

## Дидактические игры в непосредственно образовательной деятельности в области художественно-эстетического воспитания

Использование дидактических игр в непосредственно образовательной деятельности – это связь игры и художественного творчества.

Одна из главных задач дидактических игр – эстетическое воспитание детей. Достигается оно путем развития у детей наблюдательности, образного мышления, художественного видения красоты формы и цвета. Изобразительное творчество как продуктивный вид деятельности создает все условия для совершенствования зрительного восприятия у детей. Понятия «форма» и «цвет» – это первое, что должны знать дети. Для правильного восприятия формы предмета ее следует соотнести с соответствующим геометрическим образом. Восприятие цвета связано с выделением элементов, из которых состоит цветовое сочетание, и связей между ними. Дидактические игры помогают решить эти задачи.

Длительность одной игры – 5-8 минут. Объяснение содержания должно быть кратким, понятным и эмоциональным. Воспитатель знакомит с правилами игры. Все дидактические игры должны быть согласованы с определенными последующими темами изобразительной деятельности.

Рассмотрим несколько игр.

Лото. *«Знаешь ли ты деревья?»*

Задача – совершенствование наблюдательного опыта и зрительной памяти детей.

Материал. Набор карточек с изображениями деревьев: березы, ели, сосны, дуба, рябины, осины, лиственницы и черемухи.

Содержание. Дети получают набор карточек с шестью изображениями деревьев. Воспитатель предупреждает, что выигрывают самые внимательные и наблюдательные, затем читает загадку о сосне. Ребенок, у которого на карточке есть изображение сосны, должен закрыть его фишкой, и т.д., до тех пор, пока воспитатель загадает все свои загадки.

Загадки о деревьях.

Клейкие почки,

Зеленые листочки,

С белой корой

Стоит под горой. (*Береза.*)

Я из крошки-бочки вылез,

Корешки пустил и вырос.

Стал высок я и могуч,  
Не боюсь ни гроз, ни туч.  
Я кормлю свиней и белок —  
Ничего, что плод мой мелок. (Дуб.)  
Её всегда в лесу найдешь —  
Пойдем гулять и встретим:  
Стоит колючая, как ёж,  
Зимою в платье летнем. (Ель.)  
С моего цветка берет  
Пчелка самый вкусный мед.  
А меня все ж обижают:  
Шкуру тонкую сдирают. (Липа.)  
Есть у родственницы елки  
Неколючие иголки,  
Но, в отличие от елки,  
Опадают те иголки. (Лиственница.)  
У меня длинней иголки,  
Чем у елки.  
Очень прямо я расту  
В высоту.  
Если я не на опушке,  
Ветви — только на макушке. (Сосна.)  
Что за дерево стоит —  
Ветра нет, а лист дрожит? (Осина.)  
Будто снежный шар бела,  
По весне она цвела,  
Нежный запах источала.

А когда пора настала,  
Разом сделалась она  
Вся от ягоды черна. (*Черемуха.*)  
Весной зеленела,  
Летом загорела,  
Осенью надела  
Красные кораллы. (*Рябина.*)

Воспитатель читает загадку, и на счет «раз, два, три» дети должны поднять карточку с изображением отгадки. Если ребенок поднял карточку с неправильной отгадкой, то обратно крадет ее в набор. А тот, кто отгадал загадку верно, откладывает свою карточку в сторону. Выигрывает тот, у кого в наборе не останется ни одной карточки.

Игра «*Палитра осени*».

Эта игра связана с осенней тематикой.

Задача: развивать зрительную память, цветовую зоркость; формировать знания по цветоведению (названия цветов, какие цвета следует смешать, чтобы получить нужный цвет); совершенствовать навыки работы красками и кистью.

Материал. Карточки-задания с указанием, какие цвета нужно смешать, чтобы получить третий, и наоборот.

Содержание. Каждый ребенок получает карточку, на которой он должен выполнить задания:

1) два круга раскрашены: один желтый, а другой коричневый, между ними поставлен знак «+», третий круг остается нераскрашенным.

Дети смешивают на палитре два цвета, получают третий и раскрашивают им круг.

2) круг раскрашен цветом начала осени – зеленовато-желтым, рядом с ним два нераскрашенных круга, соединенные знаком «+».

Дети должны раскрасить их зеленым и желтым цветом, так как, смешивая именно эти цвета, можно получить зеленовато-желтый.

Примечание. Чтобы детям было интересно, можно создать игровую ситуацию: дождем нечаянно смыты цвета с некоторых осенних листьев, надо восстановить их цвет. Кружки – это листочки деревьев.

Эстафета. «*Веселый узор*».

Игра проводится перед работой над созданием узора из ягод (приемом тычка) и листьев (приемом примакивания) в полосе.

Задача – закрепить навыки работы приемом тычка и примакивания (прикладывания).

Материал. Узор-образец, состоящий из ягод и листьев: ряд из трех ягод, ряд из трех листьев, ряд из ягод, ряд из листьев и т.д.

Содержание. Детей делим на команды. Перед каждой командой приклеивается чистая полоса бумаги для коллективной работы над созданием узора. По команде воспитателя к своим полосам подходят первые представители от каждой команды-ряда и выполняют приемом тычка первую полосу узора, которого должны будут придерживаться все остальные участники эстафеты. Затем выходят вторые представители команд и выполняют второй ряд узора, состоящий из трёх листьев, приемом примакивания (прикладывания), задавая расстояние между рядами узора. Следующие участники игры выполняют ряд узора из трёх ягод и т.д. И так последовательно каждый выполняет свою часть задания.

Правило. Участник эстафеты выполняет свой ряд узора только тогда, когда предыдущий закончит и сядет на свое место.

Выигрывает та команда, в которой правильно, красиво и быстро справились с работой, не нарушая правила игры.

Игра. «Что бывает весной?»

Задача – развитие наблюдательности и зрительной памяти.

Материал. Карточки с изображением различных признаков времен года.

Содержание. Воспитатель демонстрирует карточки с признаками разных времен года, среди которых дети должны определить признаки весны (проталины, появление первых листочков на деревьях, прилет птиц, появление первоцветов и др.).

Правило. Дети должны сидеть на стульях, руки держать на коленях. При показе карточки с изображением признака весны дети хлопают в ладоши. Если ребенок неверно определил признак весны, он выбывает из игры. Остальные продолжают игру.

Данные дидактические игры помогут детям совершенствовать наблюдательность, развивать цветовую зоркость и использовать различные способы рисования.

### **Культурно-досуговая деятельность.**

Содействовать созданию эмоционально\_положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта, уюта и защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать у детей умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

### **Примерный перечень развлечений и праздников**

#### **Развлечения**

**Тематические.** «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

**Спортивные.** «Мы смелые и умелые».

#### **Игры с пением**

«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

**Театрализованные представления.** Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

**Инсценирование песен.** «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

**Забавы.** «Из за леса, из за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

**Праздники** «Осенины», «Листопад», «Дед Мороз и зайчики», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения».

Детские развивающие игры для эстетического воспитания: «Поиск ...» (для детей возрастом 4-5 лет). Лидер говорит фразу, например: «Я ищу того, у кого голубые глаза», в это время все дети с голубыми глазами скрываются. Ребенок, который не выполнил задачу, становится лидером и задает вопросы.

«Краски и цвета» (для детей с 4 лет). Дети находятся в кругу, в то время как лидер находится в центре. Лидер называет цвет, и каждому ребенку придется найти этот цвет, например, в одежде ребенка рядом с ним. Ребенок, который не выполнил задачу, становится лидером.

Можно выделить несколько основных игр и приемов для эстетического воспитания:

1. Игра «Путешествие» в прошлое по художественной картине или музыкальному произведению.

2. Игра «Погружение в искусство художественными и эстетическими средствами». Эта игра позволяет создавать учащимися образные представления материальной и духовной культуры той или иной исторической эпохи. Синтезом такого приема может быть игра в виде театрального представления, которое объединяет в себе эстетические и художественные средства воспитания, в том числе и с использованием воспитывающей роли искусства.

3. Можно использовать такие игровые приемы как телепрограмма («Оживают страницы истории и культуры», «Культурное наследие России»), викторина, брейн-ринг, «Поле чудес», «Что? Где? Когда?» и т.д.

Театрализованная игра имеет следующую структуру: замысел, сюжет, содержание, игровую ситуацию, роль, ролевое действие, правила.

Театрализованные игры делятся на:

1. Игры-драматизации (ребенок исполняет роль артиста, создает образ с помощью комплекса вербальных и невербальных средств).

2. Режиссерские игры (ребенок действует игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссер, озвучивая героев и комментируя сюжет).

Роль театрализованных игр в художественном развитии детей очень велика. В театрализованных играх развиваются различные виды детского творчества: художественно-речевое, музыкально-игровое, танцевальное, сценическое, певческое.

Таким образом, из всего выше сказанного можно сделать вывод о том, что в работе с детьми дошкольного возраста можно использовать разные виды театра и каждый будет по-своему интересен ребенку.