

ФАНТАЗИИ ПРИРОДЫ

КНИГА ЗИМЫ

Белым ровным слоем покрыл снег всю землю. Поля и лесные поляны теперь — как гладкие чистые страницы какой-то гигантской книги.

И кто ни пройдёт по ним, всяк распишется: «Был здесь такой-то». Днём идёт снег. Кончится — страницы чистые. Утром придёшь — белые страницы покрыты множеством таинственных значков, чёрточек, точек, запятых. Значит, ночью были тут разные лесные жители, ходили, прыгали, что-то делали. Кто был? Что делал? Надо скорей разобрать непонятные знаки, прочесть таинственные буквы. Опять пойдёт снег, и тогда, точно кто страницу перевернул, — снова только чистая, гладкая белая бумага перед глазами.

В. Бианки.

КТО КАК ЧИТАЕТ?

В книге зимы каждый лесной житель расписывается своим почерком, своими знаками. Люди учатся разбирать эти знаки глазами. Как же ещё читать, как не глазами?

А вот звери умудряются носом читать.

Собака, например, понюхает буквы в книге зимы и прочтёт:

«Тут был волк» или

«Тут сейчас пробежал заяц».

И уж такой у зверей нос шибко грамотный, — ни за что не ошибётся.

В. Бианки.

