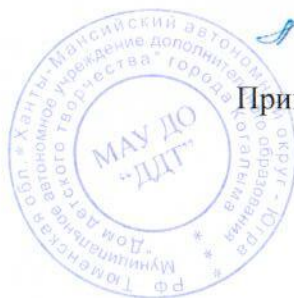


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КОГАЛЫМА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ГОРОДА КОГАЛЫМА

Принята на заседании  
методического совета  
протокол № 3 от 18.11.2016 г.

Утверждаю  
Директор МАУ ДО «ДДТ»



Л.С. Унжакова

Приказ №287 от 18.11.2016г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
базового уровня  
«ЗАБАВНАЯ КУКЛЯШКА»

Возраст учащихся: 7-10 лет  
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:  
Папуша Ирина Александровна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Когалым – 2016 г.

## **Содержание программы**

1. Пояснительная записка	3
2. Цель и задачи программы	3
3. Содержание программы	4
4. Планируемые результаты	9
5. Условия реализации программы	10
6. Формы аттестации (контроля)	11
7. Оценочные материалы	11
8. Методические материалы.	15
9. Приёмы и методы.	18
10. Литература	18

## **1. Пояснительная записка**

Направленность программы — художественная.

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития младших школьников, материально-технические условия, для реализации которого имеются только на базе нашего Дома детского творчества. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Забавная кукляшка» направлена на развитие творческих способностей детей, передачу духовного и культурного опыта; ориентирована на развитие у детей устойчивой мотивации к занятию творчеством и формирование универсальных учебных действий. Основная идея программы «Забавная кукляшка» — научить детей изготавливать кукол в техниках «солёное тесто», «папье-маше», с использованием различной ткани, бумаги, картона, бросового материала. Программа развивает творческое конструирование и моделирование самодельной куклы и одежды для неё, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Отличительной особенностью программы является то, что её содержание и материал соответствует базовому уровню. Программа предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы. Отличительные особенности данной программы в том, что:

- темы программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным;
- программа предоставляет возможность самореализации личности ребёнка через воплощение творческого замысла и художественно-практической деятельности детей;
- содержание программы не повторяет имеющиеся школьные курсы трудового обучения;
- знакомит с русским народным творчеством;
- предложенный учебно-тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности;
- учитывает потребности учащихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков, сувениров к календарным праздникам.

Адресатом программы являются дети в возрасте 7 - 10 лет, желающим развивать свои творческие способности и эстетический вкус, осваивать различные техники декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства и имеющих творческие умения и навыки на уровне не ниже среднего.

Срок освоения программы - 4 года. Программа состоит из четырёх модулей. Объём программы составляет 720 часов. Недельная нагрузка на группу учащихся - 5 часов. Объём каждого модуля – 180 часов.

Форма обучения – очная. Программа предполагает групповое обучение. Минимальный состав учебных групп - 8 учащихся, максимальный - 15 учащихся.

Режим занятий - 2 раза в неделю по 2-3 академических часа. Один академический час составляет 45 минут. Перерыв между занятиями - 10 минут.

## **2. Цель и задачи программы**

Цель программы: развитие личности ребёнка, способного к творческому самовыражению через овладение технологиями изготовления кукол из разного материала.

Задачи программы:

1. Формировать умения и навыки работы с разными материалами: тканью, пластилином, бумагой, картоном, солёным тестом, бросовым материалом, изготавливать кукол из разнообразного материала, используя изученные техники.

2. Формировать представления о традиционной народной кукле, приобщать детей к народному творчеству изготовления кукол.
3. Обогащать словарный запас учащихся на основе использования соответственной терминологии.
4. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности, воображение.
5. Развивать умения и навыки работы с художественными материалами.
6. Воспитывать навыки культуры поведения, личной гигиены, товарищеской взаимопомощи, умение работать в коллективе.

### 3. Содержание программы

#### Первый модуль

##### Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование группы	2	1	1	Наблюдение, собеседование, анкетирование
2.	Плоскостные куклы	67	18	49	Наблюдение, индивидуальный контроль, фронтальный опрос, выполнение практической работы, выставка
3.	Куклы в народной традиции	35	7	28	Опросники, выполнение практической работы, выставка
4.	Куклы в разных техниках	49	8	41	Наблюдение, индивидуальный контроль, фронтальный опрос, выполнение практической работы, выставка
5.	Ручные швы	27	6	21	Наблюдение, индивидуальный контроль, фронтальный опрос, выполнение практической работы, зачёт
	Итого	180	40	140	

#### Содержание учебно-тематического плана первого модуля

##### Тема 1. Комплектование группы.

*Теория:* Знакомство с группой учащихся. Игры на знакомство и сплочение коллектива

*Практика:* игровые упражнения в лепке и рисовании.

*Форма контроля:* Собеседование. Наблюдение. Анкетирование

*Объект контроля:* первичные знания о приёмах рисования, материалах и инструментах применяемых в работе

##### Тема 2. Плоскостные куклы.

*Теория:* Введение в образовательную программу. Материалы и инструменты. Беседа о правилах техники безопасности на занятиях и в объединении. Инструменты, материалы и приспособления, необходимые для работы с тканью, с техникой «папье-маше», с солёным тестом, их назначение и правильное применение. Правила техники безопасности при работе колющими и режущими предметами, с солёным тестом, пластилином, приёмы и способы лепки, приёмы и способы вырезания, особенности соединения деталей из солёного теста и пластилина.

*Практика:* Упражнения в приёмах и способах лепки из солёного теста и пластилина, рисование эскизов поделок, выполнение практической работы из цветной бумаги и картона, работа с палитрой по смешиванию цветов.

*Форма контроля:* Наблюдение, индивидуальный контроль, фронтальный опрос, выполнение практической работы, выставка.

*Объект контроля:* Знание приёмов и способов лепки плоскостных фигур

### **Тема 3. Куклы в народной традиции.**

*Теория:* Знакомство с традициями русского народа - народными куклами, их видами.

Технология изготовления кукол, приёмы и способы завязывания узлов.

*Практика:* Изготовление кукол

*Форма контроля:* Опросники, выполнение практической работы, выставка

*Объект контроля:* Знания технологии скручивания кукол, разновидностях кукол, особенностях изготовления

### **Тема 4. Куклы в разных техниках.**

*Теория:* Приёмы и способы работы с трафаретом, бросовым материалом, в технике «папье-маше». Технология изготовления куклы подставки. Приёмы и способы раскрашивания подставки.

*Практика:* Изготовление кукол из бумаги, в технике «папье-маше». Рисование эскиза и раскрашивание готовой поделки

*Форма контроля:* Наблюдение, индивидуальный контроль, фронтальный опрос, выполнение практической работы, выставка.

Наблюдение, индивидуальный контроль, фронтальный опрос, выполнение практической работы,

*Объект контроля:* знания технологии изготовления кукол в разных техниках

### **Тема 5. Ручные швы**

*Теория:* Беседа о правилах техники безопасности работы с колющими и режущими предметами, соблюдение правил выполнения стежков и пропусков.

*Практика:* Упражнение в выполнении ручного шва «вперёд иголка», пошив кукол и игрушек с использованием ручного шва «вперёд иголка», применение инструментов и приспособлений, порядок на рабочем месте.

*Форма контроля:* Наблюдение, индивидуальный контроль, фронтальный опрос, выполнение практической работы, зачёт

*Объект контроля:* соблюдение правил выполнения ручного шва.

## **Второй модуль Учебно-тематический план**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Подготовка к созданию кукол	12	8	4	Выполнение практической работы, выставка
2	Куклы в народной традиции	21	3	18	Опрос, тест, выполнение практической работы, выставка
3	Куклы в разных техниках	54	12	42	Опрос, выполнение практической работы, выставка
4	Куклы-сувениры	93	23	70	Выполнение практической работы, тест
	Итого	180	46	134	

## **Содержание учебно-тематического плана второго модуля**

### **Тема 1. Подготовка к созданию кукол.**

*Теория:* Алгоритм создания кукол. Беседа об основных цветах и смешивание цветов, цветовой круг.

*Практика:* Работа в палитре по смешиванию цветов.

*Форма контроля:* выполнение практической работы, выставка

*Объект контроля:* Знание основных цветов, тёплых и холодных, знания о работе с красками.

## **Тема 2. Куклы в народной традиции.**

*Теория:* Продолжать знакомить с русской народной куклой, их видами, технологией изготовления народных кукол, приёмами и способами изготовления кукол.

*Практика:* Изготовление русских народных кукол.

*Форма контроля:* опрос, тест, выполнение практической работы, выставка.

*Объект контроля:* Знания по изготовлению кукол в народной традиции их применение и использование.

## **Тема 3. Куклы в разных техниках.**

*Теория:* Технология изготовления кукол из ткани, в смешанной технике, приёмы и способы шлифования и грунтования, раскрашивания, декора поделки.

*Практика:* Изготовление кукол в техниках «солёное тесто», «папье-маше»

*Форма контроля:* опрос, выполнение практической работы, выставка

*Объект контроля:* Самостоятельное изготовление в технологической последовательности кукол по образцу

## **Тема 4. Куклы-сувениры.**

*Теория:* Технология лепки кукол, сувениров в технике «солёное тесто», приёмы и способы лепки. Технология изготовления куклы в технике «папье-маше».

*Практика:* Изготовление кукол-сувениров.

*Форма контроля:* Выполнение практической работы, опрос, тест

*Объект контроля:* Самостоятельное изготовление в технологической последовательности кукол – сувениров по образцу, подбор цветов и оттенков для раскрашивания.

### **Третий модуль Учебно-тематический план**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Куклы из ткани	63	18	45	Наблюдение, индивидуальный контроль, фронтальный опрос, выполнение практической работы, выставка
2	Кукла-сувенир	27	9	18	Наблюдение, индивидуальный контроль, фронтальный опрос, выполнение практической работы, выставка, тест.
3	Кукла в разных техниках	18	6	12	Наблюдение, индивидуальный контроль, фронтальный опрос, выполнение практической работы, тест
4	Куклы в народной традиции	72	22	50	Наблюдение, индивидуальный контроль, фронтальный опрос, выполнение практической работы, выставка, тест, зачёт
	Итого	180	55	125	

### **Содержание учебно-тематического плана третьего модуля**

#### **Тема 1. Куклы из ткани.**

*Теория:* Технология изготовления кукол: времена года, хантыйская кукла, мягкая кукла, приёмы и способы изготовления кукол из ткани, в техниках «солёное тесто» и «папье-маше». Подборка фактуры ткани, использование выкроек, шаблонов, подбор необходимых материалов и инструментов для работы. Техника безопасности работы с колющими и режущими предметами.

*Практика:* Рисование эскизов кукол. Изготовление кукол из ткани, в техниках «солёное тесто» и «папье-маше».

*Форма контроля:* Наблюдение, индивидуальный контроль, фронтальный опрос, выполнение практической работы, выставка.

*Объект контроля:* умение выполнять работу по замыслу

## **Тема 2. Кукла-сувенир.**

*Теория:* Технология изготовления кукол в технике «Солёное тесто»

*Практика:* Определение частей тела и формы. Замешивание теста. Сушка, грунтование, шлифование изделий. Раскрашивание акриловыми красками, декорирование блестящей краской.

*Форма контроля:* Наблюдение, индивидуальный контроль, фронтальный опрос, выполнение практической работы, выставка, тест.

*Объект контроля:* умение выполнять работу по замыслу, умение самостоятельно подбирать цвета и оттенки для раскрашивания.

## **Тема 3. Кукла в разных техниках.**

*Теория:* Беседа о костюме куклы и его разнообразии. Подбор ткани. Приёмы и способы декорирования костюма куклы.

*Практика:* Рисование эскиза. Изготовление костюмов для кукол из ткани с использованием ручных швов.

*Форма контроля:* Наблюдение, индивидуальный контроль, фронтальный опрос, выполнение практической работы, тест.

*Объект контроля:* Эстетика и аккуратность выполнения ручных швов в изготовлении костюма.

## **Тема 4. Куклы в народной традиции.**

*Теория:* Беседа о видах народных кукол. Сведения о развитии народных промыслов. Показ образцов изделий и репродукций картин народных кукол. Изучение технологии изготовления куклы. Показ приёмов и способов работы. Особенности костюма и цветовой гаммы при подборе ткани. Отражение традиций народа в куклах предназначение кукол.

*Практика:* Изготовление кукол Зерновушка (Крупеничка), Неразлучники, Купавка. Изготовление одежды куклы.

*Форма контроля:* Наблюдение, индивидуальный контроль, фронтальный опрос, выполнение практической работы, выставка, тест, зачёт.

*Объект контроля:* Умение скручивать куклы в технологической последовательности.

### **Четвёртый модуль Учебно-тематический план**

№ п/ п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Куклы в народных костюмах	21	9	12	Наблюдение, индивидуальный контроль, фронтальный опрос, выполнение практической работы, выставка
2	Куклы из бросового материала	33	12	21	Наблюдение, индивидуальный контроль, фронтальный опрос, выполнение практической работы, выставка, тест
3	Кукла-сувенир	27	6	21	Наблюдение, фронтальный опрос, выполнение практической работы, тест, опросник, выставка
4	Кукла в народной традиции	42	8	34	Наблюдение, фронтальный опрос, выполнение практической работы,

					тест, опросник, выставка
5	Куклы в разных техниках	57	9	48	Наблюдение, фронтальный опрос, выполнение практической работы, тест, зачёт, выставка
	Итого	180	44	136	

### **Содержание учебно-тематического плана четвёртого модуля**

#### **Тема 1. Куклы в народных костюмах.**

*Теория:* Беседа о народном костюме, традициях его изготовления. Технология изготовления костюма. Знания ручных швов, техника безопасности работы с колющими и режущими предметами.

*Практика:* Рисование эскиза, подбор и раскрой ткани, технология изготовления костюма с помощью ручных швов.

*Форма контроля:* наблюдение, индивидуальный контроль, фронтальный опрос, выполнение практической работы, выставка.

*Объект контроля:* Умение самостоятельно подбирать цвет, умение использовать нужные ручные швы.

#### **Тема 2. Куклы из бросового материала.**

*Теория:* Технология изготовления куклы из бросового материала. Приёмы и способы стяжки лица. Технология изготовления костюма, привила работы с выкройкой.

*Практика:* Рисование эскиза. Изготовление лица куклы из капрона, туловища из бросового материала, раскрой и сборка одежды кроя, декорирование костюма.

*Форма контроля:* Наблюдение, индивидуальный контроль, фронтальный опрос, выполнение практической работы, выставка, тест.

*Объект контроля:* умение соблюдать технологическую последовательность стяжки лица куклы, умение самостоятельно декорировать костюм куклы.

#### **Тема 3. Кукла-сувенир.**

*Теория:* Беседа о календарных праздниках и традиции изготовления сувениров к ним. Приёмы и способы рецептов замешивания простого и цветного солёного теста.

*Практика:* самостоятельное выполнение поделки, шлифование, грунтование, раскрашивание поделки

*Форма контроля:* Наблюдение, фронтальный опрос, выполнение практической работы, тест, опросник, выставка.

*Объект контроля:* самостоятельная лепка сувенира, подбор палитры цветов и оттенков для раскрашивания.

#### **Тема 4. Кукла в народной традиции.**

*Теория:* Беседа о традиции изготовления обереговых, обрядовых, игровых традиционных народных кукол: Берегиня, Желанница, куколка на счастье, Спиридон солнцеворот. Технология изготовления кукол, приёмы и способы декора одежды кукол в русском стиле.

*Практика:* изготовление кукол Берегиня, Желанница, куколка на счастье, Спиридон солнцеворот, декорирование костюма кукол.

*Форма контроля:* наблюдение, фронтальный опрос, выполнение практической работы, тест, опросник, выставка.

*Объект контроля:* умение самостоятельно скручивать кукол в народной традиции и самостоятельно подбирать материал для декора костюма.

#### **Тема 5. Куклы в разных техниках.**

*Теория:* Технологическая последовательность изготовления кукол. Приёмы и способы изготовления кукол.

*Практика:* Изготовление кукол в разных техниках.

*Форма контроля:* наблюдение, фронтальный опрос, выполнение практической работы, тест, выставка, зачёт.



*Объект контроля:* изготовление куклы по замыслу.

#### **4. Планируемые результаты**

##### **Первый модуль.**

Учащиеся должны *знать*:

- 1) основные цвета;
- 2) технологию изготовления куклы из пряжи;
- 3) последовательность изготовления плоскостной куклы;
- 4) последовательность изготовления рождественской куклы, используя приёмы бумажной пластики;
- 5) технику безопасности работы с иглой и ножницами; технику безопасности работы с солёным тестом;
- 6) технологию скручивания куклы

Учащиеся должны *уметь*:

- 1) получать новые оттенки и цвета;
- 2) использовать материалы, инструменты, приспособления, работая в техниках «солёное тесто» и «папье-маше»;
- 3) вдевать нитку в иглоу, отмерять нитку, шить ручным швом «вперёд иглоу», ставить закрепку;
- 4) изготавливать плоскостные куклы из пластилина и солёного теста;
- 5) технологию скручивания кукол: Бабочку, простую Кувадку, Малышок-голышок.

##### **Второй модуль.**

Учащиеся должны *знать*:

- 1) ручные швы «вперёд иглоу», шов «через край»;
- 2) технологию изготовления традиционных народных кукол: Пеленашки, Ангела, игровой куклы Кувадки;
- 3) свободно владеть техникой «папье-маше», «солёное тесто», применять в изготовлении кукол;
- 4) технологию изготовления бумажных кукол, кукол в техниках «папье-маше» и «солёное тесто», из пряжи и ткани;

Учащиеся должны *уметь*:

- 1) использовать в работе трафареты;
- 2) работать с тканью, применять ручные швы «вперёд иглоу», шов «через край» в изготовлении кукол-сувениров;
- 3) скручивать традиционных народных кукол Пеленашку, Ангела, игровую куклу Кувадку;
- 4) изготавливать куклу из пряжи и ткани.

##### **Третий модуль.**

Учащиеся должны *знать*:

- 1) ручные швы: вперёд иглоу, назад иглоу, через край;
- 2) технологию изготовления мягкой игрушки, куклы в костюме, кукол – сувениров из солёного теста, кукол в народной традиции – Зерновушки, Купавки, Неразлучников, куклы ханты;
- 3) приёмы и способы использования смешанной техники в изготовлении куклы времена года;
- 4) терминологию «перевод выкройки на ткань», «детали кроя», «соединение деталей кроя», шов «вперёд иглоу», «назад иглоу», «шов через край»;

Учащиеся должны *уметь*:

- 1) рисовать эскизы кукол, находить их цветовое решение;
- 2) свободно пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы, соблюдая технику безопасности;

- 3) выполнять изученные ручные швы и применять их в изготовлении кукол; переводить выкройку на ткань, соединять детали кроя ручными швами;
- 4) изготавливать куклу времени года из бросового материала по эскизу, используя смешанную технику;
- 5) декорировать поделки мехом, лентами, тесьмой, бисером.

#### **Четвертый модуль.**

Учащиеся должны *знать*:

- 1) технологию изготовления кукол в народной традиции – кукла Берегиня, Желанница, куколку на счастье, Спиридона Солнцеворота; барельефной куклы, куклы сердечка, куклы сувенира, куклы из бросового и природного материала;
- 2) рецепт и технологию замешивания солёного теста;
- 3) технологическую последовательность стяжки лица барельефной куклы;
- 4) классификацию тряпичных кукол и историю их возникновения;
- 5) основные приёмы изготовления народной куклы: сворачивание, скручивание, приматывание, виды виды;
- 6) приёмы и способы декорирования одежды кукол.

Учащиеся должны *уметь*:

- 1) замешивать солёное тесто, самостоятельно лепить объёмные сувениры;
- 2) выполнять основные технологические операции, применяемые при изготовлении кукол;
- 3) свободно выполнять ручные швы и применять их в изготовлении барельефной куклы;
- 4) скручивать кукол Берегиню, Желанницу, куколку на счастье, Спиридона Солнцеворота.
- 5) изготавливать кукол в смешанной технике и из бросового и природного материала;
- 6) самостоятельно применять приёмы и способы декора одежды кукол.

*Метапредметные результаты* (ключевые компетенции).

В ходе реализации программы у учащихся формируются следующие компетенции:

*Личностные*: соблюдение норм и правил поведения, принятых в образовательном учреждении; участие в общественной жизни образовательного учреждения и общественно-полезной деятельности; способность к саморазвитию и самообразованию, развитие личностных качеств, саморегуляции, самооценки, самоорганизации.

*Коммуникативные*: владение навыками взаимодействия с окружающими людьми, умение работать в группе.

*Здоровьесберегающие компетенции*: позитивно относиться к своему здоровью; знать и применять правила личной гигиены, уметь заботиться о собственном здоровье, личной безопасности.

*Информационные*: самостоятельно искать, извлекать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию. *Общекультурные*: потребность в саморазвитии и самоутверждении.

*Учебно-познавательные*: ставить цель и организовывать её достижение, уметь пояснить свою цель.

*Ценностно-смысловые*: способность видеть и понимать окружающий мир.

### **5. Условия реализации программы**

Для реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

- 1) Учебный кабинет для проведения занятий и рабочие места в соответствии с Сан ПиНом от 04.07.2014 N 41 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- 2) ТСО: компьютер, принтер, проектор, экран.
- 3) Маркерная доска.

4) Инструменты и материалы: карандаши простые, ластик, фломастеры, цветные карандаши, дощечки; салфетки, стек; приспособления; скалка; кисти; гуашь; палитры; непроливайки, наждачная бумага, белая гуашь.

5) Демонстрационный материал: схемы этапов выполнения творческих работ, презентации по Т/Б, слайдовые альбомы презентации по темам программы.

## 6. Формы аттестации (контроля)

Применяются следующие виды контроля и аттестации: *вводный контроль* (Изучение стартового уровня знаний, умений и навыков по выбранной дисциплине, уровня мотивации к занятию творчеством); *текущий контроль* (Изучение уровня освоения тем образовательной программы); *промежуточная аттестация* (Оценка качества освоения образовательной программы по итогам учебного года).

Формы контроля и аттестации

Проверка теоретических знаний	Тестирование, опрос, анкетирование, собеседование, зачёт.
Проверка практической подготовки	Выставка работ, выполнение самостоятельной практической работы, наблюдение.

## 7. Оценочные материалы

Оценка результативности выполнения программы осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МАУ ДО «ДДТ».

В соответствии с Положением выделены три уровня освоения учащимися образовательной программы: высокий, средний, ниже среднего.

Уровн	Теоретические знания	Практические навыки	Объём правильных ответов %
Высокий	Наличие точных знаний по теме.	Работа по собственному замыслу - самостоятельная постановка цели и задач и поиск способов её решения. Обучающийся умеет самостоятельно придумать и подготовить эскиз творческой работы, принять цветовое и композиционное решение; выбрать необходимые приёмы для осуществления замысла; самостоятельно выполнить и оформить творческую работу.	95% - 100%
Средний	Соответствие основным требованиям «высокого уровня», но допущены неточности в изложении понятий, объяснений, взаимосвязей; объём правильных ответов составляет 75%	Работа по условию - выполнение практического задания, требующего творческой активности. Обучающийся самостоятельно выбирает готовый эскиз или схему изделия, изучает и анализирует условия выполнения творческой работы (цвет, композиция и т.д.), самостоятельно выполняет и оформляет творческую работу.	75- 95%.

Ниже среднего	Большая часть ответов удовлетворяет требованиям «среднего уровня», но в ответе обнаруживаются отдельные пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала. Учащийся овладевает знаниями в объёме не менее 50%	Работа по образцу. Обучающийся выполняет творческое задание по образцу, предложенному педагогом и выполняет работу под руководством педагога.	50%-75%
---------------	--	---	---------

Программой предусмотрены диагностические методики, позволяющие определить достижения учащимися планируемых результатов.

#### Первый модуль

Наименование темы	Объект контроля	Формы аттестации/ контроля	Диагностические методики
Комплектование группы	Стартовый уровень знаний о технике «солёное тесто», материалах и инструментах применяемых в работе; уровень развития ключевых компетенций; уровень мотивации.	Анкетирование Собеседование Наблюдение	Лист наблюдения за действиями учащихся. Анкета (адаптированная) для оценки уровня мотивации (Н. Лускановой). Список вопросов и упражнений для выявления стартового уровня знаний по программе. Опросники: «Основные цвета»; «Материалы и инструменты, используемые в лепке из солёного теста»; «Цветоведение», «Плоскостные куклы» (Кукла Сентябринка и Октябрин), «Плоскостные куклы» («Кукла Солнышко»), «Куклы в разных техниках», «Правила работы с солёным тестом», «Цветные примеры»
Плоскостные куклы	Знание приёмов и способов лепки плоскостных фигур	Наблюдение, индивидуальный контроль, фронтальный опрос, выполнение практической работы, выставка.	Опросники: «Плоскостные куклы»; «Материалы и инструменты»; «Техника безопасности работы с солёным тестом»
Куклы в народной традиции	Знания технологии скручивания кукол, их разновидностях, особенностях изготовления	Опросники, выполнение практической работы, выставка	Опросники: «Куклы в народной традиции», «Последовательность изготовления куклы Бабочки»

Куклы в разных техниках	Знания технологии изготовления кукол в разных техниках	Наблюдение, индивидуальный контроль, фронтальный опрос, выполнение практической работы, выставка	Опросники: «Куклы из Бумаги», «Техника безопасности работы с ножницами»
Ручные швы	Соблюдение правил выполнения ручного шва	Наблюдение, индивидуальный контроль, фронтальный опрос, выполнение практической работы, зачёт	Опросники: «Ручные швы» Тесты: «Ручные швы», «Куклы в разных техниках»

### Второй модуль

Наименование темы	Объект контроля	Формы аттестации/ контроля	Диагностические методики
Подготовка к созданию кукол	Знание основных цветов, тёплых и холодных, знания о работе с красками.	Выполнение практической работы, выставка	Опросник: «Технология изготовления куклы»
Куклы в народной традиции	Знания по изготовлению кукол в народной традиции их применение и использование.	Опрос, тест, выполнение практической работы, выставка	Опросники: «Куклы в народной традиции», «Кукла Ангел», «Кукла Кувадка», «Кукла Пеленашка» Тест «Куклы в народной традиции» Задания: «Выбери основные цвета» «Составь рецепт солёного теста», тест «Соедини стрелкой правильный вариант ответа»
Куклы в разных техниках	Самостоятельное изготовление в технологической последовательности и кукол по образцу	Опрос, выполнение практической работы, выставка	Опросники: «Куклы в технике «Папье-маше», «Технология изготовления куклы в технике солёное тесто», «Правила работы с солёным тестом», «Материал и приспособления для работы с солёным тестом», «Приёмы и способы лепки»
Куклы-сувениры	Самостоятельное изготовление в технологической последовательности и кукол по-сувениров образцу, подбор цветов и оттенков для	Выполнение практической работы, опрос, тест	Опросники: «Кукла подушка» Тест «Кукла ваза», «Кукла цыплёнок», «Какой цвет получится», «Папье-маше», «Солёное тесто»,

	раскрашивания.		
--	----------------	--	--

### Третий модуль

Наименование темы	Объект контроля	Формы аттестации/ контроля	Диагностические методики
Куклы из ткани	Умение выполнять работу по замыслу	наблюдение, индивидуальный контроль, выполнение практической работы, выставка	Опросники: «Куклы из ткани», «Хантыйская кукла», Тест «Мягкая кукла», «Куклы времена года», Опросники: «Мягкая кукла», «Куклы времена года», «Хантыйская кукла», «Кукла сувенир из солёного теста», «Кукла из бумаги», «Кукла сердечко», «Кукла в костюме»,
Кукла-сувенир	Умение выполнять работу по замыслу, умение самостоятельно подбирать цвета и оттенки для раскрашивания.	Наблюдение, индивидуальный контроль, фронтальный опрос, выполнение практической работы, выставка, тест	Опросник: «Символ года» Тест «Кукла сувенир из солёного теста»
Кукла в разных техниках	Эстетика и аккуратность выполнения ручных швов в изготовлении костюма.	Наблюдение, индивидуальный контроль, фронтальный опрос, выполнение практической работы, тест	Опросники: «Кукла в костюме» Тест «Кукла сердечко», «Кукла в костюме»
Куклы в народной традиции	Умение скручивать куклы в технологической последовательности.	Наблюдение, индивидуальный контроль, фронтальный опрос, выполнение практической работы, выставка, тест, зачёт	Опросник: «Куклы в народной традиции» Тесты: «Кукла Зернушка», «Кукла Купавка», «Кукла Неразлучники»

### Четвёртый модуль

Наименование темы	Объект контроля	Формы аттестации/ контроля	Диагностические методики
Куклы в народных костюмах	Умение самостоятельно подбирать цвет, умение использовать	Наблюдение, индивидуальный контроль, фронтальный опрос,	Опросник «Куклы в народных костюмах», «Последовательность выполнения костюма куклы», Тесты: «Куклы в народных костюмах»

	нужные ручные швы.	выполнение практической работы, выставка	
Куклы из бросового материала	Умение соблюдать технологическую последовательность стяжки лица куклы, умение самостоятельно декорировать костюм куклы.	Наблюдение, индивидуальный контроль, фронтальный опрос, выполнение практической работы, выставка, тест.	Опросник: «Куклы из бросового материала» Тест «Технология изготовления куклы из бросового материала»
Кукла-сувенир	Самостоятельная лепка сувенира, подбор палитры цветов и оттенков для раскрашивания.	Наблюдение, фронтальный опрос, выполнение практической работы, тест, опросник, выставка.	Опросник: «Сувенир» Тест: «Составь рецепт солёного теста»
Кукла в народной традиции	Умение самостоятельно скручивать кукол в народной традиции и самостоятельно подбирать материал для декора костюма	Наблюдение, опрос, выполнение практической работы, тест, опросник, выставка.	Опросник: Куклы в народной традиции Тесты: «Кукла Желанница», «Кукла Берегиня», «Кукла Спиридон Солнцеворот», «Куколка на счастье»
Куклы в разных техниках	Изготовление куклы по замыслу.	Наблюдение, фронтальный опрос, выполнение практической работы, тест, выставка, зачёт	Опросник: «Барельефная кукла» «Кукла варежка», Тесты: «Отметь правильные утверждения», «Правила работы с солёным тестом», «Кукла сердечко», «Стяжка лица»

## 8. Методические материалы

### Обеспечение программы первого модуля методическими видами продукции

Информационное обеспечение	Алгоритмы деятельности	Диагностические материалы
<p><i>1. Учебные пособия.</i> Е.В. Данкевич, О.В. Жакова «Большая энциклопедия поделок», Санкт – Петербург «Кристалл», 2000; Л.Н.Соловьёва «Матрёшка», Москва «Интербук-бизнес», 1997, Т.Геронимус «Уроки труда», Москва, АСТ-ПРЕСС, 2000; А.Столярова «Игрушки-подушки», Культура и традиции, 2000, М.Кузьмина,</p>	<p><i>1. Технологические карты:</i> «Схема последовательности изготовления плоскостной куклы» <i>2. Разработки учебных занятий.</i> «Цветоведение.</p>	<p>1. Лист наблюдения за действиями учащихся. Анкета (адаптированная) для оценки уровня мотивации (Н.Лускановой). Список вопросов для выявления стартового уровня знаний по программе.</p>

<p>Н.Кузьмина «Такие разные куклы», Москва, ЭКСМО,2005; В.С.Горичева «Сказку делаем из глины...», Ярославль «Академия развития»,</p> <p>2. <i>Наглядные пособия.</i> Д/и «Основные цвета и оттенки», «Какой цвет получится?», «Цветные примеры»)</p> <p>3. <i>Цифровые образовательные ресурсы.</i> Мультимедийные презентации: «Введение в образовательную программу», «Правила техники безопасности работы с колющими и режущими предметами» «Основные и дополнительные цвета», «Цветоведение», «Тёплые и холодные цвета», Презентация «Лепка из пластилина», «Правила техники безопасности работы ножницами», «Солёное тесто», «Кукла Кувадка», «Технология изготовления куклы Кувадки», «Кукла Бабочка», «Техника папье-маше», «Правила техники безопасности работы с колющими и режущими предметами», «Куклы в народной традиции», «Ручные швы».</p> <p>4. <i>Информационно-справочные материалы.</i></p> <p>Инструкции по технике безопасности.</p>	<p>Цветовой круг»</p> <p>3. <i>Разработка занятия – праздника</i> «Рождественские посиделки»».</p> <p>4. <i>Разработки занятий – вернисажей:</i> «Экскурсия в сказку»</p>	<p>Опросники: «Цветоведение», «Плоскостные куклы» (Кукла Сентябринка и Октябрин), «Плоскостные куклы» («Кукла Солнышко»), «Куклы в разных техниках»</p> <p>Задания: «Куклы из бумаги» (Кукла бабочка), «Плоскостные куклы», «Кукла в технике «солёное тесто», «Куклы из бумаги» (Рождественская кукла), «Куклы из бумаги» «Ручные швы», «Плоскостные куклы», «Куклы в народных традициях»</p> <p>Тесты: «Ручные швы», «Куклы в разных техниках»</p>
---	---	---

### Обеспечение программы второго модуля методическими видами продукции

Информационное обеспечение	Алгоритмы деятельности	Диагностические материалы
<p>1. <i>Учебные пособия.</i></p> <p>Дайн Г., Дайн М. «Русская тряпичная кукла», «Культура и традиции». М., 2008; Додж В. «Шьем одежду для кукол». Минск, ООО «Попурри», 2005; Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем», «Цветной мир», М., 2004; Юкина Л. «Энциклопедия куклы». М., «АСТ – Пресс», 2000; Шайдурова Н. В. «Традиционная тряпичная кукла», АСТ, М., 2011; Лыкова И.Е. Куклы из сундучка», «Цветной мир», П., 2012; Котова И.И., Котова А.С. «Русские обряды и традиции. Народная кукла», СПб; «Паритет»,2003; Рубцова Е. «Красивые фигурки из солёного теста», Владис Рипол Классик, 2010; Кузьмина М. «Такие разные куклы». М., «ЭКСМО», 2005; Войнатовская Е.А. «Текстильная кукла-хозяюшка, ангелы,</p>	<p>1. <i>Технологические карты:</i> «Технология изготовления куклы Ангела», «Технология изготовления куклы Кувадки»</p> <p>2. <i>Разработки учебных занятий.</i> «Кукла Ангел», Кукла Кувадка»</p> <p>3. <i>Разработка занятия – праздника</i> «Творческий салют».</p> <p>4. <i>Разработки занятий –</i></p>	<p>Задания: «Выбери основные цвета» «Составь рецепт солёного теста», тест «Соедини стрелкой правильный вариант ответа», «Какой цвет получится», тест «Кукла Ангел»</p> <p>Опросники: «Куклы в народной традиции», «Куклы в разных техниках», «Правила работы с солёным тестом», «Кукла матрёшка», «Изготовление куклы матрёшки и богатыря», «Кукла сувенир», «Кукла Подушка», тест «Папье-</p>



<p>феи».</p> <p>2. Цифровые образовательные ресурсы.</p> <p>Презентация «Введение в образовательную программу», «Цветоведение», «Тёплые и холодные цвета», «Кукла Пеленашка»</p> <p>«Техника безопасности работы с ножницами», «Кукла Ангел», «Куклы в народной традиции», «Солёное тесто»</p> <p>«Техника папье-маше», «Техника безопасности работы с ножницами», «Ручные швы», «Одежда народов ханты и манси», «Узоры народов ханты»</p> <p>3 Информационно-справочные материалы.</p> <p>Инструкции по технике безопасности.</p>	<p>вернисажей:</p> <p>«Экскурсия в сказочный мир кукол»</p>	<p>маше», «Солёное тесто», «Кукла цыплёнок»</p>
--	---	---

**Обеспечение программы третьего модуля методическими видами продукции**

Информационное обеспечение	Алгоритмы деятельности	Диагностические материалы
<p>1. Учебные пособия.</p> <p>«Академия К», 2000; Н.Белова «Мягкая игрушка», Москва «АСТ-ПРЕСС», 2006; Ярославль «Академия развития», 2009; 3. Неботова «Мягкая игрушка», Москва «ЭКСМО-ПРЕСС», 2002;</p> <p>Н.Войдина «Мягкая игрушка», Москва «ЭКСМО-ПРЕСС», 2006;</p> <p>Л.С.Чурина «Поделки из бумаги», Москва, Сова, 2007; Н.О.Чурзина «Мягкая игрушка», Москва, Сова, 2007;</p> <p>Н.М.Максимова «Аппликация», Москва, АСТ, 1998; Н.А.Цирульник «Умные руки», Самара, 2002; Т.Грачёва «Мастерицам», Москва, Малыш, 1987</p> <p>2. Наглядные пособия.</p> <p>Альбом «Новогодние сувениры», «Народная кукла»</p> <p>3. Цифровые образовательные ресурсы.</p> <p>Презентация «Введение в образовательную программу», «Техника безопасности работы с иглой и ножницами», «Техника безопасности работы с ножницами», «Ручные швы», «Русский костюм», «Техника безопасности работы с иглой и ножницами», «Куклы в народной традиции», «Технология изготовления куклы Неразлучники». Видеофильм «Кукла Крупеничка или Зерновушка», «Технология изготовления куклы Зерновушки», «Кукла Неразлучники»</p> <p>4. Информационно-справочные</p>	<p>1.</p> <p>Технологические карты: «Кукла Зерновушка», «Куклы Неразлучники», «Кукла Купавка», «Кукла сердечко»</p> <p>2. Разработки учебных занятий.</p> <p>«Декорирование куклы Купавки»</p> <p>3. Разработка занятия – праздника «Творческий салют».</p> <p>4. Разработки занятий – вернисажей:</p> <p>«Заочная экскурсия»</p>	<p>Лист наблюдения за действиями учащихся.</p> <p>Тесты: «Мягкая кукла», «Куклы времена года», «Хантыйская кукла», «Кукла сувенир из солёного теста», «Кукла из бумаги», «Кукла сердечко», «Кукла в костюме», «Кукла Зерновушка», «Кукла Купавка», «Кукла Неразлучники»</p> <p>Опросники: «Мягкая кукла», «Куклы времена года», «Хантыйская кукла», «Кукла сувенир из солёного теста», «Кукла из бумаги», «Кукла сердечко», «Кукла в костюме», «Кукла Зернушка», «Кукла Купавка», «Кукла Неразлучники»</p>

материалы. Инструкции по технике безопасности.		
--	--	--

### Обеспечение программы четвёртого модуля методическими видами продукции

Информационное обеспечение	Алгоритмы деятельности	Диагностические материалы
<p><i>1. Учебные пособия.</i> И. Черныш «Поделки из природных материалов», Москва «АСТ-ПРЕСС», 1999; И. Черныш «Удивительная бумага», Москва «АСТ-ПРЕСС», 2000; В. Кард, С. Петров «Сказки из пластилина», Санкт - Петербург «Валерии СПб», «Сфинкс СПб», 1997; Л.Н.Лосин «Игрушки-самоделки», Минск «Эйлада», 1997; Т.Г. Лихачёв «Моя подружка - мягкая игрушка», Ярославль «Академия развития», «Академия К», 2000; Р. Гибсон «Поделки из папье-маше», Москва «РОСМЭН», 1997; И. Кискальт «Солёное тесто», Москва «АСТ-ПРЕСС», 1998;</p> <p><i>2. Наглядные пособия:</i> Альбом «Новогодние поделки», «Солёное тесто», «Русская народная кукла», Д/и «Разложи правильно последовательность»</p> <p><i>3. Цифровые образовательные ресурсы.</i> Презентация «Введение в образовательную программу», «Технология изготовления куклы Берегини», «Техника безопасности работы с иглой и ножницами», «Куклы в народной традиции», «Кукла на счастье», «Спиридон Солнцеворот», «Куклы Валентинки». Видеоролик «Изготовление лица барельефной куклы»</p> <p><i>4. Информационно-справочные материалы.</i> Инструкции по технике безопасности.</p>	<p><i>1. Технологические карты:</i> «Схемы последовательности изготовления куклы Берегини», «Схема последовательности изготовления куклы «Желанницы», «Технологическая карта последовательности изготовления куклы «На счастье», «Схема последовательности изготовления куклы сердечка», «Схема стяжки лица интерьерной куклы», «Схема последовательности раскрашивания лица куклы»</p> <p><i>2. Разработки учебных занятий:</i> «Мастер-класс куколка на Счастье»</p> <p><i>3. Разработка занятия – праздника</i> «Творческий салют».</p> <p><i>4. Разработки занятий – вернисажей:</i> «Рождественские посиделки»</p>	<p>Лист наблюдения за действиями учащихся. Тесты: «Куклы в народных костюмах», «Куклы в разных техниках», «Барельефная кукла», «Сувенир», «Составь рецепт солёного теста», «Куклы из бросового материала», «Куклы в народных костюмах», «Отметь правильные утверждения», «Правила работы с солёным тестом», «Последовательность выполнения костюма куклы», «Кукла Желанница», «Кукла варежка», «Кукла сердечко»</p>

### 9. Приемы и методы обучения.

Методика работы с учащимися строится на широком использовании игровой педагогической технологии. Игровая педагогическая технология, позволяют учащимся раскрыть и активизировать свои способности, усиливают интерес к изучаемому предмету, побуждает к решению учебных задач, увлекает учащихся и даёт высокие результаты в обучении и воспитании.

На занятии чередуются различные виды деятельности и используются:

*Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:* словесные, наглядные, практические, репродуктивные, проблемно-поисковые (получение новых знаний; выработки практических умений и накопления опыта учебной деятельности; закрепления изученного материала; организация взаимодействия учащихся).

*Методы организации деятельности и формирования опыта поведения:* игра; поручение; упражнение; коллективная творческая деятельность.

*Методы стимулирования:* соревнование, поощрение; одобрение; награждение.

*Методы эстетического воспитания:* метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире; метод эстетического убеждения; метод сенсорного насыщения; метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики; метод сотворчества (с педагогом, сверстниками).

*Методы контроля и самоконтроля:* наблюдение, опрос (беседы, анкетирование, тестирование).

## 10. Литература

Литература для педагога

Лыкова И.А, Грушина Л.В. «Лепим из солёного теста», «Карпуз», 2009

Соловьева Л. «Игрушка». М., «Интербук-бизнес», 2002

Дайн Г., Дайн М. «Русская тряпичная кукла», «Культура и традиции». М., 2008

Додж В. «Шьем одежду для кукол». Минск, ООО «Попурри», 2005

Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем», «Цветной мир», М., 2004

Юкина Л. «Энциклопедия куклы». М., «АСТ – Пресс», 2001

Шайдурова Н. В. «Традиционная тряпичная кукла», АСТ, М., 2011

Лыкова И.Е. Куклы из сундучка», «Цветной мир», П., 2012

Котова И.И., Котова А.С. «Русские обряды и традиции. Народная кукла», СПб. «Паритет», 2003

Берстенёва Е.В., Догаева Н.В. «Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками» Авт.-сост. – М.: Белый город, 2011

Дайн Г.Л., Дайн М.Б. «Русская тряпичная кукла», Культура. Традиции, технология». – М.: Культура и традиции, 2007.

Лаврентьева Е.Н. « Авторская чулочная кукла», Авт.-сост. – П., 2014

Бондаренко Т.В «Куклы», Ярославль «Академия развития», 2009

Чурзина Н.О. «В подарок мягкая игрушка», Москва, Сова, 2007

Гульянц Э.К. «Что можно сделать из природного материала», Москва, Просвещение, 1991

Жакова О. «Тряпичные куклы», Санкт-Петербург, Кристалл, 1998

Зайцева А. «Оригинальные куклы», Москва, ЭКСМО, 2012

.Пантелеев Г.Н «Декоративное искусство-детям», Москва, Просвещение, 1976;

Терешкович Т.А. «Рукодельница», Минск, Полымя, 1993

Шухова С. «Поделки из всякой всячины», Москва, ПРЕСС, 2005

Зайцева О. «Декоративные куклы», Санкт-Петербург, Кристалл, 2009

Шкловская А. «Игрушечные мастера», Москва, Малыш, 1987

Для учащихся.

Рубцова Е. «Красивые фигурки из солёного теста», Владис Рипол Классик, 2010

Кузьмина М. «Такие разные куклы». М., «ЭКСМО», 2005

Войнатовская Е.А. «Текстильная кукла-хозяюшка, ангелы, феи», П., 2013

Черныш И. «Поделки из природных материалов», Москва «АСТ-ПРЕСС», 1999

Черныш И. «Удивительная бумага», Москва «АСТ-ПРЕСС», 2000

Кард В., С Петров «Сказки из пластилина», Санкт - Петербург «Валерии СПб», «Сфинкс СПб», 1997

Лосин Л.Н. «Игрушки-самоделки», Минск «Эйлада», 1997

Лихачёв Т.Г. «Моя подружка - мягкая игрушка», Ярославль «Академия развития», «Академия К», 2000

Гибсон Р. «Поделки из папье-маше», Москва «РОСМЭН», 1997

Кискальт И. «Солёное тесто», Москва «АСТ-ПРЕСС», 1998

Данкевич Е.В., Жакова О.В. «Большая энциклопедия поделок», Санкт – Петербург «Кристалл», 2000

Соловьёва Л.Н. «Матрёшка», Москва «Интербук-бизнес», 1997  
Геронимус Т. «Уроки труда», Москва, АСТ-ПРЕСС, 2000  
Столярова А. «Игрушки-подушки», Культура и традиции, 2000  
Кузьмина М., Н.Кузьмина «Такие разные куклы», Москва, ЭКСМО, 2005  
Белова Н. «Мягкая игрушка», Москва «АСТ-ПРЕСС», 2006; Ярославль «Академия развития», 2009