

«В гостях у жителей подводного царства»



Цели:

1. Формировать представления дошкольников о подводном мире и его жителях.
2. Поддерживать познавательную активность воспитанников, предлагая им участвовать в сюжетно-ролевой игре «Мы аквалангисты».
3. Закрепить употребление новой лексики по теме «Подводный мир».
4. Развивать умение составлять описательный рассказ по схеме, предложенной воспитателем, и без нее.
5. Продолжать закреплять умение производить звукобуквенный анализ слов.
6. Способствовать формированию эстетического отношения к действительности, учить самостоятельно решать изобразительную задачу.

Оборудование.

Оформление помещения, в котором проводится занятие, имитирует морские глубины (водоросли, рыбы, осьминоги).

Для реализации сюжетно-ролевой игры «Мы аквалангисты» необходимы «фотоаппараты», «трубки», «баллоны с кислородом».

Чтобы составить описательный рассказ требуются карточки со схематичными изображениями – рыба/морское животное, цвет, размер, форма, глубина, хищник/не хищник.

Для игры «Рыболов» - несколько удочек, карточки с рисунками речных рыб.

Аудиозапись «Шум моря».

Ход занятия

Детям приходит письмо с картой:

«Предлагаем вам сегодня на корабле отправиться в морское путешествие и посетить подводный мир морей и рек. Вы встретите много диковинных растений и таинственных животных. Только для этого вам необходимо научиться пользоваться баллонами с кислородом, очками и фотоаппаратом». Карта прилагается.

Жители подводного царства.

-Юнга отдать швартовы. Включается музыка. Корабль отправляется в путь. Ребята, по нашей карте видно, что мы огибаем мыс Пиренейского полуострова, где есть тихая заводь.

-Отдать якорь (музыка заканчивается). Можем спокойно погружаться. Кислорода для каждого погружения совсем немного, поэтому нужно успеть сфотографировать увиденных рыб, вернуться на землю и рассказать о том, кто что видел.

Первое погружение на самое дно Атлантического океана. Детям предлагаются картины с нарисованными морскими животными и рыбами.

Когда «кислород заканчивается», ребята поднимаются на корабль и рассказывают о животных, которых они видели на дне по предложенной схеме - рыба/морское животное, цвет, размер, форма, глубина, хищник/не хищник (старшая группа) и без схемы (подготовительная группа).

-Это камбала – рыба. У нее зеленоватая окраска с красными пятнами, она средних размеров, имеет плоскую форму

Отличается от других рыб тем, что предпочитает лежать на дне. Лежа она добывает пищу, хватая проплывающих мимо рыбешек и других морских животных. Они ее не видят – верх камбалы окрашен под цвет дна. Камбала прекрасно видит свою добычу – у нее оба глаза на одном боку.

-Осьминоги – морские животные (такое название дали ему неслучайно – у него восемь щупалец или ног) тоже живут на дне, предпочитая каменистый грунт, потому что в нем всегда можно найти расщелину, в которой удобно подкарауливать добычу (крабов или рыб). Оно красное, средних размеров, имеет восемь щупалец, питается животным и растительным планктоном.

-Морская звезда. На лучах морских звезд имеются присоски, поэтому она может открывать раковины гребешков - морское животное. Цвет: ярко красный. Размер: средний. Форма: лучи-лапы, шипы. Глубина: на дне (можно встретить на песчаных пляжах). Питается моллюсками, которых хватает лапами-лучами и целиком отправляет в рот, добыча удерживается во рту благодаря длинным подвижным шипам, которые есть вокруг рта.



-Морской конек – имеет очень грациозную осанку, совсем нетипичную для рыбы – изогнутая шея и вытянутое трубочкой рыльце, делают его похожим на шахматного коня. Окрас от красноватого до желто-золотистого. Перемещаются они вертикально, скользя по воде, зацепившись хвостом за водоросли или кораллы, они втягивают в себя морскую воду, отфильтровывая планктон. По размерам они не больше 20 см.

-Отправляемся дальше (включается музыка). Наш путь лежит к Фарерским островам.

-Давайте опустим якорь возле них. Настройте свои бинокли, что мы можем увидеть?

-Я вижу огромный хвост какой-то большой рыбы.

-Кто это? (Кит)



-От рыбы кит отличается тем, что дышит не жабрами, а легкими и является теплокровным животным. Хвост у кита двигается не из стороны в сторону, а сверху вниз. Одни виды китов длинные и стройные, другие короткие и коренастые, у одних есть зубы, у других китовые усы. Может быть в длину больше 26 метров, весит 60 тонн.

-Ой, ребята, кто-то пролетел сейчас через нашу палубу. Кто же это? Воспитатель держит в руке рыбку. Это летучая рыбка. Спасаясь от хищников, она разгоняется под водой, потом сильно оттолкнувшись хвостом, выпрыгивает из воды и, расправив в стороны плавники, парит в воздухе. Во время такого полета они нередко становятся добычей птиц, а ветер заносит их на палубы кораблей, как и нашу рыбку.

-А это кто? Вы узнали их? Правильно, это дельфины. Живут стаями. Из-за формы рта, кажется, что они постоянно улыбаются. Благодаря особому строению кожа дельфинов почти не оказывает сопротивления воде, что позволяет им плавать с невероятной скоростью. Товарищи из стаи переговариваются на довольно сложном языке.

Ученые выдвигают его как самое умное. Они на редкость дружны и приходят друг другу на помощь, а бывает, что спасают тонущих людей.

-Я вижу что к нам медленно приближается какая-то рыба (виден только один верхний плавник). Китовая акула – самая крупная акула и самая большая на свете рыба – вес 12 тыс. кг, длина 20 м. Посмотрите – она медленно плывет, широко раскрыв рот, ширина его доходит до двух метров. Белая акула питается мелкими морскими животными, поедает мертвых животных и отбросы.

Ребята фотографируют акул, дельфинов, китов, летучих рыбок. Рассказывают все, что о них знают.

-Отправляемся дальше, нас ждет второе погружение в воды Балтийского моря.

«Рассказ с секретом»

Далее воспитатель говорит о том, что человека давно влекут тайны глубин, и может быть, настанет тот день, когда он построит себе жилища под водой – города и поселки, на грядках – огурцы, в живых уголках – бабочки, в лесах – ежи. Для умелых рук все найдется: игла, пила, молоток. А в цирке будет выступать клоун.

-Есть ли под водой такой город?

-Вы догадались, в чем секрет рассказа? Каких морских обитателей я спутала с настоящими ежами, огурцами, бабочками?

-Дети называют растения: морскую капусту и морской огурец, рыбу-бабочку, рыбу-ежа, рыбу-пилу, рыбу-молот, рыбку клоуна.

-Отправляемся дальше (включается музыка). По карте видно, что наш путь лежит к полноводной сибирской реке?

Как она называется?

-Отдать якорь. Предлагаю порыбачить.

Игра «Рыболов»

Ребята ловят рыбу на удочки, проговаривая предложения: «Я поймал в реке окуня (карася, карпа, судака, леща, щуку, сома, рака)».

Отдается команда:

-Причалить к берегу, бросить якорь.

-Вы устали, вам захотелось есть?

-Что мы можем сварить из нашей рыбы?

-Уху.

-Но нам для этого нужно выполнить звуко-буквенный анализ этих слов (названия речных рыб). Только потом можно положить рыб в котел.

-Вот вам вкусная ушница – воспитатель раздает маленькие коробочки с угощением («рыбки»- печенье).

-Вот и подошло к концу наше путешествие. Давайте каждый из нас расскажет, что интересного он сегодня узнал, что вам больше всего понравилось?

После небольшого перерыва ребятам проявляют свои снимки – т.е. рисуют свой «подводный мир, в котором выразительно и живо отражаются растения и рыбы разной формы.



Приложение

Стихотворения Валентины Черняевой

«Рыбаки»

За деревней есть река.
Полноводна, широка!
Речка рыбою богата.
Вот идут домой ребята.
С гордостью несёт Евсей
Восемнадцать карасей.
У вихрастого Володьки —
В связке карпы, верховодки,
У Антоши-мальшиа —
Три плотвы и два ерша,
У Серёжки — ну-ка, ну-ка,
Посмотрите — вот так щука!
И не сплеховал Андрей,
Наловил в реке угрей.
Из ведра водичка плещет,
Пять лещей в нём и подлещик.
Горд собой рыбак Артём,
У него — огромный сом!
Пескарей несёт Алёшка,
И в садке плотвы немножко.
Лишь у Борьки одного
Нет в корзинке ничего.
Борьке просто, как назло,
На рыбалке не везло.
Вот уже деревня близко.
Стал мрачнее туч Бориска,
Грустно смотрит на ребят,
Стыдно, хоть не виноват.
— Пацаны! — сказал Андрюша, —
Борька, не грусти, послушай!
Мы — друзья? Как говорится,
Значит, нужно нам делиться!
Борьке каждый дал немножко:
Кто — пять штук, а кто — рыбёшку.
А Сергей, протиснув руку,
Будто приз, дал Борьке щуку.
И сома отдал Артём,
И спросил: «Домой идём?»
Вот у первого двора
Повстречала детвора
Деда Тишку с дедом Прошей.
— Как улов, мальцы? Хороший?
Маловато рыбки! Горько!
Молодчина только Борька!
— Да, не густо, ребяташки! —
Вторит Прохор деду Тишке. —

Вы старались все, не спорю,
Но хвалю я только Борю.
Помню, были пацанами...
И делились мы с друзьями,
Если кто-то без улова...
Рассмеялись Сева, Вова,
Тёма и Сергей с Антошкой,
Боря и Андрей с Алёшкой.
И сказали хором: «Мы,
Как вы в детстве, пацаны!»
Рыбаки собрались вскоре
Отобедать в доме Бори.
Так традиция хранится.
Хороша была ушица!

«Подводный мир»

Бываю каждый день в подводном мире.
Не нужен акваланг, поверьте мне!
Я вижу всё на дне, на глубине —
В аквариуме, что в моей квартире.

Вот сомик чёрный. Спит себе часами,
Улёгшись на песок в уютный грот.
Поёт, беззвучно открывая рот,
Певец подводный — мраморный гурами.

Вот пляшут гуппи свой танец быстрый,
Детишки их проносятся гурьбой.
Два меченосца начинают бой.
Неонки на свету горят, как искры.

Скалярий профиль выгнулся дугою.
На гордо проплывающих особ
Глаза таращит рыбка-телескоп.
Их форму представлял себе другою?

У барбусов — в полосочку раскраска,
А сзади пламенеет красный хвост.
На них, застыв, глядит вуалехвост.
Подводный мир — живая чудо-сказка!

Загадки морского царя
<<назад

Материал: наборы `Сложи узор`, план-схема `Морской комнаты`, камешки, ракушки, иллюстрации с изображением рыбы-сома.

Воспитатель предлагает детям снова совершить путешествие на `дно морское`: очень хочется повидаться с самим царем. В `Морской комнате` под музыку

Н.Римского-Корсакова ('Садко') воспитатель предлагает детям закрыть глаза и послушать голос моря.

Представьте картинку подводного мира. Что вы видите? (Выслушивает ответы.)

Когда дети открывают глаза, то обнаруживают Морского конька (воспитатель), который говорит, что он слуга Подводного царя и отведет детей к нему в гости, если они отгадают его загадки:

1. Через океан плывет великан и выпускает воды фонтан. (Кит)
2. В воде она живет, нет клюва, а клюет. (Рыба)
3. Важно по морю плывет трехэтажный... (теплоход).
4. Подводной лодке не страшна океанская... (волна).
5. От зубастых щук таясь, стороной проплыл... (карась).

Дети отгадывают загадки, и Морской конек ведет их в гости к Подводному царю. Морской конек просит немного подождать, говоря, что Подводный царь сейчас пожалует.

Дети никогда не видели Подводного царя, им интересно и чуть-чуть страшно.

'Удивление'

Выразительные движения:

дети стоят, одна рука прикрывает рот;
брови и верхние веки приподняты.

Звучит музыка и появляется Подводный царь (воспитатель). Он приветствует детей и предлагает осмотреть его владения. Все вместе рассматривают изображения морских обитателей на стенах, рыбок в аквариуме. Подводный царь интересуется, узнают ли дети кого-нибудь из его подданных? Выслушивает ответы детей, хвалит их за правильные ответы и говорит, что есть у него очень древняя рыба, о которой он хочет рассказать.

Он в самом омуте живет,
Хозяин глубины,
Имеет он огромный рот,
А глазки чуть видны.

Подводный царь показывает иллюстрацию и рассказывает, что сом - одна из крупных рыб, ее вес достигает 300 кг (если взвесить всех детей группы, то они вместе будут весить столько же, сколько один большой сом).

Внешне сом не красавец, и люди его почему-то всегда боялись - наверное, потому, что он хищник - съедает все живое, что может проглотить, в основном рыбу, но может схватить лягушку и даже утку. Голова у него большая, сплюснутая (по форме похожа на лопату), с торчащими по бокам глазами, широким ртом и свисающими по бокам двумя длинными усами. Тело черное, гладкое и очень скользкое. Охотится сом по ночам, медленно пробираясь среди коряг; зубы у него мелкие, но острые, и их очень много - добыче никак не ускользнуть.

Подводный царь заканчивает свой рассказ и предлагает детям рассмотреть маленького сомика, который живет в аквариуме. Этот сомик миролюбив, его можно смело пускать в аквариум с другими рыбами. Он любит укрытия, целыми днями роется в грунте, отыскивая остатки еды. За это его называют санитаром. Почему? (Не дает портиться пище, вода остается прозрачной и чистой.)

Затем Подводный царь предлагает рассмотреть другие диковины своего царства, но дети должны отыскать их сами.

Подводный царь предлагает наборы 'Сложи узор' и образцы заданий на морскую тему (подводный фонарь, золотая рыбка, краб, морская звезда и др.).

Дети выполняют задания.

В заключение Подводный царь предлагает детям найти клад по предложенной карте.

'Где спрятаны сокровища?'

Дети определяют по плану, где находится шкатулка с драгоценностями, находят ее, открывают и любуются красивыми камешками и ракушками. Подводный царь дарит детям камешки и ракушки на память.

Прощаясь с детьми, Подводный царь напоминает, что в морях живут животные, не похожие на обитателей суши. Они устроены так, чтобы жить в воде, без нее они погибают. Царь просит бережно относиться к водным обитателям, охранять их и их дома: реки, озера, моря.