

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 6 «Тополёк»
г. Балаково Саратовской области

ПРОЕКТ

«Писатели и поэты – для детей и о детях»

Тема:

"В.В.БИАНКИ и Е.И.ЧАРУШИН детям о природе"

Барабанова О.Н.
Гарина В.Ю.
Тяглова Ю.В.

2015г.

Что надо сохранить от ребенка в душе
взрослого? Широко раскрытые на мир глаза.
Непосредственность. Горячую на все
отзывчивость. Чистоту помыслов. Мечту.
Доверчивость.

В.Бианки

Книги В.В.Бианки и Е.И. Чарушина помогут найти ключи ко
многим тайнам окружающего нас мира!

«В.В.Бианки и Е.И. Чарушин детям о природе»

Целеполагание: В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 12 июня 2014 г. № 426 в Российской Федерации 2015 год объявлен Годом литературы. Это одно из важнейших культурных событий, основными задачами которого являются привлечение внимания к чтению и литературе, решение проблем книжной сферы и стимулирование интереса россиян к книгам. Уже сформирован Оргкомитет Года литературы, утверждён План основных мероприятий, разработан фирменный стиль Года литературы и паспорт стандартов его использования. Дошкольное детство – очень важный этап в воспитании внимательного чуткого читателя, любящего книгу, которая помогает ему познать окружающий мир и себя в нем, формировать нравственные чувства и оценки, развивать восприятие художественного слова.

Любой дошкольник является читателем, даже если он не умеет читать, а только слушает чтение взрослых. Он выбирает, что он будет слушать, он воспринимает то, что слышит, а слышит то, что ему интересно.

Слушая рассказы наших детей о тех впечатлениях, наблюдениях, которые они получили летом, отдыхая вместе с родителями, мы обнаружили, что чаще всего дети рассказывают о животных, насекомых, птицах и у детей появляется много вопросов о жизни животных, ответы на которые мы вместе с ними стали искать в книгах писателей – натуралистов: Е. Чарушина, В. Бианки.

Больше всего дети заинтересовались произведениями Чарушина и Бианки, поэтому мы решили вместе с ними подобрать и изучить его книги. В своей работе мы использовали методы проблемного обучения, игровые и образовательные ситуации, модели и схемы. Однако такой подход носил эпизодический характер, а хотелось бы, чтобы такая работа была постоянной. Решить эту проблему сможет интегрированный метод обучения и метод проектов.

Интегрированный метод обучения является для дошкольников инновационным. Он направлен на развитие личности ребенка, его познавательных и творческих способностей, формирование осознанного отношения к художественной литературе, к миру животных. Занятия объединяются основной проблемой. Например, давая детям полное представление о домашних животных, на занятиях познавательного цикла идет знакомство дошкольников с ролью домашних животных в жизни человека, а на занятиях художественно – эстетического цикла – с образами домашних животных в произведениях писателя Е. И. Чарушина. Все это положительно сказывается на активизации дошкольников, подводит к выбору наиболее оптимального варианта решения проблемы в тех или иных условиях.

Метод проектов, который актуален, очень эффективен. Он позволяет рассматривать формирование социальной компетентности дошкольников как процесс, интегрирующий все сферы развития, обучения и нравственного становления личности ребенка. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать и применять полученные знания на практике, развивает у воспитанников умение наблюдать, общаться, уважать чужое мнение, действовать совместно с другими детьми, быть занятыми общим делом, реализовать субъективную позицию ребенка в труде.

Вид проекта: творческий.

Продолжительность проекта: долгосрочный с октября по ноябрь.

Участники: дети подготовительной к школе группы, родители воспитанников, воспитатели.

Цель: Формирование у детей эмоционально – образного восприятия произведений через художественное описание образов.

Задачи:

1. Познакомить детей с жизнью и творчеством писателей Е.И. Чарушина и В.В.Бианки.
2. Углубить знания детей о животном мире через произведения Е.И. Чарушина и В.В. Бианки.
3. Формировать у детей эмоционально – образное восприятие произведений через художественное описание образов.
4. Формировать интерес к художественной литературе.
5. Способствовать формированию у дошкольников запаса литературных, художественных впечатлений.
6. Посредством произведений писателя способствовать воспитанию у детей добрых чувств, интереса и любви к животным, сочувствия к детенышам, попавшим в беду.
7. Учить детей договариваться, делиться, помогать, оказывать поддержку в работе, проявлять интерес к выполненному заданию.
8. Расширять представления родителей о детской литературе. Приобщать родителей к семейному чтению литературных произведений.
9. Создавать условия для поисково – исследовательской деятельности.

Предполагаемые итоги реализации проекта:

1. Организованная работа с дошкольниками по ознакомлению с творчеством писателей Е. И. Чарушина и В.В Бианки в соответствии с современными требованиями будет способствовать повышению интереса детей к художественной литературе.
2. У детей появится интерес к самому процессу чтения.
3. Дошкольники научатся преодолевать трудности, не бояться ошибок.
4. Сформированность у воспитанников понятия, что книга - не только развлечение, но и источник познавательных интересов.
5. Воспитание у дошкольников стремления к достижению поставленной цели.
6. Расширение знаний о животных.
7. Эффективность педагогической деятельности за счет организованных форм и средств обучения.

Работа воспитателя при подготовке к проекту:

1. Консультации.
2. Создание и разработка картотеки дидактических и подвижных игр.
3. Подбор материала по произведениям Е. И. Чарушина и В.В. Бианки.
4. Разработка модуля.

Роль родителей в реализации проекта:

1. Сбор материала, приобретение книг и оснащения для оформления книжного уголка в группе.
2. Оформление книжного уголка по произведениям Е.И. Чарушина и В.В. Бианки».
3. Изготовление реквизитов для проведения сюжетно – ролевой игры «Зоопарк».
4. Круглый стол с участием родителей и детей.

Этапы работы над проектом:

Подготовительный этап:

1. Изучение биографии писателей.
2. Знакомство с литературными произведениями Е. И. Чарушина и В. В. Бианки.
3. Рассматривание рисунков, фотографий иллюстраций к произведениям.
4. Просмотр видеоматериалов.
5. Подбор наглядно – дидактических пособий, демонстрационного материала для занятий, набор игрушек «зверюшек» для игр.
6. Использование игр:
дидактических: «Подумай – отгадай», «Кто больше знает?», «Угадай – ка», «Отгадай – ка», «Объясни» и т.д.
подвижных: «Воробышки и автомобиль», «Хитрая лиса», «Волк во рву» и т.д.
7. Подбор материала для разработки модуля «Литературные произведения Е. И. Чарушина и В.В. Бианки».
8. Подбор детской художественной литературы.
9. Оформление информационного уголка для родителей «Диалог с природой». Размещение консультаций и рекомендаций по теме.
10. Анкетирование родителей. (Выявить, что читают родители детям дома).
11. «Подари книгу о природе детскому саду». Пополнение библиотеки группы книгами о природе.

Основной этап работы:

1. Могут ли писатели натуралисты знать всё о жизни животных? – проблемная ситуация.
2. Проведение мероприятий по модулю «Литературные произведения Е. И. Чарушина и В.В. Бианки».
3. Обыгрывание дидактических и подвижных игр.
4. Решение игровых ситуаций.
5. Викторины о животных.
6. Подбор иллюстраций, поговорок, стихов, фотографий, кроссвордов для оформления «Лесной газеты». (Способствовать развитию поисково-исследовательской деятельности. Расширить сферу сотрудничества педагогов, родителей и детей).
7. «Книга кроссвордов» о животных. (Побуждать родителей к участию в мероприятиях детского сада).
8. Выставка поделок из природного материала «Загадки природы».
9. Конкурс родителей «Птичья столовая». Изготовление кормушек.
10. «Круглый стол» с участием родителей.
11. Конкурс рисунков по произведениям Е. И. Чарушина и В.В. Бианки.
12. Оформление стендов.
13. Изготовление реквизитов для проведения сюжетно-ролевых.
14. Выпуск «Лесной газеты». (Развивать совместное творчество педагогов, родителей и детей).

Заключительный этап:

1. Посвящение в юные натуралисты.
2. Создание мультимедийной презентации (демонстрация слайдов и доклад «Из опыта работы»).
3. Обработка и оформление материалов.
4. Оценка результатов работы всех участников проекта (итоги анкетирования, наблюдения, беседы).
5. Представление проекта.
6. Презентация результатов проекта в форме экологического праздника «В гостях у природы».
7. Обобщение материалов проекта.
8. Представление проекта.

Перспективный план

по ознакомлению детей

с творчеством Чарушина и Бианки

Наименование мероприятий	Название, цели работы
Игра	<p>Д/и «Лес — дом для животных»</p> <p><u>Цель:</u> Учить детей выделять характерные особенности животных, развивать логическое мышление.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания детей о лесе как природном сообществе. 2. Сформировать представления об экологических нишах (этажах) смешанного леса и месте животных в них.
	<p>Подвижная игра «Лисий хвост»</p> <p><u>Цель:</u> Расширять знания детей о диких животных.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать в умении ориентироваться в различных ситуациях, развивать бег. 2. Развивать ловкость, быстроту реакции.
	<p>С/р игра «Зоопарк»</p> <p><u>Цель:</u> Способствовать расширению знаний о животных, об их внешнем виде, по памяти характеризовать их.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обеспечить у детей интерес к сюжетно – ролевой игре, помочь создать игровую обстановку. 2. Помочь детям усвоить новую профессию "ветеринар". 3. Формировать у детей умение творчески развивать сюжет игры используя строительный напольный материал, разнообразно действовать с ним. 4. Закрепить знания детей о том, как зовут детенышей у разных зверей. 5. Воспитание доброго отношения к животным, любовь к ним, заботу о них. 6. Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре
	<p>Д/и «Угадай, кто - где живёт»</p> <p><u>Цель:</u> Формировать умение детей соотносить изображение животных с его местом обитания, правильно называя животное.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать слуховое восприятие и фразовую речь. 2. Развивать воображение при узнавании животного. 3. Учить соотносить изображение животного с местом его обитания.

<p>Развлечение</p>	<p>Тема: «В гостях у Лесовичка – Боровичка (по творчеству В. В. Бианки, Е.И. Чарушина).</p> <p><u>Цель:</u> Познакомить детей с миром природы через творчество русских писателей – природоведов: Бианки В. В., Чарушин Е. И.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитать любовь и уважение к природе.. 2. Расширять знания детей о мире живой природы, воспитывать бережное к ней отношение. 3. Учить воспринимать художественное слово и понимать образный язык сказок. <p><u>Оборудование:</u> компьютер, проектор, игрушечные зверюшки, иллюстраций на тему природы, викторины, ребусов, загадок и атрибутов к инсценировке. Музыкальный фон – звуки природы «Живой лес».</p>
<p>НОД образовательная область «Речевое развитие»</p>	<p>Тема: «Составление рассказа по картине «Купание медвежат».</p> <p><u>Цель:</u> Продолжать формировать умение внимательно рассматривать картину (с помощью вопросов воспитателя), рассуждать над ее содержанием.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. формировать умение составлять рассказ по картине, опираясь на план и литературный текст. 2. Упражнять в подборе слов, близких по значению, в образовании окончаний прилагательных. 3. Упражнять детей работать в группах. 4. Совершенствовать навыки быстрого реагирования на сигнал в игре. 5. воспитывать умение слушать друг друга, дополнять ответы товарищей. <p><u>Материалы и пособия:</u> картина «Купание медвежат», мяч.</p> <p>карандаши, магнитная доска, магниты.</p> <p><u>Оборудование:</u> магнитная доска, магниты.</p>

<p>НОД образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»</p>	<p style="text-align: center;">Тема: «Медвежонок». (рисование)</p> <p><u>Цель:</u> Учить освоить новый метод изображения – рисование восковыми мелками, позволяющий наиболее ярко передать характерную фактурность внешнего вида мишки (объем, пушистость).</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. 2. Продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. 3. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей. <p><u>Оборудование:</u> Игрушка медвежонок, иллюстрация Е. Чарушина, альбомный лист, простой карандаш, восковые мелки, салфетка.</p>
<p>НОД образовательная область «Познавательное развитие»</p>	<p style="text-align: center;">Тема: «Медведь» (конструирование из бумаги)</p> <p><u>Цель:</u> Учить детей из базового квадрата делать фигурку медведя.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение применять полученные знания в повседневной жизни. 2. Учить, как быстро можно сделать фигурку медведя из знакомого метода сложения бумаги. 3. Закрепить знания, полученные на занятиях оригами. 4. Формировать волевые качества детей при изготовлении поделки, путем доведения начатого до конца. 5. Воспитывать культуру поведения на занятии. <p><u>Оборудование:</u> Последовательная схема изготовления поделки, картинки с животным, листы бумаги квадратной формы по количеству детей.</p>

<p>НОД образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»</p>	<p>Конспект НОД «Зайчата» (лепка) <u>Цель:</u> Учить изображать дикое животное, передавая его характерные особенности (тело овальное, голова круглая, длинные уши).</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение создавать изображение по знакомому рассказу. 2. Развивать образное восприятие и представление. 3. Учить передавать позу, движение. 4. Упражнять в использовании различных приёмов лепки. 5. Отрабатывать приёмы лепки пальцами: прищипывание, оттягивание. <p><u>Материал:</u> Пластилин, доски для лепки, шишки, иллюстрация к рассказу Е. Чарушина «Про зайчат».</p>
<p>НОД образовательная область «Познавательное развитие»</p>	<p>Конспект: «Путешествие в лес» <u>Цель:</u> Уточнить и закрепить знания детей о значении леса в жизни человека и животных, воспитывать любознательность.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания детей о деревьях, развивать экологическое мышление и экологическую культуру, воспитывать интерес к растениям. 2. Воспитывать умение детей слушать друг друга, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. 3. Продолжать расширять, развивать диалогическую речь ребёнка. 4. Продолжать развивать активность детей в играх. <p><u>Материал к занятию:</u> иллюстрации с изображением леса; модель дерева, листья берёзы, рябины, сосны, дуба; заготовки для составления панно; обручи (красный и зелёный); запрещающие и разрешающие знаки; мольберт.</p>

<p>НОД образовательная область «Познавательное развитие»</p>	<p style="text-align: center;">Конспект: «Зайчонок и Мишутка»</p> <p><u>Цель:</u> Закрепить с детьми количественный и порядковый счет в пределах 8.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знание геометрических фигур. 2. Упражнять в уравнивании двух чисел двумя способами. 3. Упражнять в делении квадрата на 4 части по прямой линии и по диагонали. 4. Упражнять в ориентировке на листе бумаги. 5. Закрепить знание частей суток. 6. Закрепить знание дней недели. 7. Упражнять детей в назывании «соседей» числа. 8. Упражнять в ориентировании на ограниченной плоскости. 9. Упражнять в соответствии цифр количеству предметов. 10. Развивать логическое мышление, интерес к математике. 11. Воспитывать взаимопомощь, взаимоконтроль. <p><u>Материал:</u> Пенал с цифрами; карточки с 2-мя свободными полосками; набор геометрических фигур; счетный материал; квадрат бумаги; лист бумаги; карточки с цифрами, наборы игрушек и предметов; игрушки: Заяц и Мишка.</p>
<p>Беседы:</p>	<p style="text-align: center;">Конспект тематической беседы по сказке В. В. Бианки «Хвосты»</p> <p><u>Цель:</u> Продолжать знакомить детей с произведением сказки, запоминать сюжет.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать диалогическую речь. 2. Отвечать на вопросы воспитателя словами из текста. 3. Дать представление, зачем нужны хвосты, способствовать развитию фантазии, умение самостоятельно изменить сюжет сказки. <p><u>Материалы и оборудование:</u> картинки домашних и диких животных, иллюстрации по сказке В.В Бианки «Хвосты».</p>

<p>Беседы:</p>	<p style="text-align: center;">Беседа на тему: «Рассказы о животных В.Бианки, Е. Чарушина»</p> <p><u>Цель:</u> Познакомить с рассказами и сказками писателей.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать бескорыстное отношение к природе, уважение и сочувствие к животным. 2. Развивать наблюдательность, мышление. 3. <p><u>Оборудование:</u> выставка книг писателей, портреты писателей, жетоны для игры “Тир”.</p>
----------------	--

Список приложений

**Подвижные игры
для детей старшего
дошкольного возраста**

Подвижные игры:

«У медведя во бору» (бег)

Цель: закреплять умение двигаться враспынную, имитировать игровые движения, двигаться в соответствии с текстом.

Ход игры: дети располагаются на одной стороне зала, а водящий на другой. Игроки двигаются к спящему медведю со словами:

У медведя во бору
Грибы-ягоды беру.
А медведь не спит
И на нас рычит.

Медведь с рычанием пытается поймать детей, те убегают. Поймав кого-либо, отводит к себе. Игра повторяется.

«Лиса и куры» (бег)

Цель: развивать ловкость, быстроту реакции, учить действовать по сигналу, развивать ориентировку в пространстве.

Ход игры: на одной стороне зала находится курятник (можно использовать скамейки). На насесте сидят куры. На другой стороне – нора лисы. По сигналу куры спрыгивают с насестов и свободно передвигаются по свободному пространству. Со словами «Лиса!» куры убегают в курятник и взбираются на насест, а лиса старается поймать курицу. Не успевшую спастись она уводит в сою нору. Когда водящий поймает 2-3 кур, выбирается другой ловишка.

«Зайка беленький сидит» (прыжки)

Цель: Приучать детей слушать стихотворение, понимать содержание и выполнять действия в соответствии с содержанием.

Материал: Шапочки зайчат.

Ход игры: Дети сидят на стульчиках, по сигналу воспитателя : «Бегите в круг» — все дети собираются в круг. Дети вместе с воспитателем произносят стихи и делают движения, иллюстрирующие текст.

Зайка беленький сидит,

Он ушами шевелит Вот так, вот так Он ушами шевелит

Зайке холодно стоять, Надо зайке поскакать. Скок-скок, скок-скок

Зайке холодно сидеть, Надо лапочки погреть, Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп,
Надо лапочки погреть.

Кто-то зайку напугал, Зайка прыг... и убежал.

«Зайка серый умывается...» (прыжки)

Цель: Упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперёд. Учить соотносить действия со словами.

Материал: Маска зайки.

Ход игры: Все становятся в круг, выбирается зайка, он становится в центр круга. Дети, образующие круг говорят:

Зайка серый умывается. Видно, в гости собирается, Вымыл хвостик, Вымыл ухо,

Вымыл носик Вытер сухо!

Зайка проделывает все движения, соответствующие тексту. Затем он подпрыгивает на двух ногах, продвигаясь (идёт в гости) к кому-нибудь из стоящих в кругу. Тот становится на место зайки.

«Перелёт птиц» (лазание)

Цель: Развивать реакцию на словесные сигналы. Упражняться в лазание по гимнастической лестнице.

Материал: Гимнастические лестницы, маски птиц.

Ход игры: Дети стоят на одном конце зала, они птицы. На другом конце зала вышка (гимнастическая стенка). По сигналу воспитателя: «Птицы улетают!» — птицы летят расправив крылья. По сигналу «Буря!» — птицы летят на вышку — скрываются от бури на деревьях. После слов: «Буря прекратилась», — птицы снова летят.

**Дидактические и
настольно - печатные игры
для детей старшего
дошкольного возраста**

Дидактические игры

Разрезные картинки “Дикие животные”

Цель игры: уметь составлять из частей целое.

Развивать внимание, зрительное восприятие ребенка, логическое мышление.

Оборудование: Картинки разрезные с изображением диких животных.

Дидактическое пособие для детей старшего дошкольного возраста

Лото "Один-много".

Закрепление навыка согласования существительных и числительных

Разрезные картинки

Рассади животных. Закрепление цвета.

Помоги животным найти дома. Закрепление величины.

4 лишний

Парные картинки

Один-много

ИГРА "ЧЕЙ ХВОСТ?"

Цель игры: закрепить знания по теме "Дикие животные", создать условия для активизации словаря ребенка по данной теме, закрепить умение образовывать притяжательные прилагательные.

Изготовление: берем картинки с изображением животных по изучаемой теме (из журналов, открыток).

Для прочности покрываем скотчем и только после этого вырезаем фигуру животного. Теперь отстригаем хвост. Все части приклеиваем на картон.

Дидактическая игра "ЧЕЙ ХВОСТ?"

Развлечение для детей

подготовительных

к школе групп № 8 и № 11

Развлечение для детей подготовительных к школе групп № 8 и №11.

«В гостях у Лесовичка — Боровичка (по творчеству В. В. Бианки, Е. Чарушина)»

взрослого?

«Что надо сохранить от ребенка в душе

Широко раскрытые на мир глаза.

Непосредственность ребенка.

Горячую на все отзывчивость.

Чистоту помыслов.

Мечту.

Доверчивость.

Мироощущение поэта: жизнь – сказка»

(из дневника В. В.

Бианки)

Воспитатель подготовительной к школе группы № 8: Барабанова О.Н.

Воспитатели подготовительной к школе группы № 11: Гарина В.Ю.

Тяглова Ю.В.

Постановка проблемы.

Недостаточное познание мира природы, не сформированы нравственные чувства и правильное отношение к животным. У детей появляются множество вопросов о жизни животных и существовании растений:

-зачем, - почему, -как, - откуда.

Детство – очень важный этап в воспитании внимательного, чуткого читателя, любящего книгу, которая помогает ему познавать окружающий мир и себя в нем, формировать нравственные чувства и оценки, развивать восприятие художественного слова. Любой дошкольник является читателем, даже если он не умеет читать, а только слушает чтение взрослых. Но он выбирает, что он будет слушать, он воспринимает то, что слышит, а слышит то, что ему интересно.

Мы рассчитываем, что благодаря предполагаемому досугу, дети познакомятся с художественным описанием жизни, повадок животных в природе; получат научно-достоверные знания о живом мире; обогатится их речь. Дети и родители познакомятся с новыми формами работы с книгой и найдут ответы на интересующие их вопросы.

Цель: Познакомить детей с миром природы через творчество русских писателей-природоведов: Бианки В. В. Чарушин Е. И.

Воспитать любовь и уважение к природе

Предварительная работа:

Рекомендовать родителям прочитать вместе с детьми произведения:

Чарушин Е. И.: «Волчишко»; сборник «Большие и маленькие»;

Бианки В. В.: «Лесная газета»; «Купание медвежат».

Подбор иллюстраций на тему природы.

Подготовка викторины, ребусов, загадок и атрибутов к инсценировке.

Музыкальный фон – звуки природы «Живой лес».

Ход мероприятия.

Действующие лица:

Лесовичок - Боровичок

Журка

Тюпа

(Фон – лес, звук природы «Живой лес», входит Лесовичок – Боровичок, в руках «лесная» книга).

Лесовичок - Боровичок (задумчиво): В реке, на болоте, в полях-

У нас побываешь в гостях

Про птиц, насекомых, лягушек

Рассказы и сказки прочтешь

И лучше знакомых зверушек

Узнаешь, дружок, и поймешь

Ох, как написать о природе

Непросто, ведь нужно уметь

На вещи, знакомые вроде,

Всегда удивленно смотреть

(Лесовичок - Боровичок поворачивается к детям)

Лесовичок - Боровичок (бодро): Здравствуйте ребята!

Я, Лесовичок – Боровичок, из волшебного леса,

Приглашаю Вас в путешествие.

Но мы будем не ребятки, а зверятки:

Повертелись - покрутились

И в зверяток превратились.

А сейчас мы узнаем,

Хорошо ли вы знаете лесных жителей.

(В это время влетают кубарем Журка и Тюпа, споря между собой).

Журка (с возмущением): Ты кто такой?

Тюпа (с обидой): Я Тюпа! А ты кто такой?

Журка (с гордостью): Я Журка!

Тюпа (с интересом): А ты куда?

Журка (с вызовом): Я в волшебный лес лечу!

Тюпа (капризно): Я тоже туда хочу!

(споря, подходят к Лесовичку – Боровичку)

Лесовичок - Боровичок (успокаивающе): Тише – тише, погодите, не шумите, не кричите и не спорте меж собой.

Лучше нам Вы расскажите: Ты откуда? Кто такой?

Журка (с гордостью): Здравствуйте! Я, Журка - журавль! Главный герой произведения «Журка», которое написал великий детский писатель М. М. Пришвин. Его творчество было направлено на то, что бы раскрыть чудеса обычной жизни, показать необыкновенное - обыкновенным.

Тюпа (с вызовом): Здравствуйте! Я, Тюпа - котенок! Главный герой сборника «Большие и маленькие», которое написал Евгений Иванович Чарушин. О нас, героях своих книг, он пишет с особой любовью, нежностью и лаской.

Лесовичок - Боровичок (заинтересовано): Так вы оба главные герои! И хотите к нам в лес?

Журка и Тюпа: Да!

Лесовичок - Боровичок: Ребята, возьмем их с собой?

Дети хором: Да!

Лесовичок - Боровичок: Ну, что же, начнем наше путешествие с загадок.

Журка: Хорошо! Тогда, я сяду здесь, и мои зверятки будут: «Фру – Фру! »

Тюпа: А, я, тогда сяду здесь, и мои будут: «Тюп – Тюп! »

Лесовичок - Боровичок (уважительно): Хорошо, тогда судить нас будет:

Совушка – сова, мудрая голова

Со стороны ты посмотри

И нас рассуди.

(Лесовичок - Боровичок садится на пенек, раскрывает «Лесную» книгу и читает загадки)

Загадки:

- Вот иголки и булавки вылезают из под лавки, на меня они глядят, молока они хотят. (ежик)

- Кто осенью спать ложится, а весной встает. (медведь)

- Без рук без топоренка, построена избенка. (гнездо)

- Днем спит, ночью летает, прохожих пугает – о жизни рассуждает. (сова)

- Хвост пушистый, мех золотистый, в лесу живет, в деревне кур крадет. (лиса)

Тюпа (со слезами): Ах, я устал, лапки мои устали.

Журка: Давай поиграем в «Лешего» и Лесовичка – Боровичка научим.

(Игра «Леший»)

Лесовичок – Боровичок: Все загадки разгадали и в игру мы поиграли
А теперь начнем опять на вопросы отвечать.

Викторина -

Лесовичок - Боровичок (с уважением): А теперь совушка - сова скажет:
Хорошо ли мы играли?

Всех зверяток отгадали?

Сова:

Журка: А угощение будет?

Тюпа: Очень долго мы играли

Очень сильно мы устали

А теперь пришла пора

Всем нам подкрепиться

Лесовичок - Боровичок: Погодите не спешите

Приготовил Вам я угощение

(Лесовичок - Боровичок раздает угощение)

Лесовичок - Боровичок (с надеждой): Вот и закончилось наше путешествие
Надеюсь, что мы с вами еще встретимся на страницах произведений

Чарушина Е. И.

Тюпа: Бианки В. В.

Лесовичок - Боровичок: Где мы познакомимся с родной природой

Журка: Больше узнаем про птиц и зверей, про охоту и лес

Тюпа: Научимся, бережно относиться к родной природе

Лесовичок - Боровичок: Любить и охранять все живое. А сейчас... .

Говорят все вместе: До свидание!

(Лесовичок - Боровичок , Журка, Тюпа уходят)

Литература:

3. Советская детская литература под редакцией В. Д. Разовой, Москва, «Просвещение», 2012г.

4. Журнал – сборник сценариев для библиотек «Читаем, учимся, играем» №5 – 1999г.; №1 – 2010г. Издательство г. Москва.

5. В. В. Бианки «От чего я пишу про нее». Издательство «Детская литература», 2010г.

6. В. В. Бианки «Детская литература» «Очерки, рассказы, статьи, дневники, письма» Собрание сочинений в четырех томах. Ленинград, 2010г.

7. Е. Е. Зуборева Детская литература «Просвещение», Москва, 2011г.

8. В. В. Бианки «Лесная газета», Москва, Издательство «Правда», 2012г.

Конспекты непосредственно-образовательной деятельности

**Конспект занятия по составлению рассказов по картине
«Купание медвежат» в подготовительной группе.**

Воспитатель: Барабанова О.Н.

Тема: Составление рассказов по картине «Купание медвежат».

Цель: - продолжать формировать умение внимательно рассматривать картину (с помощью вопросов воспитателя), рассуждать над ее содержанием.

Задачи:

1. Формировать умение составлять рассказ по картине, опираясь на план и литературный текст.

2. Упражнять в подборе слов, близких по значению, в образовании окончаний прилагательных.

3. Воспитывать умение слушать друг друга, дополнять ответы товарищей.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, худ. литература, здоровье, познание, социализация.

Оборудование: картина «Купание медвежат», мяч.

Ход занятия:

- Сегодня мы будем составлять рассказ по картине. Если вы отгадаете загадку, то узнаете, кто нарисован на этой картине:

Летом ходит без дороги
Между сосен и берез,
А зимой он спит в берлоге,
От мороза прячет нос (медведь)

Вот картина. Как вы думаете, какое время года изображено на картине? Какого цвета листья на деревьях? (зеленые). Значит, какое время года? (лето). Кто изображен на картине? Что делает медведица? (купает медвежат). Она купает сына, значит она какая? (заботливая). Какие слова близкие по значению можно подобрать к слову «заботливая»? (любящая, внимательная). Обратите внимание на внешний вид медведицы. Что можно сказать о ее размерах? (она большая). Как можно сказать по-другому? (огромная, здоровенная, большущая). Что делают медвежата? (один купается, другой лезет на дерево). Как вы думаете, он хочет купаться? Почему вы так решили? Как вы думаете, страшно маленьким медвежатам купаться в реке? Как вы думаете, почему мама привела медвежат купаться? (жарко, шерсть загрязнилась).

Гимнастика для глаз: (движения глаз по тексту, голова неподвижна)

Каждый день по порядку, глазки делают зарядку.

Рано утром, как проснутся, глазки солнцу улыбнутся.

Вниз посмотрят на траву и обратно в высоту.

И как часики глаза водят взгляд туда – сюда

Ходят влево, ходят вправо не устанут никогда.

Послушайте отрывок из рассказа Виталия Бианки: «из чащи вышли на берег большая бурая медведица и с ней два веселых медвежонка. Медведица схватила одного медвежонка и давай окунать его в речку. Медвежонок визжал, барахтался, но мама не выпускала его, пока хорошенько не выполоскала в воде. Другой медвежонок испугался холодной воды и пустился удирать в лес. Мать догнала его, надавала шлепков, а потом – в воду, как первого. Очутившись снова на земле,

оба медвежонка остались очень довольны купанием: день был знойный, и им было очень жарко в мохнатых шубах. Вода хорошо освежила их»

Физминутка

Раз, два, три, четыре, пять, начинаем отдыхать! (потянуться)

Спинку бодро разогнули, ручки кверху потянули!

Раз и два, присесть и встать, чтобы отдохнуть опять.

Раз и два, вперед нагнуться, раз и два, назад прогнуться.

Вот и стали мы сильнее, здоровей и веселей!

(движения по тексту)

А теперь послушайте план, по которому будете составлять рассказ.

Какое время года изобразил художник? Где происходят события? Что происходит на картине? Зачем медведица купает медвежат? Чем все закончилось?

Постарайтесь в своих рассказах употребить те слова и выражения, которые мы использовали при рассмотрении картины и при чтении текста.

Дети составляют рассказы.

Ребята, а ведь существует много пословиц и поговорок о чистоте. Я вам одну из них расскажу: Чисто жить – здоровым быть (проговорить пословицу тихо – громко, быстро – медленно).

Дидактическая игра «Умное эхо».

Я говорю фразу, например, «у медведя нос», и бросаю мяч ... должен фразу заменить на одно слово, и четко его произнести, выделяя окончание (медвежий).

Если ... правильно это сделает, значит, он – «умное эхо».

У медведя хвост

У медведя лапа

У медведя ухо

У медведя берлога

У медведя сон

У медведя шуба

У медведя когти

У медведя шерсть

Конспект занятия по рисованию

в подготовительной к школе группе «Медвежонок».

Воспитатель:

Гарина В.Ю.

Цель: Учить новому методу изображения – рисование восковыми мелками, позволяющие наиболее ярко передать характерную фактурность внешнего вида мишки (объем, пушистость).

Задачи:

1. Закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.

2. Продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.

3. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.

Материал для занятия: игрушка медвежонок, иллюстрация Е. Чарушина, альбомный лист, простой карандаш, восковые мелки, салфетка.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций Е. Чарушина, чтение рассказа В. Бианки «Купание медвежат», пересказ этого рассказа, рассматривание игрушек.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку:

«Зверь забавный шит из плюша:

Есть и лапы, есть и уши.

Мёду зверю дай немного

И устрой ему берлогу». (Медведь).

Недавно мы с вами читали рассказ В. Бианки «Купание медвежат».

Вспомните, ребята, почему медведица повела медвежат купаться?

Дети: День был жаркий, а у медвежат густые, лохматые шубки.

Медвежатам было жарко.

Воспитатель: Что же случилось во время купания?

Дети: Пестун выронил в воду медвежонка, мама подхватила сына, а пестуна нашлапала.

Воспитатель: Какое настроение было у медвежат после купания?

Давайте нарисуеть вот такого довольного медвежонка. Но сначала

рассмотрим игрушечного медвежонка. Рассмотреть игрушку,

определить части, их форму, величину, расположение, цвет, фактурность поверхности (круглая голова с полукруглыми ушками, большое овальное туловище с двумя овальными верхними и нижними лапами, пушистая поверхность).

Сначала мы нарисуеть контур медвежонка простым карандашом, начиная с головы, крупно, соотнося с размером листа.

Ребята, если посмотреть на ваших медвежат, можно заметить, что контур нарисован ровными, гладкими линиями, а на самом деле медвежонок пушистый, даже лохматый. Чтобы портрет был похож на настоящего медвежонка, мы используем новый способ изображения: будем рисовать восковыми мелками. Когда контур будет готов, заполнить отпечатками пространство внутри (Объяснение сопровождается показом).

По желанию можно сделать яркий цветной фон вокруг медвежонка, тем же способом, используя другой, мелок.

Воспитатель: Ребята, у вас получились чудесные портреты весёлых пушистых

медвежат, которые можно вставить в рамочку и украсить группу.

Конспект занятия по конструированию из бумаги «Медведь»

Воспитатель: Тяглова Ю.В.

Цель:

Научить детей из базового квадрата делать фигурку медведя.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- Повторить повадки медведя в зимний период;
- Рассказать как быстро можно сделать фигурку медведя из знакомого метода сложения бумаги;
- Закрепить знания, полученные на занятиях оригами;

Коррекционно-развивающие:

- Развивать умение применять полученные знания в повседневной жизни;
- Формировать волевые качества детей при изготовлении поделки, путем доведения начатого до конца;

Коррекционно-воспитательные

- Воспитывать культуру поведения на занятии;

Оборудование:

- Последовательная схема изготовления поделки;
- Картинки с животным;
- Листы бумаги квадратной формы по количеству детей;

Ход занятия:

1. Организационный момент (2-3 мин.).
2. Сообщение темы занятия:

Сегодня у нас с вами интересное знакомство. А для того, что бы вам знать, кого мы сегодня будем делать, отгадайте загадки,

- Летом ходит без дороги возле сосен и берез,
а зимой он спит в берлоге, от мороза прячет нос.
- Зимой спит, летом – ульи ворошит.
- Хозяин лесной просыпается весной, а зимой под вьюжный вой,
спит в избушке снеговой.

3. Постановка задачи:

Мы с вами познакомимся с жизнью медведя во все времена года.

Медведь — еще один герой русских народных сказок. В старину называли его Топтыгиным, Косолапым, Мишкой. Слово «медведь» значит — ведает, то есть знает, где мед. И правда, медведь не может устоять перед соблазном полакомиться медком, поэтому он хорошо знает, где его можно раздобыть. Медведи часто залезают в пчелиные ульи. А пчелы защищают свои дома: больно жалят, и медведь убегает, но потом снова возвращается. Вот такой он сладкоежка! Бурый медведь — животное очень хитрое (а в сказках медведь не отличается сообразительностью), сильное и осторожное. Несмотря на косолапость и большой вес, медведи могут быстро бегать. Они плохо видят, но хорошо слышат и отлично распознают запахи. Едят медведи в основном корни, орехи, ягоды, грибы, молодые побеги, насекомых и грызунов, а также рыбу, значительно реже они

охотятся на лосей и кабанов. Эти животные любят желуди и овес (от овса медведь толстеет и накапливает жир на зиму).

Зимуют медведи в берлогах. Зимой у медведицы появляются медвежата, к весне они немного подрастают, а вот взрослые медведи к весне очень худеют.

Медвежата еще долго находятся под опекой матери: летом медведица вместе с медвежатами бродит по лесу, осенью они становятся большими, но зимовать остаются с мамой. Следующей зимой появляются новые медвежата, а старшие дети заботятся о них.

Сегодня мы будем учиться складывать фигурки медвежат, используя знания, умения и навыки, которые мы получили ранее на занятиях по оригами.

Фигурка медведя. Базовая форма «треугольник»

1. Расположите квадрат так, чтобы короткие стороны находились слева и внизу. Согните правую часть, при этом совмещаются вершины нижних углов. Верните угол на прежнее место — нижняя сторона линией перегиба делится пополам (схема I).

2. К полученной линии перегиба согните правую часть, разогните (схема II).

3. Левую сторону согните к линии перегиба (схема III).

4. Раскройте «карман», расплющивая верхний угол (схема IV).

5. Согните расплющенную часть пополам (схема V).

6. Согните угол, захватывая один слой бумаги. Повторите действие с другой стороны. Вогните угол (схема VI).

7. Согните угол, захватывая один слой (схема VII).

8. Отогните уголок-ушко. Раскройте «карман» (схема VIII).

9. Переверните фигурку на другую сторону (схема IX).

10. Согните угол (схема X).

11. Отогните уголок-ушко. Переверните фигурку (схема XI).

12. Поднимите угол (схема XII).

13. Согните уголки на ушках. По очереди согните уголки на мордочке. Согните от себя боковые части и угол вверх (схема XIII).

14. Проверьте результат (схема XIV).

Конспект занятия по лепке «Зайчата»

Воспитатель: Тяглова

Ю.В.

Цель:

Развивать образное восприятие и представление.

Задачи:

- Развивать умение создавать изображение по знакомому рассказу.
- Учить изображать дикое животное, передавая его характерные особенности (тело овальное, голова круглая, длинные уши).
- Учить передавать позу, движение.
- Упражнять в использовании различных приёмов лепки.

- Отрабатывать приёмы лепки пальцами: прищипывание, оттягивание.

Материал: Пластилин, доски для лепки, шишки, иллюстрация к рассказу Е. Чарушина «Про зайчат».

Предварительная работа. Чтение рассказа «Про зайчат», игра-драматизация, рассматривание иллюстраций.

Ход занятия.

Небольшая вступительная беседа о диких животных. Какие животные живут в лесу? Как мы называем животных, которые живут в лесу? Кто заботится о диких животных, добывает им пищу, строит жилище? Игра «Отгадай о ком эта загадка». (загадки детей о диких животных и воспитателя)

Если дети затрудняются в отгадывании, выделить характерные признаки зверя.
- А послушайте ребята о ком эта загадка.

Я боюсь, я боюсь. Волка и кукушки.
Я боюсь, я боюсь курицы-пеструшки.
Я боюсь, я боюсь жабы и лягушки.

Поглядите, как дрожат ушки на макушке.(ответы детей)

Вчера мы с вами читали рассказ , только наш заяц был смелым, храбрым. Объяснение и показ выполнения работы в игровой форме с проговариванием всех этапов работы и приёмов лепки.
- Вот какой заяц у меня получился.

Физкультминутка.

Скок-поскок, скок-поскок,
Зайка прыгнул на пенёк.
Зайцу холодно сидеть,
Нужно лапочки погреть.
Лапки вверх, лапки вниз,
На носочки подтянись.
Лапки ставим на бочок,
На носочках скок-поскок.
А затем вприсядку,
Чтоб не мёрзли лапки.
Прыгать зайнька горазд,
Он подпрыгнул 10 раз.

- Вот какой весёлый наш заяц.
А перед кем же он будет хвастать? Скучно зайцу одному, а давайте вы тоже слепите зайчиков, вы ведь хорошо умеете лепить из пластилина. А чтобы они получились красивые, давайте подготовим пальчики.

Пальчиковая гимнастика.

1-2-3-4-5 - вышли зайчики гулять,
1-2-3-4-5 - в домик спрятались опять.
Этот зайчик хочет спать,
Этот зайчик лёг в кровать,
Это зайчик прикорнул,
Это зайчик уж уснул.

Тише, зайчик не шуми!
Братиков не разбуди.
Встали зайчики, ура!
Нам гулять идти пора.

Самостоятельная работа.

В ходе работы детей обращать внимание на использование разнообразных приёмов, поощрять стремление детей добиваться большей точности изображения всех частей. Побуждать детей называть используемые приёмы лепки, закреплять ранее усвоенные навыки и умения.

Итог.

Побуждать детей рассказывать о своей работе и работе сверстников. Объяснять, что именно нравится в работе. При анализе обращать внимание на удачное выполнение и правильность использования знакомых приёмов лепки. Поблагодарить детей за работу. Предложить обыграть знакомую сказку.

Конспект НОД в подготовительной к школе группе по окружающему миру

Воспитатель:

Барабанова О.Н.

Тема: «Путешествие в лес».

Цель: Уточнить и закрепить знания детей о значении леса в жизни человека и животных, воспитывать любознательность.

Задачи:

1. Закрепить знания детей о деревьях, развивать экологическое мышление и экологическую культуру, воспитывать интерес к растениям.
2. Воспитывать умение детей слушать друг друга, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.
3. Продолжать расширять, развивать диалогическую речь ребёнка.
4. Продолжать развивать активность детей в играх.

Предполагаемый результат: дети могут называть строение дерева, собирать модель дерева. Дети могут рассказать о значимости леса для человека, о том, как человек может сохранить лес.

Виды деятельности: коммуникативная, двигательная, игровая, художественно - эстетическое творчество.

Формы организации совместной деятельности: дидактические игры, малоподвижная подвижная игра с правилами, беседа, обсуждение, работа по составлению панно.

Предварительная работа: чтение литературы о лесе; наблюдение на прогулках; разгадывание загадок; рассматривание иллюстраций о растительном мире, просмотр видео мультфильмов о природе, составление коллажей.

Материал к НОД: иллюстрации с изображением леса; модель дерева, листья берёзы, рябины, сосны, дуба; заготовки для составления панно; обручи (красный и зелёный); запрещающие и разрешающие знаки; мольберт.

Методы и приёмы: словесные – дидактические игры экологической направленности, практические – малоподвижные игры, изготовление панно, наглядные – иллюстрации с изображением различных деревьев.

Ход НОД:

- Ребята скажите, вы были с родителями в лесу?

- Да.

- А что больше всего вам понравилось в лесу?

(ответы детей: отдыхать, грибы, ягоды собирать и т.д.)

- Ребята, а как вы думаете, для чего лес нужен всем жителям планеты Земля?

Хотите выяснить?

Но тогда в путь ребята!

Мы шагаем друг за другом

Лесом и зеленым лугом

Крылья пестрые мелькают,

В поле бабочки летают.

Раз, два, три, четыре

Полетели, закружились.

Вот мы и в лесу.

– И так, маленькие знатоки, для начала отгадайте загадку.

Педагог загадывает детям загадку:

Его весной и летом

Мы видели одетым,

А осенью с бедняжки

Сорвали все рубашки.

Но зимние метели

В меха его одели. (Дерево)

- Совершенно верно это дерево.

- Как вы думаете, дерево живое или нет?

- Живое.

- Почему так думаете?

- Потому что, как все живые существа, питаются, спят, размножаются и дышат.

- С помощью чего деревья дышат?

(ответы детей).

- Правильно, с помощью листьев.

- Ребята, а кто из вас знает, из каких частей состоит дерево?

Но тогда в путь ребята! Мы шагаем друг за другом

Лесом и зеленым лугом, крылья пестрые мелькают,

В поле бабочки летают.

Игра «Части дерева» (подходят к модели дерева).

(Дети подходят к частям дерева, собирают модель дерева на мольберте и озвучивают значение каждой части)

- Антон начини. Какую ты часть взял?
- Корни.
- Корни, что делают? - поглощают воду и питательные вещества из почвы.
- Корни удерживают дерево.
- Даша, ты какую часть взяла? (ствол)
-Какую функцию выполняет ствол?
- По стволу и веткам вода и питательные вещества поступают к листьям.
- Света, что есть на ветках? - есть листья, цветы, плоды.
-Ребята, что выделяют листья?- кислород, а поглощают свет,
- плоды падают, семена, падая в землю, прорастают.
-Когда листья падают, что происходит - гниют, образуют питательные вещества для дерева.

- Молодцы.

- Предлагаю вам сыграть в игру «Для чего нужно дерево?».

Но тогда в путь ребята! Мы шагаем друг за другом
Лесом и зеленым лугом, крылья пестрые мелькают,
В поле бабочки летают.

Д/И «Для чего нужно дерево?» – в этой игре вам нужно рассказать о значении дерева.

-Ответы детей:

- это столовая для животных, насекомых, птиц, так как листьями деревьев питаются: лось, птицы, гусеницы и другие обитатели леса;

- это место для постройки гнезда;

для жука это жилище где можно найти добычу, место для откладывания личинок;

- для зайца это пища, зимой кора, укрытие;

- для художника это объект для картин;

- для усталого путника это раскидистое дерево укрыться от знойного солнца, отдохнуть;

- дерево для горожанина это чистый воздух, прохлада в жаркую погоду, место отдыха).

- Молодцы.

- Ребята посмотрите сюда и скажите, что изображено?
(деревья)

- Какие?

Береза, дуб, ель, рябина, сосна, кедр.

Игра «С какого дерева листок».

- Давайте подберем листочки для каждого дерева.

(дети определяют принадлежность листьев к тому или иному дереву и «оживляют деревья»)

Воспитатель, предлагает определить с какого дерева один из образцов листа, затем дети находят корзину с аналогичными листьями и «оживляют» соответствующее дерево.

- Молодцы, посмотрите, как наши деревья ожили с листочками?!

Физ. минутка «Мы по лесу погуляли».

Мы по лесу погуляли, и немножечко устали.

Встанем, глубоко вздохнём, руки дружно разведём.

Чудеса у нас на свете: стали карликами дети,
А потом все дружно встали, великанами все стали.
Дружно мы похлопаем! Тихонечко потопаем!
Хорошо мы погуляли и нисколько не устали!

- Как вы думаете, приятно находиться в таком лесу?

- Конечно?

- А как же нужно вести себя в таком красивом лесу?

- Чего нельзя делать, чтоб сохранить такое лесное богатство?

Проводится малоподвижная

д/и «Можно - нельзя» (дети складывают запрещающие знаки в красный обруч, а разрешающие знаки в зелёный обруч).

Предположительные ответы детей:

(Ломать ветки, кувыркаться в траве, разжигать костер, любоваться красотой природы, рвать цветы, собирать грибы, разорять гнезда, уничтожать ядовитые грибы, собирать ягоды, оставлять мусор после себя)

-Давайте мы проверим, правильно вы разложили знаки?

- Молодцы!

- Если вы пришли в лес не шумите, не беспокойте лесных жителей. И тогда лес откроет вам свои секреты.

- Я вам предлагаю создать панно смешанного леса, чтобы не обидеть ни лиственные, ни хвойные деревья.

Дети проходят за столы, на которых заранее приготовлены силуэты различных деревьев и наклеивают, получается панно смешанного леса.

Читаю четверостишие

Мир лесной кто бережет, тот, кто веток не сломает,
Тот, кто птичку не спугнет, мухомор сшибать не станет,
И костер не разведет, кто всегда, всегда в лесу.

Уважает тишину!

- Молодцы ребята!

- Ребята скажите, где мы побывали?

(В лесу).

- Как вы думаете, мы выяснили, для чего лес нужен всем жителям планеты Земля?

- Давайте, ребята мы наше с вами панно отправим маленьким детям, чтобы и они могли полюбоваться красотой природы.

Список литературы.

1. Большая книга загадок/ Составители Е. Нефёдова, О. Узорова. – М.: «Планета детства», ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2010.: илл.32.

2. Вахрушев А.а., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К. Здравствуй мир! Окружающий мир для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей – М.: «БАЛАСС», 2013.

3. Ковалько В.И. Азбука физминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр (средняя, старшая, подготовительные группы). – М.: ВАКО, 2011. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

Конспект по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе
«Зайчонок и Мишутка»

Воспитатель:

Гарина В.Ю.

Цель:

Закрепить с детьми количественный и порядковый счет в пределах 8.

Задачи:

1. Закрепить знание геометрических фигур.
2. Упражнять в уравнивании двух чисел двумя способами.
3. Упражнять в делении квадрата на 4 части по прямой линии и по диагонали.
4. Упражнять в ориентировке на листе бумаги.
5. Закрепить знание частей суток.
6. Закрепить знание дней недели.
7. Упражнять детей в назывании «соседей» числа.
8. Упражнять в ориентировании на ограниченной плоскости.
9. Упражнять в соответствии цифр количеству предметов.
10. Развивать логическое мышление, интерес к математике.
11. Воспитывать взаимопомощь, взаимоконтроль.

Материал:

Пенал с цифрами; карточки с 2-мя свободными полосками; набор геометрических фигур; счетный материал; квадрат бумаги; лист бумаги; карточки с цифрами, наборы игрушек и предметов; игрушки: Заяц и Мишка.

Ход занятия:

Ребята, сегодня к нам в гости пришел наш знакомый Зайчонок, к которому мы ходили на день рождения. Помните? И пришел он со своим другом Мишуткой. Оказывается, между ними возник спор. Зайчонок уговаривает его пойти с ним в лесную школу, а Мишутка утверждает, что в школе неинтересно, скучно, он будет уставать. Вот и решил Зайчонок ему показать, как мы в нашем саду легко справляемся с разными заданиями, как нам бывает интересно. Покажем? /Да/.

Воспитатель:

А сейчас, ребята, подойдите к столам и будьте внимательны. Сядет тот, кто выполнит мое задание:

Назвать	дни	недели	-	1-й	ребёнок;
Назвать	части	суток	-	2-й	ребёнок;
Назвать	следующее	за 5, 7	число	- 3-й, 4-й	ребёнок;
Назвать	соседей	чисел «6», «4», «3»	- 6-й, 7-й, 8-й		ребёнок;
Сосчитать	от	1		до	8;

Сосчитать от 8 до 1.

Молодцы, все прекрасно справились.

Воспитатель:

А сейчас возьмите, пожалуйста, карточку с 2-мя свободными полосками и выполните задание: на верхнюю полоску положите 4 елочки, а на нижнюю - на 1 грибок меньше, подставьте к ним соответствующие цифры из пенала. А теперь уравнивайте елочки и грибочки так, чтобы их стало поровну. /2 ответа: убрать 1 елочку и добавить один грибок/.

Хорошо вы справились с заданием.

Воспитатель: А теперь возьмите лист бумаги и слушайте внимательно задание:

Положить	в	верхний	левый	угол	-	4	квадрата;
В	верхний	правый	угол	-	7	овалов;	
В	нижний	левый	угол	-	6	кругов;	
В	нижний	правый	угол	-	8	треугольников;	

В середину – 1 трапецию.

А сейчас проверьте друг у друга выполненное задание и подскажите, как нужно было поставить фигуры.

Воспитатель:

Ребята, на краю стола у вас лежит карточка с цифрой. Возьмите ее, встаньте, погуляйте по группе и найдите игрушки или предметы, которые соответствуют вашей цифре.

Молодцы, ребята, все нашли, а теперь подойдите к близко стоящему ребенку и проверьте правильность выбора.

Оставьте карточку рядом с предметами и подойдите, пожалуйста, на «полянку» отдохнуть.

Физминутка «Раз, два, три, четыре, пять!»

Раз,	два,	три,	четыре,	пять!	Все	умеем	мы	считать,
Отдыхать	умеем	тоже.	Руки	за	спиной	положим.		
Голову	подымаем	выше,	и	легко-легко	подышим	...		
Раз,	два!	-	выше	голова,	три,	четыре	-	руки шире.

Пять, шесть - тихо сесть. Раз - подняться, подтянуться,
Два - согнуться, разогнуться, три - в ладоши три хлопка,
Головою три кивка. На четыре - руки шире,
Пять - руками помахать, шесть - за стол тихонько сядь.

Воспитатель:

Ребята, пока мы с вами отдыхали, Мишутка нам еще задание подложил и думает, что мы его не сможем выполнить. Возьмите бумажный квадрат и подумайте, как его можно разделить на несколько частей, какие геометрические фигуры могут получиться? Кто догадался, может выполнять задание.

Вадим, что у тебя получилось? / «Согнул квадрат пополам по прямой линии и еще раз пополам, получилось 4 квадрата»/.

А у тебя, Георгий, что и сколько получилось?
/«Я разделил квадрат 2 раза по диагонали, и у меня получилось 4 треугольника»/.

Воспитатель:

Посмотрите, Мишутка, какие наши дети догадливые, умные, как старались быстро выполнить задание, и нисколько не устали. Правда, ребята?

Мишутка:

Теперь я сам убедился, как это интересно, увлекательно выполнять задания. Я обязательно 1 сентября пойду в лесную школу вместе с Зайчонок. Спасибо, ребята.

Зайчонок:

Ребята, я был уверен, что вы меня не подведете, и я оказался прав в нашем споре с Мишуткой. За это я вам принес угощение

Беседы с детьми

старшего дошкольного возраста

Беседа по сказке В. В. Бианки «Хвосты»

Цель: Продолжать знакомить детей с произведением сказки, запоминать сюжет

Задачи:

1. Развивать диалогическую речь, отвечать на вопросы воспитателя словами из текста.
2. Дать представление, зачем нужны хвосты, способствовать развитию фантазии, умение самостоятельно изменить сюжет сказки.

Оборудование: картинки домашних и диких животных, иллюстрации по сказке В.В Бианки «Хвосты».

Ход беседы:

- Ребята посмотрите на картинки, как вы думаете на какие группы можно разделить животных?

- С правой стороны разместите домашних животных, а с левой стороны диких животных.

- Почему барана, лошадь, собаку, утку, корову вы отнесли к домашним животным? А лесу, зайца, оленя, льва, жирафа отнесли к диким животным?

- Что общего у домашних и диких животных?

- Как вы думаете, для чего нужны животным лапы, уши, глаза, нос?

- А зачем животным нужны хвосты?

- У одних животных хвосты пушистые, большие и пушистые, а у других маленькие, тонкие и жесткие. Как вы думаете, почему природа наделил каждого зверя разными хвостами?

- Сейчас я вам расскажу сказку В. В. Бианки «хвосты», в которой автор рассказывает о том, что каждому животному помогает свой хвост. (воспитатель показывает иллюстрации сопровождением рассказывания сказки).

- Ребята, понравилась ли вам сказка?

- Зачем мухе нужен хвост?

- Кому первому обратилась муха?

Разложите картинки животных, так как обращалась муха к животным.

- Достигла ли своей цели муха?

Природа наделила каждого животного своим хвостом.

Вспомните, как автор описал хвост лисы? Дятла? Рыбы? Коровы?

- Зачем каждому животному нужен хвост?

Давай-те поиграем с вами игру «Где мы были – мы не скажем, а что видели покажем? (выбирается водящий – он выходит за дверь, дети договариваются какого героя сказки будут показывать).

- А сейчас я вам прочитаю пословицу, а вы внимательно послушайте и постарайтесь запомнить: «Ворон за море летал, умнее не стал. Как вы думаете, какому герою из сказки можно отнести эту пословицу?

- Какие действия и поступки мухи говорят об этом?

- Какая была муха по характеру? Почему про нее можно сказать назойливая, вредная, нудная?

- Кто из вас может показать с помощи движений характер мухи из сказки «Хвосты»?

(после показа воспитатель обсуждает, у кого из детей лучше всего получился образ мухи).

- Ребят а, давайте пофантазируем, что могло бы случиться, если бы мухе удалось выпросить другой хвост, у другого животного? (воспитатель дает время подумать и придумать свое развитие сюжета, затем выслушать 3-4 детей, обговорить чья сказка понравилась больше? И почему?).

Итог

- Что нового вы узнали сегодня на беседе?

- Что дала вам сказка «Хвосты»?

Ну вот наша беседа закончилась, всем спасибо!

Беседа на тему: «Рассказы о животных В.Бианки, Е.Чарушина»

Цель:

Познакомить с рассказами и сказками писателей-анималистов.

Задачи:

1. Воспитывать бескорыстное отношение к природе, уважение и сочувствие к животным.
2. Развивать наблюдательность, мышление.

Оборудование: выставка книг писателей, портреты писателей, жетоны для игры “Тир”.

Ход беседы:

1. Организационный момент

2. Постановка целей

Воспитатель: Отгадайте загадки:

Не портной, а всю жизнь с иголками ходит. (Ёж.)

Без рук, без ног, а ворота открывает. (Ветер.)

Не огонь, а жжётся. (Крапива.)

Один льёт, другой пьёт, третий зеленеет да растёт. (Дождь, земля, растение.)

Среди двора стоит копна: спереди вилы, сзади метла. (Корова.)

Маленький, беленький, по лесочку прыг-прыг, по снежочку тык-тык. (Заяц.)

Зимой и летом одним цветом. (Ель.)

Серый ворюга по лесам, полям рыщет, телят, ягнят ищет. (Волк.)

Крашеное коромысло над рекой повисло. (Радуга.)

– На какие две группы можно разделить отгадки? (Живая и неживая природа.)

– Как вы поняли, о чём пишут писатели, произведения которых будем сегодня читать?

Воспитатель: Отгадывая русские народные загадки о природе, дети познают мир растений, животных, наблюдают за явлениями природы. Но важно не просто иметь много знаний о природе, гораздо важнее сохранить мир животных и растений на нашей планете, научиться пользоваться природными богатствами, не нанося ей огромный вред.

Человек – творение природы. Любовь к природе – естественное чувство нормального человека. Но бывают люди с какой-то особенной любовью: в их присутствии лучше растут самые капризные растения, их не боятся самые пугливые животные. Кажется, сама природа только и ждёт момента, чтобы раскрыть им свои тайны.

Таковыми людьми были детские писатели, как В. Бианки, Н. Сладков, Е. Чарушин. Рассказы и сказки этих писателей любимы маленькими читателями именно потому, что в них ярко чувствуется любовь к природе, восхищение перед её мудростью, красотой.

Воспитатель: Евгений Иванович Чарушин – настоящий мастер детской книги о животных. Родился он в 1901 году в городе Вятке, который теперь называется городом Кировом. Отец писателя был архитектором-художником (проектировщик и строитель зданий). Он научил сына хорошо рисовать. Много о родной природе Чарушин узнал от матери. Она была искусным садоводом и огородником. Помогал ей собирать семена цветов, приносил из леса редкие растения и сажал их в саду возле дома. В доме Чарушиных всегда жили собаки и кошки, на окнах стояли банки с рыбами, в клетках распевали и свистели птицы. Вместе с матерью мальчик выкармливал уток, разводил кроликов. Случалось иногда, отец привозил зайчат, пойманных во время сенокоса. Мальчик подкладывал их к крольчихам и наблюдал, как растут и развиваются его пугливые питомцы.

Воспитатель: Произведения Е. Чарушина известны не только у нас в стране, но и во многих странах мира. Они постоянно издаются и мгновенно раскупаются. Многие учёные не могут понять такой популярности его рассказов. Он сотрудничал с Бианки не только как писатель, но и как художник, иллюстрируя его книги. Чарушин иллюстрирует и свои рассказы. (Показ иллюстраций.) Часто героями его произведений становится ребёнок, который “по-своему” объясняет те

или иные явления природы, повадки животных. Наверное, поэтому они просты, понятны детям.

Беседа по произведению.

Е. Чарушин “Про Томку”, “Томкины сны”

– Кто такой Томка?

– Почему рассказчик выбрал этого щенка? (Он нашёл деревяшку, которую тот спрятал.)

– Какой характер у щенка? (Он любознательный, смывлённый.)

– Как ребята “разгадали” сны, которые видел щенок? (По звукам, движениям щенка.)

– Как относится к нему автор? По каким словам вы это поняли? (“Охотник”, “помощник”.)

– Какие ещё животные жили в доме автора? (Котёнок Тюпа, лисята, медвежата.)

– Что вы можете сказать об авторе? (Он любит животных. Он наблюдательный.)

Воспитатель: Виталий Валентинович Бианки родился в семье учёного-орнитолога (знатока птиц). Любовь к природе В. Бианки принёс из своего детства от своих родителей, родственников, среди которых были учёные, путешественники. Мама будущего писателя так умела обращаться с растениями, что под её руками расцветал любой зачахший кустик. Родители передали сыну свою любовь к природе, указали ему жизненную дорогу: Виталий Бианки поступил на естественнонаучное отделение Санкт-Петербургского университета. Окончив университет, Виталий Валентинович побывал с экспедициями в самых разных уголках страны и везде изучал природу.

Воспитатель: Природа и стала главным героем его произведений, которые сам писатель называл “сказки-несказки”. Бианки начал писать рано, ещё в молодости. Большое влияние на него оказали писатели – Маршак, Житков, Шварц. Бианки можно считать создателем нового жанра – “сказки-несказки”. Они рождаются как ответ на детские “Почему?”. Отсюда и названия многих произведений: “Отчего у сороки такой хвост?”, “Чьи это ноги?”. Со сказкой эти произведения связывают сказочные приёмы: зачин, рассказы, повторы. Герои Бианки живут своей обычной, “природной” жизнью, но при этом говорят “человечьим языком”. Такое сочетание сказки с реальностью помогает читателям лучше понять жизнь природы. Попутно, незаметно для себя, читатели узнают о явлениях природы, о повадках животных. Особый интерес у детей и взрослых вызывает “Лесная газета”, где в оригинальных жанрах (очерках, хрониках, фельетонах) даются знания о сезонных изменениях в природе. В 1927 году была впервые напечатана “Лесная газета на каждый год”, и до 1949 года автор дополнял и переписывал эту книгу, которая превратилась в своеобразную энциклопедию жизни леса и его обитателей.

Беседа по произведению.

В. Бианки “Лесная газета”

– Как устроена “Лесная газета”? (12 номеров – по номеру в месяц.)

– Кто пишет материал для газеты? (Учёные, лесники, юннаты.)

– Чем оканчивается каждый номер газеты? (Викториной “Тир”.)

– Что нового, интересного вы узнали о жизни животных, растений, явлениях природы? Как можно проверить себя? (В конце газеты есть ответы.)

– Какие ещё рассказы Бианки вы читали? (“Черноголовка”, “Музыкант” и др.)

– Чем интересно творчество Бианки, чем его рассказы и сказки отличаются от других произведений? (В них узнаёшь много сведений о природе, о повадках животных.)

4. Закрепление пройденного

– Давайте проверим, пополнились ли ваши знания о природе. Поиграем в игру-викторину “Тир”. Каждый полный и правильный ответ – 10 баллов, правильный, но не полный, – 5 баллов. Неправильный ответ – 0 баллов.

(10б. – красный жетон

5б. – зелёный жетон)

Игра “Тир”

1. Кто раньше появляется – летучие мыши или летучие насекомые? (Летучие мыши, так как им необходимо питание – насекомые.)

2. Что вниз вершиной растёт? (Сосулька. Капли стекают вниз, сосулька увеличивается.)

3. Каким местом прикреплён язык лягушки? (Передним концом – она ловит насекомых и сразу отправляет в глотку.)

4. Чем стрекочет кузнечик? (Ногой об крыло. На ноге – зазубринки, на крыле – зацепочки. Они трутся друг об друга.)

5. Есть ли у нас хищные растения? (Да. Рослянка на болотах, пузырчатка – в реках.)

6. Когда у птиц бывает зуб? (У птенцов на клюве. Чтобы разбить скорлупу. Потом он отпадает.)

7. Как муравьи укажут на приближение дождя? (Муравьи закупоривают входы в муравейник и прячутся.)

8. Вьют ли перелётные птицы гнёзда на юге? (Нет, они там не выводят птенцов.)

9. Какие дрова ценятся больше: заготовленные летом или зимой? (Зимние. Так как они суше, не впитывали воду.)

5. Итог беседы

– О каких писателях вы узнали сегодня?

– Чем интересны их произведения?

– Какие сказки и рассказы о животных вам понравились?

Литература

Яценко И.Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению. 2 класс. – М.: “ВАКО”, 2011.

Чудакова Н.В. Я познаю мир. Детская энциклопедия. – М., 2012.

Чтение художественной литературы для детей старшего дошкольного возраста

Чтение произведений В.В. Бианки о птицах:

- «Чей нос лучше?»
- «Птичьи разговоры»
- «Чьи это ноги?»
- «Лесные домишки»
- «Самые-самые»
- «Кто чем поет»
- «Сова»
- «Мастера без топора»
- «Назови птицу»

Чтение произведений о животных:

- «Купание медвежат»

« Приключения муравьишки»

« Теремок»

«Хвосты»

« Лис и мышонок»

Чтение произведений В.В. Бианки:

«Голубой зверек»

«Снежная книга»

«Курица за белкой»

«Готовимся к зиме»

«Заячьи хитрости»

«Лесные домишки»

«Рыбий дом»

«Где раки зимуют?»

«Рассказы и сказки»

«Сказки малышам»

«Лесные сказки и были»

«Небесный слон»

«Лесные детеныши»

«Лесной колобок - колючий бок»

Чарушин Е. И. Художественные произведения о мире животных.

Томка

У охотника я увидел песика. Он вот какой. Уши длинные, хвост короткий.

Охотник рассказал, какой песик понятливый, как на охоте помогает, и умный-то, и не грязнуля... От этого песика, говорит, есть щенки. Приходите поглядите. И мы с ним пошли.

Щенки небольшие -- только что научились ходить. "Который-то из них, -- думаю, -- мне будет помощник на охоте? Как узнать -- кто толковый, а кто не годится?"

Вот один щенок -- ест да спит. Из него лентяй получится.

Вот злой щенок -- сердитый. Рычит и со всеми лезет драться. И его не возьму -- не люблю злых.

А вот еще хуже -- он тоже лезет ко всем, только не дерется, а лижется. У такого и дичь-то могут отнять.

В это время у щенят чешутся зубы, и они любят что-нибудь погрызть. Один щенок грыз деревяшку. Я эту деревяшку отнял и спрятал от него. Почует он ее или не почует?

Щенок начал искать. Других щенят всех обнюхал -- не у них ли деревяшка. Нет, не нашел. Ленивый спит, злой рычит, незлой злого лижет -- уговаривает не сердиться. И вот он стал нюхать, нюхать и пошел к тому месту, куда я ее спрятал. Почуял.

Я обрадовался. "Ну, -- думаю, -- вот это охотник! От такого и дичь не спрячется". Назвал его Томкой. И стал растить помощника.

Как Томка научился плавать

Мы пошли гулять и взяли с собой Томку. Сунули его в портфель, чтобы он не устал.

Пришли к озеру, сели на берег и стали кидать камушки в воду -- кто дальше бросит. А портфель с Томкой на траву положили. Вот он вылез из портфеля, увидел, как камушек плюхнулся в воду, и побежал.

Бежит Томка по песочку, косолапый, неуклюжий, ноги у него в песке так и заплетаются. Дошел до воды, сунул лапы в воду и на нас оглядывается. - Иди, Томка, иди -- не бойся, не потонешь!

Полез Томка в воду. Сначала по животик зашел, потом по шее, а потом и весь окунулся. Только хвост-обрубочек торчит наружу.

Повозился, повозился да вдруг как выскочит -- и давай кашлять, чихать, отфыркиваться. Видно, он дышать в воде вздумал -- вода и попала ему в нос да в рот. Не достал камушка.

Тут мы взяли мячик и кинули его в озеро. Томка любил играть с мячиком, -- это была его любимая игрушка.

Шлепнулся мяч в воду, покрутился и остановился. Лежит на воде, как на гладком полу. Узнал Томка свою любимую игрушку и не стерпел -- побежал в воду.

Бежит, повизгивает. Но теперь носом в воду не суется. Шел, шел да так и поплыл. Доплыл до мячика, цап его в зубы -- и обратно к нам.

Вот так и научился плавать.

Томка испугался

Когда Томка был совсем еще небольшим щенком, я взял его с собой на охоту. Пускай приучается.

Вот ходим мы с ним. Томка за бабочками, за стрекозами гоняется. Кузнечиков ловит. На птиц лает. Только никого поймать не может. Все улетают. Бегал он, бегал -- так устал, что сунулся в кочку носом и заснул. Маленький еще. А будить мне его жалко.

Прошло с полчаса. Прилетел шмель. Бунчит, летает над самым Томкиным ухом. Проснулся Томка. Покрутился спросонья, поглядел: кто это такой спать мешает? Шмеля он не заметил, а увидел корову и побежал к ней.

А корова паслась далеко-далеко и, должно быть, показалась Томке совсем маленькой, не больше воробушка.

Бежит Томка корову загрызать, хвост кверху поднял -- никогда он еще коров не видал. Подбежал поближе, а корова уж не с воробушка -- с кошку ростом кажется. Тут Томка немного потише побежал, а корова уж не с кошку, а с козу выросла. Страшно стало Томке. Он близко не подошел и нюхает: что за зверь такой?

В это время шевельнулась корова - ее, наверно, кто-то укусил. И побежал от нее Томка!

С тех пор он и близко к коровам не подходит.

Томкины сны

Когда Томка спит, он лает во сне, повизгивает, а иной раз и лапками шевелит, будто он бежит куда-то.

Спрашивают у меня ребята:

- Почему это Томка лает? Ведь он же спит!
- Он сны видит, -- отвечаю.
- А какие?
- Да, наверно, какие-нибудь свои, собачьи сны, -- про охоту, про зверей, про птиц. Человеку таких снов не увидеть.
- Вот интересно-то! -- говорят ребята.

Обступили они Томку, глядят, как он спит. А Томка спал, спал и залаял тоненьким голоском. Я и спрашиваю у ребят:

- Чего же это он во сне видит? Вам понятно?
- Понятно, -- говорят ребята. -- Это он зайчонка увидел небольшого.

Томка поспал еще немного и лапками пошевелил.

- Вот, -- говорят ребята, -- это Томка побежал.
- За кем побежал?
- Да не за кем, а от козы. Он ее увидел, а она бодается.

Тут Томка зарычал, залаял.

- Проснись! -- закричали ребята. -- Проснись, Томка! Ведь он тебя сейчас съест!
- Кто, -- спрашиваю, -- съест?
- Медведь! Томка с ним подраться хочет. Медведь-то вон какой страшный! Томке с ним не справиться.

Как Томка не показался глупым

Томка не любит, когда над ним смеются, -- обидится, отвернется. А потом он научился делать вид, что не над ним смеются, а над кем-то другим.

Как-то заметил Томка курочку с цыплятами. Идет поближе -- хочет понюхать. А курочка как закричит, как прыгнет на Томку -- и поехала на нем. Едет, клюет Томку и кричит. Так и слышно, как она выговаривает: "Ах ты, такой-сякой, невоспитанный! Вот я тебя! Вот я тебя! Не смей к цыплятам подходить!"

Томка обиделся, но не захотел показаться смешным и сразу сделал вид, что никто его не клюет, никто на него не кричит.

И тогда курочка соскочила с него и вернулась к цыплятам.

Никита-доктор

Говорит Никита Томке:

- Ну, Томка, сейчас я буду тебя лечить.

Надел Никита на себя халат из простыни, очки нацепил на нос и взял докторскую трубочку для выслушивания -- дудку-игрушку. Потом вышел за дверь и постучался -- это доктор пришел. Потом утерся полотенцем -- это доктор вымыл руки.

Поклонился щенку Томке и говорит:

- Здравствуйте, молодой человек! Вы хвораете, я вижу. Что же у вас болит?

А Томка, конечно, ничего не отвечает, только хвостиком виляет -- не умеет говорить.

- Ложитесь, молодой человек, -- говорит доктор Никита, -- я вас выслушаю.

Доктор повернул Томку кверху пузом, приставил к животу дудочку и слушает. А Томка хватить его за ухо!

- Ты что кусаешься! -- закричал Никита. -- Ведь я же доктор!

Рассердился доктор. Ухватил Томку за лапу и сунул под мышку градусник-карандаш. А Томка не хочет измерять температуру. Барахтается. Тогда доктор говорит больному:

- Теперь вы откройте рот и скажите: а-а-а. И высуньте язык.

Хотел язык посмотреть. А Томка визжит и язык не высовывает.

- Я пропишу вам лекарство, -- говорит доктор Никита, -- и научу чистить зубы. Я вижу, что вы, молодой человек, неряха, не любите зубы чистить. Взял Никита свою зубную щетку и стал чистить у Томки зубы.

А Томка как схватит щетку зубами! Вырвался у доктора из рук, утащил щетку и разгрыз ее на мелкие кусочки.

- Ты глупый, Томка! -- кричит Никита. -- Ведь совсем не так играют!

Так и не научился Томка играть в больного.

**Материал для
самообразования
педагогов**

Демонстрационный
материал для работы с детьми
старшего дошкольного возраста
по ознакомлению
с произведениями В.В. Бианки и Е.И. Чарушина

**Практический материал
для индивидуальной работы
с детьми старшего
дошкольного возраста**

по ознакомлению

с произведениями В.В.Бианки и Е.И. Чарушина

Опрос детей подготовительной к школе группы № 8

Дата проведения: 09.10.2015 г.

«Я и книга»

1. Любите ли вы когда вам читают?
2. Читают вам родители книги дома?
3. Обсуждаете ли вы с родителями прочитанную книгу?
4. Есть ли у вас домашняя библиотека?
5. Читают ли вам родители книги, прочитанные ими в детстве?
6. Посещал ли ты библиотеку?

Опрос детей подготовительной к школе группы № 11

Дата
015 г.

проведения:

12.10.2

«Я и книга»

1. Любите ли вы когда вам читают?
2. Читают вам родители книги дома?
3. Обсуждаете ли вы с родителями прочитанную книгу?
4. Есть ли у вас домашняя библиотека?
5. Читают ли вам родители книги, прочитанные ими в детстве?
6. Посещал ли ты библиотеку?

3. Памятки для родителей.
4. Анкеты для родителей.
5. Выставка работ «Руками родителей»

Консультация для родителей

«Любовь к животным».

Полюбуйся, весна наступает,

Журавли караваном летят,

В ярком золоте день утопает

И ручьи по оврагам шумят.

Животные обычно привлекают внимание детей, своей подвижностью. Чаще всего дети замечают ярко окрашенных, блестящих животных, а также животных, издающих громкие звуки. Заметив животное, ребенок возбуждается, показывает на него взрослым, просит поймать. Такие эмоции являются признаком возникающего познавательного интереса ко всему живому, к природе, который необходимо всячески поддерживать, поощрять.

Родители должны проявлять гуманное отношение к животным и воспитывать такое отношение к ним у детей. Если ребенок увидел какое-либо животное, надо обратить внимание малыша на окраску, особенности внешнего строения (форму тела, конечности) животного, рассказать, где оно обитает, чем питается., приложить максимум усилий для сохранения его жизни. Ребенка целесообразно убедить, что животное «хорошее», что его давить, бить нельзя («ему больно»).

Каждый вид животных занимает в природном комплексе свое место и играет свою роль. Для воспитания у детей правильного отношения к животным родителям необходимо иметь определенное представление о них, о их роли в природном комплексе, значении для человека. Эти знания передаются детям в семье и служат основой для воспитания любви и бережного отношения к природе.

Желательно научить детей различать по внешнему виду насекомых. Дети должны знать бабочек, жуков, клопов, стрекоз, шмелей, пчел.

Знакомство с пернатыми родной страны надо начинать с раннего возраста и постепенно приучать их видеть красоту и изящество живых существ, несущих нам радость и эстетическое наслаждение. За единичным исключением все птицы полезны. В соответствии с Законом об охране природы они подлежат особой охране в стадии гнездования. Наибольшую роль в уничтожении насекомых – вредителей сельского хозяйства и леса играют различного вида синицы. Их можно встретить как в лесу, так и в населении. Это наиболее распространенные зимой птицы. Все синицы хорошо отличаются от других птиц по белым пятнам «щечкам» на голове и по способу поиска пищи: они часто подвешиваются вниз головой. Очень полезными для деревьев и кустарников птицами являются дятлы и поползни.

Из зимующих птиц желательно показать ребенку галку (черная птица с «серым платком» на голове, сорок, ворон. Обычно птицы выдают себя громкими криками: «Галл-ка-гал-ка- кричит галка свое имя, сорока – стрекочет, вороны каркают.

Летом птиц можно определять по голосам. Для этого желательно несколько раз послушать пластинки с записью голосов птиц в природе, рассмотреть

соответствующую иллюстрацию. Нередко птица поет свое имя или его отдельные слоги.

Голоса птиц – это прекрасная музыка леса. Родителям желательно научиться ее слушать и по возможности учить этому детей.

Стремления ребенка зарождаются при непосредственном контакте с животными, в частности, в небольшом домашнем уголке живой природы. В уголок подбираются животные, неопасные для здоровья человека и не требующие сложного ухода. Всем доступно содержание небольшого комнатного аквариума. Надо взять песок, промыть его, положить на дно любой стеклянной банки. Самыми лучшими, неприхотливыми рыбками для дома будут наши местные золотистые караси и вьюны.

Если приобретать рыбок в магазине, то лучше остановиться на ярко окрашенных вуалехвостах, кометах, золотых рыбках. Дети любят скалярий, гуппи, данио-рерио. Об уходе за рыбками можно прочитать в книгах: Разборов О. К. Твой аквариум.

Очень подходящими для домашнего уголка живой природы считаются хомячки. Они неприхотливы и могут содержаться в любой стеклянной посуде, старом аквариуме. Совсем неприхотлива степная черепаха, основным кормом для нее служат одуванчики

В доме можно содержать небольшую кошку или собачку. Родители должны показать детям, как надо обращаться с животными, кормить их. Недопустимо выбрасывать животное. В таком случае оно может принести вред природе.

Посещение зоопарка желательно использовать для воспитания у ребенка бережного отношения к природе. При знакомстве с каждым зверьком по возможности желательно рассказать, где он обитает в природе, понаблюдать за особенностями его внешнего вида, помочь малышу сделать вывод о необходимости охраны животного.

Для домашнего чтения ребенку желательно подбирать книги о природе и ее изучении и охране. Это рассказы В. Бианки, Е.И. Чарушина.

В семье важно постепенно знакомить ребенка с видовым составом животных местного края, их взаимосвязью с окружающей природой. Дети должны бережно относиться ко всему живому в дикой природе .

Консультация для родителей

«Природа и нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста»

Формирование у детей научных знаний о различных явлениях окружающей природы должно сочетаться с пониманием ценности природы для общества и человека, с овладением нормами поведения в природной среде.

Природа – не беспредельный склад, запасы ее истощимы, поэтому деятельность человека в природе должна быть разумной: охраняющей и созидающей. Это отношение к природе необходимо воспитывать у детей с ранних лет. Именно с этих лет человек начинает познавать красоту, разнообразие природы.

Прививать с раннего возраста любовь к природе необходимо по двум причинам: во-первых, для воспитания заботливого отношения к животному и растительному миру; во-вторых, для развития более сложных нравственных чувств и качеств: гуманизма, добросердечности, сочувствия. Поведение ребенка в природе порой противоречиво: положительно относясь к объектам природы, дети часто совершают отрицательные поступки (рвут понравившиеся цветы и тут же бросают их, мучают – «ласкают» котенка и пр.)

Не нужно думать, что эмоциональное воздействие природы является естественной основой для воспитания положительного к ней отношения. Чтобы ребенок мог занять активную, действенную позицию, необходимо руководство взрослого (например, ребенок не обидит увиденного на улице одинокого котенка, но и не поможет ему). У дошкольника часто преобладают эгоистические мотивы общения с объектами природы («Люблю с собакой играть», «Я свою кошечку в одеяльце заворачиваю и бантики ей завязываю»).

Тем не менее ребенку доступны добрые поступки, бескорыстный труд. Поэтому так важно включать ребенка в каждодневную заботу о растениях и животных, находящихся дома: «Посмотри, не сухая ли земля в цветочных горшках», «Приготовь корм попугаю», «Покорми собаку», «Смени воду кошке» и т.п.

Большое значение имеют просмотры передач, фильмов о животных. Смотрите такие передачи вместе с ребенком, доступно комментируйте увиденное.

Во время прогулок интересно показать детям растения, занесенные в Красную книгу, познакомить ребят с лекарственными травами, рассказать, почему их так называют. Дети легко запоминают такие названия, как мать – и – мачеха, валериана, подорожник и другие. После таких бесед они бережно относятся к растениям, даже широко распространенным.

Каждый ребенок должен хорошо знать правила поведения в природе. Целесообразно, чтобы эти правила формулировались не в негативной («не рвать», «не топтать», «не ломать»), а в позитивной форме (как помогать, заботиться, оберегать).

Важно создать эмоциональный контакт ребенка с природой: пусть самостоятельно побродит, отыщет что-то необычное, тихо посидит на пригорке, послушает пение птиц или журчание ручья, просто поглядит вокруг себя.

Эмоциональное отношение ребенка к природе во многом определяется и отношением самого взрослого, поэтому хорошо, когда родители знают много стихов, песен, загадок о природе и используют их во время прогулок и наблюдений.

Работа с родителями по экологическому воспитанию дошкольников

Работа с родителями по экологическому воспитанию дошкольников является одной из составных частей работы дошкольного воспитания. Только опираясь на семью, только совместными усилиями мы можем решить главную задачу – воспитание человека с большой буквы, человека экологически грамотного, человека, который будет жить в 21 веке. В наше время проблемы экологического воспитания вышли на первый план, и им уделяют все больше внимания. Почему эти проблемы стали актуальными? Причина – в деятельности человека в природе, часто безграмотная, неправильная с экологической точки зрения, расточительная, ведущая к нарушению экологического равновесия.

Каждый из тех, кто принес и приносит вред природе, когда-то был ребенком. Наша задача – показать родителям необходимость воспитания у детей экологической культуры. Что же включает в себя понятие «экологическая культура»? Экологическая культура – это знания, практические навыки, эстетические переживания – эмоциональное отношение и практические поступки и поведение детей (сопереживание, сочувствие, интерес и желание оказать помощь природе, умение любоваться ее красотой и т.д.).

Чувство природы является основой экологического – и эстетического – сознания человека. Для этого детей необходимо не только просвещать, но и учить тому, как вести себя в природе. Нормы поведения в природе должны быть усвоены каждым ребенком как таблица умножения. Можно предложить родителям совместно с педагогами составить правила поведения в природе. Например:

Лекарственные растения – это общее достояние, это наше богатство, которое надо бережно использовать и охранять. Сбирать растения нужно грамотно, со знанием дела. Не разрешайте детям бесцельно их рвать. Насекомые опыляют растения, создают красоту нашему лугу. Ловля их – браконьерство. Без бабочек, кузнечиков, стрекоз, шмелей и пчел наш луг – не луг. Не ловите бабочек, кузнечиков, стрекоз, шмелей и пчел.

Ягоды – источник пищи не только человека, но и животных. Сборы ягод в букетики дорого обходятся растениям: они долго болеют и даже могут погибнуть. Ягоды, орехи собирайте так, чтобы не повредить веточку.

Важно с раннего детства воспитывать у детей чувство непримиримости к фактам безответственного поведения людей, например к незатушенным кострам, оставленному мусору. Им целесообразно противопоставить правильные практические действия: уборку мусора, расчистку родников и т.д.

Особое внимание надо уделять искоренению в некоторых детях стремления мучить животных, убивать их. Для приобретения опыта поведения в природной среде можно использовать экологические ситуации. Например: дети нашли ежика в лесу и принесли его домой. Хорошо ли это для ежа? (В чужой среде он погибнет: человек не сможет обеспечить ему необходимые для жизни условия. Дикое животное должно жить на воле, значит, ежа надо вернуть в лес. Животные в природе не потерянные и не брошенные: они живут своей жизнью).

Можно использовать словесные ситуации, которые хорошо предложить родителям обсудить дома с детьми. Например: на ваших глазах малыш подбежал к стае голубей и разогнал их. Дайте оценку этому поступку. Как бы Вы поступили? Что надо делать, когда встречаешь птиц? Знаете ли Вы, чем нельзя кормить птиц зимой? Надо ли помогать птицам? Как? Нужно ли срывать несъедобные ягоды калины, крушины, рябины без необходимости?

В итоге вместе с родителями необходимо сделать вывод: показателем эффективности экологической образованности и воспитанности являются не только знания ребенка о природе, но и его участие в улучшении природного окружения своей местности. В этом велика роль взрослого, который своим отношением к природе, своим поведением оказывает воздействие на личность ребенка и воспитание в нем доброты к природе.

Совместная работа с родителями по экологическому воспитанию дошкольников

Важным аспектом в системе экологического образования в детском саду является работа с родителями как постепенный и непрерывный процесс.

Большое место должно уделяться совместной деятельности детей и их родителей:

- проведение родительских собраний экологической направленности («КВН», викторины, «Поле чудес», «Зов джунглей», спектакли и др.);
- участие родителей в эколого-оздоровительных походах с целью охраны безопасности и жизнедеятельности детей, совместной игровой деятельности, общения с природой;
- выезды с детьми на природу;
- участие родителей в спортивных и музыкальных праздниках экологической направленности;
- совместное озеленение территории детского сада;
- тематические выставки поделок из природного материала, рисунков о природе, сделанных совместно родителями с детьми, выпуск семейных экологических газет...

Такой подход способствует сотрудничеству, эмоциональному, психологическому сближению родителей и детей.

Экологическому просвещению родителей способствует оформление экологического стенда в холле детского сада, включающего в себя несколько рубрик (экологические события в стране, регионе..., эколого-оздоровительная работа с детьми, мероприятия, проводимые в детском саду, музыка и природа...), материал в которых должен постоянно обновляться.

Можно организовать в детском саду выпуск экологической газеты для родителей, которая будет носить познавательную, духовно-нравственную, природоохранную функции.

С целью выявления отношения родителей к вопросам экологического образования их детей, его реального осуществления в семье необходимо проводить анкетирование родителей, беседы. Результаты анкетирования необходимо выносить на родительские собрания для анализа, обсуждения и чтобы наметить дальнейшую работу с родителями и детьми.

Такая работа с семьей способствует повышению педагогической культуры родителей, выработке правильных форм взаимодействия детского сада и семьи, помогает создать для детей более благоприятную обстановку в семье.

Анкеты для родителей «Экологическое образование в семье»

Цель: выявить отношение родителей к вопросам экологического образования дошкольников в детском саду и его реального осуществления в семье.

1. Есть ли у вас дома животные? (Кошка, рыбки, собака, хомячок и др.)
2. Есть ли комнатные растения? Какие?
3. Кто ухаживает за животными или растениями?
4. Что делает при этом ребенок (кормит, гуляет с ним, играет, поливает или ничего не делает)? – Подчеркнуть или дописать.
5. Бываете ли вы с ребенком на природе? Если да, то где?
6. С какой целью?
7. Где ребенок обычно проводит лето?
8. Как вы относитесь к приобщению ребенка к природе в детском саду?
9. Ваши предложения по организации экологического образования в детском саду.

«Воздух в нашей квартире»

1. Определите состояние воздуха в вашей квартире:

- а) чистый
- б) грязный
- в) не знаю

2. Вы удовлетворены качеством воздуха в вашей квартире?

Да Нет

3. Назовите возможные источники загрязнения воздуха в вашем доме.

4. Сколько у вас комнатных растений?

5. Часто ли вы проветриваете помещение:

- а) регулярно
- б) изредка
- в) не обращаю на это внимания

6. Как часто вы делаете влажную уборку:

- а) каждый день
- б) раз в неделю по выходным
- в) другие варианты...

7. Учитывали ли вы экологическую безопасность материалов при покупке:

- а) мебели Да Нет
- б) обоев Да Нет
- в) ковров Да Нет

8. Какими препаратами бытовой химии вы пользуетесь?

9. Как очищаете воздух в квартире?

Тайны природы (родительское собрание-КВН)

Участвуют две команды: «Капелька», «Планета Земля».

Жюри: заведующая ДОУ, родители.

Ведущий: воспитатель

Ход собрания

Ведущий. Природа наше богатство, сберечь это богатство для следующих поколений – наша задача и долг. Человек – это часть этой природы.

Вдумайтесь в содержание призыва к нам Михаила Пришвина: «Для рыбы нужна чистая вода – будем охранять наши водоемы. В лесах, горах живут разные ценные животные – будем охранять наши леса, степи, горы. Рыбе – вода, зверю – лес, степи, горы. А человеку нужна родина. И охранять природу – значит охранять Родину».

Д е в и з нашего собрания: «Прикоснись к природе сердцем».

Ведущий проводит анализ выставки рисунков и поделок из природного материала, сделанных родителями и детьми, и анализ анкет.

1-й конкурс. Представление.

Каждая команда с выбранным названием должна себя представить – оценка 3 балла.

2-й конкурс. Разминка.

В о п р о с ы для команды «Капелька»:

– Сок какого дерева сладкий? (Береза, клен.)

– У каких деревьев осенью листья красные? (Рябина, клен.)

– Что за зверь лесной:

Боится зверь ветвей моих,

Гнезд не построит птица в них.

В ветвях – краса и мощь моя.

Скажите быстро, кто же я? (Лось.)

Звонко-звонко распеваю,

Воротившись с юга в срок.

А вот песни занимаю

Даже – даже у сорок. (Скворец.)

– Какие птицы не выют гнезд, а выводят птенцов в песке, ямке? (Чайки, кулики.)

– Какие лесные растения могут заменить мясо? (Грибы – белые и шампиньоны наиболее питательны.)

– Какое травянистое растение зацветает первым? Когда? (Мать-и-мачеха, в апреле.)

В о п р о с ы для команды «Планета Земля»:

– Из какого дерева делают спички? (Осина.)

– О каком дереве говорится: «Зелена, а не луг, бела, а не снег, кудрява, а без волос?» (Береза.)

– Угадайте, что за птица:

Света яркого боится.

Клюв крючком, глаза пятачком

Ушастая голова. Это... (сова). Он всю зиму в шубе спал,

Лапу серую сосал,
А проснувшись, стал реветь,
Это зверь лесной... (медведь).

– Кто кукует у кукушки? (Самец.)

– Какие грибы появляются первыми? (Сморчки.)

– Почему яркую божью коровку птицы не клюют? (Выделяет едкую жидкость.)

Музыкальная пауза: танец «Радуга».

3-й конкурс. Живая пантомима.

Каждая команда показывает живую пантомиму, другая команда должна отгадать (3 объекта природы).

4-й конкурс. Конкурс капитанов.

Кто быстрее разгадает кроссворд («Явления природы» и «Насекомые») – 3 балла.

В о п р о с ы для болельщиков:

– Какие птицы едят грибы? (Глухари.)

– Какая птица выводит птенцов зимой? (Клест.)

– Названия каких ядовитых растений леса связаны с названием птицы, зверя? (Вороний глаз, волчье лыко.)

– У каких растений семена снабжены парашютами? (Одуванчик, чертополох, осот, тополь, ива, мать-и-мачеха.)

– Какой самый прожорливый хищник планеты среди насекомых? (Стрекоза – в день съедает пищи в несколько раз больше, чем весит сама.)

Музыкальная пауза: песня «Реченька».

5-й конкурс. Домашнее задание.

Защита красочного плаката или экологической газеты о весне – 5 баллов.

Ведущий. Нет дерева на территории нашей России, которому бы так повезло и в фольклоре, и в музыке, и в литературе. С какой любовью говорил С. Есенин о березе:

Я навек за туманы и росы

Полюбил у березы стан,

И ее золотые косы,

И холщовый ее сарафан.

Березы – это символ России.

Музыкальная пауза: танец «Березка».

6-й конкурс. Музыкальная разминка.

Кто кого перепоеет – песни о природе (по одному куплету).

Ведущий. Берегите и охраняйте природу. Помните:

Бумага, брошенная вами, будет лежать на Земле более двух лет, консервная банка – более 30 лет, полиэтиленовый пакет – 200 лет, стекло – 1000 лет.

Берегите эти земли, эти воды.

Даже малую былиночку любя.

Берегите всех зверей внутри природы,

Убивайте лишь зверей внутри себя.

Е. Евтушенко

П е с н я «Лесной марш» – поют дети и родители.

Подведение итогов.

Войди в природу другом (родительское собрание)

Цель: создать условия для сотрудничества детей и родителей, их эмоционального и психологического сближения; повысить интерес родителей к экологическому образованию их детей и экологии в целом.

Ход собрания

«Я сорвал цветок, и он завял.

Я поймал жука,

И он умер у меня на ладони.

И тогда я понял:

Прикоснуться к природе

Можно только сердцем».

Ведущий. Человек стал человеком, когда услышал шелест листьев и песнь кузнечика, журчание весеннего ручья и звон серебряных колокольчиков в бездонном летнем небе, шорох снежинок и завывание вьюги за окном, ласковый плеск волн и торжественную тишину ночи. Услышал, и затаил дыхание, слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку жизни.

Участвуют д в е к о м а н д ы: «Василек», «Ромашка».

Ведущий. Лесная тишь полна своих чудес.

Ты перед сказкою стоишь,

А сказка – это лес.

Ты эту сказку сохрани:

Не рви, не мни и не спугни.

1-й конкурс. «Вопрос – ответ».

Для команды «Ромашка»:

– Почему лес называют зеленой аптекой?

– Какие цветы расцветают ранней весной?

– При каких заболеваниях используется липа?

– Где уши у кузнечика?

– У какой птицы зимой появляются птенцы?

Для команды «Василек»:

– Какая птица подкладывает свои яйца в гнезда других птиц?

– Какую траву любят кошки?

– Какие птицы не выют гнезд, а выводят птенцов на песке?

– Какая ягода заменяет лимон?

– При каких заболеваниях используется мята перечная?

Музыкальная пауза: музыкально-ритмическая композиция «Волшебный цветок».

2-й конкурс. Домашнее задание – инсценировка экологической сказки – 10 баллов.

Музыкальная пауза: песня-шутка «Кузнечик-кузнечик», муз. Д. Кадабекли, слова – народные.

Ведущий. Гнездо на ветке – птичий дом.

Вчера птенец родился в нем.

Ты птицы дом не разоряй

И никому не позволяй.

3-й конкурс. «Капитаны, капитаны...» (стихи о природе) – 5 баллов.

Музыкальная пауза: этюд «Одуванчик», муз. Арбемян.

4-й конкурс. Представление поделки из природного материала.

Музыкальная пауза: песня-танец «Чудак-судак», муз. Сироткина, слова Б.

Заходера.

Подведение итогов конкурса.

Ведущий. Нам жить в одной семье,

Нам жить в одном кругу,

Плыть в одном полете.

Давайте сохраним ромашку на лугу,

Кувшинки на болоте,

Осетра в реке и птицу в небесах!

что мы знаем о природе и ее охране

Анкетирование:

1. Что такое экология?
2. Есть ли у Вас комнатные растения, и какие? Если нет, почему?
3. Есть ли в семье собака, кошка и другие животные?
4. Посадили ли Вы дерево?
5. Мастерили ли Вы когда нибудь кормушки для птиц?
6. Читали ли Вы ребенку книги о природе?
7. Смотрит ли Ваш ребенок телепередачи о природе?
8. Любит ли Ваш ребенок бывать в лесу?
9. Часто ли Вы бываете в лесу с ребенком?
10. Знает ли Ваш ребенок названия деревьев, цветов, ягод?
11. Рассказываете ли Вы ребенку о пользе деревьев, лекарственных трав, ягод, насекомых, птиц?
12. Знает ли Ваш ребенок стихи, загадки, пословицы, поговорки о природе?
13. Проявляет ли Ваш ребенок заботливое отношение к животным, растениям?
14. Как Вы думаете, получает ли Ваш ребенок знания о природе в детском саду

Консультация для родителей «Воспитание безопасного поведения детей в природе»

Природа – самое удивительное из того, что нас окружает, в природе нас ждет немало интересных встреч, но при условии внимательного и осторожного обращения с ней. Природа дарит человеку незабываемые минуты духовного и физического отдыха и здоровья. Поэтому в процессе общения с ней дети осознают необходимость ее сохранения как среды жизни, источника здоровья. Они осваивают правила поведения в природе на отдыхе, собирая грибы, ягоды, лекарственные растения, учатся быть хозяевами своего дома – планеты Земля.

Несчастные случаи, которые происходят в природных условиях, плохо освещаются и кажутся редкими. К тому же городские жители могут из-за недостатка знаний недооценивать всех опасностей в этой области.

Природа оставляет большой след в душе ребенка, потому что она своей яркостью, многообразием, динамичностью воздействует на все его чувства. Этот удивительный мир: мир красок, превращений и неожиданностей. Ребенку интересно абсолютно все: ему хочется попробовать, потрогать, почувствовать, увидеть, услышать. Как различить опасное и безопасное, полезное и нужное, лечебное и простое? Естественная любознательность ребенка в познании окружающего мира может стать небезопасной для него, ребенок, не зная основ безопасного поведения, может навредить не только окружающей природе, но и самому себе (например, ради интереса взять в руки змею, попробовать незнакомые ягоды, кинуть горящую спичку в лесу). Детям необходимо объяснить последствия такого небезопасного поведения.

Пребывание на воде представляет собой повышенную опасность, но не все имеют четкого представления о том, в чем она заключается. Обследование дна в местах ныряния в воду во избежание травмирующего столкновения с предметами и попадания воды в дыхательные органы в результате потери сознания или неверных действий при испуге; слежение за временем купания и температурой воды для исключения возможности переохлаждения – эти и другие меры безопасности часто игнорируются даже в местах купания детей.

Очень часто родители не уделяют достаточного внимания обучению детей ориентированию на местности и распознаванию ядовитых растений. Бузина, белена, вороний глаз, ландыш майский, дурман обыкновенный, желтый лютик, болотистый вех и другие растения могут стать причиной отравления и даже смерти. Некоторые семьи, не имея представления об опасных растениях своей местности, упускают тот факт, что в отпуске, проводимом в природных условиях, отличных от местных, дети могут встретиться с незнакомыми им, но не менее ядовитыми видами растений.

Пребывание на природе – это еще и контакты с животными и насекомыми. Познавая окружающий мир, ребенок может не только сорвать ядовитое растение, но и, вступив в контакт с дикими или домашними животными, причинить себе вред или ему. Укус змеи в лесу, жалящего насекомого в саду или собаки на улице может представлять угрозу здоровью и жизни. Поэтому одна из важных задач в работе по обеспечению безопасности жизнедеятельности в окружающей среде:

дать детям элементарные навыки правильного поведения и общения с животными, растениями.

Правильное поведение в природе включает не только способность предупредить несчастный случай, но также умение и желание не навредить, а сохранить и защитить природу и ее обитателей. Воспитывая культуру безопасности, необходимо внушать детям, что человек и природа взаимосвязаны, поэтому, заботясь о природе, человек заботится о себе и своем будущем.

Правила поведения на природе

- * Не разоряй птичьи гнезда.
- * Не ломай ветки деревьев.
- * Не разоряй муравейники.
- * Не лови бабочек ради забавы.
- * Не обижай лесных жителей.
- * Не рви много цветов.
- * В лесу держитесь вместе.
- * Не шумите.
- * Не оставляй после себя мусор, закопай его.
- * После отдыха на природе загасите костер водой.
- * Если ты потерялся, начинай кричать, чтобы тебя нашли.

Правила поведения с животными и насекомыми

- * Не убегайте от собаки на улице.
- * Не гладьте незнакомых животных.
- * Не трогайте собаку или кошку, когда они едят или кого-то охраняют, особенно своих детенышей.
- * Не маши руками перед осой или пчелой.
- * Не давай сесть на себя оводам и слепням. Их укусы болезненны.
- * Используй средства отпугивающие насекомых, и средства от их укусов.

«ЛЕС — ДОМ ДЛЯ ЖИВОТНЫХ»

Цель: закрепить знания детей о лесе как природном сообществе, сформировать представления об экологических нишах (этажах) смешанного леса и месте животных в них.

Материал: плоскостная модель с изображением четырех ярусов смешанного леса: первый — травянистый покров, второй — кустарники, третий — лиственные деревья, четвертый — хвойные деревья. На каждом из ярусов сделаны специальные прорези для прикрепления фигурок животных. В конверте с обратной стороны планшета находятся фигуры-силуэты различных лесных обитателей: насекомых, земноводных, пресмыкающихся, птиц, млекопитающих.

Методика проведения:

Первый вариант: играет один ребенок, остальные проверяют правильность выполнения задания: расселить всех животных по «этажам» в зависимости от места их обитания. Выигрывает тот, кто меньше всего допустит ошибок.

Второй вариант: силуэты животных раскладываются на столе обратной стороной. Дети поочередно берут по одному силуэту, называют животное и определяют его место в лесу. При этом ребенок должен объяснить свой выбор. За правильный ответ — фишка. Если задание выполнено правильно, то фигурка-силуэт животного обратно выкладывается на стол и действие повторяется другим игроком.

Лисий хвост

Дети на небольшом расстоянии становятся по кругу на расстоянии шага друг от друга. Посередине круга становится воспитатель и по кругу вращает шнур, на конце которого привязан какой-либо небольшой предмет. Дети должны внимательно следить за предметом (лисыим хвостом) и при его приближении подпрыгивать, чтобы предмет не коснулся ног. Те ребята, которые не успели вовремя подпрыгнуть и задели шнур, выбывают из игры. Выигрывает ребенок, оставшийся последним.

Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк» (средняя группа)

Цель:

Обеспечить у детей интерес к сюжетно-ролевой игре, помочь создать игровую обстановку.

Образовательная задача:

-способствовать расширению знаний о животных, об их внешнем виде, по памяти характеризовать их.

-помочь детям усвоить новую профессию "ветеринар",

-формировать у детей умение творчески развивать сюжет игры используя строительный напольный материал, разнообразно действовать с ним

Развивающая задача :

-развивать речь, обогащать словарный запас, закреплять звукопроизношение

- закрепить знания детей о том, как зовут детенышей у разных зверей

Воспитательная задача :

-воспитание доброго отношения к животным, любовь к ним, заботу о них

- воспитывать дружеские взаимоотношения в игре

Предварительная работа:

-Беседы о животных с использованием иллюстраций о зоопарке

-Рассматривание альбома "Дикие животные"

-Загадывание и отгадывание загадок о животных

-Изображение животных в ИЗО деятельности (лепка, рисование, аппликация)

Материал :Строительный материал (крупный, мелкий, лего, набор зверей, грузовая машина с фургонem, игрушки -заменители, белый халат для ветеринара, градусник, фонендоскоп, аптечка, касса, повязка на руку для контролера, билеты -половинки дид. игры "чей малыш ", овощи, макеты мяса, рыбы, метелки игрушечные

Методические приемы :

- сюрпризный момент

- проблемная игровая ситуация

-беседа

-стихи

-рассказы

-загадки

-дид-я игра, разв. -я игра

Работа с родителями

-домашний просмотр мультфильмов на данную тему

-чтений энциклопедий серий "Животный мир"

Методическая литература

-Смоленцева А. А. "Сюжетно -дидактическая игра с математическим содержанием"

-Виноградова Н. А., Позднякова Н. В. "Сюжетно ролевые игры для старших дошкольников "

-Шалаева Г. "Энциклопедия для детей "

Коллекция о жизни дикой природы "Твои веселые друзья зверята"

Примерные игровые действия :

1 часть : организационная

2 часть : проблемная ситуация

3 часть :ветинарная лечебница

4 часть : домик для животных

5 часть :встреча животных

6 часть : осмотр животных (ветинар)

7 часть : загадки о животных

8 часть покупка билетов (кассир)

9 часть : проверка билетов (кассир)

10 часть: беседа о животных (экскурсовод)

11 часть :угощения для животных

12 часть : итог

Ход игры:

-Тай, тай, налетай

В интересную игру поиграй

Всех принимаем, и не обижаем

А кто опоздает, с нами не играет!

2 часть (проблемная ситуация)

(Игра начинается с постройки зоопарка, дети с воспитателем сидят на коврикe, у воспитателя звонит телефон, отвечает на звонок)

-Да это детский сад!

-К нам едут 8 животных!

-Хорошо! мы встретим всех животных (кладет тел)

-Ребята вы слышали, к нам едут животные .

-А сколько животных едут (8)

-Интересно, а куда же мы их всех расселим, где же они у нас будут жить (в зоопарке)

-Я вам предлагаю сделать мини зоопарк, это значит какой (маленький)

-Скажите, а зоопарк -что это?

-Зоопарк -зоологический парк, то место где можно увидеть разных животных.Их привозят из разных стран .

-А кто ухаживает за животными в зоопарке (человек)

А что он еще делает (охраняет, оберегает, лечит)

- Из чего мы можем сделать зоопарк? (из крупного строительного материала)

-А чтобы звери не разбежались, что нам надо сделать (вольеры)

-А вольеры будем строить из (лего)

- А сколько вольеров нам нужно построить (8)

-Почему? (потому, что 8 животных)

3 часть (ветеринарная лечебница)

-В зоопарке есть еще больница для животных .

- Она называется -(ветеринарная)

- Там работает -(врач для животных -ветеринар)

- как вы думаете, кто лучше всех из вас справиться с ролью ветеринара (дети предлагают, ребенок одевает белый халат и направляются на рабочее место)

4 часть (домик для животных)

- Какое сейчас время года (зима)

- Нашим животным будет холодно.Как вы думаете, что можно сделать. для того чтобы они смогли перезимовать нашу холодную зиму (сделать им домики)

- Я вам предлагаю сделать домики из конструктора "Лего ", "Ферма " (дети располагаются на ковре и строят самостоятельно домики)

- А еще из чего можно построить

5 часть (встреча животных)

- Очень красивый зоопарк. Большой и просторный

- Зоопарк уже готов, а зверей еще нет (заезжает грузовик и завозит животных)

- Давайте посмотрим, какие животные к нам приехали? (дети перечисляют)

- А как можно назвать одним словом? (дикие животные)

6 часть (осмотр животных "ветеринар")

- Но прежде чем мы расселим животных по вольерам, их должен осмотреть ветеринар (ветеринар осматривает и прослушивает каждого животного)

- Ну что (воспитатель обращается к ребенку ветеринару) все животные у нас здоровы (да)

- Тогда будем заселять всех животных в наши просторные, красивые вольеры. Ребята мы с вами подготовили стихи,

про которого животного расскажете, того и заселите к себе в вольер .

7 часть (дети читают стихи)

8 часть (покупка билетов "кассир")

- Зоопарк построили, животных заселили. А вы хотите сходить в зоопарк на экскурсию?

- Но что сначала нужно приобрести, для того чтобы пройти туда (билеты)

- А где их можно приобрести? (в кассе)

- А кто вам их продаст? (кассир)

- А кассиром у нас сегодня будет (в-ль назначает ребенка) , но она вам продаст билеты только в том случае, если вы отгадаете загадки

9 часть (проверка билетов "контролер")

- Ребята, кто хочет быть контролером? (выбирают) , а контролер нам нужен для того, чтобы проверить, правильно ли вы нашли себе пару.

- Ну, вот билеты все купили, а контролер проверил, что у всех половинки билетов совпали. Теперь можно пройти в зоопарк .

10 часть (беседа о животных "экскурсия")

Миша, в твоём вольере кто живет? (тигр) Расскажи о нём .(предварительная работа с детьми, дети сообщают о внешнем виде, чем питается, где обитает, повадки и т. д.)

- Продолжим путешествие по зоопарку, отправимся в гости к слону (жирафу, орангутангу, льву, зебре, бегемоту, белому медведю).

11 часть (угощение для животных)

А наши животные проголодались, нужно их покормить.

- А что животные любят из еды (отв. детей)

- Я вам предлагаю встретить продуктовую машину, помочь разгрузить, и накормить своих животных

12 часть (итог)

- Вам понравилась игра в зоопарк?

- Какие животные вызвали у вас интерес?

- С какими животными вам не хотелось бы встретиться в лесу?

- Как вы думаете, дикие животные нуждаются в нашей помощи, как домашние животные? (ответы детей)

- Почему нельзя заводить диких животных в квартире?

Примечание (организов данную сюжетно -ролевою игру, дети разыгрались, заинтересовались, внесли свои интересные сюжеты : дворники подметали и чистили клетки, приехали артисты из цирка, забрали слона выступать в цирке, тигр прогрыз клетку и сбежал в город, пришлось вызывать службу спасения, девочки взяв кукол пошли в ближайший буфет попить чай с пироженым, пришлось назначать продавца. Гости, которые наблюдали на ШТЛ, были приятно удивлены, и ушли недосмотрев итога мероприятия, сказав, что они так могут проиграть до вечера.

дидактическая игра: «Угадай, кто - где живёт»

Предварительная работа: рассматривание предметных картинок диких и домашних животных, чтение стихов, просмотр сказок « Теремок», «Репка», « Колобок»

Цель: формировать умение детей соотносить изображение животных с его местом обитания, правильно называя животное.

Задачи: Объяснить детям, что изображено на картинках. Например, если это дом, (значит здесь живут домашние животные) и будем составлять цветок из домашних животных, а если это ёлка (это лес) значит диких животных. Развивать слуховое восприятие и фразовую речь.

Развивать воображение при узнавании животного. Учить соотносить изображение животного с местом его обитания.

- давайте вспомним, кто живёт в лесу, вспомним знакомую сказку « Колобок» в середине нашего цветка изображена ёлка, значит, сюда мы будем выбирать диких животных. А вот картинка с домиком, мы будем выбирать домашних животных, вспомним сказку « Репка»

АНКЕТА «Экологическое образование в семье»

Ф.И.О. _____

—

1. Знаете ли Вы, что дошкольное учреждение углубленно занимается вопросами экологического воспитания детей? *ДА НЕТ* (подчеркните нужное)

2. Ощущаете ли Вы по ребенку, что в группе много внимания уделяют экологическому воспитанию? *ДА НЕТ* (подчеркните нужное)

3. Как Вы сами относитесь к природе (Люблю, не замечаю, равнодушно)

4. Есть ли у Вас дома комнатные растения? *ДА НЕТ*

Какие? _____

(напишите названия, если знаете)

5. Есть ли у Вас дома животные? Какие?

Попугай, кошка, собака, черепаха, хомяк, аквариумные рыбки (подчеркните нужное)

6. Как ребенок относится к растениям и животным? _____

7. Проявляет ли ребенок интерес к природе?

8. Задумывались ли Вы над тем, как привлечь внимание ребенка, вызвать интерес к природе? _____

9. Можно ли знакомя ребенка с природой использовать литературу? _____

10. Каких авторов книги Вы бы предложили? _____

11. Какие книги есть у Вашего ребенка по природе? _____

12. Знакомите ли детей с правилами поведения в природе? ДА НЕТ

13. Нужно ли это делать? ДА НЕТ НЕЗНАЮ

14. Беседуете ли Вы с ребенком о природе ДА НЕТ

подкармливаете ли зимой птиц ДА НЕТ

проводите ли наблюдения с ребенком за природными объектами ДА
НЕТ

15. Были ли Вы со своим ребенком в лесу. ДА НЕТ

16. В чем Вам нужна помощь ДООУ по данной проблеме? (Как проводить наблюдения за погодой; как содержать животных, растения; какие давать знания; как знакомить с правилами поведения в природе; какую практическую деятельность в природе можно осуществить с детьми...

Дальнейшее

развитие проекта

Итоги проекта:

В ходе реализации проекта «В.В.Бианки и Е.И. Чарушин детям о природе» предполагаемые результаты были достигнуты: мы обогатили знания детей создали необходимые условия в ДООУ для чтения детской литературы, рассматривание детской литературы, повысили компетентности родителей в воспитании у детей привязанности в прослушивании и чтении книг о природе путем использования разных методов и приемов. Собрали богатый материал о живой природе, обобщили как опыт работы по данному проекту.

В период работы над проектом пополнился словарный запас детей. На протяжении всего проекта у детей сформировалось стремление к познанию объектов окружающего мира, научились делать простые выводы, устанавливать причинно – следственные связи; дети стали уверенно отличать и называть произведения В. В. Бианки и Е.И. Чарушина. Просвещение родителей дало большой плюс в повышении культуры детей группы.

Дальнейшее развитие проекта

В дальнейшем можно продолжить работу в этом же направлении, разработать сценариев для проведения занятий, памяток о природе привлекая большее количество детей. Возможно дальнейшее сотрудничество с сотрудниками библиотеки. Встречи и беседы с представителями зоомагазинов.

Ожидаемые результаты:

- дети получили знания о писателе В. Бианки;
- познакомились с жизнью животных;
- у детей развились навыки пересказа;
- дети научились бережно относиться к книгам.

<http://www.book-illustration.ru/chitat-charushin.html>

<http://www.maam.ru/detskijsad/proekt-v-grupe-obscherazvivayuschei-napravlenosti-dlja-detei-5-6-let-na-temu-znakomimsja-s-tvorchestvom-vitalija-bianki.html>

<http://detkam.e-papa.ru/mp/87>