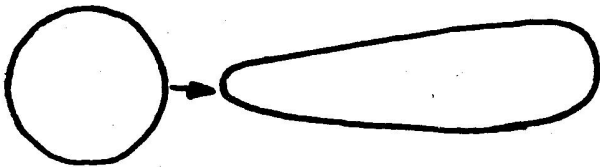


а) Для головы скатать шарик и прикрепить к шее.

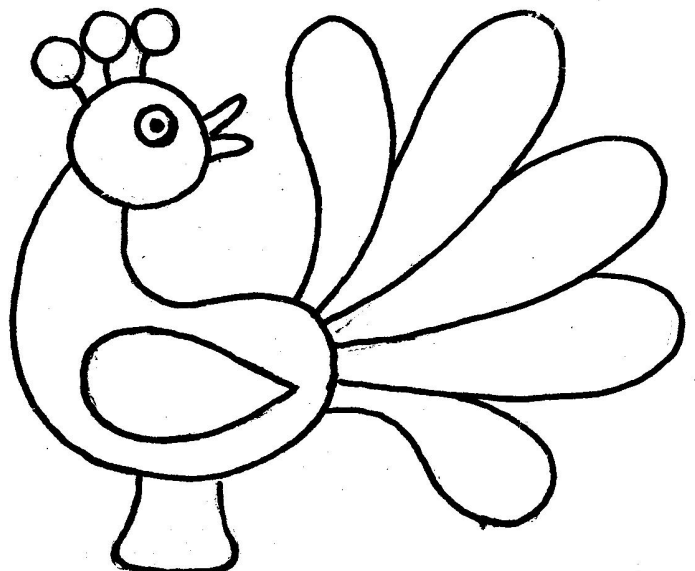
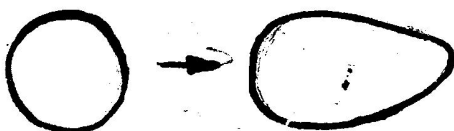
б) СКАТАТЬ 2 КАПЕЛЬКИ И ПРИКРЕПИТЬ КЛЮВ.

в) Хохолок выполняется из 3 кусочков проволоки и 3 шариков. Глаз - маленький шарик

## 3. ХВОСТ

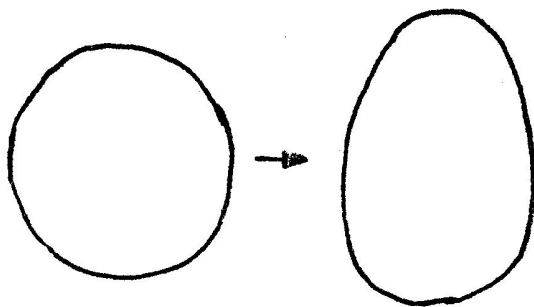


## 4. КРЫЛО

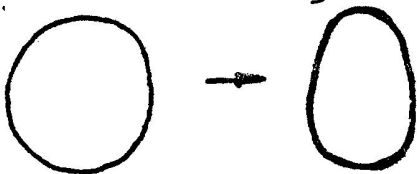


# СОБАКА

## ТУЛОВИЩЕ



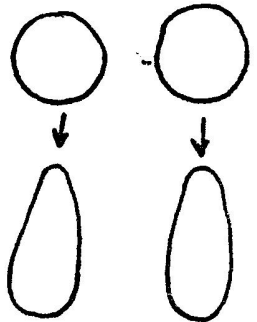
СКАТАЙТЕ ШАР И ПРИДАЙТЕ ЕМУ ЯИЦЕОБРАЗНУЮ ФОРМУ



ДЛЯ ГОЛОВЫ СКАТАЙТЕ ШАРИК ПОМЕНЬШЕ И ТОЖЕ СФОРМИРУЙТЕ В ВИДЕ ЯИЦА. ПРИКРЕПИТЕ ГОЛОВУ К ТУЛОВИЩУ.

ГЛАЗА - МАЛЕНЬКИЕ ШАРИКИ

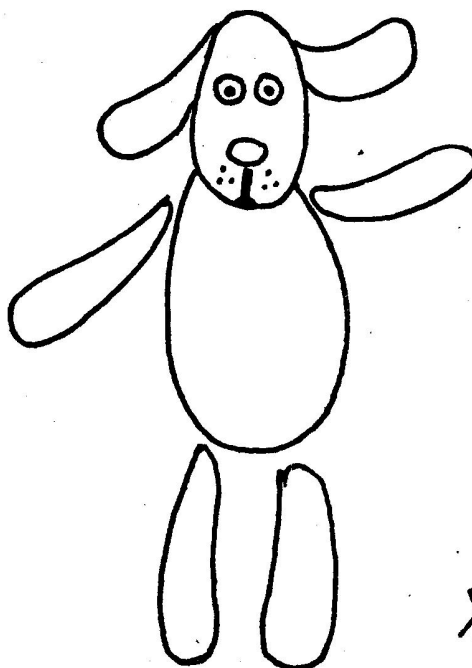
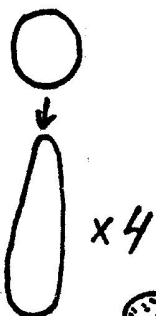
НОС - ШАРИК ИЛИ ОВАЛ



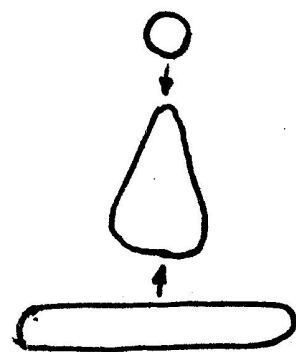
УШИ ВЫПОЛНИТЕ ИЗ ДВУ ОДИНАКОВЫХ ШАРИКОВ, ПРИДАВ ИМ ФОРМУ КАПЕЛЬКИ.

РАЗРЕЗ МЕЖДУ ЩЕЧКАМИ ПРОДАВИТЕ СТЕКОЙ.

## ЛАПЫ



## ШАПОЧКА



ХВОСТ - КОЛБАСКА

