

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МО «ТАХТАМУКАЙСКИЙ РАЙОН»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 5 «Калинка»



Согласовано:
заместитель заведующего по ВМР
_____ Б. А. Хатит
«__» _____ 20__ г.

«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ № 5
_____ М. А. Тлехусеж
«__» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Образовательная область
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
Музыкальная деятельность

Младшая группа

Прошла экспертизу на заседании методического совета,
протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.



Рабочая Программа составлена творческой группой слушателей программы профессиональной переподготовки по направлению «Менеджмент в образовании» при содействии (*консультативной поддержке*) профессорско-преподавательского состава Адыгейского Филиала Университета Российской академии образования

Евтых Х. М., заведующая МБДОУ № 1 «Нальмес»
 Чуяко Л. К., заместитель заведующего по ВМР
 Хачак Р. Ш., заведующая МБДОУ № 4 «Насып»
 Курганова Л. В., заместитель заведующего по ВМР
 Тлехусеж М. А., заведующая МБДОУ № 5 «Калинка»
 Хатит Б. А., заместитель заведующего по ВМР
 Султан А. А., заведующая МБДОУ № 6 «Ивушка»
 Хатикоемук А. А., заместитель заведующего по ВМР
 Кушу С. Н., заведующая МБДОУ № 7 «Красная шапочка»
 Абручнева И. П., заместитель заведующего по ВМР
 Шеуджен С. Х., заведующая МБДОУ № 8 «Сказка»
 Хут С. А., заместитель заведующего по ВМР
 Вайкок З. К., заведующая МБДОУ № 11 «Дюймовочка»
 Тлий С. Д., заведующая МБДОУ № 14 «Солнышко»
 Деревянко Е. В., старший воспитатель

Материалы рабочей программы составлены в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования, применяются в практической работе воспитателями дошкольных образовательных учреждений Тахтамукайского района.



Содержание

Пояснительная записка	3
Место музыкальной деятельности в учебном плане	5
Планируемые результаты освоения программы	6
<i>Приобщение к искусству</i>	6
<i>Музыкальная деятельность</i>	7
Содержание психолого-педагогической работы	8
<i>Приобщение к искусству</i>	8
<i>Музыкальная деятельность</i>	8
Самостоятельная музыкальная деятельность	10
Национально-региональный компонент	11
Карта освоения программы «Музыкальная деятельность»	13
Музыкальная развивающая среда в группе	14
Паспорт центра активности «Творчество»	15
<i>Перечень компонентов центра активности «Музыка»</i>	16
Программно-методическое обеспечение	17
Технологические карты организованной образовательной музыкальной деятельности	18
<i>Приложения</i>	53
Программное содержание и репертуар	53
Картотека поисково-познавательной деятельности	56
Задачи музыкального развития детей в семье	57
Материал к дидактическим играм	58



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа – нормативный документ МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 5», определяющий объем, содержание, порядок организованной образовательной деятельности по освоению детьми тематического блока «Музыкальная деятельность», планируемые результаты освоения тематического блока «Музыкальная деятельность» в условиях МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 5».

Рабочая программа непосредственно образовательной деятельности по освоению детьми тематического блока «Музыкальная деятельность» является составной частью Основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ Детский сад общеразвивающего вида № 5».

Рабочая программа разработана в целях:

- обеспечения конституционного права граждан Российской Федерации на получении качественного дошкольного образования;
- обеспечения достижения дошкольниками планируемых результатов освоения детьми Основной общеобразовательной программы дошкольного образования в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 14.11.2013 г., регистрационный № 30384);
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г, № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29.05.2013 г., регистрационный № 28564);
- Письмо Минобрнауки России от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой);
- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МБДОУ Детский сад общеразвивающего вида № 5»;

Программа музыкального воспитания в детском саду М. Б. Зацепиной.

Основные цели и задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.



Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой музыкально-ритмической деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Цели организованной образовательной деятельности по освоению детьми тематического блока «Музыкальная деятельность»:

- приобщение к музыкальному искусству;
- формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- формирование песенного, музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- удовлетворение потребности в самовыражении.

Принципы организации организованной образовательной деятельности по освоению детьми тематического блока «Музыкальная деятельность»:

1. Принцип гуманного взаимодействия педагога и детей

Реализация этого принципа обеспечивает личностно ориентированный подход и ценностное отношение к ребёнку, культивирование его неповторимой индивидуальности, необходимости признания его субъектного опыта как индивидуальной основы личностного развития. Данный принцип выражается вобретении ребёнком своего образа, творческого начала, независимости индивидуальности от коллективного сознания, что позволяет заложить механизмы самореализации, саморазвития, самовоспитания, необходимые для становления самобытного личностного индивидуума, диалогического взаимодействия с людьми, природой, культурой.

2. Принцип сотворчества

Сотворчество – предметный процесс совместного поиска истины. Данный принцип предполагает творческое взаимодействие, т.е. совместную музыкальную деятельность воспитанников и педагога, воспитанников друг с другом. Поисковый характер деятельности продуцирует взаимодействие, не имеющее однозначного решения в исследовании проблемы. Совместная музыкальная деятельность приводит к изменениям в отношениях между педагогом и воспитанниками, способствует присвоению воспитанниками диалогического стиля общения. Успешность реализации данного принципа определяется тем, какое место в ней отводится авторскому творчеству детей.



3. Принцип синкретизма.

Синкретизм – это соединение равноправных компонентов музыкального творчества, подчинённых единой идейно-эстетической концепции.

4. Принцип обучения в действии.

Данный принцип предполагает вовлечение детей в процесс общения с музыкой на основе деятельности и позволяет ребёнку вместе с педагогом участвовать в активных творческих действиях.

5. Принцип импровизационности

Данный принцип обеспечивает формирование импровизационного мышления, умения фантазировать, придумывать, комбинировать знакомый материал.

МЕСТО МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану МБДОУ № 5 содержание психолого-педагогической работы тематического блока «Музыкальная деятельность» реализуется:

- в рамках организованной образовательной деятельности – 2 занятия в неделю, по 15 минут каждое;
- в образовательной деятельности в ходе режимных моментов;
- в самостоятельной деятельности детей в центре активности «Музыка».



ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ТЕМАТИЧЕСКОГО БЛОКА «ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ»

К концу четвёртого года жизни ребёнок получит возможность научиться:

- проявлять эстетические чувства, художественное восприятие, положительный эмоциональный отклик на музыкальные произведения, красоту окружающего мира;
- восприятию произведений искусства;
- наблюдать элементарные средства выразительности в музыкальном искусстве, различать виды искусства через художественный образ.



ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ТЕМАТИЧЕСКОГО БЛОКА «МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

К концу четвёртого года жизни ребёнок получит возможность научиться:

- проявлять эмоциональную отзывчивость на музыку;
- различать музыкальные жанры: песню, танец, марш;
- узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;
- слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении;
- различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо);
- различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.);
- петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);
- допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»;
- сочинять веселые и грустные мелодии по образцу;
- двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание;
- маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку;
- исполнять танцевальные движения: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой;
- кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них;
- выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.;
- самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии;
- более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных;
- различать некоторые детские музыкальные инструменты: дудочку, металлофон, колокольчик, бубен, погремушку, барабан, а также их звучание;
- подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.



СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ТЕМАТИЧЕСКОГО БЛОКА «ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ»

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на музыкальные произведения, красоту окружающего мира.

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в музыкальном искусстве, подводить к различению видов искусства через художественный образ.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ТЕМАТИЧЕСКОГО БЛОКА «МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

СЛУШАНИЕ

Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

ПЕНИЕ

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.



Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

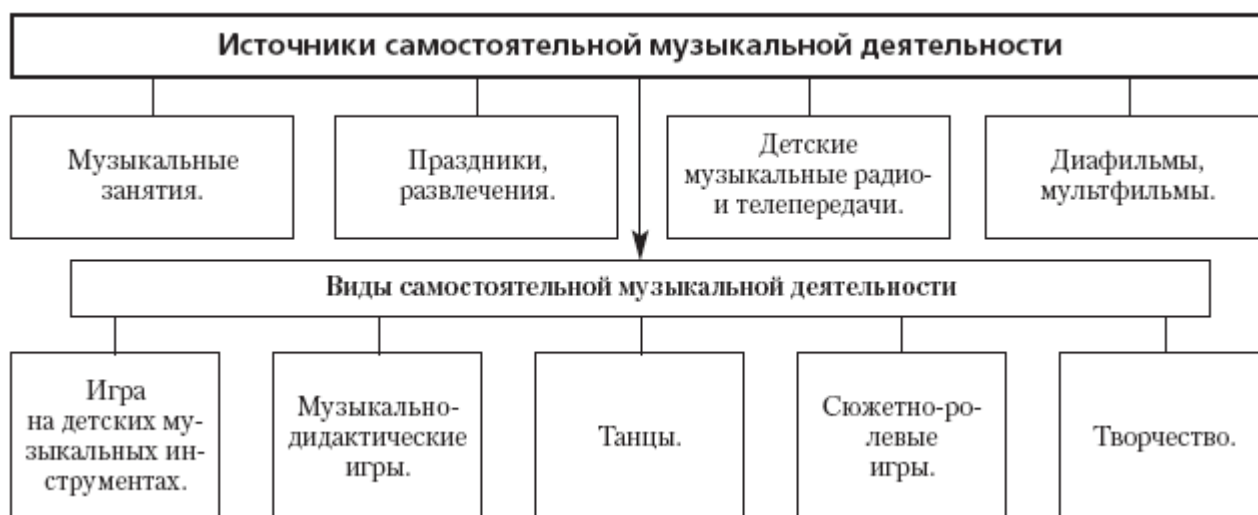
Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.



САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Самостоятельная музыкальная деятельность детей проявляется в музицировании, включающем в себя пение, ритмические движения, игру на музыкальных инструментах.



НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

Приобщение к национальному музыкальному творчеству народов Республики Адыгея

ЗАДАЧИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ по реализации национально-регионального компонента

- воспитание интереса к слушанию небольших песен и музыкальных пьес адыгейских композиторов;
- овладение некоторыми навыками пения (совместно с музыкальным руководителем или воспитателем);
- формирование эмоционального отклика на музыку разного характера (плясовая, колыбельная, марш).

Динамика усвоения национально-регионального компонента

К четырехлетнему возрасту

- различает звучание музыкальных инструментов: пхачич (адыгейский ударный инструмент), барабан, металлофон;
- слушает маленькие музыкальные пьесы, узнавать знакомые адыгейские песни;
- выполняет элементарные танцевальные движения под национальную музыку.

Примерное планирование музыкального репертуара СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ И БЕСЕДЫ

I квартал

«Сонный мальчишка», фортепианная пьеса для детей Ч. Анзарокова
«У каждого свои дела» сл. Р. Махоша, муз. Ю. Чирга
Беседы о композиторах

II квартал

«Грустная песенка» муз. Ч. Анзарокова
«Новый зафак» муз. Р. Сиюхова
«Черкесска» сл. И. Машбаша, муз. Р. Сиюхова
Беседы об инструментальной музыке

III квартал

«Ах, Марзетка» муз. Ч. Анзарокова
«Песня Ащэмзза», фортепианная пьеса для детей, муз. А. Нехая
Беседы о героях нартского эпоса и музыкальных инструментах

IV квартал

«Песня» (инструментальная пьеса) муз. К. Туко
«Добро пожаловать» сл. Р. Махоша, муз. Ю. Чирга
«Песня об Адыгее» сл. С. Яхутля, муз. Дж. Натхо
Беседы об Адыгее



ПЕНИЕ

I квартал

«Песенка веселого дождя» сл. И. Машбаша, муз. Г. Самоговой
«Кар-кар» сл. А. Ильяшенко, муз. У. Тхабисимова

II квартал

«Песенка веселого дождя» сл. И. Машбаша, муз. Г. Самоговой
«Кар-кар» сл. А. Ильяшенко, муз. У. Тхабисимова

III квартал

«Песенка веселого дождя» сл. И. Машбаша, муз. Г. Самоговой
«Кар-кар» сл. А. Ильяшенко, муз. У. Тхабисимова

IV квартал

«Песенка веселого дождя» сл. И. Машбаша, муз. Г. Самоговой
«Кар-кар» сл. А. Ильяшенко, муз. У. Тхабисимова

**МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ
БЕСЕДЫ. ИГРЫ. ТАНЦЫ**

I квартал

«Удж», адыгейский круговой танец
Беседа о танце
«Подлог шапки», адыгейская народная детская игра

II квартал

«Зафак», адыгейский народный танец.
Беседа о характерных особенностях танца
«Жмурки», из цикла детских игровых песен, сл. Р. Махоша,
муз. Ю. Чирга

III квартал

«Удж», адыгейский круговой танец.
Беседа о характере танца
«Метание снежков», детская игра

IV квартал

«Танец с куклами» муз. Р. Сиюхова
«Веселый зафак», описание танца
«Прятки», детская игра (под любую музыку)



КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

	Компоненты	Фамилия, имя ребёнка									
4	Развитие музыкально-художественной деятельности										
4.1	слушает музыкальное произведение до конца										
4.2	различает звуки по высоте (в пределах октавы)										
4.3	замечает изменения в звучании (тихо-громко)										
4.4	поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни										
4.5	допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»										
4.6	сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу										
4.7	умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами										
4.8	выполняют движения, передающие характер изображаемых животных										
4.9	различает и называет детские музыкальные инструменты										
5	Приобщение к музыкальному искусству										
5.1	узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует										

обычно

данный компонент является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего

изредка

данный компонент не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени

нет

данный компонент не проявляется в деятельности ребенка совсем



МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА В ГРУППЕ

Требования к проектированию музыкальной среды

1. Учёт необходимости развития ведущей детской деятельности.

В каждый момент жизни все ведущие виды деятельности детей раннего и дошкольного возраста (предметная, игровая, предпосылки учебной деятельности) присутствуют одновременно, но каждая из них проходит свой путь развития до момента, когда она становится ведущей.

2. Среда должна быть нацелена на зону ближайшего психического развития.

3. Музыкальная предметно-развивающая среда должна соответствовать структуре когнитивной сферы ребенка, т.е. содержать как консервативные (уже известные ребенку) компоненты, так и проблемные, подлежащие исследованию.

4. Нереализованное стремление сразу же применять полученные знания приводит к тому, что знания не закрепляются, и, наоборот, постоянно используемые ребенком знания живут и обогащаются.

Музыкальная предметно-развивающая среда организована таким образом, что в ней визуально представлены все виды детской музыкальной деятельности и созданы условия для активного взаимодействия детей с любыми пособиями, музыкальными инструментами.

Центр активности «Музыка» удобен для развертывания музыкальной деятельности одним ребенком, двумя детьми или подгруппой.

Оформление музыкального мини-центра для детей среднего дошкольного возраста является *сюжетным*.

Предметная среда *сомасштабна* глазу, действиям руки, росту ребенка.

Пособия добротные, эстетически привлекательные, простые в обращении, что вызывает желание действовать с ними.



ПАСПОРТ ЦЕНТРА АКТИВНОСТИ «МУЗЫКА»

Назначение функционального модуля								
Для педагогов					Для родителей			
<ul style="list-style-type: none">- приобщение к художественно-эстетической культуре посредством музыкального искусства;- воспитание интереса и любви к музыке, обогащая впечатления дошкольников при знакомстве с различными музыкальными произведениями;- формирование и активизация сенсорных способностей, чувства ритма, ладовысотного слуха, певческого голоса и выразительности движений;- приобщение к различным видам музыкальной культуры, знакомство и первичными элементами нотной грамотности.					<ul style="list-style-type: none">- приобщение к художественно-эстетической культуре посредством музыкального искусства;- воспитание интереса и любви к музыке, обогащая впечатления дошкольников при знакомстве с различными музыкальными произведениями;- приобщение к различным видам музыкальной культуры			
Источник требований по организации модуля								
Нормативные требования по организации развивающей предметно-пространственной среды								
Реализуемые образовательные области								
социально-коммуникативное развитие		познавательное развитие		речевое развитие		художественно-эстетическое развитие		физическое развитие
х		х		х		х		х
Реализуемые виды деятельности								
игровая	коммуникативная	познавательно-исследовательская	изобразительная	музыкальная	двигательная активность	художественная литература и фольклор	конструирование из различных материалов	трудовая
х	х			х	х			



Перечень компонентов центра активности «Музыка»

№	Наименование	Кол-во на Центр	Входит в модуль «Музыка»
1	Барабан с палочками	2	
2	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	2	да
3	Бубен большой	3	
4	Бубен маленький	5	да
5	Бубен средний	2	да
6	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	10	
7	Дудочка	2	
8	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	1	да
9	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	10	
10	Кастаньеты с ручкой	1	
11	Кастаньеты деревянные	2	
12	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	1	да
13	Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями	1	да
14	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1	да
15	Маракасы	5	
16	Металлофон – альт диатонический	2	
17	Металлофон 12 тонов	10	
18	Музыкальные колокольчики (набор)	10	
19	Набор из 5-ти русских шумовых инструментов (детский)	1	да
20	Набор интерактивный коммуникативный игровой	1	да
21	Свистки с голосами птиц	2	
22	Свистулька	1	да
23	Треугольники (набор 4 шт., ударный музыкальный инструмент)	1	
24	Ширма напольная для кукольного театра	1	



ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программы

1. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2015.
2. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Методические пособия

3. Дыбина О. В., Рахманова Н. П., Щетинина В. В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М.: Сфера. 2015.
4. Музыкальные занятия. Младшая группа / авт.-сост. Е. Н. Арсенина. Волгоград: Учитель, 2015.



ЭТАПЫ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТЫ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

I. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.



II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Слушание музыки

Цель: научить ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на него реагировать.



Подпевание и пение

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, начинать и оканчивать пение вместе с педагогом.



Музыкально- дидактические игры

Цель: знакомить с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.



III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ИГРА ИЛИ ПЛЯСКА

Цель: доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес и желание приходить на музыкальные занятия.



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 1

	Занятие 1	Занятие 2
Цель занятия	развивать умение двигаться с началом музыки и останавливаться с её окончанием; совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег); улучшать качество исполнения танцевальных движений (притопывание)	
		<ul style="list-style-type: none">- познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;- познакомить со звучанием музыкального инструмента – барабана;- разучить слова и мелодию песни «Барабан»;- учить детей ориентироваться в пространстве в подвижной игре.
I. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ		
Цель этапа: настроить на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений	<u>Ритмическое упражнение «Мы гуляем»</u> под мелодию песни «Топ, топ, топ» Е. Н. Арсениной 1. Двигаться в паре прогулочным шагом. 2. Исполнять танцевальные движения (притопывание). 3. Переходить с шага на лёгкий бег.	
II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ		
Слушание музыки		
Цель: учить вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на него реагировать	<u>Венгерская народная песня «Петрушка»</u> 1. Слушание первого куплета 2. Беседа по содержанию.	
Музыкально-дидактические игры		
Цель: знакомить с детскими музыкальными инструментами, развивать память и воображение, музыкально-сенсорные способности	<u>Музыкальная игра «Как тебя зовут?»</u>	<u>Детская песенка «Барабан»</u> 1. Слушание песенки. 2. Извлечение звука из барабана. Определение характера. 3. Имитация звука барабана.
III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ. ИГРА ИЛИ ПЛЯСКА		
Цель этапа: доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес и желание приходить на музыкальные занятия	<u>Пляска под русскую народную мелодию «Как у наших у ворот»</u> в обработке Т. Ломовой	<u>Подвижная игра «Ловишки с Петрушкой»</u>



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 2

	Занятие 3	Занятие 4
Цель занятия	совершенствовать выполнение движений под музыку песни «Топ, топ, топ...»; учить самостоятельно начинать и заканчивать упражнение «Мы гуляем»; формировать умение узнавать по звучанию барабан, различать звуки погремушки, дудочки и называть их; запоминать слова и мелодию песни «Барабан»; формировать умение извлекать из барабана звуки.	учить свободно и легко двигаться под мелодию песни «Топ, топ, топ...»; развивать наблюдательность; формировать умения слушать до конца народную плясовую мелодию; понимать характер музыки; учить воспринимать песню спокойного, напевного характера; закреплять певческие интонации в песне «Барабан».
I. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ		
Цель этапа: настроить на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений	Ритмическое упражнение «Мы гуляем» под мелодию песни «Топ, топ, топ» Е. Н. Арсениной	
	Разучивание музыкальной приветствия	
II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ		
Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры		
Цель: учить вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на него реагировать	Венгерская народная песня «Петрушка» Слушание, хлопая в такт музыке.	Народная плясовая мелодия Игра «Разноцветные листочки» Пока звучит музыка, Первая группа собирает жёлтые листья, вторая – зелёные, третья – бордовые или красные.
		«Осенняя песенка» 1. Слушание. Беседа. 2. Повторное слушание, собирая осенний букет.
Музыкально-дидактические игры. Подпевание и пение		
Цель: знакомить с детскими музыкальными инструментами	Дидактическая игра «Узнай свой инструмент»	
Подпевание и пение		
Цель: развивать вокальные задатки, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, начинать и оканчивать пение вместе с педагогом	Детская песенка «Барабан»	
	Напевание песни с педагогом под аккомпанемент. Один из детей играет на барабане, остальные прохлопывают ритм.	1. Четкое проговаривание слов без музыкального сопровождения под ритм барабана. 2. Пение под музыку и ритм барабана.
III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ. ИГРА ИЛИ ПЛЯСКА		
Цель: вызвать чувство радости от совершаемых действий	под русскую народную мелодию «Как у наших у ворот» в обработке Т. Ломовой	



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 3

	Занятие 5	Занятие 6
Цель занятия	развивать умение распознавать в музыке марш, двигаться соответственно характеру марша; начинать и заканчивать движения вместе с музыкой; способствовать развитию певческих навыков; учить петь песню «Барабан» в диапазоне «ре–соль» первой октавы.	продолжать развивать умение ритмично двигаться под музыку марша бодрым, энергичным шагом; петь в одном темпе со всеми, чётко проговаривать слова в песнях «Барабан», «Осенняя песенка»; учить ориентироваться в пространстве в игре «Прятки».
I. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ		
Цель этапа: настроить на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений	<u>Ритмическое упражнение</u> под музыку Э. Парлова «Марш» 1. Беседа о характере музыки (бодрая, энергичная). 2. Сравнение и выбор соответствующих движений. 3. Движение под музыку и ритм барабана.	
II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ		
Слушание музыки		
Цель: учить вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на него реагировать		<u>Пьеса Д. Шостаковича «Медведь»</u> 1. Слушание. 2. Беседа о музыкальном образе медведя.
Подпевание и пение		
Цель: развивать вокальные задатки, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, начинать и оканчивать пение вместе с педагогом	<u>Детская песенка «Барабан»</u> Разучивание и исполнение песни.	
	<u>«Осенняя песенка»</u> 1. Слушание. 2. Беседа о характере. Подбор слов-определений (спокойный, неторопливый, ласковый, добрый, хороший). 3. Подпевание с движениями.	1. По мелодии узнать песню. 2. Исполнение с педагогом.
Музыкально-дидактические игры		
Цель: знакомить с детскими музыкальными инструментами, развивать память и воображение, музыкально-сенсорные способности		
III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ. ИГРА ИЛИ ПЛЯСКА		
Цель этапа: доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес и желание приходить на музыкальные занятия	под мелодию «Осенней песенки»	Пляска под музыку А. Зноско-Боровского «Медвежонок»
		Игра «Прятки»



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 4

	Занятие 7	Занятие 8
Цель занятия	совершенствовать умение узнавать знакомые мелодии песен; учить петь «Осеннюю песенку» негромким, протяжным звуком.	формировать умение переходить с бодрого шага на лёгкий бег в упражнении «Кто хочет побегать?»; развивать умение петь самостоятельно «Осеннюю песенку» и «Барабан»; совершенствовать умение отбивать ритм песни на барабане.
I. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ		
Цель этапа: настроить на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений	<u>Ритмическое упражнение</u> <u>«Прогулка по лесу»</u> под мелодию Е. Арсениной «Топ, топ, топ...»	1. Под «Марш» Э. Парлова. 2. Под литов. нар. мелодию в обр. Л. Вишкарёвой. 3. Под «Марш» Э. Парлова. 4. Под рус. нар. мелодию «Белолица-круглолица»
II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ		
Подпевание и пение		
Цель: развивать вокальные задатки, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, начинать и оканчивать пение вместе с педагогом	<u>Песня «Грибок»</u> (сл. О. Высотской, муз. М. Раухвергера) 1. Подпевание педагогу в дидактической игре «Разные грибы». 2. Коллективная аппликация мухомора под первый куплет	<u>Детская песенка «Барабан»</u> Исполнение песни под ритм барабана (один из детей по желанию).
	<u>«Осенняя песенка»</u> 1. По отрывку мелодии узнать песню. 2. Исполнение вместе с педагогом. 3. Сравнение характера песен	Исполнение вместе с педагогом.
Слушание музыки		
Цель: учить вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на него реагировать		<u>«Колыбельная»</u> С. Разорёнова 1. Слушание. 2. Определение характера (тихая, ласковая, нежная, спокойная, хорошая).
III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ. ИГРА ИЛИ ПЛЯСКА		
Цель этапа: доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес и желание приходить на музыкальные занятия	под мелодию песни «Грибок»	под «Колыбельную» С. Разорёнова осторожно, на носочках, чтобы «не разбудить»



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 5

	Занятие 9	Занятие 10
Цель занятия	совершенствовать умение двигаться в соответствии с ритмом и темпом музыки; развивать умение ориентироваться в пространстве; формировать умение петь сольно и группой песни контрастного характера – «Барабан» и «Осенняя песенка»; учить голосом передавать интонации колыбельной песни.	совершенствовать умение самостоятельно определять мелодии – колыбельную, марш, народную плясовую мелодию; развивать внимание и наблюдательность в дидактической игре «Такая разная осень»; учить передавать в рисунке свои музыкальные впечатления.
I. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ		
Цель этапа: настроить на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений	1. Под «Марш» Э. Парлова. 2. Под литов. нар. мелодию в обр. Л. Вишкарёвой. Повторить несколько раз.	1. Под колыбельную сидеть на стульях, слушать. 2. Под марш идти по комнате в свободном направлении. 3. На литовскую народную мелодию бегать по залу.
II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ		
Подпевание и пение		
Цель: развивать вокальные задатки, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, начинать и оканчивать пение вместе с педагогом	Детская песенка «Барабан»	
	«Осенняя песенка»	
Слушание музыки		
Цель: учить вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на него реагировать	«Колыбельная» С. Разорёнова 1. Узнать по отрывку. 2. Беседа о характере музыки. 3. Придумывание слов к музыке. 4. Напевание мелодии с педагогом на какой-нибудь слог, например, на «баю». 5. Напевание на другой звук, например, на «а».	«Сентябрьский вечер» Т. Комаровой 1. Слушание. 2. Сравнение с «Колыбельной» С. Разорёнова (после прослушивания фрагмента): обе по характеру мягкие, напевные, нежные, неторопливые.
Музыкально-дидактические игры		
Цель: развивать память и воображение, музыкально-сенсорные способности		Раскрасить пальчиковыми красками контурный рисунок лесной опушки, напевая с педагогом «Осеннюю песенку»
III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ. ИГРА ИЛИ ПЛЯСКА		
Цель этапа: доставить эмоциональное наслаждение	под «Колыбельную» С. Разорёнова, тихо, чтобы «не разбудить»	под музыку Т. Комаровой «Сентябрьский вечер»



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 6

	Занятие 11	Занятие 12
Цель занятия	закреплять умение определять характер музыки – марш, колыбельная, плясовая; воспринимать пьесу подвижного, весёлого характера, сравнивать её с пьесой контрастного – неторопливого, нежного характера; учить петь песню «Грибок» в диапазоне «ре–си» первой октавы.	учить движениями передавать смену характера музыки – «медведь идёт», «медвежонок пляшет»; совершенствовать умение петь, подстраиваясь к голосу взрослого; различать контрастный характер музыки в румынской народной песне «Дождик» и русской народной песне «Дождик».
I. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ		
Цель этапа: настроить на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений	Упражнение «Гуляем-отдыхаем» при смене характера музыки: марш, народная плясовая и колыбельная	Упражнение «Медведь – медвежонок» под музыку Д. Шостаковича «Медведь» и А. Зносковича «Медвежонок»
II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ		
Слушание музыки		
Цель: учить вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на него реагировать	Пьеса В. Волкова «За окном дождь» 1. Слушание пьесы. 2. Если на улице дождь, слушание «музыки» дождя. 3. Повторное слушание пьесы и беседа о ее характере (капельки дождя ударяют быстро, звонко, вначале громко, потом тихо, в конце громче, настойчивее).	Какое настроение у музыки? 1. Румынская народная песня «Дождик». 2. Русская народная мелодия в обработке Т. Попатенко «Дождик»
	Пьеса «Сентябрьский вечер» Т. Комаровой	
	Румынская народная песня «Дождик» 1. Слушание в исполнении педагога под аккомпанемент металлофона. 2. Беседа о характере (грустный, печальный дождик).	
Подпевание и пение		
Цель: развивать вокальные задатки, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, начинать и оканчивать пение вместе с педагогом	Песня «Грибок» (сл. О. Высотской, муз. М. Раухвергера) 1. С помощью загадок вспомнить песню. 2. Подпевание педагогу.	Румынская народная песня «Дождик» 1. Напевание на слова «Кап, кап, кап...» под металлофон, имитируя дождь. 2. Сравнение с характером пьесы В. Волкова «За окном дождь».
III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ. ИГРА ИЛИ ПЛЯСКА		
Цель этапа: доставить эмоциональное наслаждение	под русскую народную мелодию	Игра «Дождик» под аккомпанемент металлофона.



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 7

	Занятие 13	Занятие 14
Цель занятия	совершенствовать умение переходить с обычного шага на лёгкий бег в упражнении «Догони нас, дождик!»; учить слова и воспроизводить мелодию румынской народной песни «Дождик»; формировать умение повторять за педагогом простой ритм; самостоятельно определять изменения в силе звучания мелодии (<i>тихо, громко</i>) в игре «За окном дождь».	формировать умение различать вступление в мелодии марша; учить маршировать всем вместе после окончания вступления; имитировать голосом звучание погремушек в упражнении «Погремушки»; учить различать звучание музыкальных игрушек в дидактической игре «Музыкальные загадки».
I. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ		
Цель этапа: настроить на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений	<u>Упражнение</u> <u>«Догони нас, дождик!»</u> 1. Под русскую народную мелодию «Белолица-круглолица» «гуляют» парами. 2. Под музыка Г. Лобачёва «Дождик» легко, на носочках, «убегают от дождя». Повторить несколько раз.	<u>Упражнение «Погремушки»</u> под пьесу М. Раухвергера «Погремушки»
II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ		
Подпевание и пение		
Цель: развивать вокальные задатки, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, начинать и оканчивать пение вместе с педагогом	<u>Румынская народная песня</u> <u>«Дождик»</u> 1. Напевание на слова «Кап, кап, кап...» под металлофон, имитируя дождь. 2. Прохлопывание ритм мелодии. 3. Беседа о характере песни.	
Музыкально-дидактические игры		
Цель: знакомить с детскими музыкальными инструментами, развивать память и воображение, музыкально-сенсорные способности	<u>Игра «За окном дождь»</u> 1. С погремушками под мелодию пьесы В. Волкова «За окном дождь». 2. Под русскую народную песню в обработке Т. Попатенко «Дождик».	<u>Дидактическая игра</u> <u>«Музыкальные загадки»</u> 1. По звуку назвать предмет: погремушка, барабан, музыкальный молоточек, металлофон. 2. Напевание с педагогом песни «Барабан» с отбиванием на барабане ритма. 3. Слушание фрагмента пьесы «За окном дождь» с отбиванием молоточком ритма. 4. Напевание румынской народной песни «Дождик» под аккомпанемент фортепиано и металлофона.
III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ. ИГРА ИЛИ ПЛЯСКА		
Цель этапа: доставить эмоциональное наслаждение	под музыку Г. Лобачёва «Дождик»	под марш



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 8

	Занятие 15	Занятие 16	Занятие 17
Цель занятия	формировать умение двигаться соответственно силе звучания музыкального сопровождения в упражнении «Погремушки»; учить слышать изменения в силе звучания мелодии в дидактической игре «Громкие звоночки»; совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек; выполнять танцевальные движения в русском характере	закреплять навыки чёткого выполнения упражнения «Музыкальные игрушки»; развивать умение различать высокий и низкий регистр в упражнении «Барабан»; приобщать к культуре разных народов мира в дидактической игре «Нарядные куклы».	продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами; совершенствовать умение различать инструменты по звучанию; развивать динамический слух; формировать умение исполнять на музыкальных инструментах русскую народную мелодию «Как у наших у ворот»; петь без напряжения, избегая крикливости.
I. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ			
Цель этапа: настроить на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений	под музыку марша Е. Жарковского		
	Упражнение «Музыкальные игрушки» под музыку В. Агафонникова «Барабан»		
II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ			
Музыкально-дидактические игры. Подпевание и пение			
Цель: формировать умение различать звучание музыкальных игрушек (барабана, металлофона, погремушки, молоточка, дудки), петь без напряжения	Дидактическая игра «Познакомимся с инструментами» 1. По игре на барабане назвать инструмент, вспомнить и исполнить детскую песенку «Барабан». 2. По первым двум тактам румынской народной песни «Дождик» проговорить название инструмента, вспомнить и исполнить песню. 3. По ритму музыкального молоточка под музыку «За окном дождь» вспомнить название музыки композитора В. Волкова. 4. Знакомство с «голосом» дудки.		
учить слышать изменения в силе звучания мелодии	«Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского На слова первого куплета погремушками звенеть тихо, на слова второго – громко.		
упражнять в различении инструментов по звучанию		Слушают вступление музыки, по знаку начинают петь и звенеть погремушками.	Подпевают и звенят погремушками тихо или громко в соответствии с текстом.
			Музыкальная игра «Угадай, на чем играю?»
Слушание музыки. Подпевание и пение			
Цель: знакомить с культурой разных народов мира		Дидактическая игра «Нарядные куклы» 1. Слушание мексиканской народной песни «Кукла». 2. Пение румынской народной песенки «Дождик»	



	Занятие 15	Занятие 16	Занятие 17
<i>III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ. ИГРА ИЛИ ПЛЯСКА</i>			
Цель этапа: вызвать чувство радости от совершаемых действий	<u>Танцевальные движения</u> в русском характере на мелодию «Как у наших у ворот»	под музыку В. Карасевой «Пляска»	<u>Игра «Музыканты»</u> под русскую народную мелодию «Как у наших у ворот»



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 9

	Занятие 18	Занятие 19
Цель занятия	совершенствовать навык выразительного выполнения различных движений игрового образа – медведя и медвежонок; учить запоминать мелодию и пропевать текст песни «Баю-баюшки»; формировать умение напевать мелодию на определённый слог.	учить запоминать слова и мелодию песни «Баю-баюшки»; закреплять умение играть на музыкальных инструментах – погремушках, барабанах, дудках; выучить музыкальную игру с погремушкой под мелодию русской народной песни «Пляска».
I. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ		
Цель этапа: настроить на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений	Упражнение «Музыкальные игрушки» под музыку Э. Парлова «Марш»	
	Игра «Медведь и медвежонок» под пьесы Д. Шостаковича «Медведь» и А. Зносков-Боровского «Медвежонок»	
II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ		
Подпевание и пение		
Цель: развивать вокальные задатки, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, начинать и оканчивать пение вместе с педагогом	Латышская народная колыбельная «Баю-баюшки» Игра «Мы научим мишку петь»	
	1. Слушание. Беседа о характере песни. 2. Подпевание.	1. Разучивание песни. 2. Подпевание без музыкального сопровождения.
Слушание музыки		
Цель: учить вслушиваться в звучание мелодии	Пьеса С. Разорёнова «Колыбельная»	
Музыкально-дидактические игры		
Цель: знакомить с детскими музыкальными инструментами, развивать память и воображение, музыкально-сенсорные способности		Песня «Угадай, на чём играю?» Игра на инструментах в соответствии с текстом
		«Игра с погремушкой» под русскую народную песню в обработке А. Быканова
III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ. ИГРА ИЛИ ПЛЯСКА		
Цель этапа: вызвать интерес и желание приходить на музыкальные занятия	под мелодию латышской народной песни «Баю-баюшки»	под плясовую мелодию В. Карасёвой



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 10

	Занятие 20	Занятие 21
Цель занятия	учить выделять темповые, динамические и регистровые особенности музыкального произведения; закреплять умение выполнять движения с погремушками под мелодию русской народной песни.	совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки, петь вместе со всеми колыбельную, выразительно передавая характер мелодии; разучить движения «Танца около ёлки».
I. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ		
Цель этапа: настроить на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений	1. Под музыку М. Раухвергера «Мишка» «мишка гуляет». 2. На мелодию латышской народной песни «Баю-баюшки» поют колыбельную, «укачивая медвежонка». Игра повторяется несколько раз.	
II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ		
Слушание музыки		
Цель: учить вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на него реагировать	<u>Пьеса «Мишка»</u> М. Раухвергера 1. Слушание пьесы. Беседа о характере музыки. 2. Повторное прослушивание фрагмента. Беседа о художественно-музыкальный образ мишки.	
Подпевание и пение		
Цель: учить чисто интонировать мелодию	<u>Латышская народная колыбельная «Баю-баюшки»</u> 1. Узнать песню по мелодии. 2. Голосовая разминка. 3. Пропевание всей песни.	<u>Дидактическая игра «Разная осень»</u>
		<u>Детская песенка «Миновало лето»</u>
III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ. ИГРА ИЛИ ПЛЯСКА		
Цель этапа: доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес и желание приходить на музыкальные занятия	<u>«Игра с погремушкой»</u> под русскую народную песню в обработке А. Быканова	<u>Музыкальная игра «Приглашаем мишку на весёлый праздник»</u> Разучивание движений «Танца около ёлки».



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 11

	Занятие 22	Занятие 23
Цель занятия	учить воспринимать музыку подвижного характера и воспроизводить её в движении; развивать умение петь протяжным, спокойным звуком, обращать внимание на постепенное движение звуков вверх и вниз в дидактической игре «Вверх и вниз по лесенке мишка наш шагает»; учить запоминать музыку колыбельной и слушать её до конца; совершенствовать умение чётко выполнять движения «Танца около ёлки».	совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки; учить понимать настроение музыки и передавать в игре на музыкальном инструменте; закреплять умение чётко выполнять движения танца около ёлки.
I. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ		
Цель этапа: настроить на занятие и развивать навыки основных движений	Под музыку П. Чайковского «Весёлая прогулка»	
		Пьеса Г. Лобачёва «Дождик»
II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ		
Слушание музыки		
Цель: учить вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на него реагировать	П. Чайковский «Весёлая прогулка» Беседа о характере музыки.	Песня «Медвежонок» муз. Л. Половинкина, сл. А. Коваленкова
	<u>Дидактическая игра</u> <u>«Вверх и вниз по лесенке</u> <u>мишка наш шагает»</u> под детскую песенку «Миновало лето»	<u>Какое у дождика настроение?</u> 1. Пьеса В. Волкова «За окном дождь». 2. Румынская народная песня «Дождик» 3. Пьеса Г. Лобачёва «Дождик»
Подпевание и пение		
Цель: развивать вокальные задатки, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе	Латышская народная колыбельная «Баю-баюшки»	<u>Румынская народная песня</u> <u>«Дождик»</u>
	«Колыбельная» С. Разорёнова Напевание на звук «а».	По группам: одна – задает вопрос, другая – отвечает.
III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ. ИГРА ИЛИ ПЛЯСКА		
Цель этапа: вызвать чувство радости от совершаемых действий	«Танец около ёлки» (разучивание движений)	



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 12

	Занятие 24	Занятие 25
Цель занятия	закреплять движения при выполнении упражнений «Музыкальные игрушки»; учить воспринимать песню энергичного, лёгкого характера «Для чего нужна зарядка»; угадывать по мелодии знакомые песни, понимать их содержание в дидактической игре «Знакомые песенки»; петь естественным голосом, без напряжения, чётко проговаривая слова, окончания фраз; самостоятельно выполнять плясовые движения под песню «Танец около ёлки»; играть в игру с погремушками.	учить выполнять упражнение с флажками в игре «Воротки»; запоминать слова и мелодию песни «Бобик»; узнавать песню «Для чего нужна зарядка» и двигаться в соответствии с содержанием текста песни; закреплять умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой «Воробей» в игре «Воробьи-прыгуны».
I. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ		
Цель этапа: настроить на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений	Упражнение «Музыкальные игрушки» 1. «Марша» Е. Жарковского. 2. Пьесы «Погремушки», «Барабаны», «Бег» В. Агафонникова.	Упражнение с флажками в игре «Воротки» 1. «Марша» Э. Парлова 2. Русская народная мелодия «Как у наших у ворот» в обр. Т. Ломовой. 3. Под музыку «Колыбельной» С. Разорёнова.
II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ		
Слушание музыки		
Цель: учить вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на него реагировать	Песня «Для чего нужна зарядка» сл. П. Синявского, муз. И. Арсеева 1. Слушание. Беседа по содержанию с движениями. 2. Повторное слушание с выполнением движений в соответствии с содержанием текста песни.	Музыкальная загадка Из какой песенки пришли герои песен: 1. «Бобик» Т. Попатенко. 2. «Цыплята» (сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко). 3. «Воробей» А. Руббах.
		Песня «Для чего нужна зарядка» сл. П. Синявского, муз. И. Арсеева Слушание с движениями.
Подпевание и пение		
Цель: учить чисто интонировать мелодию	Дидактическая игра «Знакомые песенки» «Барабан», «Дождик», «Миновало лето».	
III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ. ИГРА ИЛИ ПЛЯСКА		
Цель этапа: доставить эмоциональное наслаждение ребёнку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес и желание приходить на музыкальные занятия	Плясовые движения под «Танец около ёлки»	Игра «Воробьи-прыгуны» под музыку А. Руббах
	Игра с погремушками под русскую народную песню в обр. А. Быканова и музыку В. Карасёвой «Пляска»	



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 13

	Занятие 26	Занятие 27
Цель занятия	учить двигаться самостоятельно в нужном направлении; формировать умение выполнять движения в соответствии с текстом песни «Зимний хоровод»; развивать умение запоминать слова и мелодию песни «Зима» в музыкальной игре.	развивать умение выполнять ходьбу со сменой направления в упражнении «Весёлая прогулка»; совершенствовать навык выполнения упражнений для развития функции дыхания; выполнять игровые действия в соответствии с русской народной мелодией плясового характера; учить выражать музыкальные впечатления при выполнении аппликации; запомнить слова и мелодию песни «Зима».
I. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ		
Цель этапа: развивать навыки основных и танцевальных движений	Упражнение с флажками в игре «Воротики» под музыку С. Разорёнова	Упражнение под музыку П. Чайковского «Весёлая прогулка»
	Упражнение на восстановление дыхания	Дыхательное упражнение со «снежком»
		Игра «Собери снежинки» под народную мелодию «Ах ты, зимушка-зима»
II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ		
Слушание музыки		
Цель: учить вслушиваться в звучание аккомпанемента, создающего художественно-музыкальный образ	Песня «Вот опять пришла зима» Е. Н. Арсениной Слушание, беседа по содержанию.	«Весёлая прогулка» П. Чайковского
		Песня «Белые снежинки кружатся с утра...» сл. И. Шаферана, муз. Г. Гладкова Коллективная аппликация «Зимняя картинка»
Подпевание и пение		
Цель: развивать вокальные задатки, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, начинать и оканчивать пение вместе с педагогом	Песня «Зима»	
	1. Слушание. 2. Беседа по содержанию и о характере мелодии. 3. Подпевание с движением (хоровод).	1. Вспомнить по вступлению. 2. Разучивание слов и мелодии 3. Пение с движением (хоровод).
III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ. ИГРА ИЛИ ПЛЯСКА		
Цель этапа: вызвать чувство радости от совершаемых действий	Хоровод под песню «Зима»	



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 14

	Занятие 28	Занятие 29	Занятие 30
Цель занятия	развивать навыки чёткого выполнения движений в соответствии с ритмом и темпом музыки; совершенствовать умение подстраиваться к голосу поющего; учить протяжно петь при звукоподражании.	формировать умение двигаться в соответствии с характером и пластикой кошки; учить чётко выполнять движения в зависимости от содержания текста песни «Наша кошка Мурка»; подпевать педагогу в звукоподражании; выучить и запомнить слова и мелодию детской попевки «Серый кот»; развивать умение выразительно выполнять движения при исполнении «Танца около ёлки».	развивать умение передавать движениями образ кошки в упражнении «Кошачья зарядка»; совершенствовать умение двигаться в соответствии с текстом песни; развивать умение петь протяжным звуком; учить чётко и ясно произносить слова в детской попевке «Серый кот»; закреплять навык воспроизведения голосом высоких и низких звуков в дидактической игре «Кошка и котята».
I. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ			
Цель этапа: настроить на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений	Упражнение «Кто как ходит» под музыку «Медведь», «Воробей», «Бобик», «Цыплята»	Упражнение «Кошачья зарядка» под мелодию «Песни кошечки»	
	Упражнение под песню «Для чего нужна зарядка»		
II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ			
Подпевание и пение			
Цель: учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе	1. Слушание. 2. Беседа об образе кошки. 3. Подпевание	«Песни кошечки» 1. Пение-звукоподражание на мотив песни. 2. Игра «Кошка и котята».	
	песня «Баю-баюшки»	попевка «Серый кот»	
Слушание музыки			
Цель: учить вслушиваться в звучание мелодии, создающее художественно-музыкальный образ		Пьеса «Обиженная кошка» 1. Беседа о настроении кошки. 2. Изобразить обиженную кошку, ласковую кошку.	
		«Колыбельная» С. Разорёнова Что теперь делает кошечка?	
III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ. ИГРА ИЛИ ПЛЯСКА			
Цель этапа: доставить эмоциональное наслаждение	под «Колыбельную» С. Разорёнова	«Танец около ёлки»	под «Песню кошечки»



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 15

	Занятие 31	Занятие 32	Занятие 33
Цель занятия	развивать умение выполнять согласованно движения в хороводе под мелодию напевного характера; совершенствовать умение петь протяжным звуком, вместе со всеми, проговаривая слова и окончания фраз; учить самостоятельно выполнять плясовые движения с игрушкой; познакомить с песней «Ёлочка».	совершенствовать умение ориентироваться в пространстве под музыку «Весёлая прогулка» и русскую мелодию плясового характера, выполнять игровые действия в упражнении «Игра в снежки»; запомнить слова и мелодию песни «Ёлочка»; закреплять умение различать тембр музыкальных инструментов.	развивать умение двигаться, выполнять ходьбу со сменой направления под музыку «Весёлая прогулка»; учить чётко и согласованно выполнять движения в характере народной плясовой мелодии; совершенствовать умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкальным сопровождением в игре «Кто вперёд»; повторить слова и мелодию песни «Ёлочка».
I. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ			
Цель этапа: настроить на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений	под народную мелодию «Ах ты, зимушка-зима...»	под мелодию «Как у наших у ворот» в обр. Т. Ломовой	под пьесу «Весёлая прогулка» П. Чайковского
		<u>Игра «Собери снежинки»</u> под пьесу «Весёлая прогулка» П. Чайковского	<u>Игра «Кто вперёд»</u> под музыку русского плясового характера
II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ			
Слушание музыки			
Цель: учить вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента			<u>Песня «В лесу родилась ёлочка»</u> Слушая песню, лепят из пластилина снеговика.
Подпевание и пение			
Цель: учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, начинать и оканчивать пение вместе с педагогом	<u>Песня «Зима»</u>		
	1. Проговаривание слов песни вместе с педагогом. 2. Исполнение песни под музыку с движениями.		
	<u>Песня «Ёлочка»</u>		
	1. Слушание песни. 2. Беседа по содержанию	Разучивание слов и мелодии песни.	Исполнение первого куплета песни
Музыкально-дидактические игры			
Цель: развивать умение различать тембр музыкальных инструментов (погремушки, барабана, дудочки)		<u>Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю?»</u> Прослушать песни и сыграть на инструментах, о которых в них поётся.	



	Занятие 31	Занятие 32	Занятие 33
<i>III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ. ИГРА ИЛИ ПЛЯСКА</i>			
Цель: доставить эмоциональное наслаждение, вызвать чувство радости от совершаемых действий	«Танец около ёлки»	под пьесу «Весёлая прогулка» П. Чайковского	под песню «В лесу родилась ёлочка»



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 16

	Занятие 34	Занятие 35
Цель занятия	совершенствовать умение ориентироваться в пространстве под русскую народную мелодию, координировать движения; учить узнавать по фрагменту мелодию песни «Ёлочка»; развивать умение подпевать, подстраиваясь к голосу педагога; запоминать слова текста песен.	формировать умение различать смену динамики в музыкальном произведении; совершенствовать умение заканчивать движения вместе с музыкой; развивать дыхательные функции в упражнении «Сдуй снежок с ладошки»; развивать умение различать вступление и запев музыкального произведения; учить самостоятельно определять смену динамики в песне «Дед Мороз»; совершенствовать навык чёткого пропевания слов и окончаний фраз в песне «Ёлочка»; закреплять умение самостоятельно выполнять танцевальные движения под мелодию песни «Танец около ёлки».
I. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ		
Цель: умение заканчивать движения вместе с музыкой	Ритмическое упражнение «Не опоздай»	
II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ		
Слушание музыки		
Цель: учить вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ	Отрывок пьесы «Дед Мороз» Р. Шумана Слушание, беседа о художественно-музыкальном образе Деда Мороза.	«Угадай песню» По фрагменту мелодии назвать песню («Дед Мороз», «Ёлочка», «Танец около ёлки») и рассказать содержание
Подпевание и пение		
Цель: развивать вокальные задатки, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, начинать и оканчивать пение вместе с педагогом	Песня «Дед Мороз»	
	Слушание песни, беседа.	Слушание и исполнение.
	Песня «Ёлочка»	
	1. Исполнение первого куплета песни. 2. Разучивание слов второго куплета. 3. Исполнение двух куплетов с движениями.	Исполнение песни с движениями.
III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ. ИГРА ИЛИ ПЛЯСКА		
Цель этапа: доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес и желание приходить на музыкальные занятия	под мелодию песни «В лесу родилась ёлочка»	



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 17

	Занятие 36	Занятие 37
Цель занятия	научить выполнять прямой галоп в упражнении «Скачем резво, как лошадки»; формировать умение придумывать концовку песни, отбивать на деревянных ложках ритмический рисунок песни «Конь».	развивать навык выполнения прямого галопа под музыку; формировать умение воспроизводить на деревянных ложках ритмическое сопровождение к тексту стихотворения.
I. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ		
Цель: настроить на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений	под музыку «Марша» Э. Парлова	
	Упражнение «Скачем резво, как лошадки» под пьесу В. Витлина «Игра»	
II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ		
Слушание музыки		
Цель: учить вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ	<u>Пьеса В. Витлина «Игра»</u> 1. Слушание пьесы. 2. Беседа о характере музыки, настроении лошадки.	<u>Пьеса А. Гречанинова «Моя лошадка»</u> Слушание пьесы. Сравнение с пьесой В. Витлина
Подпевание и пение		
Цель: развивать вокальные задатки, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, начинать и оканчивать пение вместе с педагогом	<u>Детская песня «Конь»</u> 1. Предварительная беседа. 2. Слушание песни (последние два такта без слов). 3. Придумывание недостающих слов. 4. Напевание вместе с педагогом.	
Музыкально-дидактические игры		
Цель: знакомить с детскими музыкальными инструментами, развивать память и воображение, музыкально-сенсорные способности	<u>Детская песня «Конь»</u> 1. Подпевание с аккомпанементом на деревянных ложках педагогом. 2. Ритмическое сопровождение на деревянных ложках под музыкальное сопровождение песни.	Ритмическое сопровождение на деревянных ложках под музыкальное сопровождение песни.
III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ. ИГРА ИЛИ ПЛЯСКА		
Цель этапа: доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий	<u>Хоровод и пение</u> песни «Ёлочка»	



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 18

	Занятие 38	Занятие 39
Цель занятия	развивать навык выполнения прямого галопа под музыку; формировать умение воспроизводить самостоятельно на деревянных ложках ритмический рисунок; учить узнавать по ритмическому рисунку мелодию песни «Конь»; формировать умение удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; совершенствовать умение различать на слух высокие и низкие звуки в музыкально-дидактической игре «Маленькая и большая лошадки».	развивать ритмический слух в дидактической игре «Музыкальные загадки»; формировать звуковысотный слух в дидактической игре «Маленькая и большая лошадки»; закреплять навык выполнения танцевальных движений с игрушкой под мелодию песни «Танец около ёлки».
I. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ		
Цель этапа: настроить на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений	Упражнение «Скачем резво, как лошадки» под пьесу В. Витлина «Игра» Изобразить лошадок: игровых, спокойных, задорных	Дидактическая игра «Музыкальные загадки»
		Музыкальное упражнение «Кто как ходит»
II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ		
Подпевание и пение		
Цель: развивать вокальные задатки, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, начинать и оканчивать пение вместе с педагогом	Детская песня «Конь» 1. По ритмическому рисунку узнать песню. 2. Чётко и внятно проговорить слова текста, сопровождая движениями. 3. Исполнение песни. 4. Музыкально-дидактическая игра «Маленькая и большая лошадки».	
	песня «Ёлочка»	
Музыкально-дидактические игры		
Цель: формировать умение воспроизводить ритмический рисунок, развивать ритмический слух	Простучать в ложки ритмический рисунок стихотворения Н. Толак «Лошадка»	Дидактическая игра «Музыкальные загадки» По отрывкам мелодий (фортепиано, металлофон или ритм ложками) узнать песню или пьесу, выбрать соответствующую игрушку - спеть песни «Серый кот», «Баю-баюшки»; - выполнить движения под песню «Для чего нужна зарядка»; - прослушать фрагменты пьес «Обиженная кошка», «Моя лошадка».
III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ. ИГРА ИЛИ ПЛЯСКА		
	«Танец около ёлки»	



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 19

	Занятие 40	Занятие 41	Занятие 42
Цель занятия	совершенствовать умение реагировать на начало и окончание звучания мелодии «Весёлая прогулка»; учить самостоятельно ориентироваться в пространстве; формировать дыхательные функции; совершенствовать навык выполнения движений в соответствии с содержанием песни «Танец со снежками»; развивать умение коллективно петь в общем темпе песню «Дед Мороз».	совершенствовать навык выполнения ходьбы в различном направлении под музыку «Весёлая прогулка»; формировать навыки ориентировки в пространстве; стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений; развивать дыхательные функции; исполнять вместе со всеми польскую народную песню спокойного характера «Снежинки».	прививать интерес к музыкальному творчеству в игре «Серебряная веточка»; формировать навыки импровизации в «Танце снежинок»; учить выполнять плясовые движения, развивать координацию движений в музыкально-дидактической игре «Танец со снежками».
I. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ			
Цель этапа: настроить на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений	под русскую народную мелодию в обработке Л. Вишкарёвой		
	Ритмическое упражнение «Весёлая прогулка» под музыку П. Чайковского		
	Упражнение «Сдуй снежок с ладони» под спокойную мелодию		
	«Танец со снежками» под музыку в обработке Т. Ломовой		
II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ			
Слушание музыки			
Цель: учить вслушиваться в звучание мелодии, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на него реагировать		Слушают мелодию песни «Белые снежинки...» и польскую народную песню в обр. Б. Снеткова «Снежинки» и вырезают снежинки.	<u>Мелодия польской народной песни «Снежинки»</u> Слушание и исполнение импровизированного танца снежинок.
Подпевание и пение			
Цель: учить начинать и оканчивать пение вместе с педагогом	<u>Песня «Дед Мороз»</u> Исполнение песни и хоровод.	<u>Песня «Зима»</u> <u>муз. В. Карасевой</u> 1. Повторение текста. 2. Пение в сочетании с движениями.	<u>Песня «Дед Мороз»</u> <u>Игра «Серебряная веточка»</u>
III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ. ИГРА ИЛИ ПЛЯСКА			
Цель: доставить эмоциональное наслаждение	под мелодию «Танец со снежками» в обр. Т. Ломовой	под мелодию песни «Белые снежинки»	

Игра «Серебряная веточка»

Показать веточку, покрытую «инеем» и объяснить, что для свершения чуда понадобятся: вода, волшебный порошок и несколько веточек (по количеству детей). В ёмкость с водой высыпать соль, размешать до полного её растворения, дети вставляют ветки в ёмкости и садятся на свои места. Объяснить, что для того, чтобы чудо свершилось, надо обязательно спеть. Все вместе поют песню, после чего вынуть ветки из раствора и поставить в вазу. Вазу с веточками дети забирают в группу, чтобы наблюдать, как по мере высыхания они будут превращаться из обыкновенных в серебряные.



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 20

	Занятие 43	Занятие 44
Цель занятия	выучить движения упражнения «Флажки»; развивать умение подпевать взрослому индивидуально или группой; закреплять навык выполнения движения вместе с началом и окончанием музыкального произведений; учить звенеть погремушкой в соответствии с ритмом и темпом музыки; совершенствовать умение импровизировать в индивидуальной пляске с игрушкой.	совершенствовать умение различать на слух высокие и низкие звуки в музыкально-дидактической игре «Би-би»; формировать навык имитации голосом звуковых сигналов автомобиля, подстраиваясь к голосу взрослого; закреплять умение начинать и заканчивать игровые действия вместе с началом и окончанием музыки.
I. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ		
Цель: настроить на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений	под музыку «Марша» композитора М. Красева	
	Упражнение с флажком под песню «Флажки», музыка Е. Тиличеевой	
II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ		
Слушание музыки		
Цель: учить вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на него реагировать	Игра «Угадай игрушку» по латышской народной мелодии «Баю-баюшки», детским песенкам «Конь» и «Серый кот», мексиканской песне «Кукла».	
Музыкально-дидактические игры		
Цель: знакомить с детскими музыкальными инструментами, развивать память и воображение, музыкально-сенсорные способности	«Игра с погремушкой» - под русскую народную песню в обр. А. Быканова; - под плясовую мелодию В. Карасёвой.	
Подпевание и пение		
Цель: развивать вокальные задатки, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, начинать и оканчивать пение вместе с педагогом	Песня «Машина» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой) 1. Слушание песни. 2. Беседа по содержанию. 3. Имитация голосом сигнала машины. 4. Подпевание на слова: «Би-би-би! Би-би-би!»	1. Подпевание на слова: «Би-би-би! Би-би-би!» 2. Музыкально-дидактическая игра «Би-би». 3. Слушание фонограммы сирен (специальных звуковых сигналов) разных машин.
III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ. ИГРА ИЛИ ПЛЯСКА		
Цель этапа: вызвать чувство радости от совершаемых действий	Игра под аккомпанемент пьесы Б. Бартока «Играющие дети»	Игра под аккомпанемент пьесы Е. Пуховой «Грузовик трудится»



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 21

	Занятие 45	Занятие 46
Цель занятия	познакомиться с топающим шагом в упражнении «Автомобиль»; закреплять умение различать высокие и низкие звуки в музыкально-дидактической игре «Би-би»; совершенствовать навык имитации голосом звукового сигнала автомобиля; развивать умение петь со всеми в соответствии с темпом музыки; учить чётко проговаривать слова песни «Машина».	развивать умение выполнять движения под музыку различного характера; учить имитировать звуки автомобиля, подстраиваясь к голосу взрослого в игре «Разные сигналы»; начинать петь по знаку педагога, вместе со всеми; различать громкие и тихие звуки, показывать характер музыки голосом; формировать умение начинать и заканчивать игровые действия вместе с началом и окончанием музыки «Играющие дети»; совершенствовать навык выполнения движений в соответствии с содержанием текста песни «Автомобиль».
I. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ		
Цель: настроить на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений	под музыку марша М. Красева	
	Упражнение «Автомобиль» под пьесу М. Раухвергера «Автомобиль»	
II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ		
Подпевание и пение		
Цель: развивать вокальные задатки, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, начинать и оканчивать пение вместе с педагогом	Игра «Разные сигналы» Имитировать звуки автомобиля	
	Песня «Машина» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой) 1. Повторение песни, чётко проговаривая слова текста. 2. Самостоятельное пропевание слов двух последних тактов.	
	Музыкально-дидактическая игра «Би-би»	
III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ. ИГРА ИЛИ ПЛЯСКА		
Цель этапа: доставить эмоциональное наслаждение	Игра под пьесу Б. Бартока «Играющие дети»	
	Движения под песню «Автомобиль», музыка Р. Рустамова	



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 22

	Занятие 47	Занятие 48	Занятие 49
Цель занятия	совершенствовать навык выполнения движений в соответствии с темпом и ритмом музыки в упражнении «Гуляем-отдыхаем»; формировать умение различать контрастный характер музыки.	совершенствовать умение выполнять движения в игре-упражнении «Гуляем-отдыхаем»; учить исполнять песню грустного, напевного характера «Чёрный кот»; развивать умение различать высокие и низкие звуки; формировать пластику рук, навык выполнения образных движений в упражнении «Гладим кошечку», коллективного пения знакомой песни «Серый кот».	совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки; учить различать контрастные звучания и воспроизводить их; развивать и совершенствовать певческие интонации в народной песне «Серый кот»; формировать навыки выразительного воплощения характера персонажей в игре «Шаловливые котята»; учить чистоте интонирования звука в упражнении «Мяу-мурр».
I. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ			
Цель: совершенствовать навык выполнения движений в соответствии с темпом и ритмом музыки	Игра-упражнение «Гуляем-отдыхаем» под марш М. Красева, пьесу Е. Тиличеевой «Баю-баю» и русскую плясовую в обработке В. Карасёвой.		
II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ			
Слушание музыки			
Цель: формировать умение различать контрастный характер музыки	Повторное слушание фрагмента пьесы «Баю-баю» Е. Тиличеевой и беседа о характере музыки.		
	Игра «Строим домик для игрушек»		
Подпевание и пение			
Цель: развивать вокальные задатки, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, начинать и оканчивать пение вместе с педагогом	Игра «Домик для игрушек» Подпевая, «поселить» в построенный дом персонажей песен: - мексиканской народной «Кукла»; - детским «Серый кот» и «Конь»	Детская песенка «Чёрный кот» 1. Исполнение на слова «Мяу». 2. Придумать песенку грустного кота.	
		Народная песня «Серый кот» Исполнение песни	
		Песня «Кошка» (муз. Ан. Александрова) 1. Подпевание песни.	
		2. Упражнение «Мяу-мурр» с пластическим упражнением «Гладим кошечку».	



	Занятие 47	Занятие 48	Занятие 49
Музыкально-дидактические игры			
Цель: учить различать контрастные звучания и воспроизводить их		Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» по мелодии из 6 или 14 тактов отгадать, кто мяукает – кошка или котёнок.	
III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ. ИГРА ИЛИ ПЛЯСКА			
Цель: доставить эмоциональное наслаждение, вызвать чувство радости от совершаемых действий	Плясовые движения под русскую народную мелодию «Как у наших у ворот»	Пластическое упражнение «Гладим кошечку»	Подвижная игра «Шаловливые котята» под музыку плясового характера и пьесу С. Разорёнова «Колыбельная»

Игра «Строим домик для игрушек»

1. На вопрос «Где наша машина?» поют песню «Машина».
2. На слово «кубики» под музыку «Грузовик трудится» грузят, подвозят, выгружают строительный материал.
3. Под песню «Строим дом» на музыку М. Красева строят из кубиков дом.



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 23

	Занятие 50	Занятие 51
Цель занятия	развивать умение начинать, выполнять и заканчивать движения вместе с музыкой в упражнении «Птички»; слушать до конца песни разного содержания и характера; подпевать окончания фраз; познакомиться с подвижной игрой «Птичка»; учить участвовать в диалоге со взрослым в игре «Птички прилетели».	совершенствовать навык выполнения ходьбы под музыку марша; развивать умение различать мелодии контрастного характера; учить выполнять движения птиц в соответствии с характером музыки; различать песню, пляску; формировать умение имитировать голоса птиц.
I. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ		
Цель: настроить на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений	под музыку М. Красева	
	Упражнение «Птички» под пьесы Р. Рустамова «Птички летают», «Птички клюют»	
II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ		
Слушание музыки		
Цель: учить вслушиваться в звучание мелодии, создающей художественно-музыкальный образ	Песни на музыку М. Раухвергера «Птичка» (сл. А. Барто) «Вороны»	Пьеса Г. Фрида «Весенняя песенка»
Подпевание и пение		
Цель: формировать умение имитировать голоса птиц		Песенка «Вороны» в обр. М. Раухвергера Пропевание мелодии первых двух тактов на слово «Кар!»
		Русская народная песня «Гуси» Пропевание мелодии последних четырех тактов на слова «Га-га-га»
		Игра «У каждой птички своя песенка»
III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ. ИГРА ИЛИ ПЛЯСКА		
Цель: доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий	Подвижная игра «Птичка» под песенку «Вороны» в обр. М. Раухвергера	Дидактическая игра «Весенняя песенка» под пьесу Г. Фрида «Весенняя песенка»



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 24

	Занятие 52	Занятие 53
Цель занятия	формировать умение узнавать голоса птиц в музыкальной игре «Весенняя песенка»; учить запоминать слова и мелодию русской народной потешки «Солнышко-ведрышко»; совершенствовать умение различать высоту звука в музыкальной игре «Птица и птенчики; развивать навык петь протяжным звуком в песне «Птичка», сопровождая пение игровыми действиями и выполнением характерных движений.	совершенствовать умение двигаться «прогулочным» шагом в упражнении «Погуляем»; учить ориентироваться в пространстве в упражнениях «Птички летают», «Птички клюют»; развивать умение самостоятельно определять по голосу названия птиц; закреплять умение различать высоту звука; формировать навык пения вместе со всеми, выполнения плясовых движений.
I. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ		
Цель этапа: настроить на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений	под пьесу «Погуляем» Т. Ломовой (в записи голоса птиц, стук дятла)	
	Упражнение «Птички» под пьесы Р. Рустамова «Птички летают», «Птички клюют»	
II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ		
Слушание музыки		
Цель: учить вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на него реагировать	Пьеса Г. Фрида «Весенняя песенка» Слушание и беседа о настроении художественно-музыкальных образов.	
	Украинская народная песня «Ой, бежит ручьём вода» 1. Слушание. Беседа о содержании и характере песни. 2. Повторное прослушивание, выполняя произвольные движения (пляску с платочками).	
Подпевание и пение		
Цель: развивать вокальные задатки, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, начинать и оканчивать пение вместе с педагогом	Игра «У каждой птички своя песенка» 1. Прослушать в записи голоса птиц и определить их названия. 2. Пропевание мелодий песен о птицах, чётко проговаривая слова: «Чик-чирик», «Кар-кар», «Га-га-га».	
	Русская народная потешка «Солнышко-вёдрышко» в обр. В. Карасевой Слушание. Проговаривание слов. Исполнение с педагогом.	
	Песня «Птичка» (муз. М. Раухвергера) Пение с характерными для птиц движениями.	
III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ. ИГРА ИЛИ ПЛЯСКА		
Цель этапа: совершенствовать умение различать высоту звука	Музыкально- дидактическая игра «Птицы и птенчики» на музыку Е. Тиличеевой	



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 25

	Занятие 54	Занятие 55	Занятие 56
Цель занятия	учить выполнять движения с цветами под мелодию песни «Греет солнышко теплее» и ориентироваться в пространстве; формировать навык чёткого проговаривания слов текста песни «Солнышко-вёдрышко».	развивать умение ориентироваться в пространстве при выполнении упражнений «Погоуляем» и «Птички»; формировать умение составлять аппликацию под впечатлением от музыкального произведения; закреплять умение выполнять движения с цветами в соответствии с темпом и ритмом мелодии песни «Греет солнышко теплее».	совершенствовать навык самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальным произведением; учить выполнять движения с цветами под мелодию песен «Я иду с цветами»; формировать навык пения вместе со всеми; учить запоминать слова и мелодию песни «Я иду с цветами», «Солнышко-вёдрышко».
I. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ			
Цель этапа: настроить на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений	Упражнение «Погоуляем» под музыку Т. Ломовой		
	Упражнение «Птички» под пьесы Р. Рустамова «Птички летают», «Птички клюют»		Движения под песни «Я иду с цветами» (муз. Е. Тиличевой) и «Греет солнышко теплее»
II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ			
Слушание музыки			
Цель: учить вслушиваться в звучание мелодии	«Песенка о весне» Г. Фрида		
Подпевание и пение			
Цель: формировать навык чёткого проговаривания слов	Песня «Солнышко-вёдрышко»		
Музыкально-ритмические упражнения			
Цель: учить выполнять движения с цветами	Движения под песню «Греет солнышко теплее» Т. Вилькорейской		
III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ. ИГРА ИЛИ ПЛЯСКА			
Цель этапа: доставить эмоциональное наслаждение ребенку	Составление из «подснежников» букетов под музыку спокойного, ласкового характера	Коллективная аппликация «Цветики-цветочки» под песню «Я иду с цветами» Е. Тиличевой	Плетение венка под песню «Солнышко» Т. Попатенко



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 26

	Занятие 57	Занятие 58
Цель занятия	учить выполнять образно-имитационные движения в упражнении «Самолёты полетели»; учить слушать до конца и запоминать мелодию и слова песни «Самолёт»; развивать динамический слух; формировать импровизационно-игровые навыки в музыкальной игре «Самолёты полетели».	совершенствовать умение ориентироваться в пространстве и развивать координацию движений в упражнении «Птички летают»; учить запоминать слова и мелодию песни «Самолёт»; совершенствовать умение выполнять образно-имитационные движения под музыку в упражнении «Самолёты полетели»; продолжать развивать динамический слух.
I. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ		
Цель этапа: настроить на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений		Упражнение «Птички летают»
	Упражнение «Самолёты полетели» под музыку В. Нечаева	
II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ		
Подпевание и пение		
Цель: учить начинать и оканчивать пение вместе с педагогом	Песня «Самолёт» (сл. и муз. Т. Бырченко)	
Музыкально-дидактические игры		
Цель: развивать динамический слух	Музыкально-дидактическая игра «Далеко – близко» под песню «Самолёт» (сл. и муз. Т. Бырченко)	
III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ. ИГРА ИЛИ ПЛЯСКА		
Цель этапа: доставить эмоциональное наслаждение ребенку	Игровые действия с бумажными самолётиками под музыкальную пьесу В. Нечаева	Свободные движения с птичками и самолётиками в руках под русскую плясовую мелодию



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 27

	Занятие 59	Занятие 60
Цель занятия	развивать умение переходить с шага на бег в соответствии с темпом и ритмом музыки; учить выразительно выполнять движения под мелодию песни «Мишка с куклой пляшут полечку», познакомиться с движениями польки; совершенствовать навык пения «Баю-баюшки», «Кукла».	учить выполнять движения в соответствии с темпом и характером музыки, ориентироваться в пространстве; развивать умение чётко и выразительно выполнять плясовые движения; узнавать звучание музыкальных инструментов; формировать навык имитации голосом звучания музыкальных инструментов.
I. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ		
Цель этапа: настроить на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений	Упражнение «Марш и бег» под пьесы Ан. Александрова	
		Танец под песню «Мишка с куклой пляшут полечку» (муз. М. Качурбиной)
II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ		
Слушание музыки		
Цель: учить вслушиваться в звучание мелодии, создающей художественно-музыкальный образ	Пьеса «Медведь» Д. Шостаковича Слушание и беседа о художественно-музыкальном образе.	
Подпевание и пение		
Цель: совершенствовать навык пения	Мексиканская народная песня «Кукла»	
	Латышская народная песня «Баю-баюшки»	
Музыкально-дидактические игры		
Цель: узнавать звучание музыкальных инструментов; формировать навык имитации голосом звучания музыкальных инструментов (скрипки, барабана, балалайки)		Дидактическая игра «Какой инструмент для нас играет?» 1. По картинкам назвать инструменты и показать жеста-ми, как на них играть. 2. Послушать, как звучат эти инструменты. 3. Имитировать голосом звучание инструментов и жес-тами показать игру на них под песню «Весёлый музы-кант» А. Филиппенко.
III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ. ИГРА ИЛИ ПЛЯСКА		
Цель этапа: доставить эмо-циональное наслаждение	Разучивание движений танца под песню «Мишка с куклой пляшут полечку» (муз. М. Качурбиной)	Песня «Барабан» Подпевание с выполнением движений.



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 28

	Занятие 61	Занятие 62
Цель занятия	формировать навыки ориентировки в пространстве; учить запоминать слова и мелодию песни «Весёлый музыкант», имитируя голосом звучание музыкальных инструментов; совершенствовать умение различать тембр знакомой музыкальной игрушки; учить самостоятельно выполнять плясовые движения в паре под мелодию песни «Мишка с куклой пляшут полечку».	эмоционально передавать образ жука и ориентироваться в пространстве; учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения и силой звучания; развивать умение определять по аккомпанементу знакомую песню «Весёлый музыкант»; формировать навык пения с одновременным выполнением движений; учить имитировать голосом жужжание жука.
I. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ		
Цель: настроить на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений	Упражнения «Самолёты полетели» и «Воробушки» под отрывки пьес В. Нечаева и Г. Фрида «Весенняя песенка»	
II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ		
Подпевание и пение		
Цель: учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, начинать и оканчивать пение вместе с педагогом	Упражнение «Жуки» под венгерскую народную мелодию в обр. Л. Вишкарёва	
	Песня «Весёлый музыкант» А. Филиппенко Подпевают, движениями и голосом имитируя игру на скрипке, балалайке, барабане	
		Песня «Жук» на музыку В. Карасевой Слушание, беседа о характере музыки, разучивание слов и мелодии.
Музыкально-дидактические игры		
Цель: совершенствовать умение различать тембр знакомой музыкальной игрушки	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю?» 1. Определить по звуку музыкальный инструмент. 2. Подпевание песни «Угадай, на чём играю?» Е. Тиличевой, играя на инструментах.	
III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ. ИГРА ИЛИ ПЛЯСКА		
Цель этапа: доставить эмоциональное наслаждение	Танец под песню «Мишка с куклой пляшут полечку» (муз. М. Качурбиной)	Подвижная игра «Где ты, жук? Покажись!» под венг. нар. мелодия



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 29

	Занятие 63	Занятие 64
Цель занятия	развивать умение распознавать в музыкальном фрагменте колыбельную, плясовую и марш; развивать умение петь протяжным звуком в музыкально-ритмической игре «Разбудим куклу»; учить согласованно выполнять плясовые движения польки в парном танце «Мишка с куклой».	развивать умение выполнять движения в соответствии с характером и динамикой мелодии; формировать умение определять по рисунку название песни в музыкально-дидактической игре «Узнай и спой песню по картинке»; учить выполнять плясовые движения с игрушкой индивидуально или группой в музыкальной игре «Будем с куколкой плясать».
I. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ		
Цель этапа: настроить на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений	<u>Игра «Музыкальные загадки»</u> По фрагменту мелодии выбрать соответствующую игрушку и выполняет с ней музыкальное упражнение.	<u>Упражнение «Гуляем-отдыхаем»</u> под музыку М. Кресева
II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ		
Слушание музыки		
Цель: развивать умение распознавать в музыкальном фрагменте колыбельную, плясовую и марш.	Слушание с выполнением соответствующих движений: - песня «Куколка» на музыку М. Кресева; - песня «Вот как мы умеем» на музыку Е. Тиличевой; - «Колыбельная» Е. Тиличевой.	
Подпевание и пение		
Цель: развивать умение петь протяжным звуком	Музыкально-ритмическая игра «Разбудим куклу» 1. Подпевание «Колыбельная» Е. Тиличевой. 2. Подпевание песни «Бобик» на музыку Т. Попатенко.	<u>Игра «Музыкальные загадки»</u> По сюжетным картинкам узнать и исполнить песни «Самолёт», «Жук», «Баю-баюшки».
III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ. ИГРА ИЛИ ПЛЯСКА		
Цель этапа: доставить эмоциональное наслаждение ребенку	Танец под песню «Мишка с куклой пляшут полечку» (муз. М. Качурбиной)	Музыкальная игра «Будем с куколкой плясать» под мексиканскую народную песню «Кукла»



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 30

	Занятие 65	Занятие 66
Цель занятия	развивать умение двигаться соответственно двухчастной форме музыки; учить чередовать прыжки на двух ногах с лёгким бегом в упражнении «Прыг-скок», чётко и согласованно выполнять движения с погремушкой в игре «Дзынь, дзынь, чок, чок...».	формировать умение выполнять движения вместе и завершать вместе с окончанием в упражнении «Прыг-скок»; учить определять название песни по картинке и фрагменту мелодии; развивать звуковысотный слух; совершенствовать умение выполнять движения с погремушкой.
I. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ		
Цель этапа: развивать навыки основных движений	Упражнение «Прыг-скок» под пьесу «Мячики» М. Сатулиной	
II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ		
Подпевание и пение		
Цель: учить петь без напряжения в голосе, начинать и оканчивать пение вместе с педагогом	Дидактическая игра «Узнай и спой песню по картинке» По картинке и фрагменту мелодии определить название песни и исполнить ее:	
	«Машина» «Весёлый музыкант»	«Кошка» «Бобик»
		Венгерская народная песня «Пёс Барбос» Подпевание на «Гав-гав!»
		Песня «Телёнок» на музыку Н. Френкель Подпевание, пропевая окончания слов на слог «му».
развивать звуковысотный слух		Дидактическая игра «Собака и щенок»
Музыкально-дидактические игры		
Цель: развивать звуковысотный слух	Игра «Дзынь, дзынь, чок, чок» Движения с погремушкой под украинскую народную мелодию «Гопачок» в обр. М. Раухвергера.	
III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ. ИГРА ИЛИ ПЛЯСКА		
Цель этапа: доставить эмоциональное наслаждение	Подпевание «Колыбельной» Е. Тиличеевой	Музыкальная игра «Моя лошадка»



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 31

	Занятие 67	Занятие 68
Цель занятия	формировать умение самостоятельно выполнять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения и силой звучания; учить петь в одном темпе вместе со всеми, чётко и ясно проговаривая слова песен; развивать умение стучать деревянными ложками ритм песни «Конь»; выразительно выполнять движения в музыкальной игре «Моя лошадка».	совершенствовать умение двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения, эмоционально передавая образ скачущей лошадки, летающих жуков, прыгающих птичек; учить узнавать знакомые песни; развивать умение детей напевать; подыгрывать на детских ударно-шумовых инструментах – барабанах, ложках, погремушке; стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений с погремушкой под украинскую народную мелодию «Гопачок» в обработке М. Раухвергера в игре «Дзынь, дзынь, чок, чок...».
I. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ		
Цель этапа: настроить на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений	Упражнение «Прыг-скок» под пьесу «Мячики» М. Сатулиной	Игра «Музыкальные загадки» (отрывки пьес А. Гречанинова «Моя лошадка», «Весенняя песенка» Г. Фрида, «Жуки», венгерская народная мелодия в обр. Л. Вишкарёва
II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ		
Подпевание и пение		
Цель: учить петь без напряжения в голосе, начинать и оканчивать пение вместе с педагогом.	Венгерская народная песня «Пёс Барбос» Подпевание на «Гав-гав!»	Дидактическая игра «Вспомни песенку» Выбрать игрушку (машину, куклу, мишку, кошку, лошадку, жука, птичку, самолёт, собаку) и спеть соответствующую песню. Некоторые песни исполнять в сочетании с движениями или в сопровождении музыкальных инструментов: погремушек, барабана, бубна, ложек.
	Песня «Телёнок» на музыку Н. Френкель Подпевание, пропевая окончания слов на слог «му».	
	Песня «Гуси» Подпевание на слог «га».	
	Песни «Лошадка», «Конь» Подпевание на слова «но» и «тпру».	
Музыкально-дидактические игры		
Цель: развивать умение стучать деревянными ложками ритм песни	Стучать деревянными ложками, имитируя топот копыт лошади, на мелодию песни «Конь».	Дидактическая игра «Весёлые музыканты» (песни из дидактической игры «Вспомни песенку»)
III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ. ИГРА ИЛИ ПЛЯСКА		
Цель: доставить эмоциональное наслаждение	Игра «Моя лошадка» под музыка А. Гречанинова «Моя лошадка»	«Каприччио» В. Гаврилина



ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ И РЕПЕРТУАР

СЛУШАНИЕ

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

ПЕНИЕ

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают»,



муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.



МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Развитие звуковысотного слуха

«Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха

«Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха

«Громко – тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти

«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.

Народные мелодии.



КАРТОТЕКА ПОИСКОВО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ЗВУК

ППД11. Что звучит?

Задачи:

Научить определять по издаваемому звуку предмет.

Материалы и оборудование:

Дощечка, карандаш, бумага, металлическая пластина, емкость с водой, стакан.

Ход:

За ширмой слышны различные звуки. Взрослый выясняет у детей, что они услышали и на что похожи звуки (шелест листьев, вой ветра, скачет лошадка и т.д.). Затем взрослый убирает ширму, и дети рассматривают предметы, которые за ней находились. Спрашивает, какие предметы надо взять и что с ними нужно сделать, чтобы услышать шорох листьев (прошуршать бумагой). Аналогичные действия проводятся с остальными предметами: подбираются предметы, издающие разные звуки (шум ручья, цокот копыт, стук дождя и т.д.).

ППД12. Музыка или шум?

Задачи:

определять происхождение звука и различать музыкальные и шумовые звуки.

Материалы и оборудование:

Металлофон, балалайка, трубочка, ксилофон, деревянные ложки, металлические пластины, кубики, коробочки со «звуками» (наполненные пуговицами, горохом, пшеном, перышками, ватой, бумагой и др.).

Ход:

Дети рассматривают предметы (музыкальные и шумовые). Взрослый выясняет вместе с детьми, какие из них могут издавать музыку. Дети называют предметы, извлекают один-два звука, вслушиваясь в них. Взрослый проигрывает на одном из инструментов несложную мелодию и спрашивает, какая это песенка. Затем выясняет, получится ли песенка, если просто постучать по трубочке (нет); как назвать то, что получится (шум). Дети рассматривают коробочки со «звуками», заглядывая в них, и определяют, одинаковые ли будут звуки и почему (нет, так как разные предметы «шумят» по-разному). Затем извлекают звук из каждой коробочки, стараясь запомнить шум разных коробочек. Одному из детей завязывают глаза, остальные по очереди извлекают звуки из предметов. Ребенок с завязанными глазами должен угадать название музыкального инструмента или звучащего предмета.



ЗАДАЧИ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В СЕМЬЕ

Поддерживать интерес к прослушиванию музыкальных произведений; формировать восприятие музыки во взаимосвязи с литературными произведениями, живописью, театром; в условиях совместного восприятия музыки обсуждать содержание музыкального произведения, характерные особенности его звучания, воспитывать нравственно-эстетическое отношение детей к музыке.

Поощрять певческие проявления детей, вызывать желание самостоятельно и совместно со взрослыми исполнять знакомые песни, доступные по содержанию и музыкальному языку (несложные мелодии с простым ритмическим рисунком в удобном для детского голоса диапазоне); оберегать детский голос от неоправданных нагрузок (не предлагать петь «взрослые» песни с большим диапазоном мелодии), способствовать профилактике простудных заболеваний; формировать любовь к песне, к пению в процессе совместного исполнения песен в семейном кругу; создавать игровые ситуации для песенных импровизаций детей: звукоподражаний, импровизации имен, несложных фраз, знакомых стихотворных строчек.

Поддерживать интерес детей к движениям под музыку, создавать ситуации для танцевальных импровизаций, подвижных игр под инструментальную музыку и под пение взрослого; использовать музыку для выполнения физических упражнений (утренней гимнастики, лечебной физкультуры).

Обеспечить условия для элементарного музицирования на простейших музыкальных инструментах: народных (бубен, ложки, колокольчики, трещотки и др.) и инструментах детского оркестра (металлофон, триола, треугольник и др.).



МАТЕРИАЛ К ДИДАКТИЧЕСКИМ ИГРАМ

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЗНАКОМАЯ ПЕСЕНКА»

Задание. Узнай по картинке знакомую песенку, расскажи, о чём она.



Ответ:

«Медвежонок Мишка» (музыка М. Грачёва. Занятие 20);

«Петрушка» (слова Ю. Островского, музыка Р. Рустамова. Занятие 2).

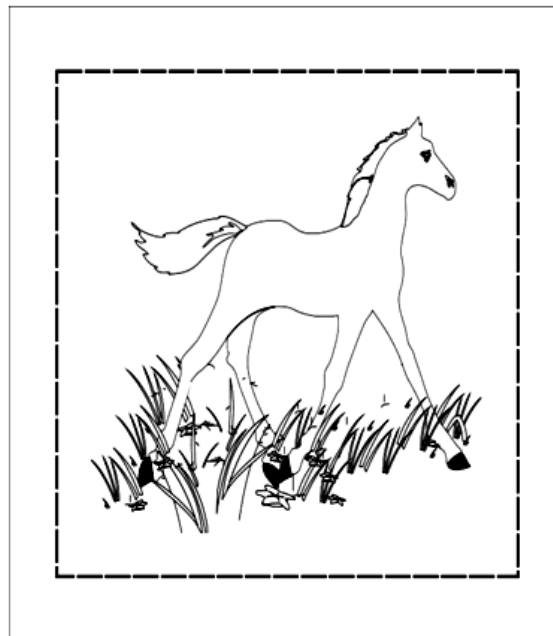
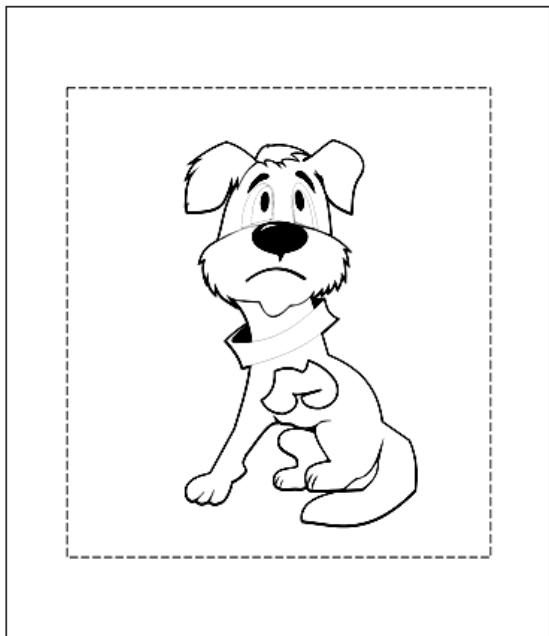
Задание. Узнай по картинке знакомую песенку, расскажи, о чём она.



Ответ: «Самолёт» (слова и музыка Т. Бырченко. Занятие 57);

«Барабан» (детская песенка. Занятие 2).

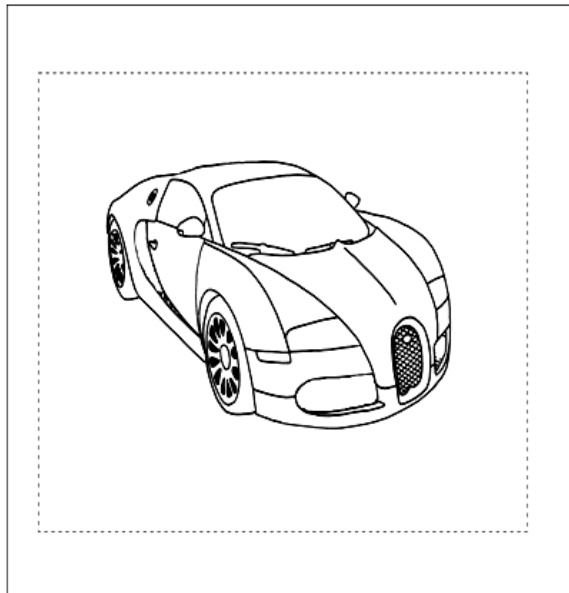
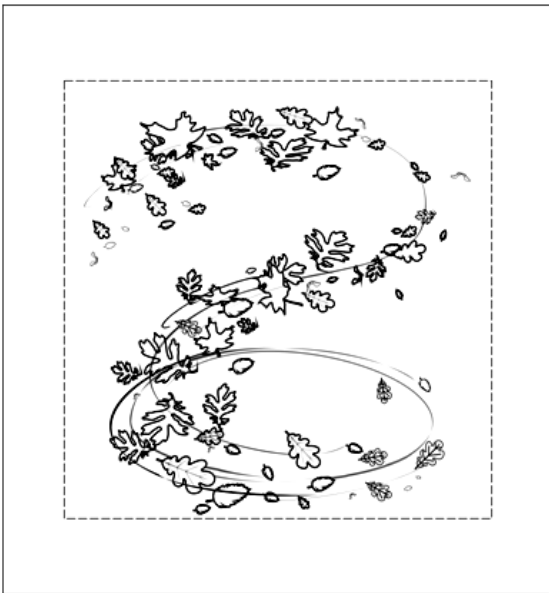
Задание. Узнай по картинке знакомую песенку, расскажи, о чём она.



Ответ:

песни «Бобик» (слова Н. Найдёновой, музыка Т. Попатенко. Занятие 66);
«Лошадка» (детская песенка, музыка Е. Тиличевой. Занятие 37).

Задание. Узнай по картинке знакомую песенку, расскажи, о чём она.



Ответ:

«Осенняя песенка» (слова Н. Френкель, музыка Ан. Александрова. Занятие 4);
«Машина» (слова Н. Найдёновой, музыка Т. Попатенко. Занятие 43).

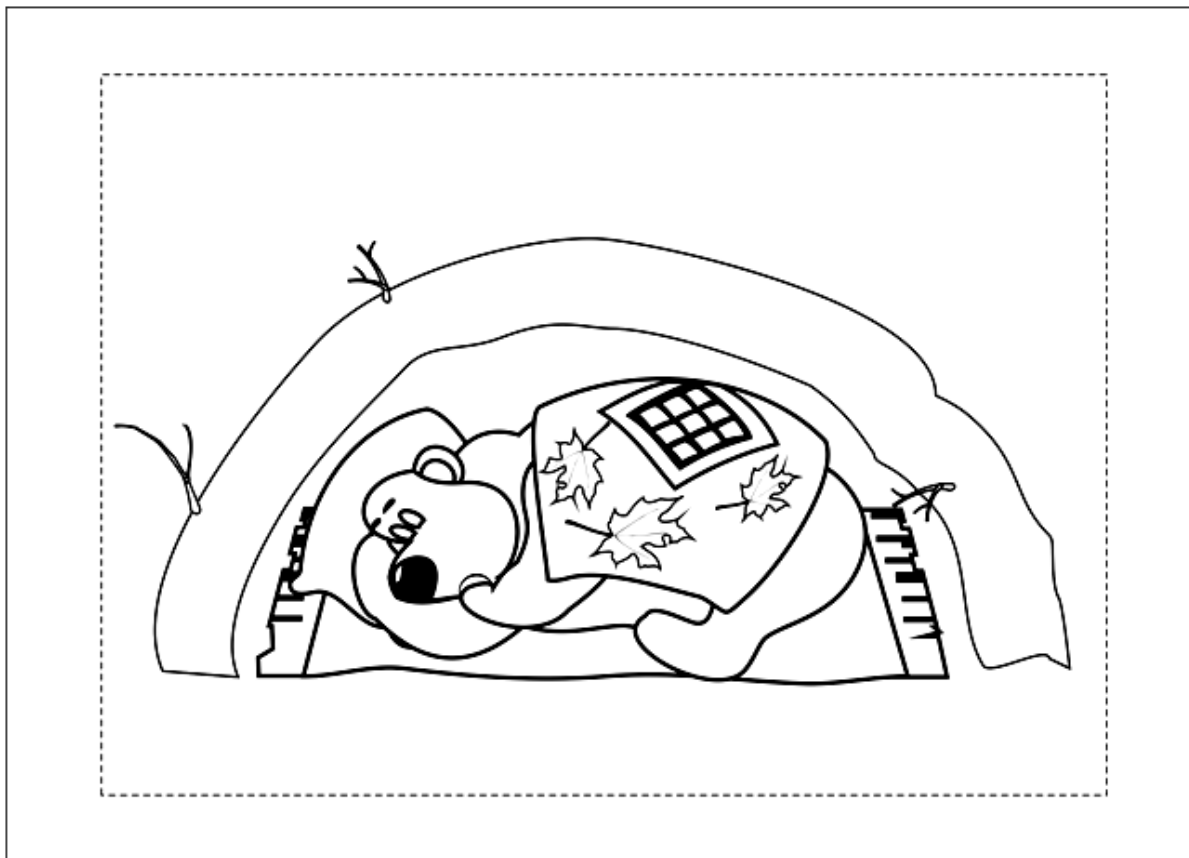
Задание. Узнай по картинке знакомую песенку, расскажи, о чём она.



Ответ:

«Вороны» (детская песенка в обработке М. Раухвергера. Занятие 50);
«Кукла» (мексиканская народная песня. Занятие 16).

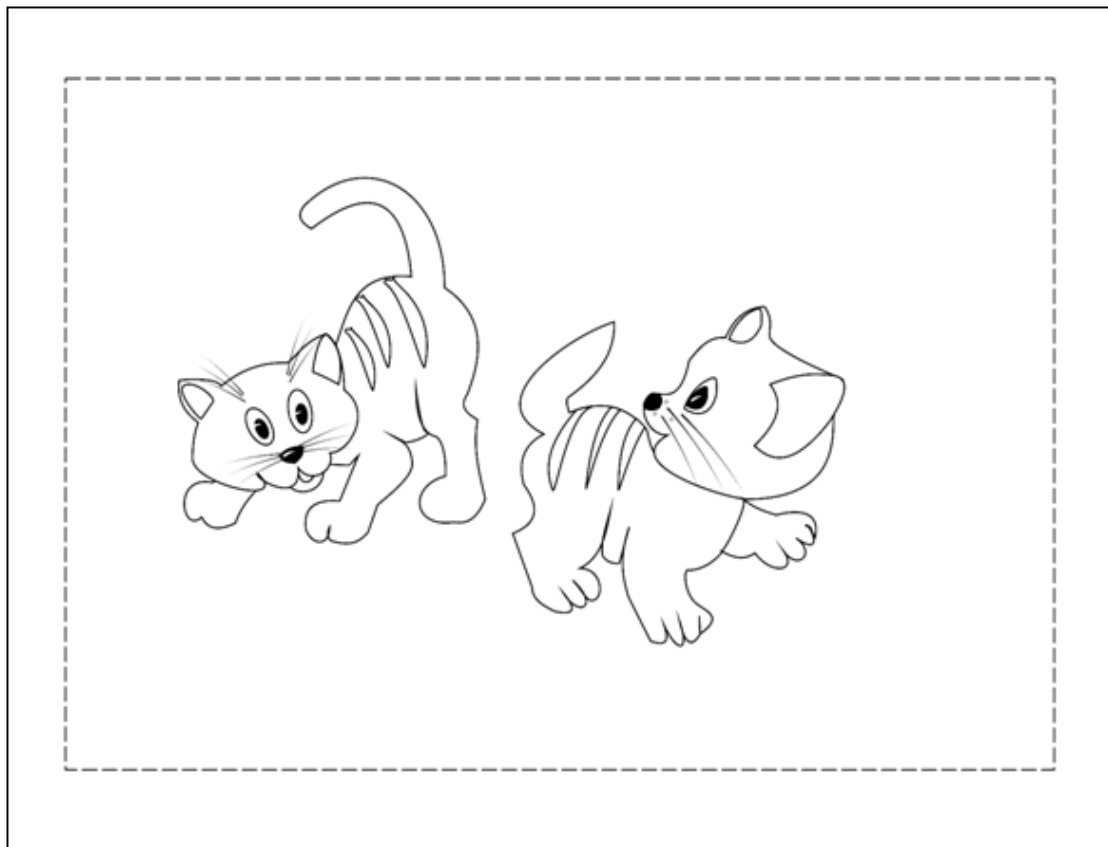
Задание. Узнай по картинке знакомую песенку, расскажи, о чём она.



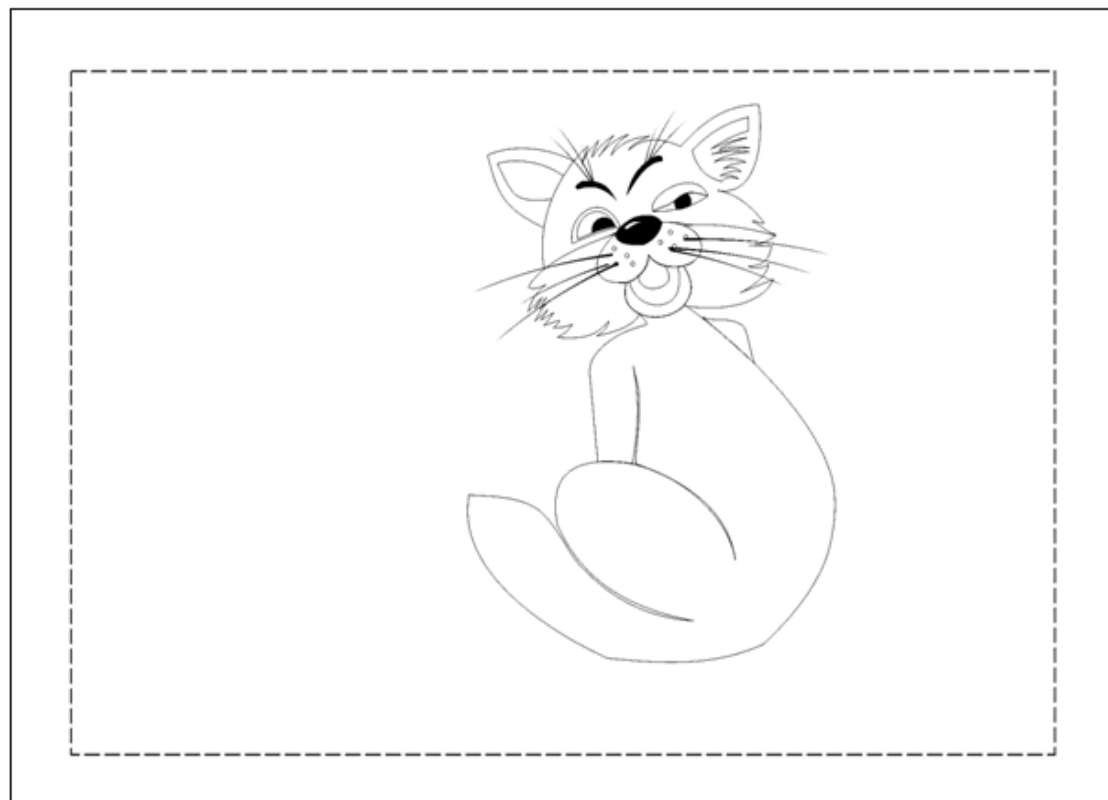
Ответ: «Баю-баюшки» (латышская народная песня. Занятие 18).

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «КОШКА И КОТЯТА»

Задание. Различи на слух высокие и низкие звуки. (Занятие 30.)

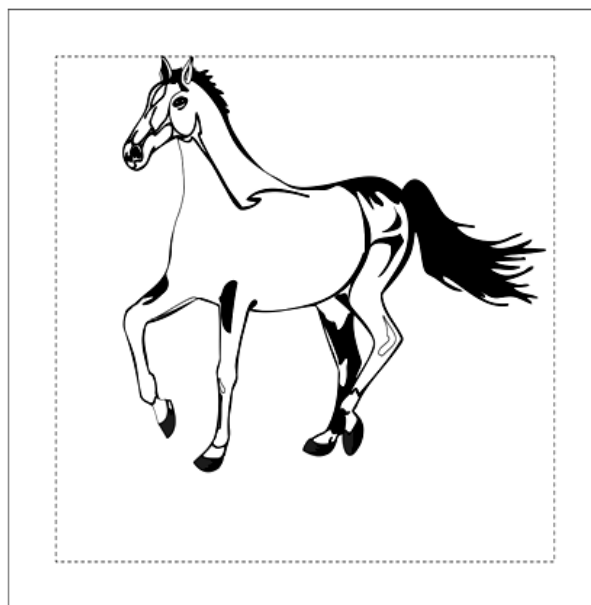
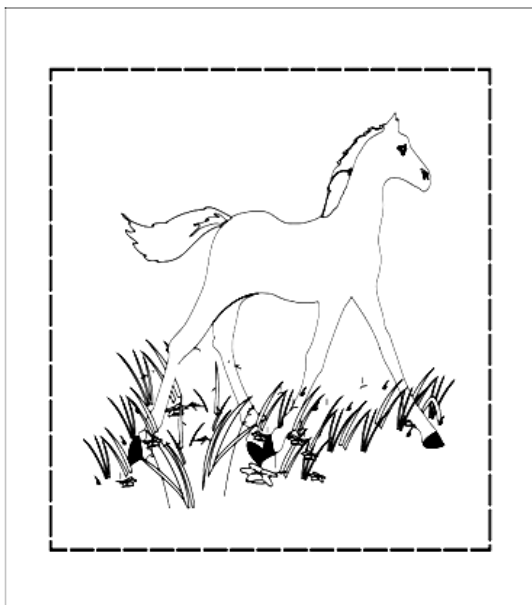


Задание. Различи на слух высокие и низкие звуки. (Занятие 30.)



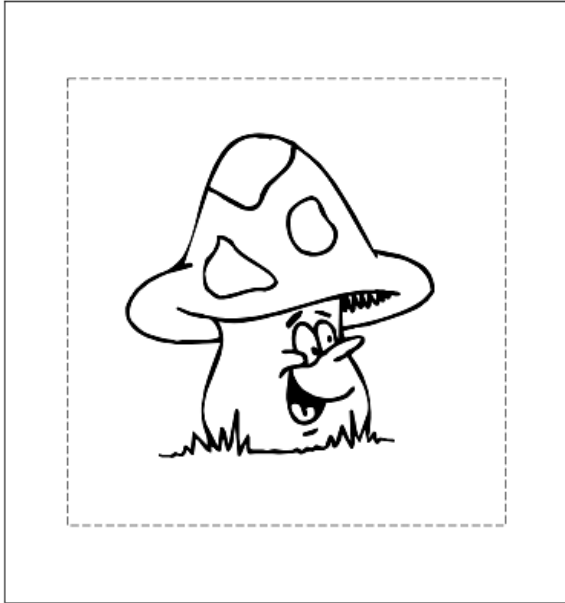
ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «МАЛЕНЬКАЯ И БОЛЬШАЯ ЛОШАДКИ»

Задание. Различи на слух высокие и низкие звуки. Как зовут детеныша лошади? (Занятие 38.)



ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «РАЗНЫЕ ГРИБЫ»

Задание. Назови грибы, которые ты видишь на картинках. Какой из них ядовитый? А какой съедобный? Вспомни известную тебе песенку о грибах.



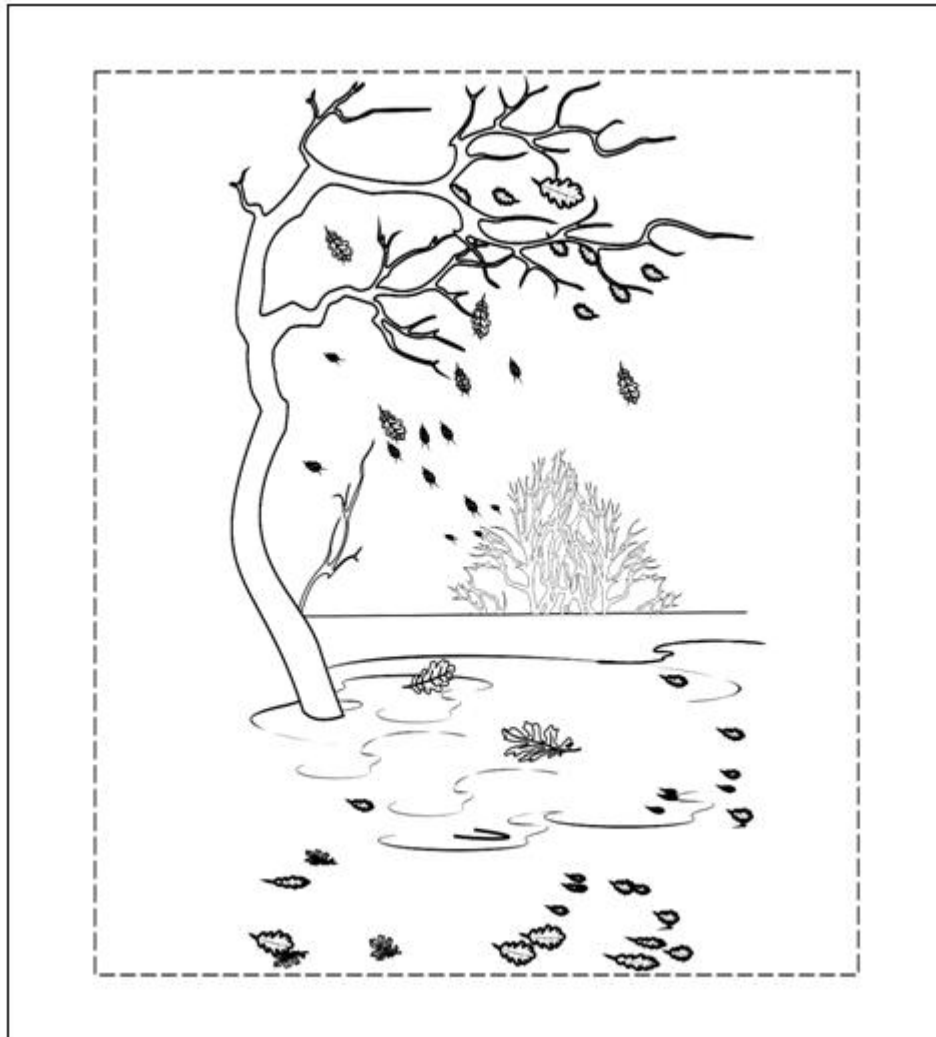
Ответ:

песня «Грибок» (слова О. Высотской, музыка М. Раухвергера. Занятие 7).



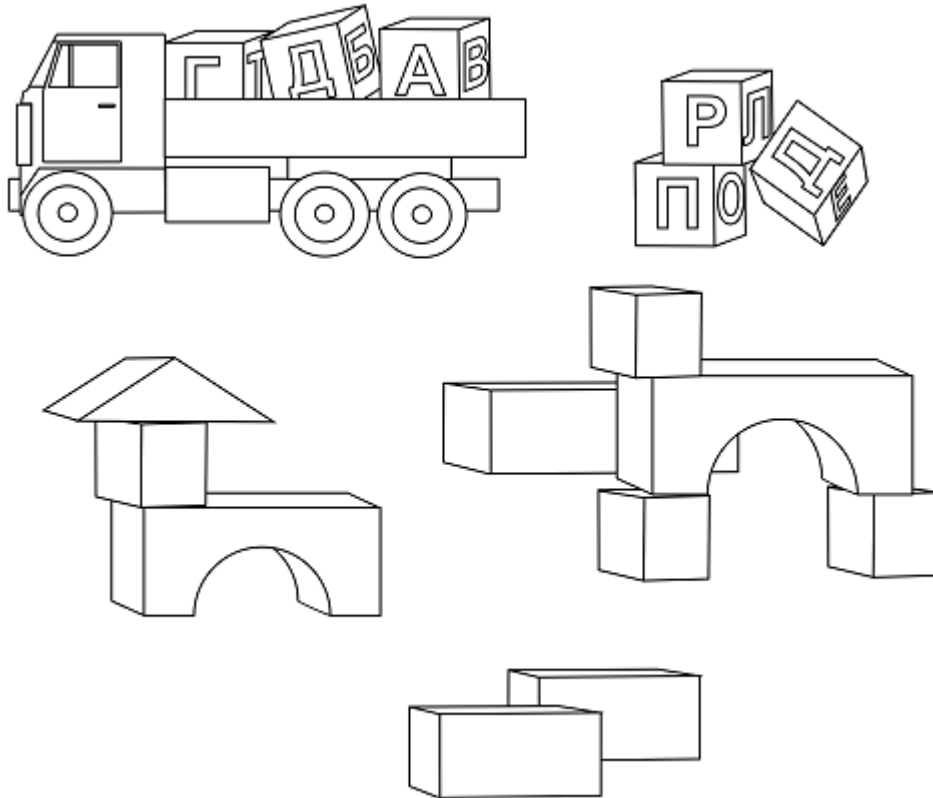
ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ТАКАЯ РАЗНАЯ ОСЕНЬ»

Задание. Какое время года изображено на картинке? А какое у нас за окном время года? Какая осень изображена на картинке – золотая, поздняя? (*Занятие 10.*)



ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «УГАДАЙ ПЕСЕНКУ»

Задание. Какую песенку напоминает тебе эта картинка? Расскажи, о чём она.

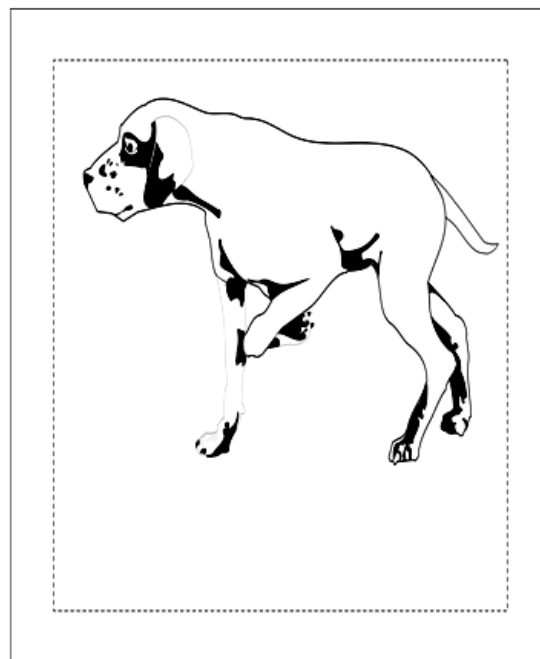
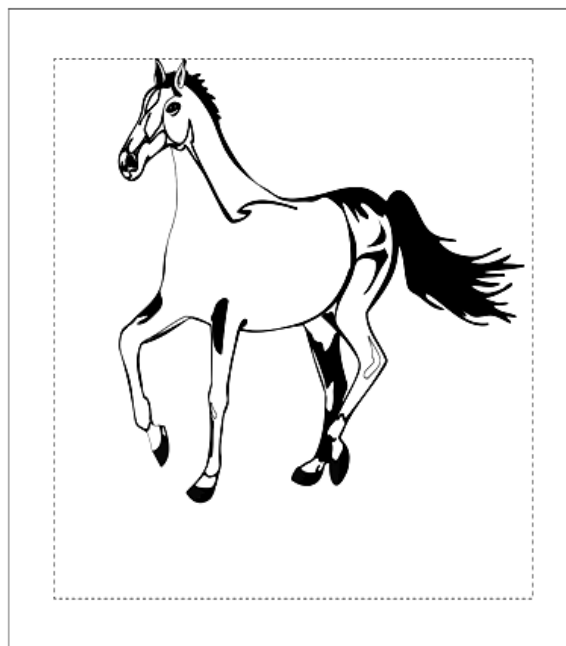
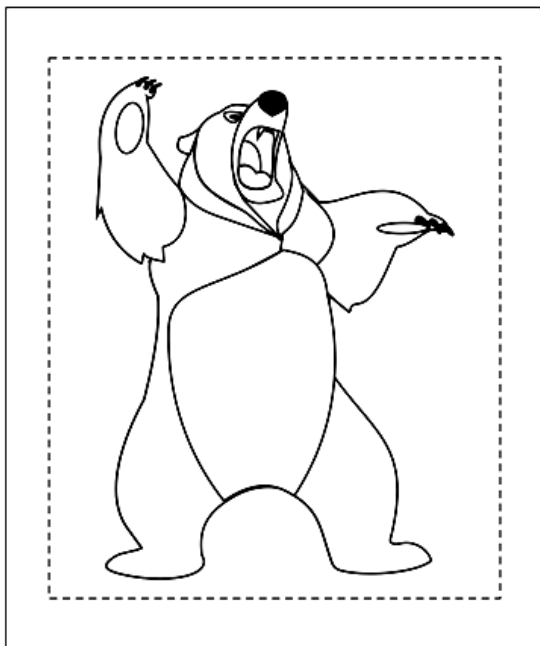


Ответ:

песня «Строим дом» (слова С. Вышеславцевой, музыка М. Красева. Занятие 47).

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «УГАДАЙ, КТО ИДЁТ»

Задание. Внимательно послушай музыку и выбери правильную картинку.
Какая картинка лишняя?



Ответ:

музыка «Медведь» (Д. Шостакович);

«Моя лошадка» (А. Гречанинов);

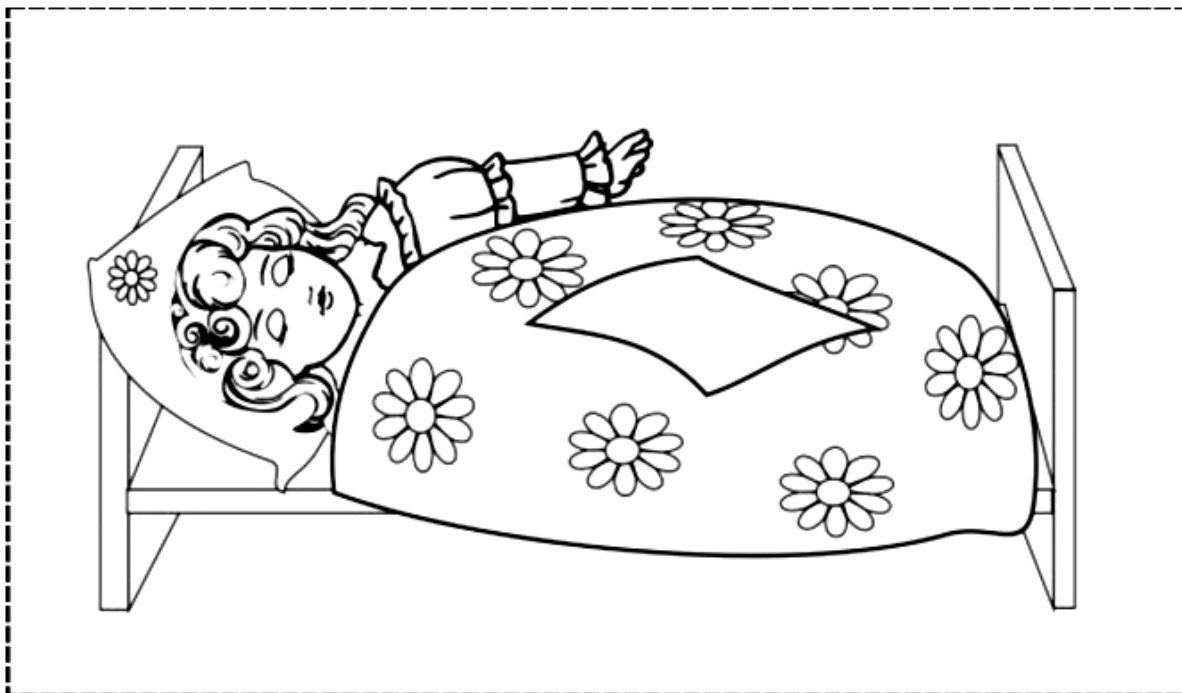
«Марш» (Э. Парлов).

Последняя картинка лишняя.



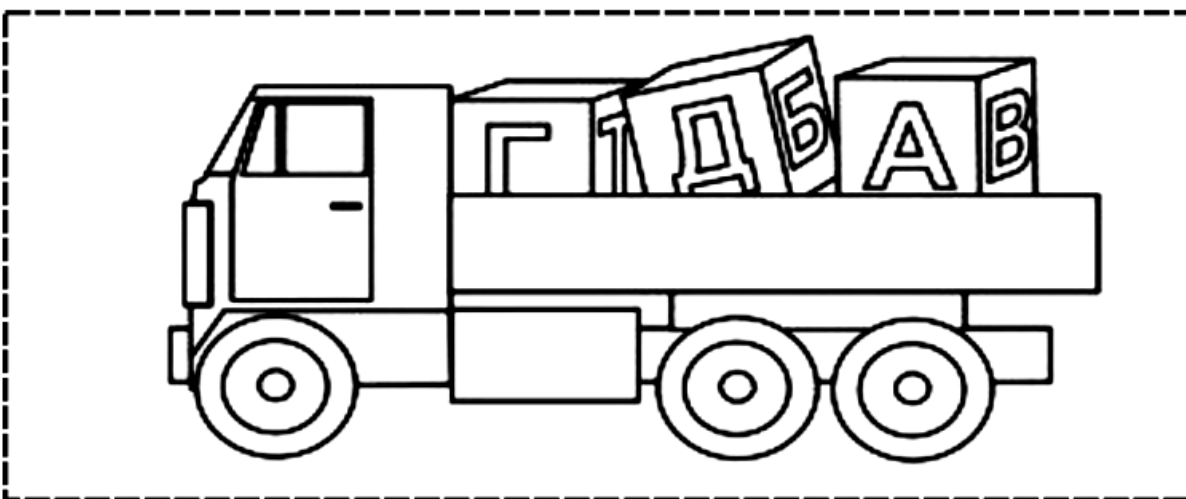
ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «УЗНАЙ МУЗЫКУ»

Задание. Узнай по картинке знакомую музыку. Вспомни, о чём она.



Ответ: «Колыбельная» (музыка С. Разорёнова. Занятие 8).

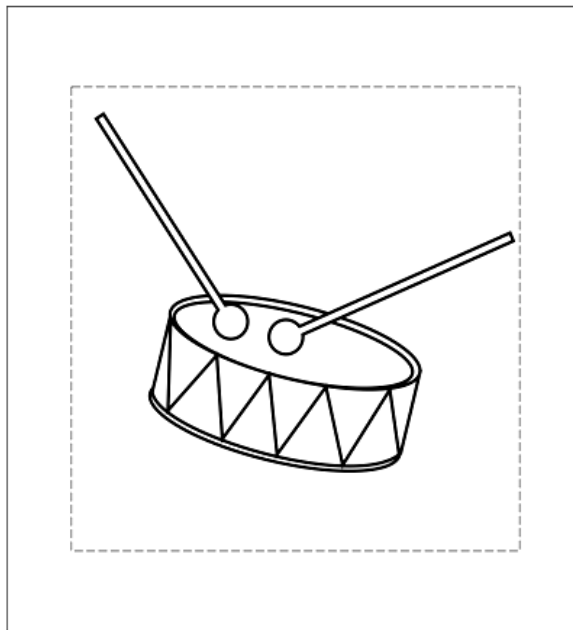
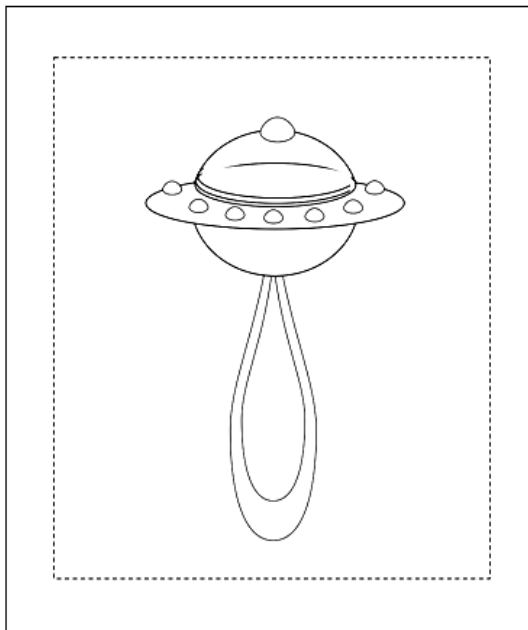
Задание. Узнай по картинке знакомую музыку. Вспомни, о чём она.



Ответ: «Грузовик трудится» (пьеса Е. Пуховой. Занятие 44).

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «УЗНАЙ СВОЙ ИНСТРУМЕНТ»

Задание. Угадай, какой звучит инструмент, покажи карточку.



Задание. Угадай, какой звучит инструмент, покажи карточку.

