

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №1 «Улыбка»
пгт. Смирных, Сахалинской области*

Использование информационно-коммуникационных технологий в работе музыкального руководителя

**Подготовил:
Селецкая Н. В
музыкальный
руководитель**

Смирных, 2015 г



*«Если сегодня мы будем учить так,
как учили вчера,
мы украдем у наших детей завтра»*

*Джон Дьюи,
американский педагог
и философ*

Использование современных информационных технологий делает обучение ярким, запоминающимся, интересным для ребят любого возраста, формирует эмоционально положительное отношение к музыкальным занятиям.

Преимущества использования ИКТ:

- **улучшается запоминание пройденного материала;**
- **усиливается познавательный интерес воспитанников;**
- **развивается интерес ребенка к самостоятельному выполнению заданий.**

АКТУАЛЬНОСТЬ

Использование ИКТ – это не влияние моды, а необходимость, продиктованная современным образованием.

Компьютеры уже давно стали неотъемлемой частью нашей жизни. Даже в детском саду представить себе работу без них уже невозможно. Никого не удивляет, что многие дети с дошкольного возраста свободно владеют компьютером, для них это еще один источник информации и развития. И мы, педагоги, должны идти в ногу со временем, стать для ребёнка проводником в мир новых технологий.

Очень важно организовать процесс обучения так, чтобы ребёнок активно, с увлечением и интересом занимался на музыкальном занятии.

Помочь музыкальному руководителю в решении этой непростой задачи может сочетание традиционных методов обучения и современных информационных технологий, в том числе и компьютерных.





**«Каждый участник образовательного процесса
сам решает, идти в ногу с будущим
или вышагивать пятками назад»**

Анатолий Гин.

(Руководитель международной Лаборатории
технологий «Образование для Новой Эры»)

Использование педагогом ИКТ в работе с детьми, является стимулом к развитию детской познавательной активности, повышают качество музыкального образования и воспитания каждого ребёнка и способствует *личностному и профессиональному росту педагогов.*

ЦЕЛЬ :

Приобщение детей к различным видам музыкальной деятельности средствами ИКТ.

ЗАДАЧИ:

- Активизировать процесс формирования музыкальных способностей детей средствами ИКТ;
- Развивать умственную и эмоциональную сферу ребенка с помощью ИКТ;
- Воспитывать музыкальный вкус и расширять кругозор дошкольников.

Компетенции современного педагога

➤ Умение владеть информационно-коммуникационными технологиями и способность применять их в воспитательно-образовательном процессе

(ФГОС дошкольного образования)

Музыкальные занятия с использованием ИКТ базируются на следующих общедидактических **принципах обучения:**

- принцип сознательности и активности
- принцип связи обучения с практикой
- принцип системности и последовательности
- принцип доступности
- принцип наглядности
- принцип развивающего и воспитывающего характера обучения
- принцип полноты и целостности

Информатизация системы образования

предъявляет *новые требования к педагогу* и его профессиональной компетентности:

педагог должен не только уметь пользоваться компьютером, интернет-ресурсами и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, широко использовать их в своей педагогической деятельности, учитывая индивидуальные и возрастные особенности современных детей.

Использование информационных технологий позволяет эффективней развивать все виды восприятия у детей:

зрительного, слухового, чувственного,

задействовать на занятии все виды памяти:

зрительную, слуховую, образную, ассоциативную и др.

Демонстрационный зрительный ряд выполняет функцию эмоционально-эстетического фона восприятия музыки.

Основой развития музыкального мышления детей становится неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразие вариантов «слышания» («видения») конкретных музыкальных сочинений

Компьютерные (информационные) технологии обучения-

это процесс
подготовки и
передачи
информации
обучаемому,
средством
осуществления
которых
является
компьютер.



Технические средства ИКТ



компьютер, ноутбук
мультимедийный проектор
интерактивная доска
магнитофон, видеоплеер
телевизор
принтер, сканер, фотоаппарат,
видеокамера

Музыкальный руководитель может применять различные образовательные средства ИКТ:

В работе с детьми:

- во время НОД (при объяснении нового материала, разучивании песен, танцев, повторения, для закрепления усвоенных знаний)
- на развлечениях и праздниках, тематических вечерах, концертах, инсценировках и др.

При взаимодействии с педагогами и семьями воспитанников

В оформлении:

- перспективных планов работы,
- конспектов открытых занятий,
- результатов педагогической диагностики,
- информационных стендов, родительских уголков,
- аттестационных материалов, обобщения опытом, портфолио и т.д.

Применение ИКТ помогает решить ряд задач:

- сделать образовательную музыкальную деятельность интересной, насыщенной и занимательной, т. е. материал должен содержать в себе элементы необычайного, удивительного, неожиданного, вызывающий интерес у детей к обучению
- использование компьютера существенно расширяет понятийный ряд музыкальных тем, делает доступным и понятным детям специфику звучания музыкальных инструментов и т.д.
- сделать музыкальный материал доступным для восприятия не только через слуховые анализаторы, но и через зрительные и кинестетические - реализация на практике индивидуализации обучения детей
- обогатить методические возможности организации совместной деятельности педагога и детей, придать ей современный уровень с учетом ФГОС дошкольного образования



Использование ИКТ во всех видах музыкальной деятельности

- восприятие музыки
 - пение
- музыкально-ритмические движения
 - музыкально-дидактические игры
 - игра на детских музыкальных инструментах



Восприятие музыки

- используются *мультимедийные презентации*.
- при знакомстве детей с творчеством композиторов, в этом случае яркие портреты, фотографии привлекают внимание детей,
- видеоряд иллюстраций к музыкальным произведениям,
- знакомство с жанрами музыки и т.д.

Мультимедиа презентации

наиболее распространённый вид представления демонстрационных материалов электронные диафильмы, включающие в себя анимацию, аудио - и видеофрагменты, элементы интерактивности (реакцию на действия пользователя).



Использование мультимедиа презентаций целесообразно как с помощью компьютера, так и с помощью мультимедийного проекционного экрана.

Мультимедийные презентации очень гармонично вписываются в праздник, как часть утренника.

На развлечениях и праздниках так же можно использовать слайды, как иллюстративный, анимационный фон мероприятий. С помощью мультимедиа зрелищно смотрятся такие развлечения с детьми и родителями как «Угадай мелодию» и др.

Пение

➤ Условием хорошей дикции, выразительного пения является понимание смысла слов, музыкального образа песни, поэтому целесообразно применять *электронные иллюстрации и презентации* к различным песням, требующим пояснения к тексту.

➤ По графическому изображению разучивать различные попевки, упражнения для развития голосового аппарата, по картинкам-подсказкам узнавать и учить песни.

➤ Работая над качеством исполнения песен, звукоизвлечением, используются *видеоролики* с участием детей: записывается на видеокамеру исполнение детьми песни, затем совместно с детьми просматривается на большом экране через проектор и обсуждается.



Музыкально-ритмические упражнения

Использование мнемотаблиц, с помощью которых дети смогут выполнять различные перестроения или разучивать элементы танцев, выразительно исполнять движения.

Качественному исполнению танцевальных композиций способствует просмотр специально созданных *видеороликов*.



Музыкально-дидактические игры



Музыкально-дидактические игровые пособия с аудио приложениями предназначены

- для организации самостоятельной и совместной деятельности детей 5–7 лет,
- направлены на накопление опыта восприятия музыки, формирование представлений о музыкальных звуках и их свойствах, развитие музыкального слуха у детей,
- ориентированы на стимулирование самостоятельного познания, творческого процесса, инициативы, свободы выбора, развитие коммуникативных качеств.
- используются в индивидуальной работе для закрепления полученных знаний

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомство с музыкальными инструментами, их звукоизвлечением.

Видео-партитуры - по схемам разучивать партии в оркестре.



Благодаря использованию современных информационно-коммуникационных технологий в непосредственно образовательной деятельности по образовательной области «Музыка» воспитанник из пассивного слушателя превращается в активного участника процесса, занятие становится более ярким, насыщенным и интересным.



Использование средств информационных технологий позволяет сделать процесс обучения и развития ребёнка достаточно эффективным, открывает новые возможности музыкального образования не только для ребёнка, но и для музыкального руководителя.

Компьютерные программы для создания мультимедийных пособий:



- *ProShow Product* (программа для создания видео);
- *Pinnacle Studio 14* (для редактирования видео, добавления музыки, переходов, анимации и различных эффектов);
- *Audacity* (программа с расширенными возможностями для записи и редактирования цифрового аудио);
- *Format Factoru* (многофункциональный конвертер мультимедиа файлов);
- *PM Nero6* (программа записи на электронный носитель).
- *PowerPoint* (входит в пакет Microsoft)

Соблюдении санитарно-гигиенических норм

- при просмотре электронной презентации очень важно, чтобы расстояние до экрана составляло не менее 50 см, изображение было чёткое
- при создании электронной презентации необходимо определить стиль презентации, подобрать фон, обработать иллюстрации, и конечно самое важное помнить, что материал должен быть доступен для ребёнка

ЭТО ВАЖНО:

продолжительность использования ИКТ в НОД по требованиям СанПиНа:

- для детей 3-4 лет – не более 3-5 минут;
- для детей 4-5 лет – не более 5-7 минут;
- для детей 5-6 лет – не более 10 минут;
- для детей 6-7 лет – не более 15 минут.

Мультимедийный экран должен быть расположен не ближе 2-3 м и не дальше 5-5,5 м от детей.

После просмотра – гимнастика для глаз.



Некоторые рекомендации для создания презентаций

➤ **Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.** Презентация нужна тогда, когда только с ее помощью ребенок может увидеть то, чего не может увидеть и ощутить лично, на практике. Презентация в ДОУ **не может быть самостоятельной, только в интеграции с объяснением и комментариями педагога, практической деятельностью.**

➤ **Лучше меньше, да лучше!** Прежде чем начать создавать презентацию, будь то целое занятие или фрагмент, педагог должен задать себе вопросы: «*Зачем?*» и «*Для кого?*». Действительно ли задачи занятия можно решить только с помощью презентации или можно использовать другие средства? Если есть возможность продемонстрировать детям опыт, явление в реальности, то презентацию лучше не использовать.

➤ **Не навреди!** Крупные и четкие картинки, шрифт, нейтральный фон, только необходимое использование анимации и эффектов. Ну и, конечно, ограничение времени работы с экраном – не более 5-7 минут за НОД, чередование деятельности, смена поз, движение, физминутки, которые лучше проводить, не глядя на экран, дать отдых глазам и телу.

➤ Целесообразней создавать не полную презентацию к занятию, а фрагменты – модули, которые можно включать в занятие на определенных этапах – игры, тесты, интерактивные плакаты, видео и флеш - ролики.

➤ Самое главное, это **ЧУВСТВО МЕРЫ.** Если всего в меру: и материала в презентации, и самой презентации на занятии – она может быть эффективнейшим средством обучения.

Виды ИКТ в музыкальной деятельности

- видео-партитуры для оркестра
- визуальные подсказки для маленьких музыкантов при разучивании танцев и песен
- видео-иллюстрации для слушания музыки
- видео-тесты
- конкурсные задания, викторины
- дидактический материал
- и др. мультимедийные материалы

Использование ИКТ в музыкальном воспитании дошкольников - это только средство для реализации целей и задач, поставленных перед педагогом.

Главенствующая роль в музыкальном воспитании всегда останется за музыкальным руководителем!



ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ РЕСУРСЫ:

- Афанасьева О.В. «Использование ИКТ в образовательном процессе»
- Беляков Е.В. «Понятие ИКТ и их роль в образовательном процессе»
- Круглова Л. «Информационные технологии как часть культурно-информационной среды детей дошкольного возраста»
- Калаш И. Возможности информационных и коммуникационных технологий в дошкольном образовании: аналитический обзор / Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании. М., 2011.
(<http://iite.unesco.org/pics/publications/ru/files/3214673.pdf>)
- Петелина Ю.В. Обучение музыкальным компьютерным технологиям // Звуковые виртуальные студии. 2008. № 1.
- Сушкевич Н.С. Информационные технологии в системе музыкального образования. Минск, 2002.
- Фомина Г.В. Детский сад как элемент единой информационной системы. М., 2005.



БЛАГОДАРЮ

ЗА

ВНИМАНИЕ !!!