

Технологии ТРИЗ в детском саду.

Круги Луллия своими руками

Очень просто

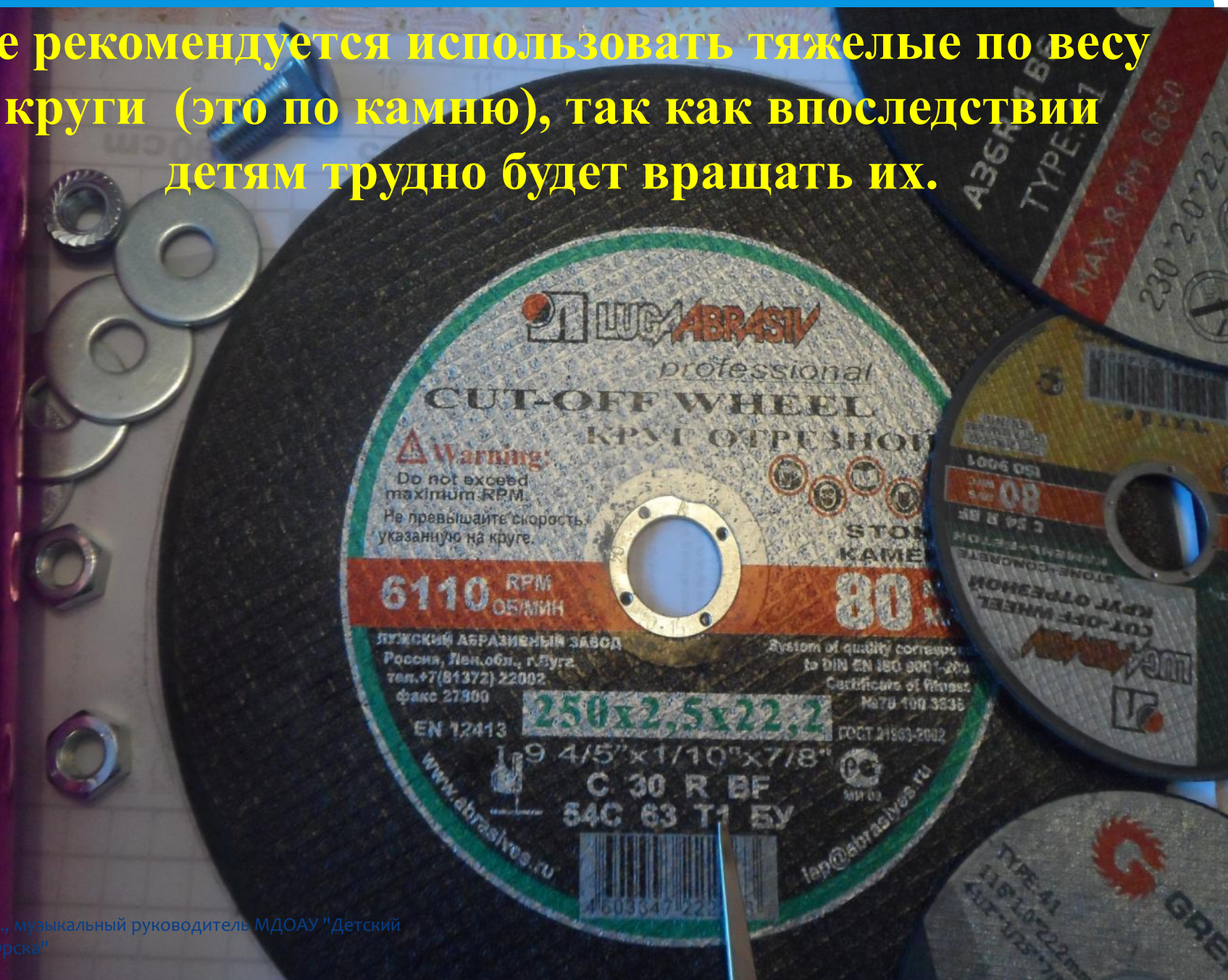
*Автор идеи Павлова Светлана Геннадьевна
музыкальный руководитель
МДОАУ «Детский сад №95 г. Орска»*

Необходимы самые дешёвые диски по дереву
разных диаметров, клейкая цветная плёнка,
ножницы, шайбы, болты и самое главное -
ВДОХНОВЕНИЕ.



Павлова С.Г.,
музыкальный руководитель МДОАУ "Детский сад№95 г. Орска"

Не рекомендуется использовать тяжелые по весу
круги (это по камню), так как впоследствии
детям трудно будет вращать их.



Главное начать...



Павлова С.Г., музыкальный руководитель МДОУ "Детский сад №95 г. Орск"

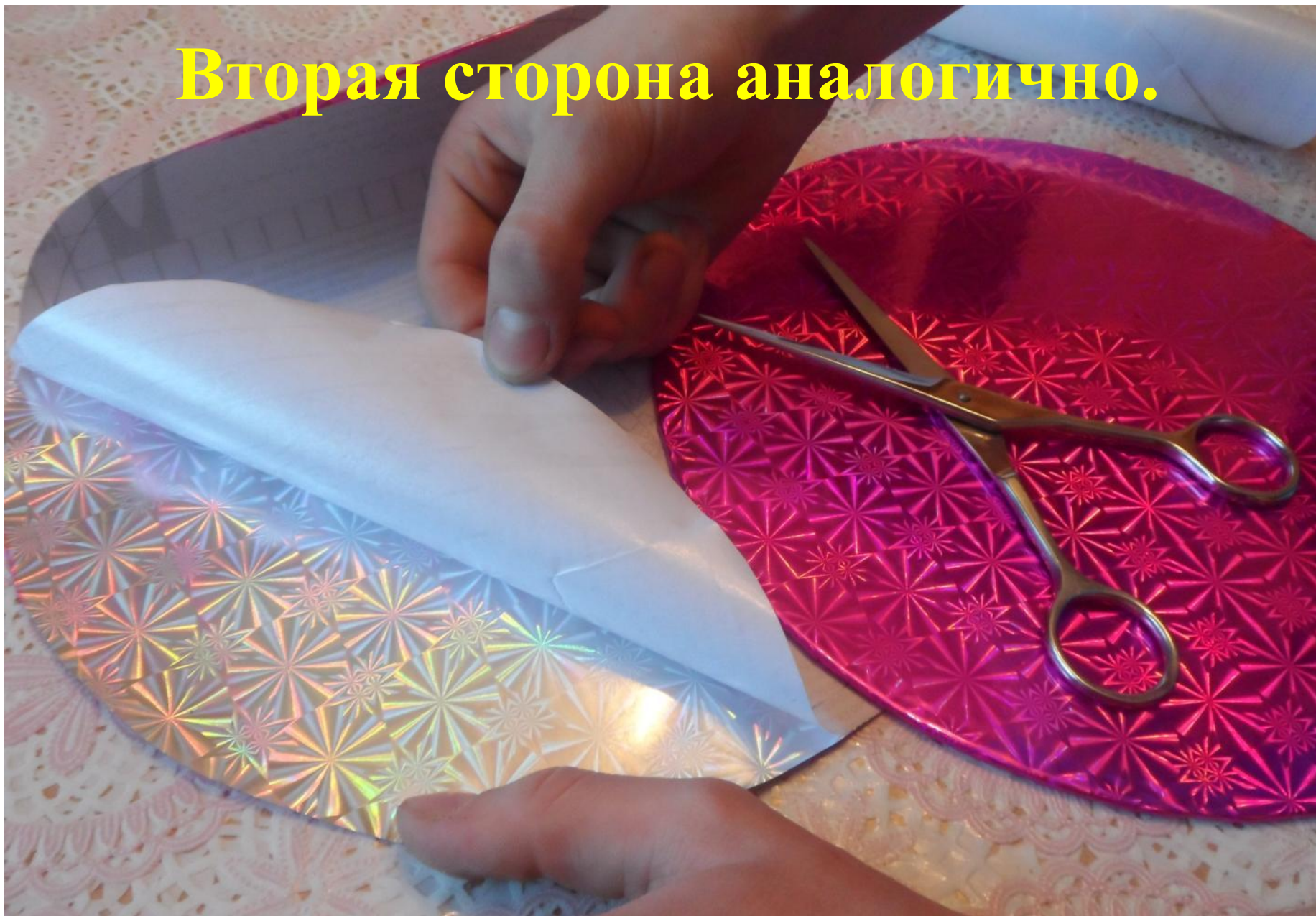
Диаметр круга цветной плёнки больше, чтобы закрепить его на оборотной стороне



Находятся и помощники...



Вторая сторона аналогично.



Круг обхватывающей диск плёнки больше на 1 см и по краю надрезается участками по 0,7-1см. Это делается для того, чтобы закрепить плёнку на оборотной стороне и не создать при этом складок.



Два разных диаметра у кругов



Крепёж



Используются несколько шайб и один болт



Воспитатели – это педагоги-изобретатели.



Павлова С.Р., музыкальный руководитель МДОАУ "Детский сад № 93 г. Орск"

Всё просто



Павлова С.Г., музыкальный руководитель МДОУ "Детский сад № 95 г. Орск"

Указатели из плотного картона, для гибкости и одновременно крепкости усилены прозрачным скотчем по основанию



**Вариантов по цвету, содержанию, цели
пособия безграничны.**



Кольца Луллия на знание и определение регистра (низкий, средний, высокий), характера музыки (весёлая, задорная-птичка и балалайка, например; и неторопливая, неуклюжая-мишка и труба, например) Детям очень нравится совмещать круги и героев, очень важно, что своё решение они комментируют и объясняют.



Кольца Луллия «Характер музыки и героя»



ТРИЗ.

Музыка, логика, мышление и творчество, речь с самого раннего возраста.



Павлова С.Г., музыкальный руководитель МДОАУ "Детский сад №95 г. Орск"