

СЦЕНАРИЙ

открытого мероприятия по технологии.

(Звучит музыка)

Сказочница:

«Здравствуйте, дорогие мои! Давненько я сказок не рассказывала, не хотите ли послушать? Слушайте

В некотором царстве, в некотором государстве близко ли, далеко ли, низко ли высоко был большой город под названием "Волокна". И как любой большой и не очень большой город, он был разделен на два района: "Природные волокна" и "Искусственные волокна".

Первыми заселили этот район 5 тыс. лет назад животные волокна. Чуть позже появились растительные волокна. В районе «Природных волокон» на улице "Волокон растительного происхождения" жили две подружки "Хлопок" и "Лен".

(Выходят и каждая рассказывает о себе)

Хлопок:

Я - хлопок. В тропиках и субтропиках с давних пор делали одежду из хлопка. Хлопчатник – травянистое растение, семена которого окружены длинными и тонкими волокнами. Для выращивания хлопка нужно сочетание жаркого климата и влаги. Поскольку хлопок использовался для производства бумаги, поэтому привезенные в Европу ткани из хлопка нередко называли хлопчатобумажными.

Для получения волокна с кустов собирают созревшие коробочки с семенами. Волокна идут на изготовление тканей, а из семян извлекают масло, которое используется как ценный пищевой продукт.

Лен:

А я - лен. Лен - это травянистое растение, которое лучше всего произрастает на глинистой почве. Лен достигает высоты до одного метра и имеет волокнистый стебель. Цветет лен мелкими нежно-голубыми цветочками. Когда на нем созревают семена, лен выдергивают из земли. Из семян извлекают масло, которое используется при приготовлении красок и в парфюмерии.

Первую на Земле ткань человек изготовил из льна около 9 тысяч лет назад. Произошло это в Индии. Индийцы первые и начали выращивать лен около своих жилищ. Только через 2 тысячи лет после индийцев льняную одежду стали носить жители Ассирии и Вавилона, а затем лен завоевал Египет, Древнюю Грецию и Рим.



Особенно высокого качества льняные ткани достигли в Египте. Легкие, почти прозрачные египетские льняные ткани ценились на вес золота в буквальном смысле слова.

Верховные жрецы Египта носили одежду только из льняных тканей. Мумии в саркофагах также облачали в льняные одежды. И через 5 тысяч лет они выглядели так, как будто сделаны вчера. К сожалению секреты египетских тканей не дошли до наших дней. И даже лучшие современные мастера этого дела не умеют получать ткани, такие как делали в Древнем Египте.

С незапамятных времен лен был известен также племенам, живущим на территории России. Красотой льняных одежд славян Поволжья восторгался в десятом веке арабский ученый Ибн Фадлан. Почетное место занимал лен и в Киевской Руси, о чем подробно рассказал древнерусский летописец Нестор в "Повести временных лет".

Льняные одежды в России носили простолюдины. Из толстых льняных волокон изготавливали прочную материю для корабельных парусов. А уж затем, предприимчивые портные из этой ткани стали шить известные всем джинсы. Выращивание льна в настоящее время очень сокращено. Вот почему льняные ткани достаточно дороги.

Сказочница:

Смотрите - кто это там ковыляет, ноги еле переставляет?

(Звучит музыка Входит Конопля, ковыляя, опираясь на палочку и охая)

Конопля:

Ох! Горе мне горькое! *(Охает!)*

Хлопок и лен: *(вместе)*

Бабушка, кто Вы?

Конопля:

Конопля я, деточки, травянистое растение, из стеблей которого изготавливали раньше пеньку и прядильное волокно, а из семян изготавливали конопляное масло, которое использовали для изготовления красок и в лампадах.

Пеньку же использовали для изготовления канатов, веревок так необходимых для парусного флота. А также делали мешковину - ткань для мешков. Затем стали использовать пеньку только для подмотки труб в местах их соединения для уплотнения резьбы. Мной набивали

сальники. А теперь то что? Совсем про меня забыли! Одни только наркоманы и знают меня! Ох, несчастная я! Ох, горе мне горе!

Хлопок и лен:

Бабушка, не расстраивайтесь. Вот Вам стульчик. Посидите. Отдохните! (*Успокаивают*)

Сказочница:

А на другой улице, название которой "Волокна животного происхождения" жили еще две подружки "Шерсть" и "Шелк" (*Выходят*).

Шерсть:

Я - Шерсть! Одно из самых древних волокон. Самой подходящей оказалась шерсть овец, коз, лам и некоторых других животных.

Первые изделия из шерсти были изготовлены способом валяния. Видимо это было подсказано наблюдениями за животными. Расчесывая состриженную шерсть, человек научился валять из нее ковры, разнообразные покрытия. Таким же образом изготавливают валенки, фетровые шляпы и т.д.

Что же касается прядения шерсти, то оно появилось с развитием скотоводства, когда были выведены породы животных с более тонкой и длинной шерстью. Трудно определить, где впервые появились шерстяные ткани, скорее всего это были районы с холодным климатом, где шерсть была лучшего качества.

Мягкие шерстяные вещи - очень удобный вид одежды, широко используемый во всем мире. Такие вещи сохраняют тепло, хорошо носятся, держат форму, впитывают влагу, но не пропускают ее близко к коже.

Шерсть настолько ценна и полезна, что она используется неоднократно.

Шелк:

А я шелк! Это нить или ткань, изготовленная из тончайшей паутины тутового шелкопряда – гусеница. Паутина образует кокон, в котором гусеница в процессе своего развития превращается в бабочку.

Секрет изготовления шелка был известен китайцам около 4000 лет назад. Существует легенда о том, что молодая китайская императрица Си Линь Чи случайно опустила в воду кокон гусеницы и обнаружила, что блестящие нити кокона можно размотать. Сотни лет китайцы хранили секрет изготовления шелка. Затем секрет производства шелка попал в Японию примерно в третьем столетии

нашей эры. А затем шелк стали производить в окрестностях Константинополя и далее по всей юго-западной Европе.

Сказочница:

А в районе "Искусственных волокон" в этом городе так же есть улица, "Химических волокон" на которой живут подружки "Вискоза" и "Ацетатное волокно". *(Выходят)*

Вискоза:

Я - вискоза! Самое дешевое волокно, так как меня производят из сравнительно мало очищенной клетчатки (целлюлозы) и с применением не очень дорогих химических реактивов. Вискозная нить, но более толстая и порубленная на мелкие куски, представляет собой штапельное волокно, из которого получают ткани, заменяющие хлопок.

Если вискозу продавливать не через фильеры, а через щель, то получается прозрачная пленка, известная как целлофан.

Вискозное волокно по красоте не уступает натуральным волокнам, но у него значительно снижена прочность во влажном состоянии.

Ацетатное волокно:

А я - ацетатное волокно. Получают меня из ацетилцеллюлозы. Используют в производстве тканей трикотажа, киноплёнки, пластмасс, электроизоляции и так далее.

Отличаюсь я существенно от вискозы тем, что являюсь сложным эфиром целлюлозы. Ацетат не набухает в воде, меньше теряет прочность во влажном состоянии. Но по этой же причине хуже впитывает влагу, что снижает гигиенические свойства изделий из ацетатного волокна.

Сказочница:

А на улице "Синтетических волокон" живут две сестренки "Капрон" и "Нейлон" и их подружки "Лавсан" и "Хлорин".

(Выходят. Капрон и Нейлон, держатся за руки)

Капрон:

Я капрон! Полиамидное волокно! В Германии меня называют "Дедерон", а в Чехии - "Силон" Наиболее ценное мое качество - это высокая прочность. Из капрона можно получить настолько тонкую нить, что 9 километров ее будут весить всего 1 грамм.

Нейлон:

А я - Нейлон. Первое полностью синтетическое волокно. Изготавливают меня из полиамидов. Я обладаю теми же свойствами, что и капрон, но только более теплостойкая.

Изделия из нейлона не гигроскопичны и не снижают своей прочности от влаги.

В настоящее время из нейлона и капрона изготавливают чулки, колготки, шарфы, искусственный мех, щетки, ткани для парашютов, ковровые изделия, обивочный материал и многое другое, в том числе и спец.одежду для парикмахеров, продавцов и т.д.

Лавсан:

Я - Лавсан! Полиэфирное волокно. Обладаю большой прочностью, устойчивостью к высоким температурам, свету. Используют меня в смеси с хлопком и шерстью. Изделия из таких тканей не мнутся и не теряют форму, вследствие чего изделия не нуждаются в частом глажении.

Хлорин:

А я - Хлорин! Изготавливают меня из полихлорвинила. Хлориновое волокно не горюче, на него не действуют ни щелочи, ни кислоты. Даже такой сильный окислитель как "царская водка" (смесь азотной и соляной кислот). Поэтому хлорин используется для изготовления материалов технического назначения: фильтровальный и прокладочный материал в аппаратах химической промышленности.

А также благодаря своей способности накапливать большое количество электрических зарядов на своей поверхности, его используют в качестве волокна для изготовления медицинского белья, используемого для лечения многих заболеваний.

Сказочница:

И вот однажды разгорелся между ними спор: "Кто самый нужный? Кто самый важный? Кто лучше всех?"

Все волокна:

Хлопок:

Я – очень мягкое, теплое меня применяют в производстве тканей, трикотажных изделий и швейных ниток. Ткани выработанные из оих волокон прочны, гигиеничны и легки имеют длительный срок службы.



Лен:

А ткани из моих волокон быстро впитывают влагу и испаряют ее, легко отстирываются и переносят большой нагрев утюга чем твои волокна.

Капрон:

А я самое прочное волокно отличаюсь блеском и тоже легко стираюсь а еще быстро сохну.

Лен:

Да уж а зато ткани из твоих волокон скользят при раскрое и осыпаются и очень сложны в швейной обработке.

(Каждый говорит о своих достоинствах и подчеркивает недостатки других)

Сказочница: Стоп, стоп, стоп.

Все вы правы и все неправы. Каждый из вас обладает рядом хороших качеств и недостатков. Поэтому человек и научился использовать вас в сочетании друг с другом. Таким образом, получаются ткани отличного качества и свойств. И получили они название - смесовые. Поэтому не надо ссориться и выяснять, кто лучше, кто важнее. Самое лучшее - это ваша дружба, ваше сотрудничество! А еще волокна имеют и другие полезные качества, вот например: я много лет лечу людей от всяких болезней. И могу с уверенностью сказать, что природные ткани занимают достойное место среди прочих лечебных средств. Вот послушайте: в лечебных свойствах меха и кожи люди убедились еще в пещерные времена, когда перевязанные шкурами раны заживали быстрее и лучше. Причем это чудное свойство заметили женщины. Во многих деревнях, по сей день мастит лечат прикладыванием шкурки зайца, смазанной с обратной стороны сметаной. При обострении остеохондроза позвоночника самое эффективное средство – мех зайца (тут же к больному месту следует прикладывать ворс и носить не снимая). При бессоннице помогает подушечка с зашитым в нее заячьим хвостиком. Мех лисицы рекомендовали носить тучным людям, желающим похудеть. Сибиряки до сих пор считают, что шкура медведя, если полежать на ней денек-другой, спасает от любой боли, даже подагренной, которую, как известно, ни одно лекарства не берет. Обертыванием шкурой овцы народы Средней Азии и Закавказья лечат ревматизм и ломоту. И это вовсе не чепуха – такой метод

лечения тысячелетней практикой доказал свое превосходное действие. Среди натуральных волокон шерсть – одно из самых эффективных лечебных средств».

Лавсан: Да, да конечно а еще из тканей выработанных из разных видов волокон изготавливают различные вещи их не только шьют, но и вяжут. Вот посмотрите на нашу коллекцию.

Показ коллекции.

Сказочница: да а еще из тканей изготавливают не только одежду но и другие красивые вещи вот посмотрите на нашу выставку.

(улыбаются друг другу и поют частушки)

ЧАСТУШКИ

Ах, подружки дорогие,
Мы расскажем вам сейчас
О различных видах ткани
Применяемых у нас.

Лучше хлопка, шелка, шерсти
Не найти изделий.
Только носятся они
Всего лишь две недели.

Стала гладить я капрон
Очень жарким утюгом,
Посмотрела, сердце сжалось
Только дырочка осталась.

На костюме идет нейлон,
Не боится грязи он.
Для нерях желаем шить,
Будут чистыми ходить.

Ткань хлорин болезни лечит
Ревматизм, порок излечит.
Надо в жизнь ее внедрить,
Чтоб лентяев излечить

Тоньше нити паутины
Научились получать
Из еловой древесины
“Ацетатной” нити прядь.

Как посмотришь на лавсан,
Так дивишься чудесам.

Ткань плотна, она не мнется
И дождю не поддается.

Мы хотим совет вам дать,
Чтоб от жизни не отстать,
Чтобы брюки вид имели
Ткань лавсан все заимели.

Мы пропели вам сейчас
Лишь о нескольких из нас.
Если каждого задеть
Будем год частушки петь.

Сказочница:

Тут и сказки конец, а кто слушал молодец! Сказка – ложь, да в ней
намек добрым молодцам урок.

