

Урок 44

Н. С. ЛЕСКОВ «ЧЕЛОВЕК НА ЧАСАХ»

Задачи деятельности учителя: создать условия для ознакомления с рассказом «Человек на часах», его проблематикой; способствовать формированию представления о Н. С. Лескове как талантливом русском писателе, значении его творчества.

Тип урока: решение частных задач.

Планируемые результаты обучения:

Предметные:

- *познавательная сфера:* владеть знаниями о жизни и творчестве Н. С. Лескова как талантливого русского писателя; познакомиться с рассказом «Человек на часах», рассмотреть его проблематику, идейное содержание; уметь различать образ рассказчика и автора в произведении; создавать словесный портрет на основе полученных знаний и представлений; выявлять в тексте художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка; делать устный и письменный анализ произведения;

- *ценностно-ориентационная сфера:* формулировать собственное отношение к произведениям Н. С. Лескова; приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы; уметь давать оценку выразительного чтения одноклассников; анализировать формы выражения авторской позиции; владеть навыками вдумчивого чтения;

- *коммуникативная сфера:* владеть различными видами пересказа, навыками выразительного чтения; составлять устные ответы на вопросы, используя цитирование;

- *эстетическая сфера:* определять художественную функцию изобразительно-выразительных средств языка в произведении.

Личностные: осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию.

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

- *познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета;

- *регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке;

- *коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог,

работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции.

Методы и формы обучения: фронтальная (беседа, словарная работа, устные характеристики героев), индивидуальная (рассказ, сжатый пересказ, сообщение), групповая (чтение по ролям).

Оборудование: портрет Н. С. Лескова; книжная выставка «Чтоб в человеке человеческое торжествовало»; плакат – эпитафия к уроку «Надо человеком быть...» (В. М. Шукшин).

Основные понятия и термины: *честь, сострадание, искушение, гуманизм, гуманность, ирония.*

Сценарий урока

Надо человеком быть...

В. М. Шукшин

I. Постановка целей и задач урока. Проверка домашнего задания.

– Мы уже говорили о том, что художественная литература воспитывает человека. Сегодня книжная выставка «Чтоб в человеке человеческое торжествовало» составлена из тех художественных произведений, которые помогли лично вам в каких-то жизненных ситуациях, герои которых подсказали, как лучше и правильнее поступить.

Представьте книгу, расскажите о своей ситуации. (*Книги, представленные на выставке, следующие: Л. Н. Толстой «Котенок» (быль), «Кавказский пленник»; Юрий Яковлев «Рыцарь Вася»; Василий Шукшин «Волки»; Леонид Пантелеев «Честное слово» и др.*)

II. Изучение нового материала.

– Вами прочитан рассказ Н. С. Лескова «Человек на часах». Какое впечатление он произвел на вас? (*Высказывания учащихся.*)

– Какое событие легло в основу рассказа? Чем оно заинтересовало автора? Почему он не мог об этом не написать? (*Высказывания учащихся.*)

1. Чтение учителем первых четырех глав.

– Прочитаем первые главы и понаблюдаем за тем, как все происходило.

В о п р о с ы для беседы:

– Как вы поняли, что за человек Постников?

– Что испытал он как часовой, стоя на посту?

– В чем заключается внутренняя борьба рядового Постникова? (*В Постникове как бы борются два человека. Один говорит: «Стой, ты часовой!», а другой говорит: «Спасай, ведь человек тонет!»*)

– Покажите на примере текста эту «борьбу».

– Действительно, здесь рассматривается выбор между чувством долга и человечностью.

– Легко ли дался ему этот выбор? (*Высказывания учащихся.*)

2. Словарная работа.

Определения записываются в тетрадь.

Сострадать – разделить боль, страдания, услышать боль другого, понять, помочь.

Сострадание – жалость, сочувствие, вызываемые чьим-нибудь несчастьем, горем.

Искушение – соблазн, желание запретного.

Обер-полицмейстер – начальник полиции.

Офицер инвалидной команды – офицер, дежурящий по району.

Карцер – помещение для временного одиночного заключения в наказание за что-нибудь.

Лазарет – небольшая больница при воинской части.

Гуманист – гуманный человек.

Гуманность – человечность в отношении к людям.

– Почему важно, чтобы в человеке победило человеческое?

3. Сжатый пересказ «Возня вокруг спасения утопающего».

– Кто же эти люди, затеявшие возню вокруг события со спасенным человеком? Дайте им характеристики.

4. Устная характеристика Николая Ивановича Миллера.

– Какие поступки несмотря на свою человечность совершает Миллер? Почему?

5. Устная характеристика батальонного командира подполковника Свинына.

– Кто такой «службист»?

– Как вы понимаете любимую поговорку Свинына «На службе всякая вина виновата»?

– Случайно ли у этого «службиста» такая говорящая фамилия?

– Как посещение лазарета характеризует Свинына?

– Почему автор не может скрыть своей горькой, а не едкой иронии.

6. Словарная работа.

Определение записывается в тетрадь.

Ирония – выражение насмешки. Употребление слова, под которым подразумевается противоположное значение.

7. Устная характеристика полицмейстера Кокошкина.

- Перечислите действия Кокошкина.
- На своем ли месте находится этот человек?

8. Чтение в лицах 11 главы.

- Понаблюдайте, как речь характеризует Кокошкина в этом эпизоде?
- Что же больше всего в данной ситуации беспокоило Свинына, Кокошкина, пристава? («Чтоб никому не вышло ни малейшей неприятности», «замарал честь Измайловского полка», «на полк пала дурная тень».)

9. Словарная работа.

Определение записывается в тетрадь.

Честь – внутреннее нравственное достоинство человека, доблесть, честность, благородство души, чистая совесть.

10. Сообщение ученика «Пословицы и поговорки о чести, о достоинстве».

Свое сообщение ученик заканчивает выразительным чтением наизусть стихотворения Н. Глазкова «Честь». (См. Ресурсный материал.)

- Кого же из героев рассказа можно назвать человеком чести?
- Удачен ли, на ваш взгляд, эпиграф нашего урока? Как вы его понимаете?
- К каким выводам вы пришли в ходе сегодняшнего разговора? Сформулируйте их и запишите в тетрадь.

III. Итог урока. Рефлексия деятельности.

– Писателем Н. С. Лесковым в небольшом по объему рассказе решается важная философская проблема – человек и его долг. Главный герой рассказа рядовой Постников, хотя и колебался, сомневался, мучался, стоя перед нравственным выбором, но сделал его как человек долга. «Надо человеком быть...», надо уметь всегда быть готовым к поступку во имя человека. Такими людьми, как Постников, можно гордиться. «Я думаю о тех смертных, которые любят добро просто для самого добра и не ожидают никаких наград за него где бы то ни было», – писал Лесков. Парадоксально, но факт, что во времена царствования Николая I в России, в армии такие понятия, как долг и человечность, были несовместимы.

- Какие слова из текста больше всего тронули ваше сердце?

- Какую главу рассказа вы считаете самой сильной?
- Какой вывод урока вы считаете самым важным для себя?

Домашнее задание.

Прочитать рассказы Н. С. Лескова: «Кадетский монастырь», «Отцовский завет», «Маланья – голова баранья», «Дурачок», «Пугало», «Неразменный рубль» (*по выбору*).