

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КОГАЛЫМА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ГОРОДА КОГАЛЫМА

Принята на заседании
методического совета
протокол № 4 от 16.12.2016г.

Утверждаю
Директор МАУ ДО «ДДТ»



Л.С. Унжакова

Приказ №337 от 16.12.2016 г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
стартового уровня
«ИГРУШКИ - МАЛЫШКИ»

Возраст учащихся: 9-10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Папуша Ирина Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Когалым – 2016 г.

Содержание программы

1.	Пояснительная записка	стр. 3
2.	Цель и задачи программы	стр. 4
3.	Содержание программы	стр. 4
4.	Планируемые результаты	стр. 5
5.	Условия реализации программы	стр. 5
6.	Формы аттестации	стр. 6
7.	Оценочные материалы	стр. 6
8.	Методическое обеспечение программы	стр. 7
9.	Литература	стр. 8

1. Пояснительная записка

Направленность – художественная.

Программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Забавная кукляшка» (утверждена приказом директора МАУ ДО «ДДТ от 18.11.2016 № 287) и адаптирована для учащихся с ограниченными возможностями здоровья за счёт снижения уровня сложности и уменьшения объёма программы. Программа разработана с учётом индивидуальных программ реабилитации детей – инвалидов выданных Бюро №10 – филиал ФКУ «Главное бюро медико-социальной экспертизы по ХМАО – Югре» Министерства труда и социальной защиты РФ.

Актуальность программы определяется требованиями современного образования, так как обеспечение реализации прав детей с ОВЗ на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики, что отражено и в ратификации в 2012 г. Российской Федерацией Конвенции ООН по правам инвалидов (2006 г.), и в первых же Указах Президента РФ В.В. Путина (№ 597 и № 599). Программа предполагает социализирующее влияние, расширяет возможности для самоутверждения и самореализации, социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, расширяет коммуникативные связи, возможности их интеллектуального и физического развития.

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих является то, что она является адаптированной программой стартового уровня и предполагает использование и реализацию общедоступных, универсальных форм организации материала и минимальную сложность предполагаемого освоения содержания программы. Программа предоставляет возможность самореализации личности ребёнка через воплощение творческого замысла и художественно-практической деятельности; оказывает помощь детям и родителям в преодолении стереотипов мышления о непреодолимости ограничений, накладываемых инвалидностью; развивает творческий потенциал ребёнка с ОВЗ с познанием своих возможностей через освоение новых умений в сотрудничестве со взрослыми.

Адресатом программы являются дети с ограниченными возможностями здоровья в возрасте 9-10 лет имеющие 1 степень ограничений (согласно индивидуальной программе реабилитации) и способные к самообслуживанию, передвижению, общению, обучению и трудовой деятельности.

Объём программы составляет 72 часа. Из них теория – 13 часов, практика – 59 часов.

Срок освоения программы 1 учебный год. Программа состоит из одного модуля.

Недельная нагрузка на учащихся - 2 часа.

Форма обучения - очная. Программа предполагает групповое обучение. Минимальный состав группы – 4 учащихся, максимальный – 5 учащихся.

Для лучшего усвоения программы используется игровая педагогическая технология. Программа предполагает использование следующих методов организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: словесные, наглядные, практические, репродуктивные, проблемно-поисковые (получение новых знаний; выработки практических умений и накопления опыта учебной деятельности; закрепления изученного материала; методы организации деятельности и формирования опыта поведения: игра; поручение; упражнение; методы стимулирования: поощрение; одобрение; награждение; методы эстетического воспитания: метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире; метод эстетического убеждения; метод сенсорного насыщения; метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики; метод сотворчества (с педагогом); методы контроля и самоконтроля: наблюдение, опрос (беседы, выставка).

В процессе реализации программы используются различные типы занятий: комбинированные занятия - предполагают повторение ранее изученных тем или разделов программы, изучение и закрепление новых знаний.

Программа предполагает использование следующих форм проведения занятий: мастер-класс, занятие-игра, вернисаж.

Срок освоения программы 1 учебный год.

Режим занятий - два раза в неделю по 1 академическому часу (45 минут).

2. Цель и задачи программы

Цель: создание творческой среды для развития художественно-творческих способностей учащихся с учётом их физиологических особенностей здоровья.

Задачи программы:

1. Обучить работать с разными материалами: тканью, пластилином, бумагой, картоном, солёным тестом, бросовым материалом.
2. Обучить изготавливать кукол из разнообразного материала, используя изученные техники.
3. Развивать мелкую моторику рук, художественно-творческие способности, воображение.
4. Воспитывать аккуратность, навыки культуры поведения, личной гигиены, навык общения со взрослыми.

3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	
2.	Куклы из разных материалов	17	2	15	Наблюдение, опрос, выполнение практической работы
3.	Куклы из солёного теста	24	5	19	Наблюдение, опрос, выполнение практической работы
4.	Куклы из бумаги	14	2	12	Наблюдение, опрос, выполнение практической работы
5.	Куклы в народной традиции	15	2	13	Наблюдение, опрос, выполнение практической работы, зачёт
6.	Итоговое занятие	1	1	-	
	Итого	72	13	59	

Содержание учебно-тематического плана

Тема 1. Куклы из разных материалов.

Теория: Игрушка в жизни людей, знакомство с курсом обучения и с содержанием работы. Материалы инструменты. Приёмы и способы вырезания по прямому и криволинейному контуру. Технология изготовления поделок в технике «спираль», из пряжи, из пластилина.

Практика: Упражнения и задания по изготовлению простых кукол

Форма контроля: Наблюдение, опрос, выполнение практической работы

Объект контроля: уровень умения пользоваться ножницами, умение завязывать узлы

Тема 2. Куклы из солёного теста.

Теория: Рецепт теста солёного теста. Приёмы и способы лепки (раскатывание, скатывание, сплющивание). Приёмы соединения деталей из солёного теста.

Практика: Упражнения в приёмах и способах лепки. Лепка плоскостных кукол.

Форма контроля: опрос, выполнение практической работы

Объект контроля: Умение работать с солёным тестом и выполнять работу с помощью простейших инструментов и материалов по образцу, приёмы и способы лепки.

Тема 3. Куклы из бумаги.

Теория: Техника безопасности работы с ножницами. Технология изготовления кукол из полосок.

Практика: Изготовление кукол и игрушек из полосок из бумаги.

Форма контроля: Наблюдение, опрос, выполнение практической работы

Объект контроля: умение безопасно вырезать, изготовление кукол по образцу.

Тема 4. Куклы в народной традиции.

Теория: Беседа о традиции изготовления народной куклы, их предназначении. Приёмы и способы сворачивания кукол.

Практика: Изготовление кукол: бабочки, Пеленашки, Ангела, Желанницы

Форма контроля: Наблюдение, опрос, выполнение практической работы

Объект контроля: умение скручивать кукол.

4. Планируемые результаты

Учащиеся должны знать:

- 1) технологию изготовления плоскостных кукол, кукол в народной традиции, кукол из бумаги, нитяной куклы;
- 2) технику безопасности работы с ножницами, солёным тестом;
- 3) назначение материалов, предметов, приспособлений, владеть соответствующей терминологией.

Учащийся должны уметь:

- 1) пользоваться материалами и инструментами;
- 2) изготавливать куклы в разных техниках в соответствии с технологической последовательностью;
- 3) рисовать эскизы, смешивать краски, получать новые цвета и оттенки;
- 4) лепить плоскостные куклы в технике «солёное тесто».

Метапредметные результаты:

Личностные: соблюдение норм и правил поведения, принятых в образовательном учреждении; развитие личностных качеств, саморегуляции, самооценки, самоорганизации.

Коммуникативные: владение навыками взаимодействия с окружающими людьми.

Здоровьесберегающие : позитивно относиться к своему здоровью; знать и применять правила личной гигиены, уметь заботиться о собственном здоровье, личной безопасности.

Учебно-познавательные: ставить цель и организовывать её достижение, уметь пояснить свою цель.

Ценностно-смысловые: способность видеть и понимать окружающий мир.

5. Условия реализации программы

1. Состояние доступности основных структурно-функциональных зон.

Объект социальной инфраструктуры доступен частично отдельным категориям инвалидов для организации альтернативной формы обслуживания.

Основные структурно-функциональные зоны	Состояние доступности*
Территория, прилегающая к зданию (участок)	ДП-И (Г,О,У)
Вход (входы) в здание	ДЧ-И (Г,О,У)
Путь (пути) движения внутри здания (в т.ч. пути эвакуации)	ДЧ-И (Г,О,У)
Зона целевого назначения здания (целевого посещения объекта)	ДЧ-И (Г,О,У)
Санитарно-гигиенические помещения	ДЧ-И (Г,О,У)
Система информации и связи (на всех зонах)	ДЧ-И (Г,О,У)
Пути движения к объекту (от остановки транспорта)	ДП-И (Г,О,У)

*Указывается: ДП-И (К, О, С, Г, У) – доступно полностью избирательно (указать категории инвалидов); ДЧ-И (К, О, С, Г, У) – доступно частично избирательно (указать категории инвалидов).

2. Кадровые условия: программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование и курсы повышения квалификации по работе с детьми- инвалидами.

3. Материально-технические условия:

- 1) кнопка вызова помощи у входа в здание для оповещения персонала о необходимости оказания помощи при доступе в здание;
- 2) тактильные наклейки жёлтого цвета (лестничный пролёт, дверь, порог) обозначающие маршруты следования в образовательном пространстве, предупреждающие о препятствиях на пути следования, повышающие мобильность слабовидящих детей;
- 3) жалюзи на окнах позволяющие регулировать световой поток;
- 4) учебный кабинет для проведения занятий и рабочее место в соответствии с Сан ПиНом от 04.07.2014 N 41 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- 5) маркерная доска;
- 6) ТСО: компьютер, принтер, проектор, экран;
- 7) демонстрационный материал: схемы этапов выполнения творческих работ, презентации по Т/Б, слайдовые альбомы презентации по темам программы;
- 8) инструменты и материалы: карандаши простые, ластик, фломастеры, цветные карандаши, дощечки; салфетки, стеки; приспособления; скалка; кисти; гуашь; палитры; непроливайки, наждачная бумага, белая гуашь.

4. Психолого-педагогические условия: в реализации программы принимает участие педагог-психолог с целью учёта индивидуальных особенностей учащегося и создания атмосферы эмоционального комфорта.

5. Здоровьесберегающие условия. Соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил: проведение индивидуальных занятий по 1 часу 1 раз в неделю; соблюдение норм освещения, температурного режима, влажности воздуха, смена видов деятельности на занятии, чередование лёгких и сложных заданий, дозированное введение нового материала, проведение физкультурных и релаксационных упражнений.

6. Формы аттестации (контроля)

Применяются следующие виды контроля и аттестации:

Вводный контроль	Изучение стартового уровня знаний, умений и навыков по выбранной дисциплине, уровня мотивации к занятию творчеством.
Текущий контроль	Изучение уровня освоения тем образовательной программы.
Промежуточная аттестация	Оценка качества освоения образовательной программы по итогам учебного года.

Формы контроля и аттестации:

Проверка теоретических знаний	опрос, собеседование, наблюдение.
Проверка практической подготовки	Выставка работ, выполнение самостоятельной практической работы, наблюдение.

7. Оценочные материалы

Программой предусмотрены диагностические методики, позволяющие определить достижения учащимися планируемых результатов.

Наименование раздела (темы)	Объект контроля	Формы аттестации/ контроля	Диагностические методики
-----------------------------	-----------------	----------------------------	--------------------------

Комплектование группы	Стартовый уровень ЗУН по программе; развития ключевых компетенций мотивации.	Анкетирование Собеседование Наблюдение	Лист наблюдения за действиями учащихся. Анкета оценки уровня мотивации. Вопросы, упражнения на выявление стартового уровня ЗУН.
Куклы из разных материалов	Уровень умения пользоваться ножницами, умение завязывать узлы	Наблюдение, опрос, выполнение практической работы	Опросники: «Техника безопасности работы с ножницами», технология изготовления нитяной куклы» «Плоскостные куклы», «Цветные примеры»
Куклы из солёного теста	Умение работать с солёным тестом и выполнять работу с помощью простейших инструментов и материалов по образцу, приёмы и способы лепки	Наблюдение, опрос, выполнение практической работы	Опросник: «Правила работы с солёным тестом», «Куклы в разных техниках» «Основные цвета»; «Материалы и инструменты, используемые в лепке из солёного теста»; «Цветоведение»,
Куклы из бумаги	Умение безопасно вырезать, изготовление кукол по образцу.	Наблюдение, опрос, выполнение практической работы	Опросники: «Техника безопасности работы с ножницами», «последовательность изготовления куклы из бумаги»
Куклы в народной традиции	Умение скручивать кукол	Наблюдение, опрос, тест, выполнение практической работы	Опросники: «Виды народных кукол», «Последовательность изготовления куклы бабочки» Тесты: «Кукла Ангел», Кукла Пеленашка»

8. Методические материалы

Информационное обеспечение	Алгоритмы деятельности	Диагностические материалы
<p><i>Учебные пособия.</i> Е.В. Данкевич, О.В. Жакова «Большая энциклопедия поделок», Санкт – Петербург «Кристалл», 2000; Л.Н.Соловьёва «Матрёшка», Москва «Интербук-бизнес», 1997, Т.Геронимус «Уроки труда», Москва, АСТ-ПРЕСС, 2000; А.Столярова «Игрушки-подушки», Культура и традиции, 2000, М.Кузьмина, Н.Кузьмина «Такие разные куклы», Москва, ЭКСМО, 2005; <i>Наглядные пособия.</i> Д/и «Основные цвета и оттенки», «Какой цвет получится?», «Цветные примеры») <i>Цифровые образовательные ресурсы.</i> Мультимедийные презентации: «Правила техники безопасности работы с колющими и режущими предметами» «Основные и</p>	<p><i>Технологические карты:</i> «Схема последовательности изготовления плоскостной куклы» <i>Разработки учебных занятий.</i> «Цветоведение. Цветовой круг» Разработка занятия – праздника «Рождественские посиделки»». Разработки занятий – вернисажей: «Экскурсия в сказку»</p>	<p>Лист наблюдения за действиями учащихся. Анкета для оценки уровня мотивации (Н.Лускановой). Список вопросов для выявления стартового уровня знаний по программе. Опросники: «Техника безопасности работы с ножницами», технология изготовления нитяной куклы» «Плоскостные куклы», «Цветные примеры», «Правила работы с солёным тестом», «Куклы в разных техниках» «Основные цвета»; «Материалы и инструменты, используемые в лепке из солёного теста»;</p>

дополнительные цвета», «Цветоведение», «Тёплые и холодные цвета», Презентация «Лепка из пластилина», «Правила техники безопасности работы ножницами», «Солёное тесто», «Кукла Кувадка», «Технология изготовления куклы Кувадки», «Кукла Бабочка», «Техника папье-маше», «Правила техники безопасности работы с колющими и режущими предметами», «Куклы в народной традиции», «Кукла Ангел»». <i>Информационно-справочные материалы.</i> Инструкции по технике безопасности.		«Цветоведение», «Техника безопасности работы с ножницами», «последовательность изготовления куклы из бумаги»«Последовательность изготовления куклы из бумаги»,«Последовательность изготовления куклы бабочки». Тесты: «Кукла Ангел», Кукла Пеленашка»
---	--	---

9. Литература

Литература для педагога:

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
2. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
3. Лыкова И.А, Грушина Л.В. «Лепим из солёного теста», «Карапуз», 2009
4. Соловьева Л. Игрушка М., «Интербук-бизнес», 2002
5. Дайн Г., Дайн М. Русская тряпичная кукла, «Культура и традиции». М., 2008
6. Чурзина Н.О. В подарок мягкая игрушка, Москва, Сова, 2007
7. Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала, Москва, Просвещение, 1991
8. Жакова О. Тряпичные куклы, Санкт-Петербург, Кристалл, 1998
9. Зайцева А. «Оригинальные куклы», Москва, ЭКСМО, 2012
10. Пантелеев Г.Н Декоративное искусство-детям, Москва, Просвещение, 1976;
11. Шухова С. Поделки из всякой всячины, Москва, ПРЕСС, 2005
12. Зайцева О. Декоративные куклы, Санкт-Петербург, Кристалл, 2009
13. Шкловская А. «Игрушечные мастера», Москва, Малыш, 1987

Литература для учащихся:

1. Рубцова Е. «Красивые фигурки из солёного теста», Владис Рипол Классик, 2010
2. Войдинова Н. Мягкая игрушка. М., ЭКСМО, 2004
3. Дайн Г. Игрушка в культуре России, коллекция книг (4 книги), Хотьково, Сергиев Посад, 2010-2012
4. Дайн Г., Дайн М. Русская тряпичная кукла, Культура и традиции. М., 2008
6. Додж В. Шьем одежду для кукол. Минск, ООО «Попурри», 2005
7. Кузьмина М. Такие разные куклы. М., «ЭКСМО», 2005
8. Соловьева Л. Игрушка. М., «Интербук-бизнес», 2002
9. Юкина Л. Энциклопедия куклы. М., «АСТ – Пресс», 2001
10. Шайдурова Н. В. «Традиционная тряпичная кукла», АСТ, М., 2011
11. Лыкова И.Е. Куклы из сундучка», «Цветной мир», П., 2012
12. Котова И.И., Котова А.С. «Русские обряды и традиции. Народная кукла», СПб. «Паритет», 2003
13. Берстенёва Е.В., Догаева Н.В. «Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками» Авт.-сост.– М.: Белый город, 2011
14. Бондаренко Т.В «Куклы», Ярославль «Академия развития», 2009

