

Вхождение в профессию - «Художник-керамист»

Преподаватель
Ренжин Виктор
Павлович



Гончарная керамика:

3. Гончарная керамика – наиболее древняя из всех видов керамики. В настоящее время гончарная керамика получила очень широкое распространение. Из нее делают горшки, чашки, кувшины, вазы и другие предметы домашнего обихода.



Художник-керамист — довольно редкая профессия в наши дни, несмотря на то, что гончарное ремесло существует в мире с незапамятных времен.

- * Всем известно выражение «не боги горшки обжигают...»
- * Но керамика – это не только горшки и декоративные предметы. Глина – это живой материал, и умелые руки могут превратить ее в уникальные скульптуры для ландшафтного дизайна, оригинальные панно, изящные вазы, оригинальные украшения... Работа с глиной и, в частности, ручная лепка – одно из древнейших и нестареющих ремесел.





Работа с каждым изделием индивидуальна. С одной стороны, рука достаточно «набита», и можно потратить на изготовление одного изделия минут десять, а на какое-то может уйти и 5 дней, всё зависит от сложности изготовления. Это только кажется: быстренько слепил — и все. А на самом деле очень много вспомогательных операций.



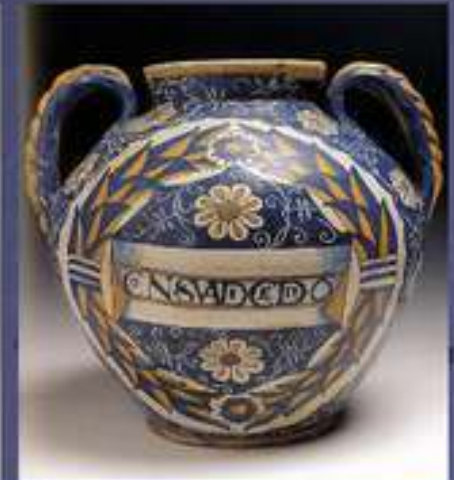
Глина бывает разных видов: природная красная глина, белая керамика (майолика), глина из песчаника, глина для производства фарфора и огнеупорная глина (каолин). Глина, добытая в карьере без предварительной подготовки, не пригодна для изготовления керамики. В любой глине есть посторонние включения — камешки, трава, корни, сучки и т. д. От них надо избавляться. Традиционных вариантов переработки материала не так много. Можно подготовить глину на специальном оборудовании, а можно вручную.



Майолика:

1. Майолика – это слово произошло от названия средиземноморского острова Мальорка, где зародился этот вид керамики.

Майоликой называют изделия из гончарных глин, покрытые цветными глазурями – эмалями.







- * Мастерская художника-керамиста — это, святая святых, где хранятся эскизы новых работ — души только нарождающихся вещей...
- * Попадая в мастерскую, понимаешь, что с помощью глины можно создать все, что угодно: от разнообразной по форме и декору вазочки, свистульки или фигурок животных до рельефной картины и скульптуры.



- * У каждой профессии есть несколько уровней мастерства. У виртуозов гончарного ремесла выкручивать на гончарном круге большие изделия считается верхом мастерства.



Виды керамики

- **Фарфор** имеет плотный спекшийся черепок белого цвета (иногда с голубоватым оттенком), при постукивании издает высокий мелодичный звук, в тонких слоях может просвечивать. Глазурь не покрывает край борта или основание изделия из фарфора. Сырье для фарфора — каолин, песок, полевой шпат и добавки.





- * Профессиональный художник-керамист— это "человек-оркестр", в котором гармонично сочетаются и скульптор, и портретист, и просто "чернорабочий", которому незачем надеть на себя фартук и часами замешивать глиняное "тесто". Каждый гончар стремится оживить глину, создать новые формы...

Каждая новая работа — это творческая импровизация, неповторимый шедевр. Поэтому все изделия уникальны, что делает их отличительными от заводских.



- * Художники-керамисты – это творцы, которые из куска глины создают
- * форму, которая обретает цвет и тот смысл, который каждый художник вкладывает в свои работы. Их творческое кредо — вернуть человека в мир первозданной природы, приблизить человека к его истокам, показать, насколько хрупок и прекрасен мир, в котором мы живем.





- * На каждый же день могут подойти украшения из керамики. Сейчас это очень распространено на Западе, и все больше подиумов, дизайнеров и звезд отдают свое предпочтение именно таким аксессуарам.

