

Сентябрь

№ п/п	Тема	Задачи
1.	Обследование развития речи детей	<i>Выявить уровень развития речи детей 2-й младшей группы:</i> - грамматический строй речи; - звуковая культура речи; - связная речь; - развитие словаря.
2.	«Пока занавес закрыт!»	Развивать интерес детей к сценическому искусству. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками.
3.	«Как вести себя в театре»	Познакомить с правилами поведения в театре. Вызвать положительно-эмоциональные переживания связанные с посещением театра. Разнообразить мир духовных интересов детей.

Октябрь

1.	«Ходит осень по дорожкам»	Стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; пополнять словарь лексикой, отражающей эмоциональное состояние человека; учить находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях.
2.	«Мы актёры»	Формировать у детей характерные жесты отталкивания, притяжения, раскрытия, закрытия; воспитывать партнерские отношения между детьми.
3.	Драматизация сказки «Теремок на новый лад»	Развивать интерес детей к сценическому искусству. Учить детей громко и чётко произносить слова, сочетая речь с движениями пальцев рук. Воспитывать интонационную выразительность речи. Обогащать словарный запас слов.
4.	«Сказочный калейдоскоп»	Формирование звуковой выразительности речи; Развивать дикцию и фонематическое восприятие; Обогащать словарь детей; Совершенствовать диалогическую монологическую форму речи; Углублять интерес к сказкам.

Ноябрь

1.	«Котёнок»	Учить отождествлять себя с театральным персонажем; развивать внимательность; учить сочетать движения и речь; закреплять знания об окружающем.
2.	Метод моделирования сказок: «Репка», «Заюшкина избушка»	Учить детей самостоятельно пересказывать и понимать сказки на основе построения наглядной модели, сохранять народные обороты речи, совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить строить полные и выразительные ответы на вопросы по содержанию сказки. Развивать творческие способности.

3.	«Новые приключения Колобка»	Развитие речи и речевого общения в процессе театрализованной деятельности. Упражнять в умении драматизировать небольшие сказки. Учить отчётливой и выразительной речи, совершенствовать диалогическую речь. Закрепить знания о детёнышах животных; Закрепить представления о зимующих и перелётных птицах.
----	------------------------------------	--

4.	«Гуси-лебеди» с использованием здоровьесберегающих технологий	Учить детей понимать образное содержание сказки; Развивать связную речь; Формировать умение правильно употреблять в речи синонимы и антонимы; Сохранение и укрепление физического и психического здоровья.
----	--	---

Декабрь

1.	«Зеркало, зеркало – скажи...»	Воспитывать умение владеть своим вниманием, развивать фантазию, воображение и речь детей.
2.	«Мешок с сюрпризом»	Побуждать интерес к театральной игровой деятельности; обеспечивать более яркое восприятие литературного произведения; развивать пространственное и образное восприятие.
3.	«Коза-дереза»	Развивать творческие способности в речевой деятельности; Развивать творческую фантазию и воображение; Формировать умение передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции.
4.	Развлечение «Разбойники в новогоднем лесу»	Развивать пластику движений. Доставить детям радость, хорошее настроение.

Январь

1.	Путешествие по сказкам «Новогодняя карусель»	Воспитывать интерес к сказкам, развивать фантазию. Накапливать запас художественных произведений. Учить детей владеть настольным театром.
2.	Инсценировка «Зима и дети»	Развивать навыки монологической и диалогической речи. Развивать творческие способности.
3.	«Зайцы»	Формировать умение рассматривать картину, рассуждать над её содержанием. Развивать связную речь, грамматический строй речи, обогащать словарный запас. Развивать творческие способности в процессе театрализации.

Февраль

1.	Модификация русской народной сказки «Колобок»	Вспомнить русскую народную сказку «Колобок», эмоционально рассказать её с элементами драматизации; Изменить сказку, модифицировать её, создать новую ситуацию, используя элементы ТРИЗ; Развивать фантазию, воображение детей.
2.	«Зимушка»	Активизировать правильное произношение слов. Формировать умение изображать радость, хорошее настроение с помощью мимики, жестов, движений. Поддерживать желание участвовать в драматизации.
3.	Метод моделирования сказки «Заяц-хваста»	Учить характеризовать произведение ,совершенствовать интонационную выразительность речи; Уметь самостоятельно пересказывать и понимать сказку на основе построения двигательной модели сказки по ходу её изложения.
4.	«Там на неведомых дорожках...»	Продолжать учить передавать характерные черты героев сказок с помощью мимики и жестов, действовать согласованно с участниками театрализации; Развивать связную речь, мышление. Закрепить культурно-гигиенические навыки, знания о правах ребёнка.

МАРТ

1.	«Свет мой зеркальце скажи»	Развивать способности детей понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое
2.	«Заюшкина избушка»	Помочь детям испытать удовлетворения от полученного результата творческой работы. Развивать фонематический слух. Совершенствовать правильное и чёткое произношение звуков. Закрепление темы «Овощи, Фрукты, Продукты»
3.	«Весна пришла»	Учить детей проговаривать заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами. Воспитывать коммуникативные навыки общения, учить сочетать напевную речь с пластическими движениями.
4.	Техника речи. Отработка диалогов. Ритмопластика	Развивать умение строить диалог. Расширять образный строй речи. Следить за выразительностью образа. Развивать умение в свободных импровизациях характер и настроение музыки.

Апрель

1.	«На болоте две подружки, две зеленые лягушки»	Развивать артикуляционный аппарат и продолжать работу над интонационной выразительностью; учить детей использовать в игре все пространство; воспитывать коммуникативные качества; формировать необходимый запас эмоций.
2.	«К нам гости пришли!»	Вызывать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать элементарные навыки мимики и жестикуляции; учить детей интонационно выразительно проговаривать фразы; учить сочетать движения и речь; развивать воображение.

3.	«Нет друга - ищи, а нашёл – береги»	Развивать интерес к театрализованной деятельности; Обогащать словарный запас; Формировать навыки культурного общения со сверстниками в совместной деятельности
4.	«Продукты питания»	Систематизация знаний о классификации продуктов питания. Развивать речь. Формировать правильное речевое дыхание. Воспитывать интерес к театрализованной деятельности.

Май

3.	« Давайте будем вежливы»	Развивать диалогическую и монологическую речь и её интонационную выразительность; Обогащать и активизировать словарь ; закрепить правильное произношение звуков. Воспитывать вежливость в детях, коммуникативные качества; привлекать детей к активному участию в играх-инсценировках.
4.	«1,2,3,4,5 –в сказку мы пришли опять»	Учить детей чётко произносить слова чистоговорки с различными интонациями; Развивать выразительность жестов, мимики, голоса; Учить интонационно выразительно передавать характер выбранного персонажа и его эмоциональное состояние; Поощрять творческую инициативу детей.
3.	«Дикие животные»	Развивать интерес к театрализованной деятельности; Обогащать словарный запас через загадки; Формировать навыки культурного общения со сверстниками в совместной деятельности; Упражнять в чётком произношении звуков; Развивать связную речь; Расширить представления о диких животных.
4.	«Царица Водича»	Обратить внимание детей на значение воды в нашей жизни. Уточнить и расширить знания о воде. Пополнить и активизировать словарный запас. Формировать умение правильно строить предложения. Совершенствовать диалогическую речь. Развивать творческие, артистические способности детей

IV квартал (летняя кампания)

1.	Сказка «Три поросёнка» (пальчиковый театр)	Упражнять в рассказывании сказок с использованием пальчикового театра. Учить выразительно говорить и передавать образ; Активизировать речевую деятельность детей.
2.	Сказка Ш.Перро «Красная Шапочка»	Познакомить детей со сказкой. Продолжать работу над событием в лесу. Учить четко, проговаривать слова, сочетая движения и речь; учить эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста.

3.	«Путешествие в волшебный мир театра»	Активное участие детей в развлечении, используя умения и навыки, приобретённые на занятии. Побуждать самостоятельно искать выразительные средства для создания художественного образа. Развивать все стороны речи.
4.	«Глупый мышонок»	Учить четко, проговаривать слова, сочетая движения и речь; учить эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста.
5.	«Два медвежонка»	Учить детей элементам драматизации; Учить выразительно говорить и передавать образ; Активизировать речевую деятельность детей.
6.	Драматизация сказки «Под грибом» Сутеева (Для детей младших групп)	Развивать речь, творчество; учить импровизировать.
7.	Театральная игра «Сам себе режиссер»	Создать условия для импровизации мини-спектакля.
8.	Литературная страничка произведений С.Я. Маршака (игры загадки)	Расширять знания детей о произведениях С.Я. Маршака. Развивать воображение, мимику, жест пластику.
9.	Показ сказки детям своей группы «Лучшие друзья»	Поддерживать стремление детей участвовать в показе сказки. Развивать навыки монологической и диалогической речи. Развивать творческие способности.
10.	Викторина «Мы любим сказки»	Воспитывать интерес и любовь к сказкам
11.	«Путешествие по сказкам»	Развивать устойчивый интерес к театральной деятельности. Развивать речь, интонационно- речевую выразительность. Побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации.
12.	Драматизация: «Заяц-хвастун»	Развитие речевых способностей. Развивать артистизм, творческие способности детей.
13.	Кукольный спектакль «Кот, лиса и петух»	Развитие вербальной и невербальной стороны речи детей. Воспитание положительного отношения к театральным играм.
14.	Спектакль «Красная шапочка»	Четкое проговаривание слов, сочетая движения и речь; внимательное отношение к образному слову; запоминание и интонационно выразительно воспроизведение слов и фраз из текста. Творческий отчёт по театрализованной деятельности.