

МБДОУ Детский сад № 10 «Брусничка»

Консультация для воспитателей

Педагогические технологии организации сюжетно-ролевых игр детей



Подготовила:

воспитатель Грибова Е.К.

г. Салехард, 2016

Игра занимает весьма важное, если не центральное, место в жизни дошкольника, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. ИГРА – это ведущая деятельность дошкольника.

Игры на бытовые сюжеты

«Дом»
«Семья»
«Праздник»
«День рождения»

Игры на производственные и общественные темы

«Школа»
«Магазин»
«Библиотека»
«Почта»
«Поезд»
«Больница»
«Парикмахерская»



Игры на героико-патриотические темы

«Герои войны»
«Космические полеты»

Игры на темы литературных произведений, кино-, теле- и радиопередач

«Моряки»
«Летчики»,
«Заяц и Волка»
«Чебурашка и Крокодил Гена»

Умение дошкольников, чтобы использовать роль для построения игры

1. Уметь принять на себя игровую роль и обозначить ее для партнера

2. Уметь осуществлять специфичные для роли условные предметные действия и уметь говорить с партнером как носителем другой игровой роли

3. Уметь развертывать специфичное ролевое взаимодействие — ролевой диалог

4. Уметь изменять в ходе игры ролевые поведения в зависимости от того, каковы роли партнеров

5. Уметь менять свою игровую роль в зависимости от развертывающегося сюжета

Педагогические технологии сюжетно - ролевых игр детей дошкольного возраста

Технология Н. Ф. Тарловской



Знакомить детей с разнообразием игровых целей;

Побуждать самостоятельно ставить игровые цели и таким образом проявлять игровую инициативу;

Постепенно подводить детей к самостоятельному поиску средств и способов достижения целей;

Практиковать игры с двумя-тремя связанными между собой целями.

Технология В.И. Турченко



Планомерное обогащение жизненного опыта;

Совместные обучающие игры педагога с детьми, направленные на передачу детям игрового опыта, игровых умений;

Своевременное изучение игровой среды с учетом обогащающегося жизненного опыта;

Активизирующее общение взрослого с детьми в процессе их игры, направленной на побуждение и самостоятельное

Технология Н. Я. Михайленко и Н.А. Коротковой

1. Воспитатель должен играть вместе с детьми, он должен иметь позицию «играющего партнера».

2. Воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства таким образом, чтобы дети усваивали новый, более сложный способ построения игры.

3. При формировании игровых умений нужно ориентировать ребенка, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам — взрослому или сверстнику.

Игры современного дошкольника

«САЛОН СОТОВОЙ СВЯЗИ»

«АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ»

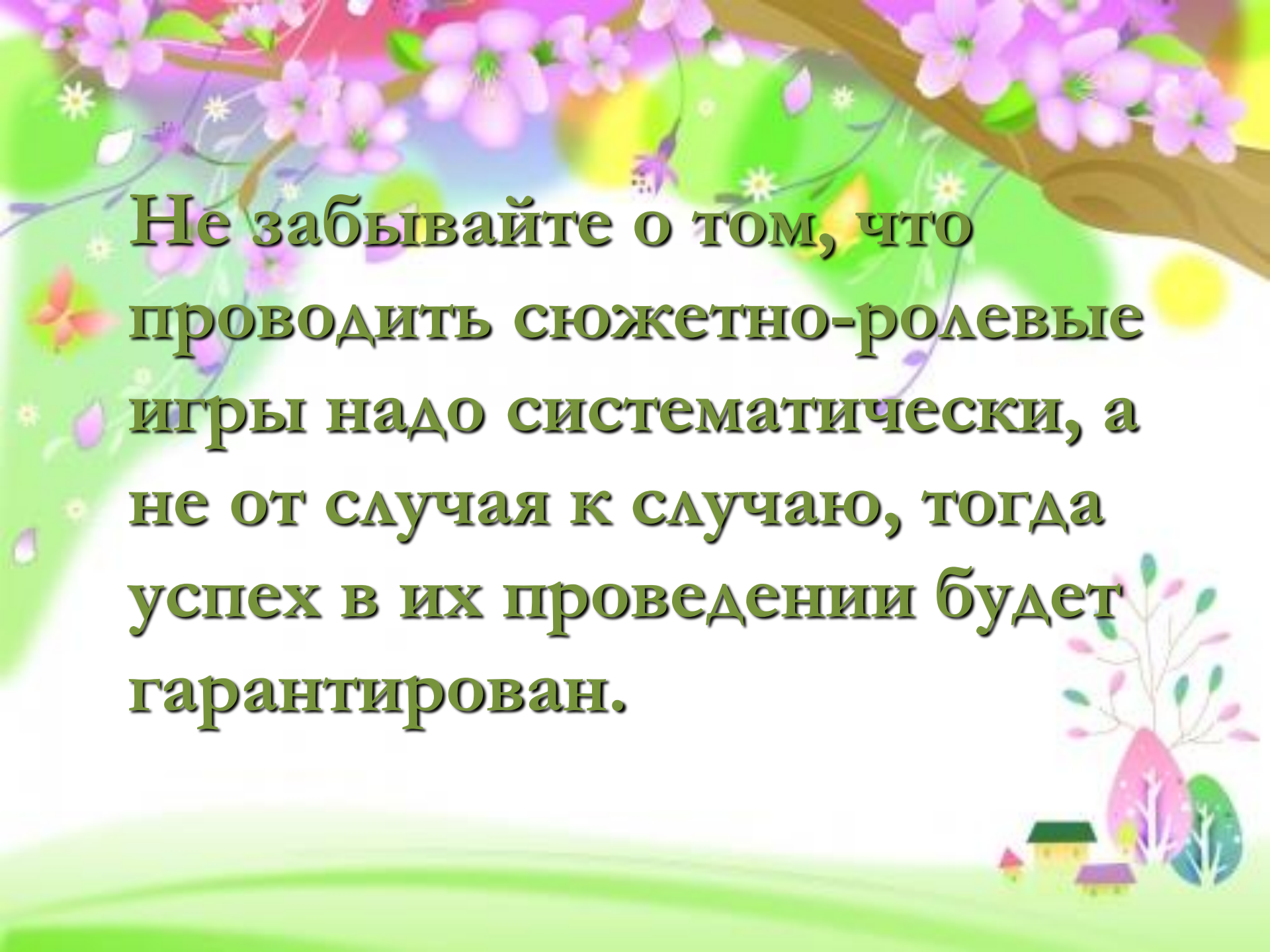
«БАНК»

«МАКДОНАЛЬДС»

«ТАНЦЫ СО ЗВЁЗДАМИ»

«ТАНЦЫ НА ЛЬДУ»

«ЧЕЛОВЕК – ПАУК»

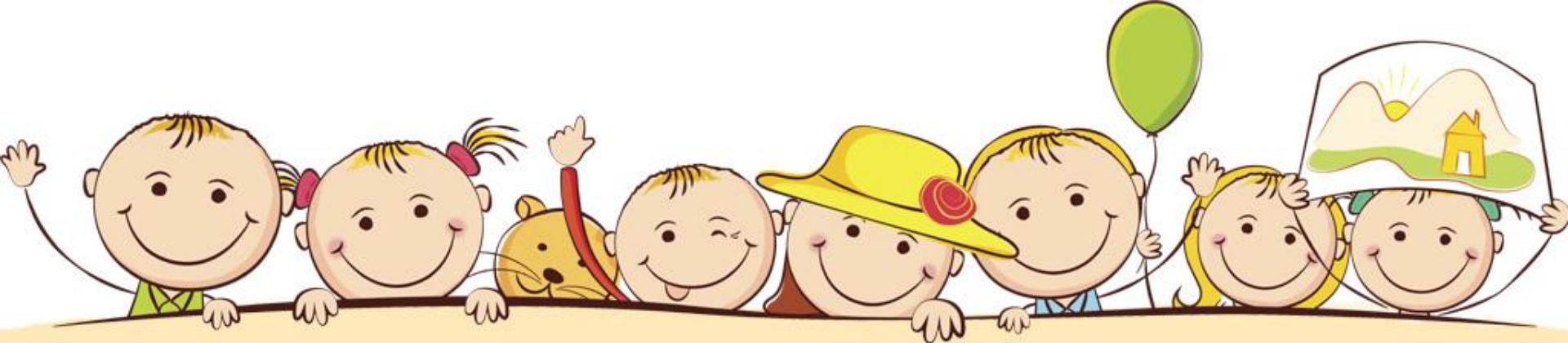


Не забывайте о том, что
проводить сюжетно-ролевые
игры надо систематически, а
не от случая к случаю, тогда
успех в их проведении будет
гарантирован.





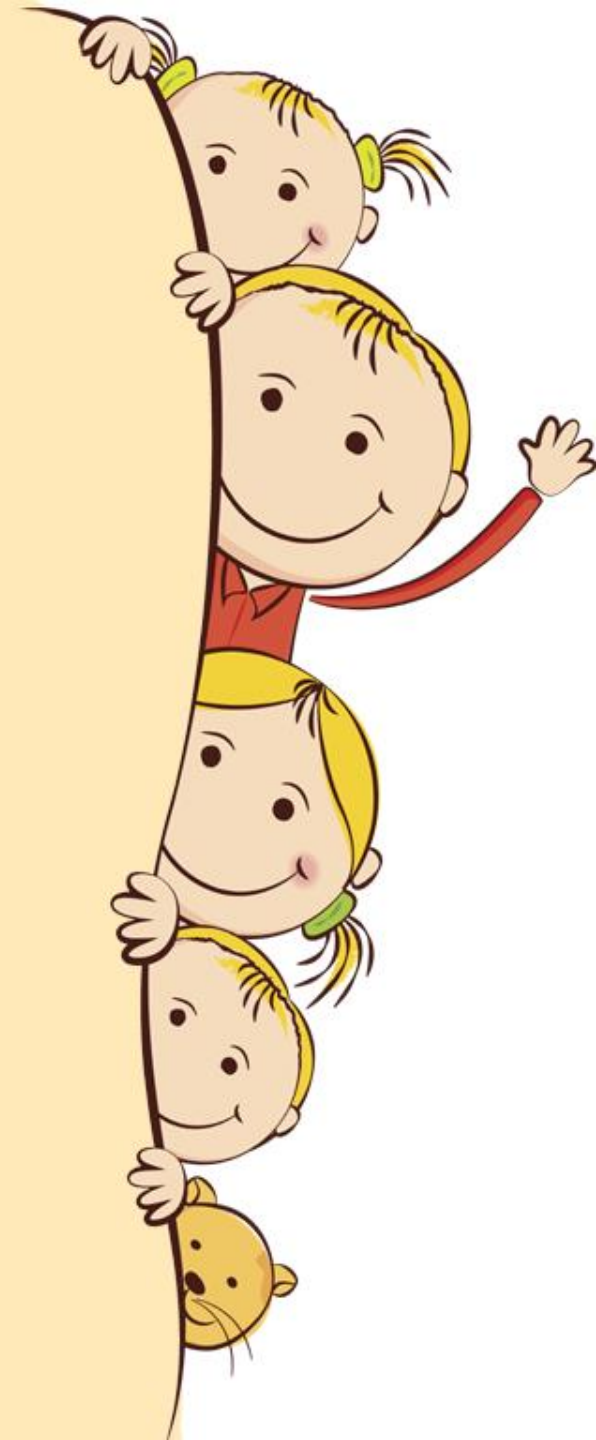
Руководство и технология
организации сюжетно-
ролевой игры
«Парикмахерская»

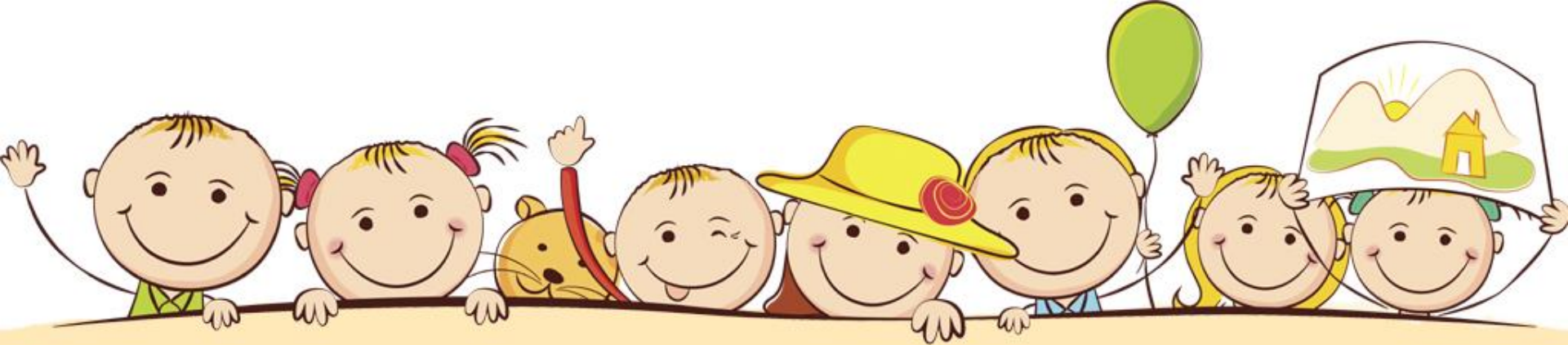


Вторая младшая группа

Примерные сюжетные линии:

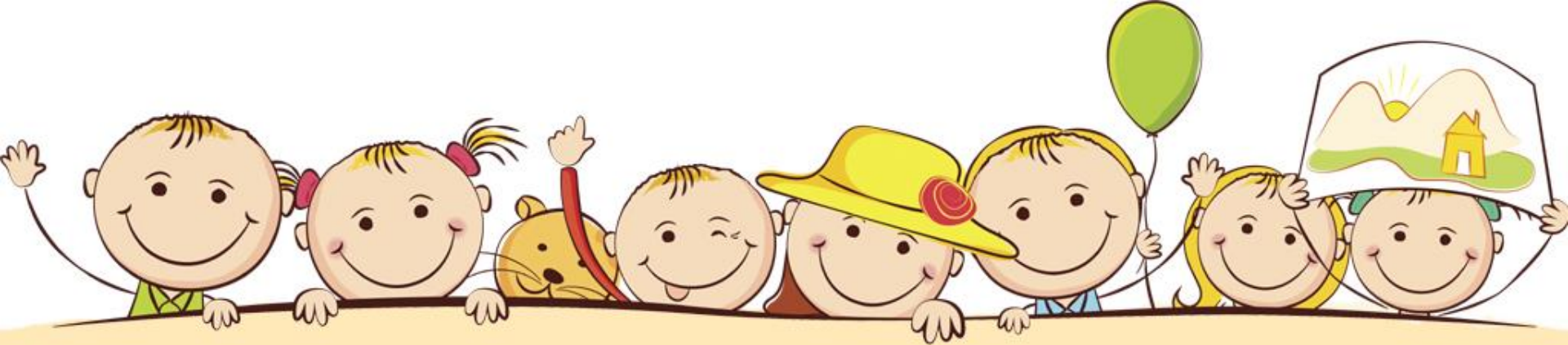
Мастер расчесывает волосы, стрижет. В парикмахерской мамы с дочками, а папы с сыночками. Мастер вежлив с клиентами. Он бреет, причесывает, предлагает посмотреть в зеркало. Парикмахерская для зверей – причесывает, стрижет.





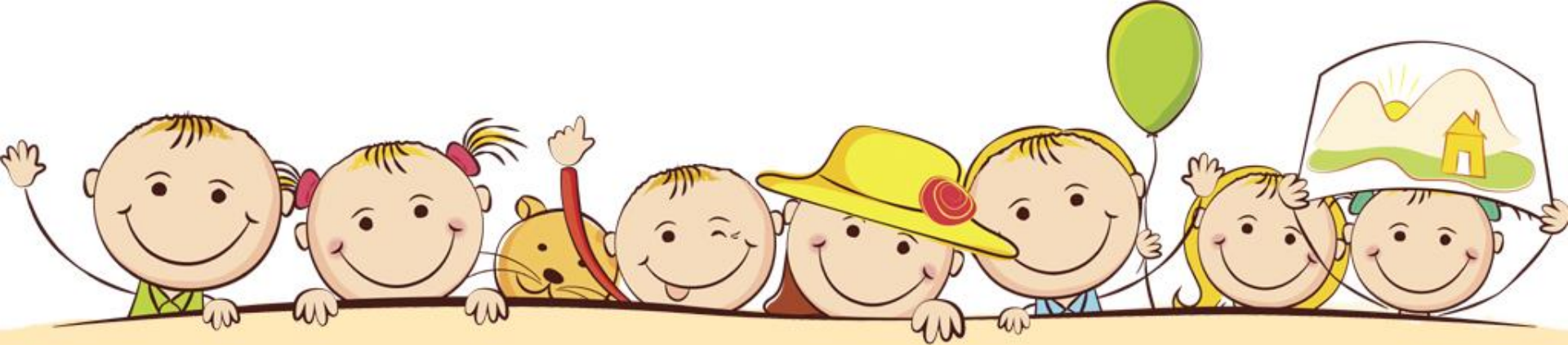
Задачи:

- Формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой;
- Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек



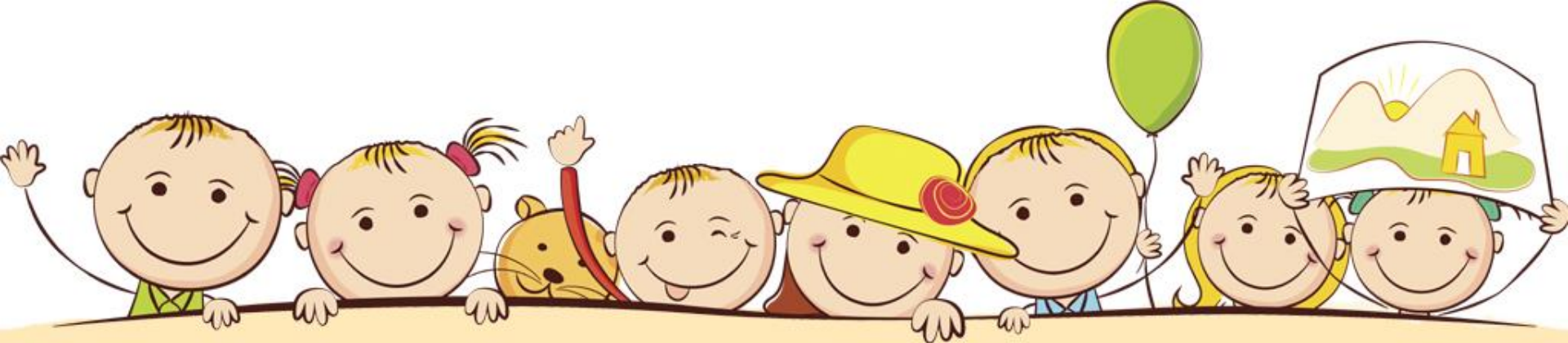
Создание условий:

- Внесение игровых материалов (зеркало, ножницы, расческа, халатик).

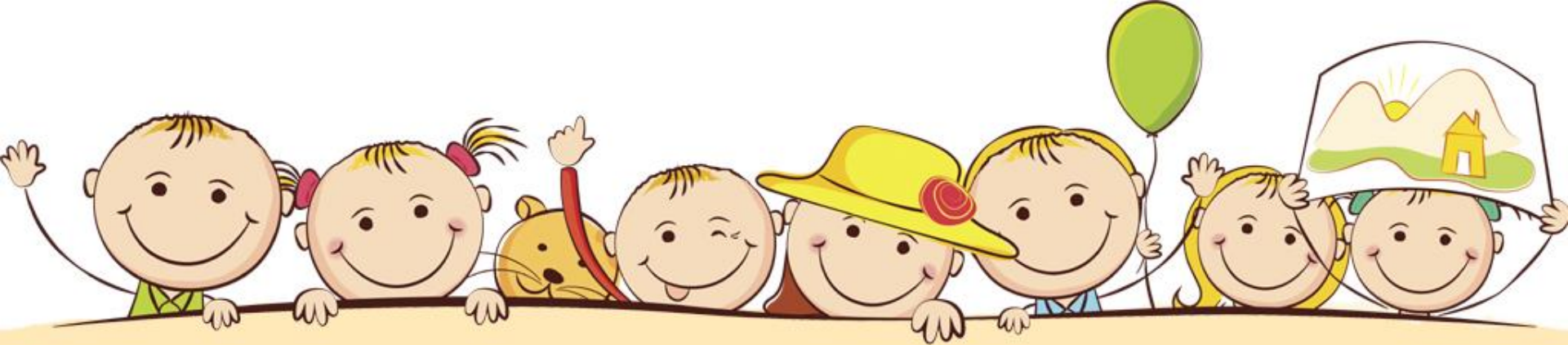


Предварительная работа:

- 1. Сюжетно-дидактическая игра: «Мама с дочкой пришли в парикмахерскую» (Коммуникация, социализация)
- 2. Кукольный театр: «Как мишка и зайка ходили в парикмахерскую»
- 3. В играх с пассивными детьми воспитатель берет на себя роль парикмахера.



Средняя группа

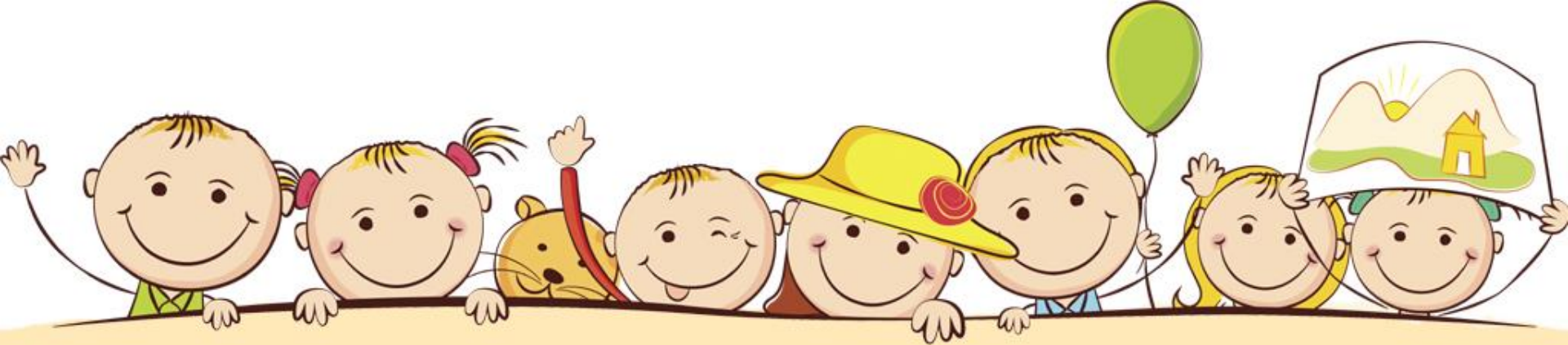


Примерные сюжетные линии:

Мастер стрижет клиентов, бреет, освежает, причесывает. Дамский и мужской зал.

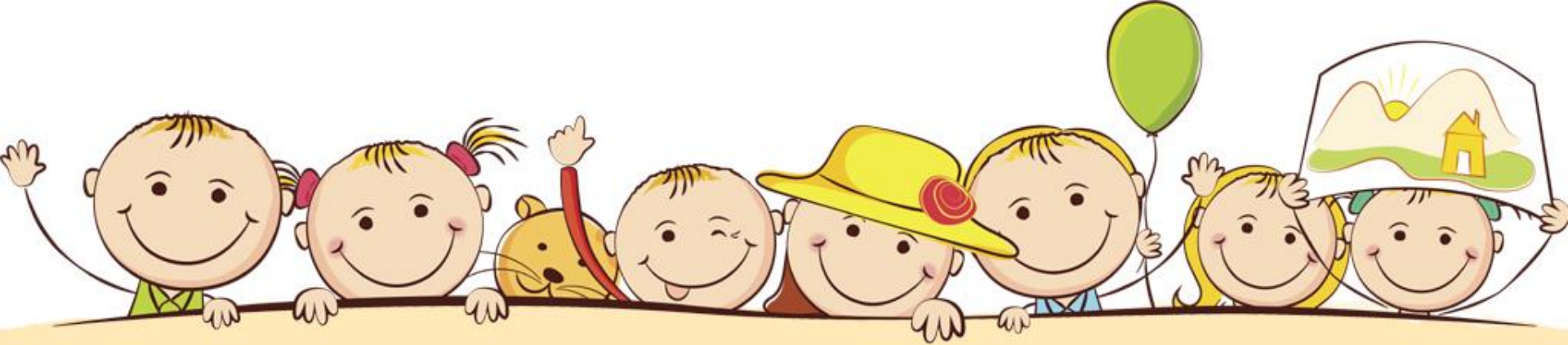
Разговаривает вежливо, приветливо.

Деньги платят в кассу, парикмахерская для детей – стригут, причесывают на специальных стульях.



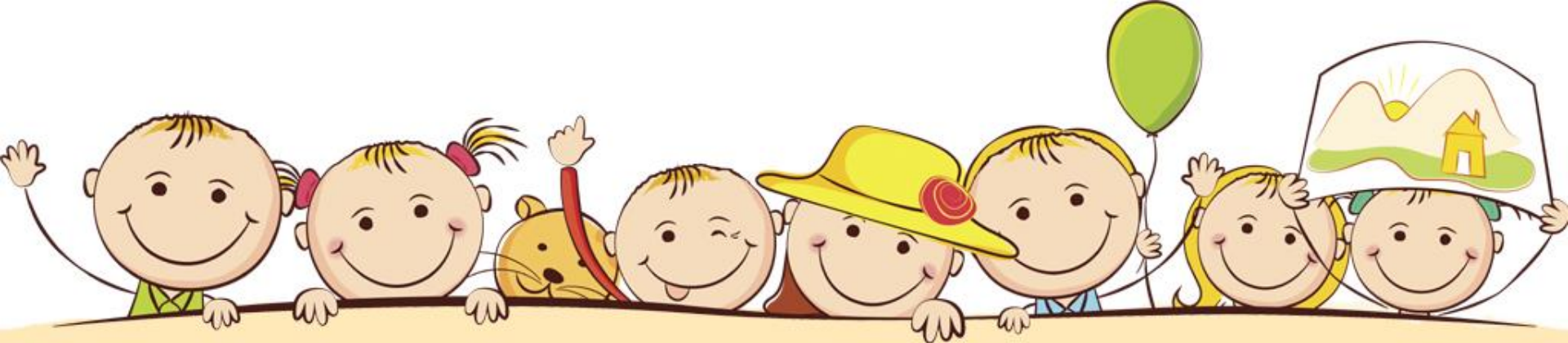
Задачи:

- Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов;
- Развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых



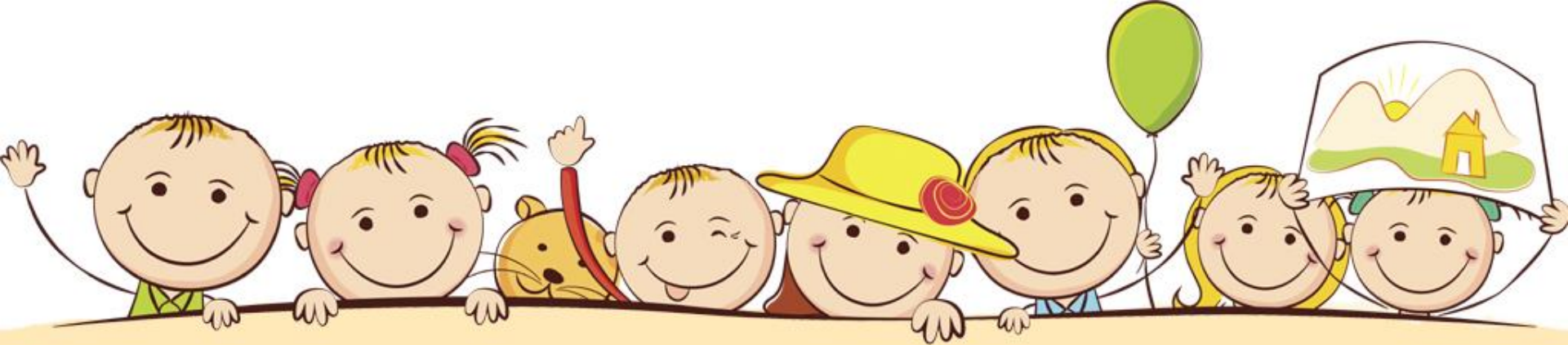
Создание условий:

- Спецодежда для парикмахера, накидка для клиента, ножницы набор расчесок, фен, парфюмерия.

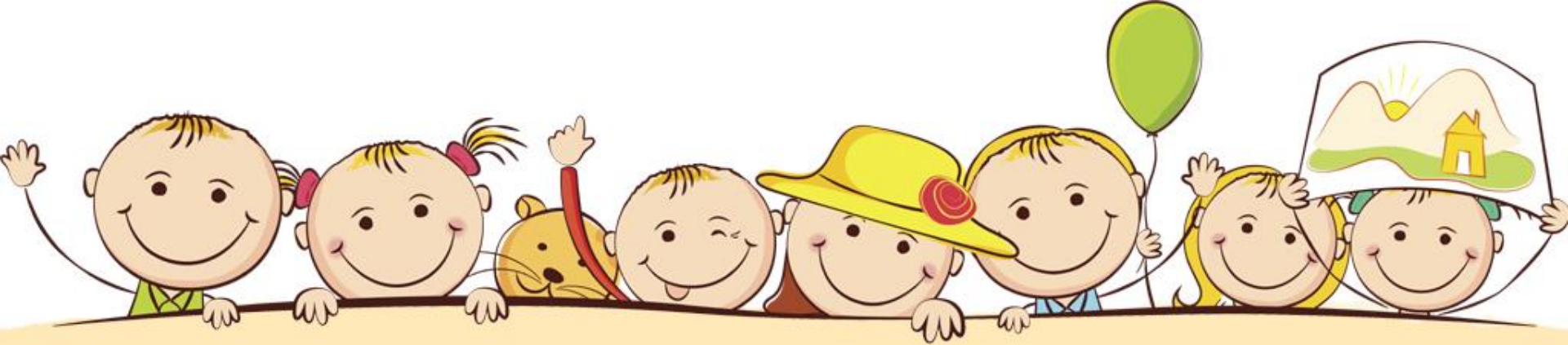


Предварительная работа:

1. Сюжетно-дидактическая игра «Парикмахерская».
2. Кукольный театр: «Маша в парикмахерской».
3. Внесение игровых материалов (машина для стрижки, одеколон, касса, салфетки).
4. Беседы с детьми до игры «Как мы играем или будем играть».
5. Беседы с детьми после игры «Как мы играли».
6. Пример товарища в игре для пассивных детей.
7. Совет воспитателя открыть парикмахерскую на пароходе.

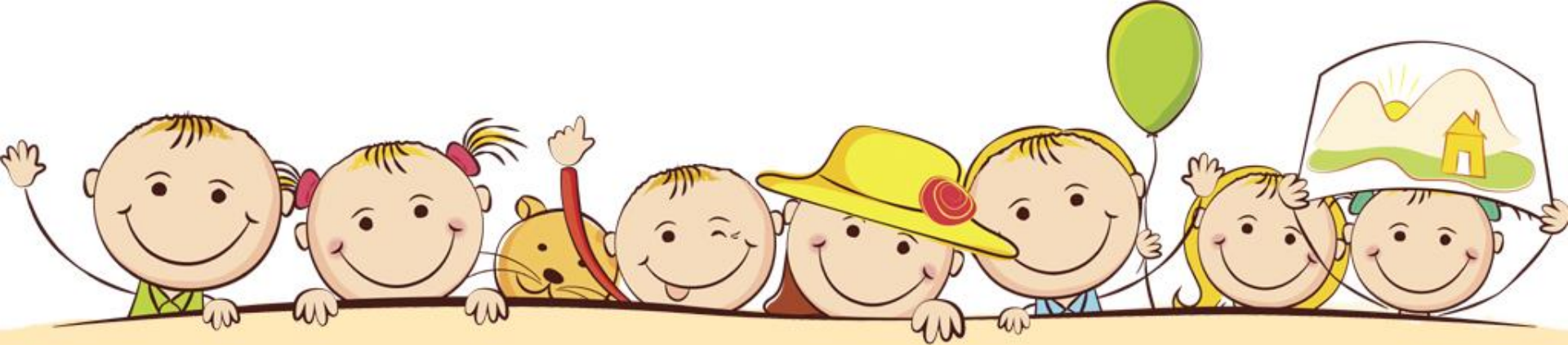


Старшая группа



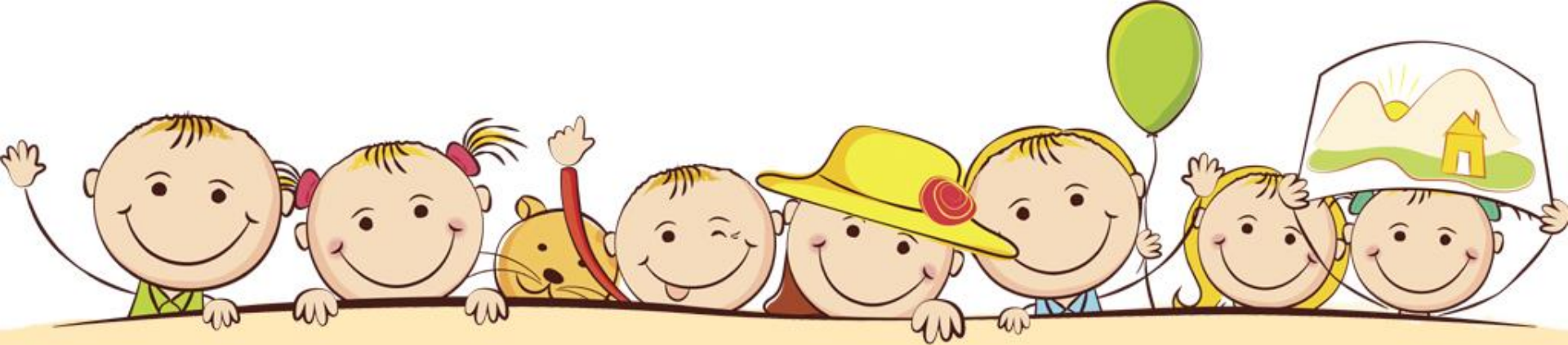
Примерные сюжетные линии:

- Дамский и мужской зал. Мастер стрижет, бреет, освежает одеколоном. Клиенты платят деньги в кассу. Закрепляется взаимоотношение.



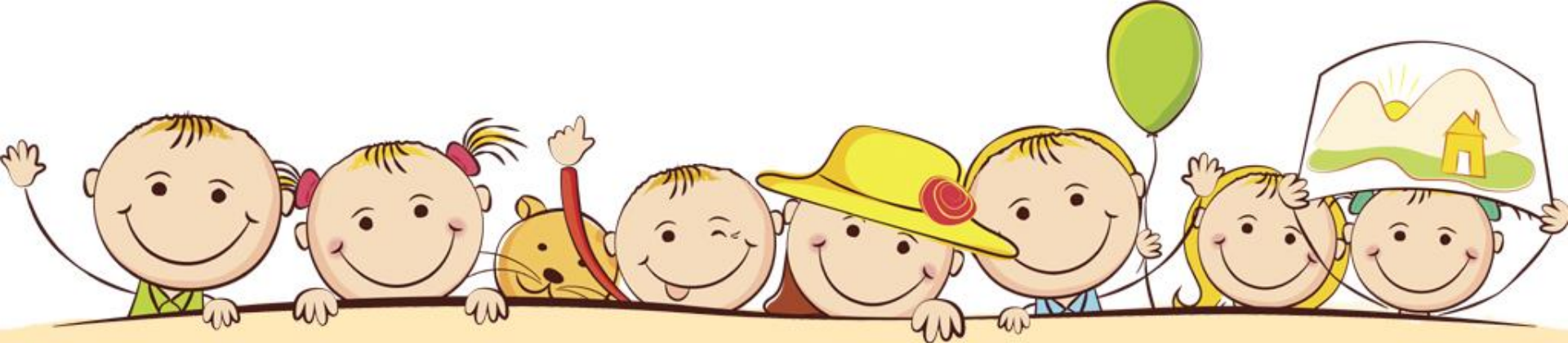
Задачи:

- Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности;
- Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре.



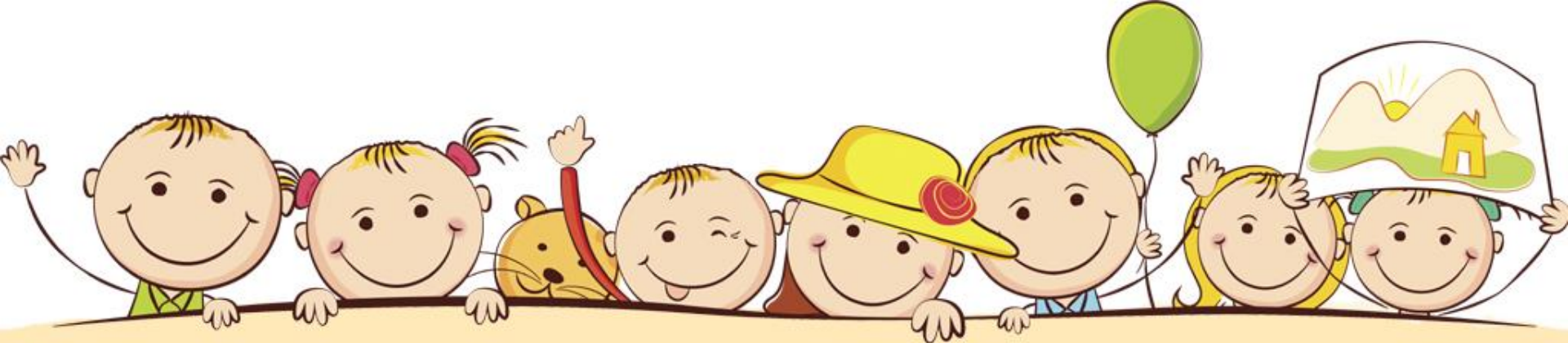
Создание условий:

- Спецодежда для парикмахера, накидка для клиента, ножницы, набор расчесок, фен, парфюмерия, набор для маникюра.

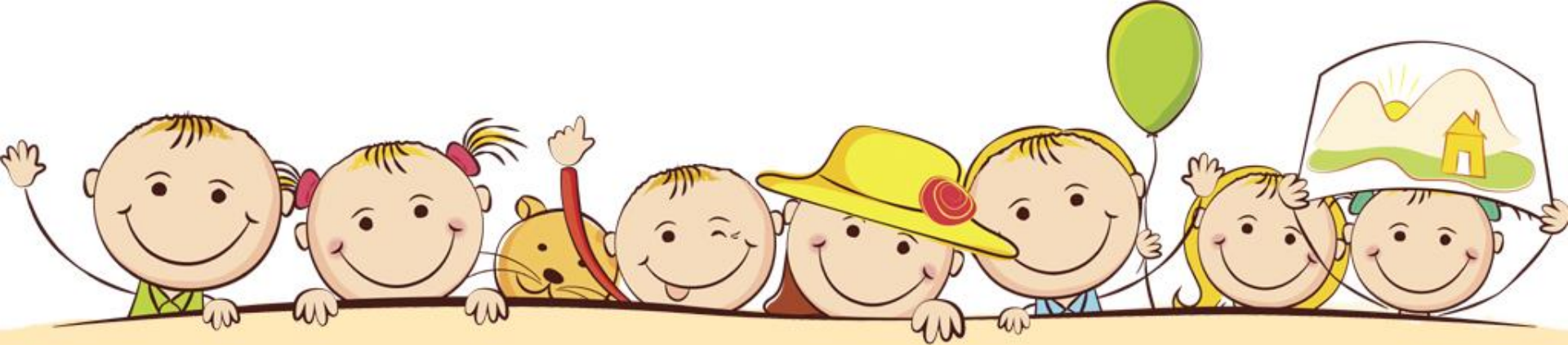


Предварительная работа:

1. Экскурсия в парикмахерскую.
2. Встреча с парикмахером.
3. Беседы о парикмахерской (вычленение ролей).
4. Изготовление с детьми материалов для игры: ножницы, расчески, машинки для бритья.
5. Беседы с детьми после игр с целью уточнения содержания.

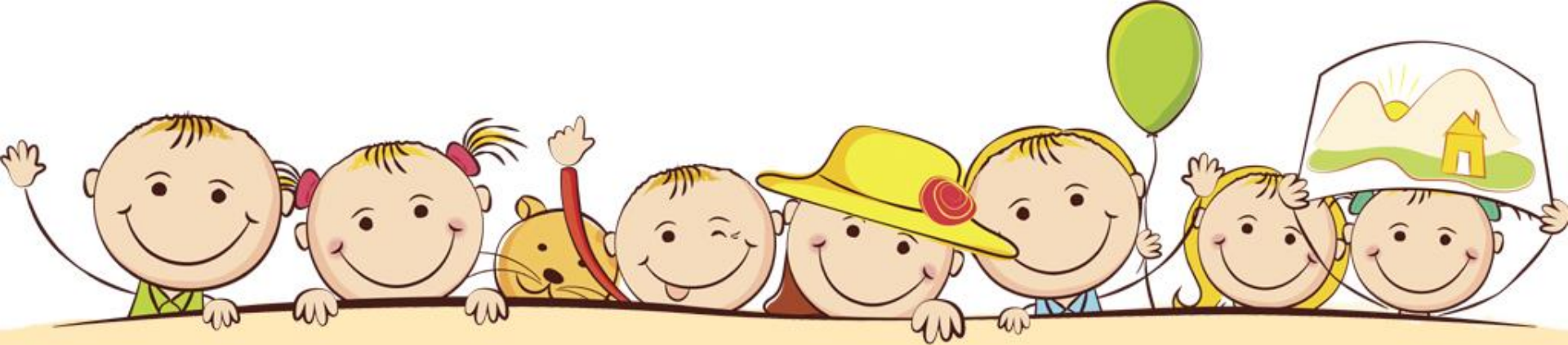


Подготовительная группа



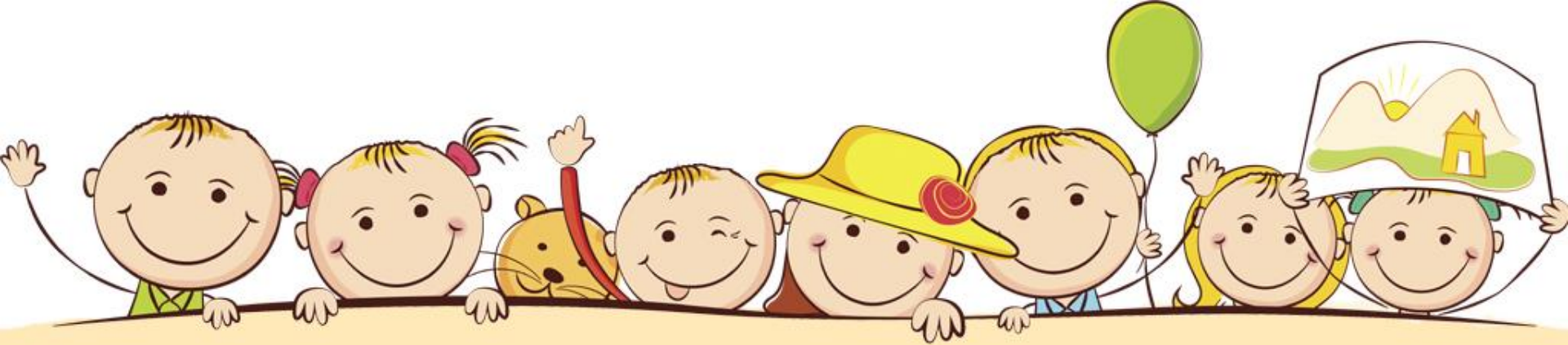
Примерные сюжетные линии:

- Мастер, визажист, педикюр, маникюр – по желанию детей вводятся в игру. Выявление взаимосвязи этих профессий.



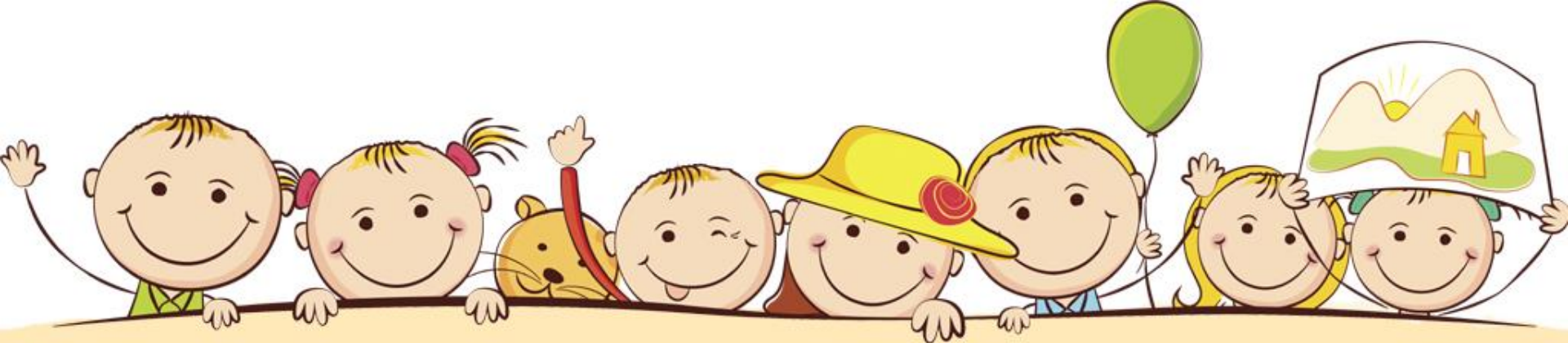
Задачи:

- Совершенствовать умения распределять роли и действовать в соответствии с ними;
- Развивать умение моделировать ролевой диалог, воспитывать дружеские отношения друг к другу, определять характеры героев, оценивать их поступки;
- Отображать в игре явления общественной жизни;
- Развивать инициативу, организаторские способности.



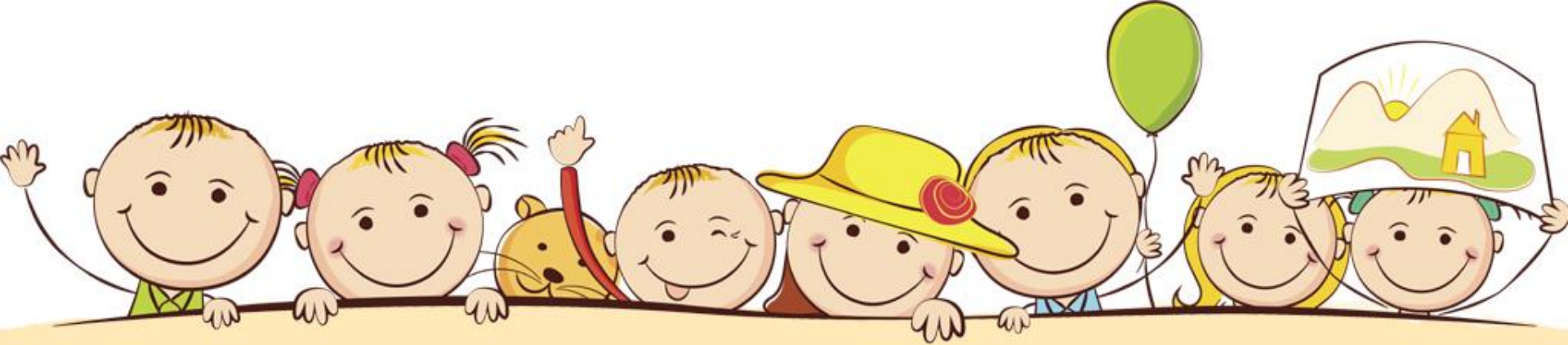
Создание условий:

- Спецодежда для парикмахера, накидка для клиента, ножницы набор расчесок, фен, парфюмерия, набор для маникюра.



Предварительная работа:

1. Экскурсия в парикмахерскую.
2. Рассказы детей «Как мы ходили в парикмахерскую».
3. Поделки с детьми материалов: ножниц, салфеток, приборов для бритья.
4. Беседы с детьми «Как мы играли», «Как еще можно интересно играть в парикмахерскую»



Спасибо за внимание!