

Театр – искусство прекрасное. Оно облагораживает, воспитывает человека. Тот, кто любит театр по настоящему, всегда уносит из него запас мудрости и доброты”.

К.С.Станиславский



Театр – это волшебный мир,
в котором ребенок радуется,
а играя, познает окружающее...
О.П. Радынова



Консультация для воспитателей

Социально – коммуникативное развитие детей дошкольного возраста через театральную деятельность

Выполнила
Немтырева Мария Николаевна
МДОУ « Детский сад №56»

Театрализованная деятельность является уникальным средством развития творческих способностей детей. В театрализованных играх развиваются различные виды детского творчества: художественно-речевое, музыкально-игровое, танцевальное, сценическое, певческое.

Как организовать театрализованную среду в ДОУ

1. Создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности .
2. Приобщать детей к театральной культуре (знакомить с устройством театра, театральными жанрами, с разными видами кукольных театров);
3. Обеспечивать взаимосвязь театрализованной с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе

Содержание

театрализованной деятельности включает в себя:

- Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним
- Игры-драматизации
- Упражнения для социально-эмоционального развития детей
- Коррекционно-развивающие игры
- Упражнения для дикции (артикуляционная гимнастика)
- Занятия для развития интонационной выразительности
- Игры-превращения
- Упражнения на развитие детской пластики
- Логоритмику
- Пальчиковый игротренинг
- Упражнения на развитие мимики
- Театральные этюды
- Упражнения по этике
- Репетиции и разыгрывание сказок
- Знакомство с текстом, жестами, мимикой, движением, костюмом, декорациями.



Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй.

Можно сказать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Но не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемым событиям.

