

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Прогимназия «Сообщество»

ШКОЛА

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО И СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Утверждена

педагогическим советом

протокол от _____ №_

Утверждена

приказом директора

от _____ №_____

ПРОГРАММА

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

культурологической направленности

«Волшебство кукольного театра»

для детей 7-11 лет

Срок реализации 1 год

Автор-составитель
Гарданова Э.Ф.

Пояснительная записка

Программа культурологической направленности «Я - исследователь» разработана на основе программы «Методика исследовательского обучения младших школьников» А.И. Савенкова. Содержание программы реализуется через темы Школьно-семейного проекта «Взрослые и дети» по теме года, способствующего формированию у обучающихся ценностных ориентиров и нравственных норм, основанных на культурно - исторических и духовных традициях России и ХМАО – Югры.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что в настоящее время педагогическая практика испытывает следующие затруднения:

- у обучающихся не сформированы инструментальные навыки и умения логического и творческого мышления, необходимые при решении исследовательских задач;
- низкий уровень развития у младших школьников способности самостоятельно мыслить, искать новые сведения, добывать необходимую информацию, что в итоге делает практически невозможными процессы самообучения, саморазвития, самовоспитания;
- обучающиеся привыкают работать в типовых ситуациях и не видят перспективу своего роста в усвоении учебного содержания;
- младшие школьники не получают возможности для реализации и удовлетворения познавательной потребности;
- обучающиеся не владеют приемами поэтапного выполнения учебных исследований.

Практика использования методов исследовательского обучения в основном учебном процессе современной российской школы находит все большее применение. Педагоги все чаще стремятся предлагать задания, включающие детей в самостоятельный творческий, исследовательский поиск.

Однако возможности использования методов проведения самостоятельных исследований и создания детьми собственных творческих проектов в учебном процессе существенно ограничены действующими образовательно-культурными традициями. Их смена - дело, требующее длительного времени, а также новых теоретических и методических решений. Пока этого не произошло, исследовательская практика ребенка интенсивно развивается на занятиях дополнительного образования.

Изучение практики применения в образовательных целях методов самостоятельного исследовательского поиска убеждает в том, что современный подход к решению этой задачи страдает некоторой односторонностью. Большинство педагогов убеждены, что стоит только загрузить учащегося задачей проведения собственного исследования или выполнения творческого проекта, как работа пойдет полным ходом.

Считается, что, получив возможность проводить собственные учебные исследования, ребенок сам научится это делать. Однако ни младший школьник, ни учащийся неполной средней школы, ни старшеклассник никакого исследования провести не смогут, если их этому специально не

учить. Можно, конечно, попытаться обучать этому в ходе самого процесса исследовательского поиска, но значительно эффективнее в этом плане специальный тренинг по развитию исследовательских способностей учащихся.

Кроме того, любая учебно-исследовательская деятельность, требует особой системы поддержки и контроля качества. Она предполагает разработку содержания, форм организации и методов оценки результатов.

Новизна программы заключается в поиске средств, способов организации учебного процесса, в ходе которого произойдет освоение механизма самостоятельного поиска и обработки новых знаний даже в повседневной практике взаимодействия с окружающим миром. **Педагогическая целесообразность** объясняется тем, что эффективно применяются те сведения, которые получены в результате самостоятельного исследовательского поиска.

Обучение основывается на следующих педагогических принципах:

1. Личностно-ориентированный подход (признание самобытности и уникальности каждого занимающегося).
2. Свобода выбора решений и самостоятельности в их реализации.
3. Сотрудничество и ответственность.
4. Интегральность – объединение и взаимовлияние учебной и проектной деятельности обучающихся, когда опыт и навыки, полученные при выполнении исследовательских и творческих работ, используются на уроках и содействуют повышению успеваемости и развитию психологической сферы.
5. Природосообразности (учитывается возраст обучающегося, а также уровень его интеллектуальной подготовки, предполагающий выполнение заданий различной степени сложности)

Основные понятия, используемые в программе:

Проблема исследования как категория предлагает исследование неизвестного: что предстоит открыть, доказать, изучить с новых позиций.

Тема исследования отражает проблему в ее характерных чертах. Удачная, четкая в смысловом отношении формулировка темы уточняет проблему, очерчивает рамки исследования, конкретизирует основной смысл, создавая тем самым предпосылки успеха работы в целом.

Актуальность выбранной темы обосновывает необходимость проведения исследования.

Цель формулируется кратко и предельно точно, в смысловом отношении выражая то основное, что намеревается сделать исследователь.

Объект исследования – это область, в рамках которой ведется исследование совокупностей связей, отношений и свойств как источника необходимой для исследования информации.

Предмет исследования более конкретен и включает только те связи и отношения, которые подлежат непосредственному изучению в данной работе, он устанавливает границы научного поиска в каждом объекте.

Цель программы – создание условий для развития **раскрытия**

интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка путем совершенствования **развития** его исследовательских способностей в процессе проектной деятельности.

Задачи:

- развивать познавательные потребности младших школьников;
- развивать познавательные способности младших школьников;
- обучать детей младшего школьного возраста специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований;
- формировать и развивать у детей умения и навыки исследовательского поиска;
- приобрести знания о структуре проектной и исследовательской деятельности.

Возраст обучающихся	Сроки освоения программы	Объём программы	Количество часов в неделю	Продолжительность занятий	Наполняемость групп (чел.)
7-11 лет	1 год	34	1	40 мин	12

Программа включает три блока:

- тренинг исследовательских способностей;
- самостоятельная исследовательская практика-проведение учащимися самостоятельных исследований и выполнение творческих проектов. Занятия выстроены так, что степень самостоятельности ребенка в процессе исследовательского поиска постепенно возрастает;
- мониторинг исследовательской деятельности - мероприятия, необходимые для управления процессом решения задач исследовательского обучения (конференции, защиты исследовательских работ и творческих проектов и др.).

Учебно – тематический план

№	Тематические блоки	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Тренинг исследовательских способностей	6	6	12
2.	Самостоятельная исследовательская практика	6	12	18
3.	Мониторинг исследовательской деятельности	2	2	4
	Итого	14	20	34

Результаты освоения программы

Личностные универсальные учебные действия	У обучающегося будут сформированы: <ul style="list-style-type: none"> - интерес к новому содержанию и новым способам познания; - ориентация на понимание причин успеха в исследовательской деятельности, в том числе на самоанализ и само-
---	---

	<p>контроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, понимание предложений и оценок учителя, взрослых, товарищей, родителей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к самооценке на основе критериев успешности исследовательской деятельности.
Регулятивные универсальные учебные действия	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия; - планировать свои действия; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль; - адекватно воспринимать оценку учителя; - различать способ и результат действия; - вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; - выполнять учебные действия в материале, речи, в уме. - проявлять познавательную инициативу; - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале; - преобразовывать практическую задачу в познавательную; - самостоятельно находить варианты решения познавательной задачи.
Познавательные универсальные учебные действия	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебного исследования с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; - использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов; - высказываться в устной и письменной формах; - ориентироваться на разные способы решения познавательных исследовательских задач; - владеть основами смыслового чтения текста; - анализировать объекты, выделять главное; - осуществлять синтез (целое из частей); - проводить сравнение, классификацию по разным критериям; - устанавливать причинно-следственные связи; - строить рассуждения об объекте; - обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку); - подводить под понятие; - устанавливать аналогии; - оперировать такими понятиями, как проблема, гипотеза, наблюдение, эксперимент, умозаключение, вывод и т.п.; - видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, планировать и проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать (защищать) свои идеи и т.п. <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; - фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ; - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

	<ul style="list-style-type: none"> - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; - оперировать такими понятиями, как явление, причина, следствие, событие, обусловленность, зависимость, различие, сходство, общность, совместимость, несовместимость, возможность, невозможность и др.; - использованию исследовательских методов обучения в основном учебном процессе и повседневной практике взаимодействия с миром.
Коммуникативные универсальные учебные действия	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - допускать существование различных точек зрения; - учитывать разные мнения, стремиться к координации; - формулировать собственное мнение и позицию; - договариваться, приходить к общему решению; - соблюдать корректность в высказываниях; - задавать вопросы по существу; - использовать речь для регуляции своего действия; - контролировать действия партнера; - владеть монологической и диалогической формами речи. <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; - аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности; - с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; - допускать возможность существования у людей разных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, учитывать позицию партнера в общении и взаимодействии; - осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Программа предусматривает использование индивидуальной и групповой форм учебной работы с обучающимися.

Процесс обучения предусматривает следующие **виды контроля**:

1. Вводный, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков пройденной темы.

2. Итоговый контроль проводится после завершения всего учебного года.

Контроль осуществляется в виде выступлений на конференциях, участие в конкурсах «Шаг в будущее», «Защита проекта» (на уровне образовательного учреждения).

Содержание

1.Тренинг исследовательских способностей

Тема 1 «Культура мышления»

Практические задания «Как давать определения понятиям». Анализ и синтез. Практические задания «Как правильно высказывать суждения», «Как делать обобщения», «Как классифицировать». Практические задания по структурированию текстов.

Тема 2 «Методы исследования»

Практические задания по совершенствованию владения основными методами исследования (подумать самостоятельно, спросить у другого человека, понаблюдать, провести эксперимент и др.). Практические задания тренировка в использовании методов исследования в ходе изучения доступных объектов. Исследования с помощью новейших информационных технологий.

Тема 3 «Научная теория»

Коллективная беседа «Как гипотеза превращается в теорию». Коллективная беседа о том, что такое научная теория, какими бывают научные теории. Главные особенности описательных теорий. Главные особенности объяснительных теорий. Коллективная беседа «Известные, но недоказанные гипотезы».

Тема 4 «Научное прогнозирование»

Что такое научный прогноз и чем он отличается от предсказания. Какими бывают научные прогнозы. Методы прогнозирования (экстраполяция, построение прогнозных сценариев и др.). Практические задания на продуцирование гипотез и провокационных идей. Практическое занятие по проверке собственных гипотез.

Тема 5 «Совершенствование техники наблюдения и экспериментирования»

Коллективная беседа как правильно проводить наблюдения и эксперименты. Практическое занятие проведение наблюдений и экспериментов.

Тема 6 «Искусство задавать вопросы и отвечать на них»

Практические занятия по тренировке умений задавать вопросы. Практические задания по развитию умений слушать вопрос и отвечать на него. Коллективная игра «Вопросы и ответы».

Тема 7 «Ассоциации и аналогии»

Коллективная беседа «Ассоциации и аналогии в научном поиске». Практические задания на выявление уровня развития логического мышления. Практические задания на ассоциативное мышление. Практические задания на создание аналогий.

Тема 8 «Как правильно делать выводы из наблюдений и экспериментов»

Коллективная беседа «Предположения и результаты наблюдений и экспериментов». Практические задания по развитию умений высказывать суждения и делать умозаключения на основе наблюдений.

Тема 9 «Умение выявлять проблемы»

Коллективная беседа «Что означает выражение «уметь видеть проблемы».

Практическое задание «Как люди смотрят на мир». Что такое проблемы и как их выявляют. Коллективная беседа «Проектирование и исследование». Цели и задачи исследования.

Тема 10 «Как подготовиться к защите»

Индивидуальная работа над подготовкой к защите собственных исследовательских работ. Анализ полученных материалов. Определение основных понятий. Структурирование материалов. Подготовка текста доклада. Подготовка к ответам на вопросы. Разработка и выполнение рисунков, чертежей, схем, графиков, макетов, моделей и т.п.

2.Самостоятельная исследовательская практика

Тема 1 «Определение проблемы и выбор темы собственного исследования»

Коллективное обсуждение проблематики возможных исследований. Обсуждение планов выбора темы собственного исследования.

Тема 2 «Индивидуальная работа по планированию и проведению самостоятельных исследований»

Тема 3 «Индивидуальная консультационная работа по проведению самостоятельных исследований»

Подготовка детских работ к публичной защите. Педагог проводит индивидуальную работу с учащимися, работающими в микрогруппах или индивидуально. Индивидуальное консультирование необходимо потому, что тематика работ очень разнообразна. Кроме того, большая часть ребят склонна сохранять в секрете от других результаты собственных изысканий до момента их завершения.

Тема 4 «Семинар»

Занятие, на котором желающие могут представить результаты собственных изысканий и провести предварительную защиту работ.

3.Мониторинг исследовательской деятельности

Тема 1 «Участие в процедурах защит исследовательских работ и творческих проектов учащихся в качестве зрителей»

Заслушивание всех докладов об итогах проведенных исследований и выполненных проектах, вопросы авторам, высказывание собственных суждений.

Тема 2 «Участие в качестве зрителя в защите результатов исследований учеников основной школы»

Планирование собственного выступления. Подготовка текста доклада, схем, графиков, рисунков, чертежей, макетов. Подготовка к ответам на вопросы.

Тема 3 «Защита собственных исследовательских работ и творческих проектов»

Участие предполагает доклад, ответы на вопросы и заслушивание всех докладов об итогах проведенных исследований и выполненных проектах, а также вопросы авторам.

Методическое обеспечение

Предусмотрены различные формы и методы работы, основанные на психовозрастных особенностях младших школьников: игра, беседа, тренинг,

практикум, диалог с ребёнком, наблюдение, эксперимент, полный ряд исследовательской деятельности: от определения проблемы до представления и защиты полученных результатов.

№	Разделы	Ресурсы
1.	Тренинг исследовательских способностей	<ul style="list-style-type: none"> - объекты исследования по теме проекта; - фонд школьной библиотеки; - персональные компьютеры (кабинет информатики), сеть Интернет; - возможность коммуникаций с педагогами и обучающимися в рамках образовательного учреждения; - алгоритмы анализа объекта; - схемы классификации объектов; - алгоритм умозаключения; - планы наблюдения за различными объектами; - алгоритм исследования объекта; - презентации, видеофрагменты;
2.	Самостоятельная исследовательская практика	<ul style="list-style-type: none"> - план работы по проекту; - фонд школьной библиотеки; - персональные компьютеры (кабинет информатики), сеть Интернет; - возможность коммуникаций с педагогами и обучающимися в рамках образовательного учреждения;
3.	Мониторинг исследовательской деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - персональные компьютеры (кабинет информатики), сеть Интернет; - мультимедийная установка; - индивидуальная карта рейтинговой оценки проекта; - карта оценивания проекта.

Индивидуальная карта рейтинговой оценки проекта

Критерии оценки		Самооценка	Оценка педагога	Оценка одноклассников
1. Достигнутый результат (из 5 баллов)				
2. Оформление проекта (из 5 баллов)				
Защита проекта	Представление (из 5 б.)			
	Ответы на вопросы (из 5 б.)			
Процесс	5. Способ			

проектирования	приобретения знаний (из 5 баллов)			
	6. Творчество (из 5 баллов)			
	7. Практическая деятельность (из 5 баллов)			
	8. Умение работать в команде (из 5 баллов)			
	Итого			
Среднеарифметическая величина				

Карта оценивания проекта

Критерий постановки цели, гипотезы, планирование путей её достижения (максимум 3 балла)	
Цель не сформирована	0
Цель определена, но план её достижения отсутствует	1
Цель определена, дан краткий план её достижения	2
Цель определена, ясно описана, дан подробный план её достижения	3
Критерий глубины раскрытия темы проекта (максимум 3 балла)	
Тема проекта не раскрыта	0
Тема проекта раскрыта фрагментарно	1
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы.	2
Тема проекта раскрыта, исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы	3
Критерий разнообразия источников информации, целесообразность их использования (максимум 3 балла)	
Использованная информация не относится к теме работы	0
Большая часть представленной информации не относится к теме работы	1
Работа содержит незначительный объём подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	2
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3
Критерий личной заинтересованности автора, творческий подход к работе (максимум 3 балла)	
Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора	0
Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	1
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьёзную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный	2

взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	
Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	3
Критерий соответствия требованиям оформления письменной части (максимум 3 балла)	
Письменная часть проекта отсутствует	0
В письменной части работы отсутствуют установленные правилами порядок и чёткая структура, допущены серьёзные ошибки в оформлении	1
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать её соответствующую структуру	2
Работа отличается чётким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3
Критерий качества проектного продукта (максимум 3 балла)	
Проектный продукт отсутствует	0
В письменной части работы отсутствуют установленные правилами порядок и чёткая структура, допущены серьёзные ошибки в оформлении	1
Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3

Календарно – тематическое планирование занятий «Я - исследователь»
проект «Волшебство театра теней»

№	Тема	Дата занятий		Примечания
		план	факт	
1.Тренинг исследовательских способностей				
1.	Культура мышления.	16.09	16.09	
	История возникновения театра.	21.09	21.09	
2.	Методы исследования	23.09	23.09	
	С чего начинается театр?	28.09	28.09	
3.		30.09	30.09	
		05.10	05.10	
4.	Научная теория	07.10	07.10	
	Театр теней, это...	12.10	12.10	
5.	Научное прогнозирование	14.10	14.10	
	Как музыка помогает создавать	19.10	19.10	
6.	тот или иной образ на сцене.	21.10	21.10	
	Для чего нужна музыка в театре?	26.10	26.10	
7.	Совершенствование техники	28.10	28.10	
	наблюдения и	02.11	02.11	
8.	экспериментирования	04.11	04.11	
	Сценическое движение -	09.11	09.11	
	средство выразительности и его особенности			
9.	Искусство задавать вопросы и	11.11	11.11	
	отвечать на них.	16.11	16.11	
10.	Можно ли видеть в темноте?	18.11	18.11	
	Как возникает тень?	23.11	23.11	
11.	Ассоциации и аналогии	25.11	25.11	
	Свет и тень.	30.11	30.11	
12.	Как правильно делать выводы	02.12	02.12	
	из наблюдений и экспериментов	07.12	07.12	
13.	Почему путешествует тень?	09.12	09.12	
		14.12	14.12	
14.	Умение выявлять проблемы	16.12	16.12	
	Какой источник света выбрать?	21.12	21.12	
15.		23.12	23.12	
		28.12	28.12	
16.		30.12	30.12	
		11.01	11.01	
17.	Как подготовиться к защите	13.01	13.01	
		18.12	18.12	
18.		20.01	20.01	

		25.01	25.01	
19		27.01 01.02	27.01 01.02	
2.Самостоятельная исследовательская практика				
20.	Определение проблемы и выбор темы собственного исследования. Мини – сценки теневого театра.	03.02 08.02	03.02 08.02	
21.	Индивидуальная работа по планированию и проведению самостоятельных исследований	10.02 15.02	10.02 15.02	
22.	Мини – сценки теневого театра.	17.02 22.02	17.02 22.02	
23.	Индивидуальная консультационная работа по проведению самостоятельных исследований.	24.02 01.03	24.02 01.03	
24.	Мини – сценки теневого театра.	03.03 10.03	03.03 10.03	
25.	Мини-конференция по итогам экскурсии-исследования в театр.	15.03 17.03	15.03 17.03	
26.	Консультационная работа по проведению самостоятельных исследований и подготовке проектов.	22.03 24.03	22.03 24.03	
27.		29.03 31.03	29.03 31.03	
28.	Как подготовиться к презентации проекта.	05.04 07.06	05.04 07.06	
29.		12.04 14.04	12.04 14.04	
3.Мониторинг исследовательской деятельности				
30.	Участие в процедурах защит исследовательских работ и творческих проектов учащихся в качестве зрителей. Мини – сценки теневого театра.	19.04 21.04	19.04 21.04	
31.	Консультационная работа по планированию и проведению самостоятельных исследований.	26.04 28.04	26.04 28.04	
32.		03.05 05.05	03.05 05.05	
33.	Защита собственных исследовательских работ и творческих проектов. Мини – сценки теневого театра.	10.05 12.05	10.05 12.05	
34.		17.05 19.04 24.05	17.05 19.04 24.05	

		26.05	26.05	
--	--	-------	-------	--

Список использованной литературы

1. *Савенков А.И.* Я - исследователь: рабочая тетрадь для младших школьников. - Самара: Издательство «Учебная литература», 2010. - 32 с.
2. *Савенков А.И.* Развитие логического мышления. 6-7 лет. - Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература», 2010. - 32 с.
3. *Савенков А.И.* Развитие логического мышления. 7-8 лет. - Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература», 2010. - 32 с.
4. *Савенков А.И.* Развитие творческого мышления. 6-7 лет. - Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература», 2011. - 32 с.
5. *Савенков А.И.* Развитие творческого мышления. 7-8 лет. - Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература», 2011. - 32 с.
6. *Савенков А.И.* Развитие познавательных способностей. 6-8 лет. - Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература», 2010. - 32 с.
7. *Савенков А.И.* Методика исследовательского обучения младших школьников. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011. - 224 с.
8. *Савенков А.И.* Психология исследовательского обучения. - М.: Академия, 2005.

Нормативно правовая база программы:

1. Программа «Методика исследовательского обучения младших школьников» (авторский курс А.И. Савенкова, Самара: издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература», 2007г.; допущено МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (1-4 классы) Утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373; в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357.
3. ФЗ № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»
4. Примерные требования к дополнительным образовательным программам 06-1844 от 11.12.2006
5. Инструктивно-методическое письмо об организации образовательного процесса в общеобразовательных организациях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2014-2015 учебном году от 22.08. 2014 г.