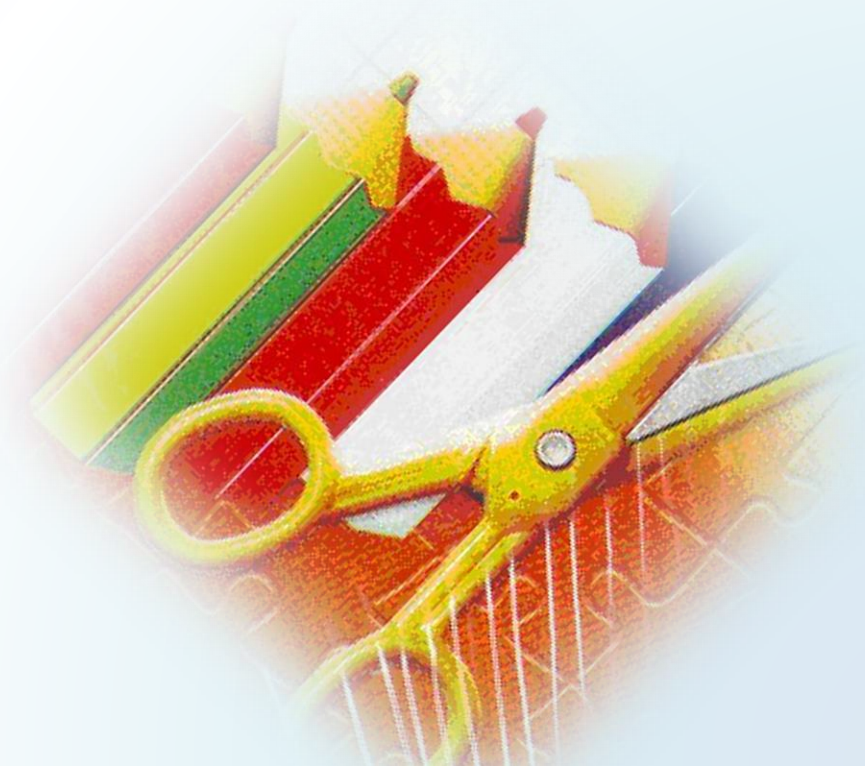


# Развитие творческой активности у детей старшего дошкольного возраста средствами нетрадиционных техник рисования



Нетрадиционные техники рисования – это технологии, которые позволяют создавать рисунок при помощи разнообразных средств и материалов, находящихся под рукой и отличающие эти рисунки от традиционных по выполнению.



**Цель исследования:** теоретически обосновать проблему изобразительного творчества и разработать методические рекомендации по развитию творческой активности у детей старшего дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник рисования.



С учетом поставленной цели были определены следующие задачи:

- 1) охарактеризовать сущность и содержание процесса развития творческой активности у детей старшего дошкольного возраста;
- 2) определить возможности использования нетрадиционных техник рисования в развитии творческой активности у детей старшего дошкольного возраста;
- 3) выявить критерии, показатели и уровни развития творческой активности у детей старшего дошкольного возраста;
- 4) разработать методические рекомендации по развитию творческой активности у детей старшего дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник рисования.





# Критерии и показатели уровней развития изобразительных умений в рисовании старших дошкольников

1. Технические умения	<ul style="list-style-type: none"><li>- умение пользоваться карандашом;</li><li>- умение пользоваться кисточкой и красками;</li><li>- владением формообразующими движениями.</li></ul>
2. Умение перевода реального объекта в графический образ	<ul style="list-style-type: none"><li>- умение передавать форму;</li><li>- умение правильно передавать пропорции предмета;</li><li>- умение правильно передавать строение, пространственное положение предмета и его частей.</li></ul>
3. Самостоятельность замысла	<ul style="list-style-type: none"><li>- умение самостоятельно замыслить и получить результат.</li></ul>



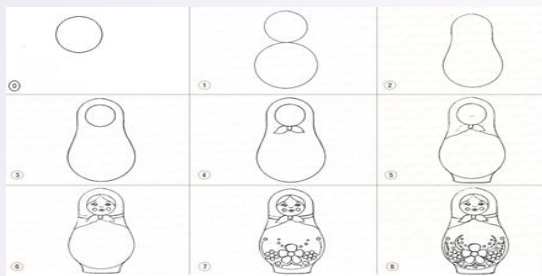
Задание 1. Тема: «Матрешка» (рисование карандашом + аппликация).

Задание 2. Тема: «Корзина с фруктами» (рисование красками с натуры плетение корзины из цветной бумаги).

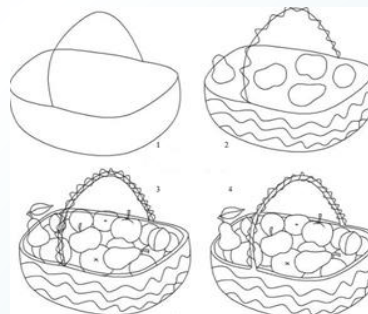
Задание 3. Тема: «Орнамент с ягодками и листочками » (рисование по мотивам хохломской росписи).

Задание 4. Тема: «Елочка» (рисование карандашом и работы с цветной бумагой).

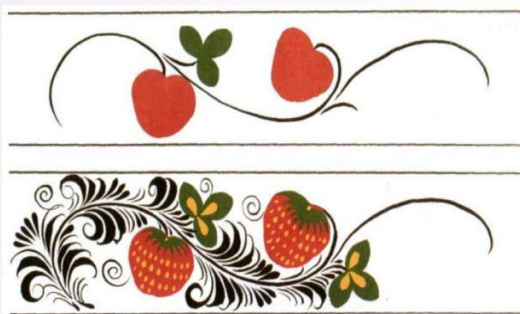
1



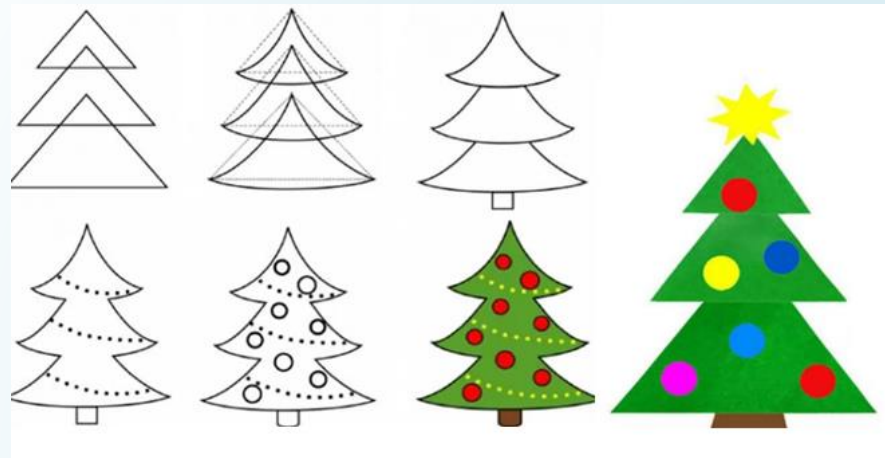
2



3



4



Результаты первой серии констатирующего эксперимента уровни сформированной умений навыков ручного художественного труда у детей старшего дошкольного возраста

	Высокий	Средний	Низкий
Количество детей	3	8	9
% соотношение	15%	40%	45%



Результаты выполнения второй серии заданий констатирующего эксперимента на уровне сформированной умений переводить реальный объект в графический образ

	Высокий	Средний	Низкий
Количество детей	2	11	7
% соотношение	10%	55%	35%



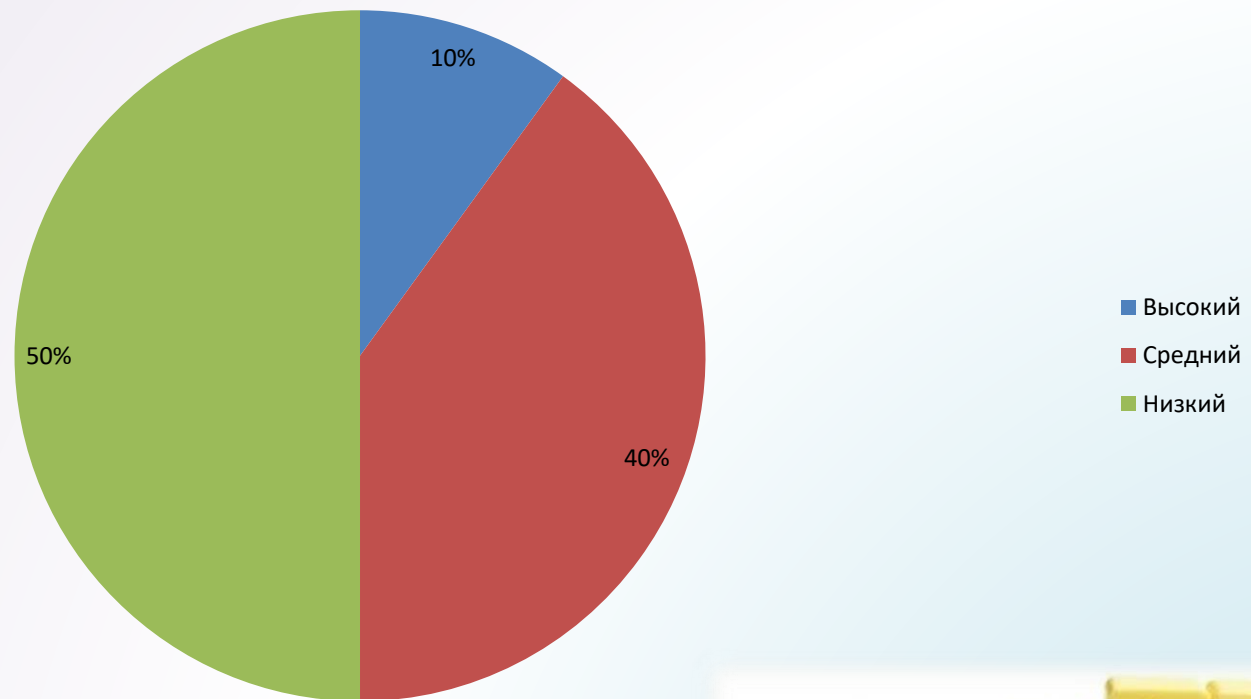


Результаты третьей серии констатирующего эксперимента уровни самостоятельности детей старшего дошкольного возраста

	Высокий	Средний	Низкий
Количество детей	2	12	10
% соотношение	10%	60%	30%



## Результаты сформированности творческой активности у детей старшего дошкольного возраста



План работы включал в себя систематическое проведение:

- 1) Занятий по изобразительной деятельности;
- 2) Игры и упражнения;
- 3) Индивидуальную работу;
- 4) Развлечение.



## Результаты выполнения первой серии заданий на контрольном этапе

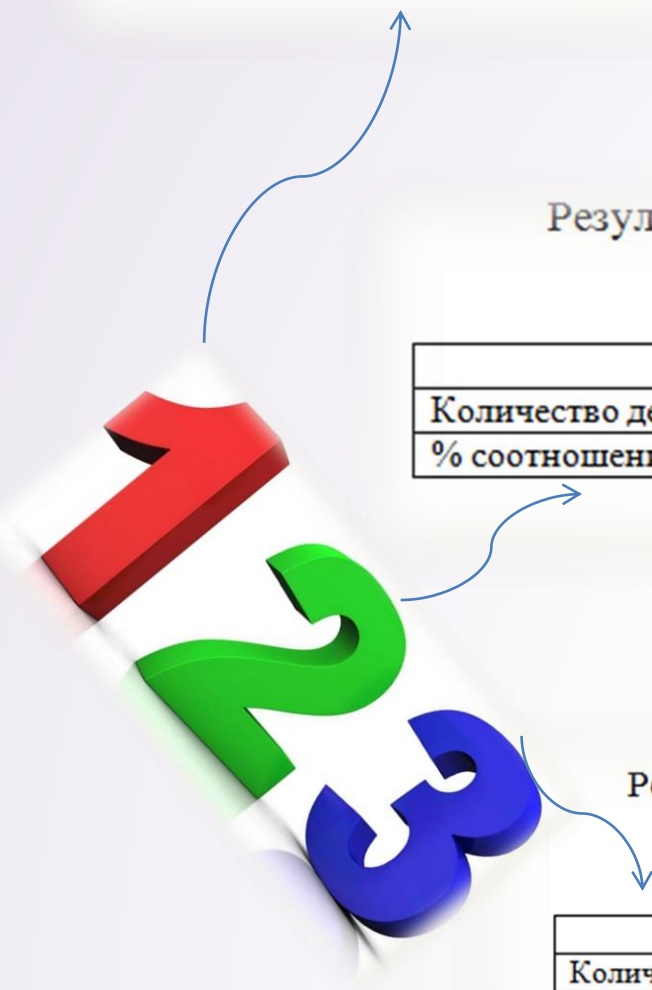
	Высокий	Средний	Низкий
Количество детей	10	8	2
% соотношение	50%	40%	10%

## Результаты выполнения второй серии заданий на контрольном этапе

	Высокий	Средний	Низкий
Количество детей	5	13	2
% соотношение	35%	60%	5%

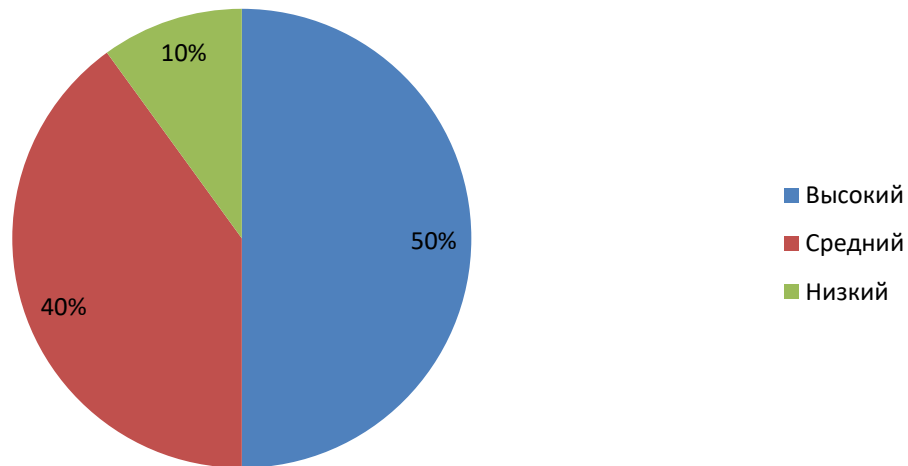
## Результаты выполнения третьей серии заданий на контрольном этапе

	Высокий	Средний	Низкий
Количество детей	10	15	5
% соотношение	20%	70%	10%





**Развитие творческой активности у детей  
старшего дошкольного возраста средствами  
нетрадиционных техник рисования на  
контрольном этапе**



# Выводы



Полученные результаты исследования позволили сделать следующие выводы:

- 1) Социально-педагогический механизм экспериментальной деятельности способствует развитию внутреннего мира детей старшего дошкольного возраста, составляет фундамент его будущих достижений, стимулирующим поисковую активность детей старшего дошкольного возраста. Способствует творческой реализации детей старшего дошкольного возраста в различных видах деятельности.
- 2) У детей формируются представления о связи: предмет - искусство, искусство – человек, способах творческого использования различных художественных средств. Например, усвоив способы смешивания красок и получения различных оттенков, дети успешно производили нужный для реализации их замысла оттенок цвета и воплощали в своих рисунках.
- 3) Исследовательские блоки проектируются в образовательном процессе по принципу интеграции и параллельности познавательно-интеллектуальной художественно-эстетической деятельности. Блоки реализуются как специально организованные виды деятельности; а также интегрируются с другими видами деятельности.
- 4) Построение предметно-пространственной среды в соответствии с этапом, видами деятельности при организации исследовательских интегрированных занятий позволяет повысить уровень художественного труда детей.
- 5) Для более эффективного развития художественных способностей детей старшего дошкольного возраста педагоги должны овладеть инновационными технологиями развития и воспитания детей, в том числе иметь навыки подготовки и проведения интегрированных форм организации педагогической работы.