



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 7 «Жар-птица»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

воспитателей группы
общеразвивающей направленности детей от 4 до 5 лет

Рамилы Тахир кызы Мирзоевой,
Шаризат Алимйрзаевны Саруглановой

г. Нижневартонск, 2017

УТВЕРЖДЕНА
на педагогическом совете
от «_____» сентября 2017 года №1
приказ от «_____» 09 2017 №_____
заведующий МБДОУ ДС №7
_____ С.А. Любчик

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателей группы
общеразвивающей направленности детей от 4 до 5 лет
Рамилы Тахир кызы Мирзоевой,
Шаризат Алимирзаевны Саруглановой

г. Нижневартовск, 2017

Содержание

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

I.	Целевой раздел	7
I.1.	Пояснительная записка	7
I.1.1.	Цели и задачи реализации Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ	8
I.1.2.	Характеристика особенностей развития детей от 4 до 5 лет	10
I.2.	Планируемые результаты освоения программы	23
I.2.1.	Целевые ориентиры в раннем возрасте	23
I.2.2.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	23
I.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	24
II.	Содержательный раздел	27
II.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательным областям	27
II.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	27
II.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	30
II.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	34
II.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	35
II.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	38
II.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	38
II.2.1.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	43
II.2.2.	Способы и направления поддержки детской инициативы	46
II.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	47
II.4.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	52
II.4.1.	Создание условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья	53
II.4.2.	Организация работы психолого-медико-педагогического консилиума	60
III.	Организационный раздел	63
III.1.	Программно-методическое обеспечение Программы	63
III.2.	Распорядок образовательной деятельности	65
III.2.1.	Режим дня	65
III.2.2.	Расписание занятий	66
III.2.3.	Учебный план и его обоснование	67
III.2.4.	Годовой календарный учебный график	69
III.3.	Условия реализации Программы	70
III.3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка	70
III.3.2.	Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды	70
ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ		
	Целевой раздел	76
1.	Пояснительная записка	76
1.1.	Цели и задачи реализации Программы	78

2.	Планируемые результаты освоения программы	79
3.	Система оценки результатов освоения Программы	81
	Содержательный раздел	82
1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательным областям	82
1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (парциальная программа «Социокультурные истоки»)	82
1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие» (парциальная программа Е.В. Гончаровой «Экология для малышей», национально-региональный компонент)	84
1.3.	Образовательная область «Физическое развитие» (режим двигательной активности)	90
2.	Описание форм, способов, методов и средств реализации парциальных программ	91
3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников по реализации программы «Социокультурные истоки»	99
4.	Сложившиеся традиции МБДОУ	101
5.	Перспективное планирование	103
5.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	103
5.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	105
5.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	136
5.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	148
IV.	Приложения	
IV.1.	Календарно-тематическое планирование образовательного процесса	185
IV.2.	Планирование совместной организованной деятельности взрослого и детей	189
IV.3.	Планирование бесед и познавательно-исследовательской деятельности по программа «Экология для малышей» Е.В. Гончаровой	192
IV.4.	Инновационная деятельность МБДОУ	205
4.4.1.	Использование информационно-коммукационных технологий в образовательном процессе МБДОУ	205
4.4.2.	Проектная деятельность МБДОУ	213
IV.5.	Описание основных технологий реализации образовательной программы дошкольного образования (форм, методов, приёмов, средств образования)	216
IV.6.	Критерии частой (острой) заболеваемости детей по количеству заболеваний органов дыхания (в том числе ОРЗ) за год	221
IV.7.	Материалы и оборудование для игровой деятельности	222
IV.8.	Список литературы для чтения детям	229

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

I. Целевой раздел

I.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа является приложением к образовательной программе дошкольного образования МБДОУ ДС №7 «Жар-птица» (далее – Программа), является нормативным документом и рассчитана на один год образовательной работы с воспитанниками.

Программа, ориентированная на ребенка, основана на глубокой уверенности, что каждый ребенок имеет право на образование, опирается на сильные стороны ребенка и предоставляет ему широкие возможности для активного, осмысленного познания мира посредством игры и других, адекватных возрасту ребенка форм и методов образования. При этом педагог является партнером и помощником ребенка, постоянно отвечая на вопрос: как обеспечить наиболее полное, возрастосообразное развитие каждого ребенка в соответствии с его реальными интересами, склонностями и возможностями. В данной рабочей Программе запланирована работа, проводимая с детьми 4 - 5 лет в непосредственно организованной и совместной деятельности по следующим образовательным областям:

1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых (*социализация, развитие общения, нравственное воспитание; ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание*);
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества (*самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*);
 - формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (*формирование основ безопасности*).

2. Образовательная область «Познавательное развитие»:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира (*развитие познавательно-исследовательской деятельности; приобщение к социокультурным ценностям*);

- формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.) (*формирование элементарных математических представлений*).

3. Образовательная область «Речевое развитие»:

- владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха (*развитие речи*); знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (*художественная литература*);

4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) (*приобщение к искусству; изобразительная деятельность; конструктивно-модельная деятельность; художественная литература; музыкально-художественная деятельность*).

5. Образовательная область «Физическое развитие»:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере (*физическая культура*);

становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) (*формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*).

1.1.1. Цели и задачи реализации Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности

ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В Программе исключена из образовательного процесса воспитанников от 2 до 6 лет учебная деятельность, как не соответствующая закономерностям развития ребенка на этапе дошкольного детства. Формирование предпосылок учебной деятельности является одним из главных итоговых результатов освоения Программы.

В качестве адекватных дошкольному возрасту форм работы выступают: экспериментирование, беседы с детьми, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др. Вышеназванные формы работы и виды детской деятельности не предполагают обязательного проведения традиционных занятий, построенных в логике учебной модели организации образовательного процесса.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

I.1.2. Характеристика особенностей развития детей от 4 до 5 лет

Дети 4-5 лет социальные *нормы и правила поведения* всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление *групповых традиций*: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания,

требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина» и больше тяготеют к «красивым» действиям. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удастся детям в *игре*. Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4-5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40-50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнёру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4-5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части. *Восприятие* в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4-5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. При этом возможна незначительная помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам *внимание* становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по *правилу* — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4-5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4-5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением продуктивного воображения, так как они в основном не имеют еще определенной цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в *общении* с взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («У лысого голова босиком», «Смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её

содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области *безопасности*. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда*, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной* и *продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного

расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Особенности развития детей с ограниченными возможностями здоровья

Характеристика возрастных особенностей детей от 4 до 5 лет
с общим недоразвитием речи (ОНР)

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и нормальным интеллектом представляет собой специфическое проявление речевой аномалии, при которой нарушены или отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики. При этом типичными являются отклонения в смысловой и произносительной сторонах речи. Речевая недостаточность у дошкольников может варьировать от полного отсутствия у них общеупотребительной речи до наличия развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. В соответствии с этим принято условное деление на уровни развития, при которых общим является значительное отставание в появлении активной речи, ограниченный словарный запас. Аграмматизм, недостаточность звукопроизношения и фонематического восприятия. Степень выраженности названных отклонений весьма различна.

При воспроизведении контура слов нарушается слоговая структура, звуконаполняемость: наблюдаются перестановки слогов, звуков, замена и уподобление слогов, выпадение звуков в позиции стечения согласных. Специальное обследование позволяет обнаружить у детей недостаточную сформированность фонематического слуха, а также их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом.

Группу посещают дети с I и III уровнем речевого развития.

Первый уровень речевого развития характеризуется полным или почти полным отсутствием словесных средств общения. Словарь состоит из звукоподражаний и звуковых комплексов. Эти звуковые комплексы, сопровождаемые жестами образованы самими детьми и не понятны для окружающих. По своему звучанию лепетная речь состоит из сходных со словами элементов, так и не похожих звуковых сочетаний. Могут пользоваться общеупотребительными словами, однако применительно только к одной ситуации. Дифференцированное обозначение предметов почти отсутствует. Один и тот же предмет дети в разных ситуациях называют по-разному. Названия действий заменяются названиями предметов. Фразой почти не владеют. Лишь у некоторых есть лепетные предложения. Рассказ состоит из отдельных слов. В речи только конкретные существительные. Пассивный словарь шире активного. Однако понимание речи в основном ситуативно. Слова – корни без окончаний. Почти не понимают грамматических изменений слова. Не понимают предлоги. Для понимания речи играет роль лишь лексическое значение, грамматические формы не учитываются. Смешение значений слов, имеющих сходное звучание (деревня-деревя). Непостоянный характер звукового оформления одних и тех же слов. Произношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции. Преобладают слова односложные или двусложные.

Третий уровень речевого развития детей характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Дети могут более свободно общаться с окружающими, но продолжают нуждаться в помощи родителей (воспитателей), вносящих в их речь соответствующие пояснения, т.к. самостоятельное общение является для них затрудненным. Звуки, которые дети умеют правильно произносить изолированно, в самостоятельной речи звучат недостаточно четко.

Фонетическое недоразвитие у описываемой категории детей проявляется, в основном, в несформированности процессов дифференциации

звуков, отличающихся тонкими акустикоартикуляционными признаками, но иногда дети не различают более контрастные звуки.

Это задерживает овладение детьми звуковым анализом и синтезом.

Недоразвитие фонематического восприятия при выполнении элементарных действий звукового анализа проявляется в том, что дети смешивают заданные звуки с близкими им по звучанию. При более сложных формах звукового анализа у этих детей оно проявляется в смешении заданных звуков с другими, менее сходными. Уровень фонематического восприятия детей находится в определенной зависимости от выраженности лексико-грамматического недоразвития речи.

Диагностическим показателем речи детей описываемого уровня является нарушение слоговой структуры, которая по-разному видоизменяет слоговой состав слов.

Отмечаются ошибки в передаче слоговой структуры слов. Правильно повторяя вслед за учителем-логопедом 3-4 сложных слова, дети нередко в самостоятельной речи их искажают, сокращая обычно количество слогов. Множество ошибок наблюдается при передаче звуконаполняемости слов: перестановки и замены звуков и слогов, сокращение при стечении согласных в слове.

Типичными для детей являются персеверации слогов, антиципации; добавление лишних звуков и слогов. Характер ошибок слогового состава обусловлен состоянием сенсорных (фонематических) или моторных (артикуляционных) возможностей ребенка.

Преобладание ошибок, выражающихся в перестановке или добавлении слогов, свидетельствует о первичном недоразвитии слухового восприятия ребенка. У детей этой категории уподобление слогов и сокращение стечений согласных встречаются редко и имеют изменчивый характер.

Ошибки типа сокращения числа слогов, уподобление слогов друг другу, сокращение стечения согласных указывают на преимущественное нарушение артикуляционной сферы и носят более стабильный характер.

На этом уровне фразовая речь детей приближается к низкой возрастной норме. Их бытовой словарь в количественном отношении значительно беднее, чем у сверстников с нормальной речью.

Это лучше всего проявляется при изучении активного словаря. Дети не могут назвать по картинкам целый ряд доступных своему возрасту слогов, хотя имеют их в пассивном запасе. В то же время отмечается и недостаточное развитие пассивного словаря.

Преобладающим типом лексических ошибок становится неправильное употребление слов в речевом контексте. Не зная наименований частей предметов, дети заменяют их названием самого предмета, название действий заменяют словами, близкими по ситуации и внешним признакам. Нередко, правильно показывая на картинках заданные действия, в самостоятельной речи дети смешивают их.

Из ряда предложенных действий дети не понимают и не могут показать такие действия, как штопать, распарывать, переливать, перелетать, подпрыгивать, кувыркаться; нередко они не знают названия цветов (оранжевый, серый, голубой).

Плохо дети различают и форму предметов: круглый, овальный, квадратный, треугольный.

Анализ словарного запаса детей позволяет выявить своеобразный характер их лексических ошибок. Например, происходит замена наименования части предмета названием всего предмета в целом. Название предмета заменяется названием действия, характеризующего его название.

В словаре детей мало обобщающих понятий, в основном это игрушки, посуда, одежда, цветы. Антонимы не используются, мало синонимов. Это обуславливает частые случаи нарушения лексической сочетаемости.

Недостаточная ориентировка в звуковой форме слова отрицательно влияет на усвоение морфологической системы родного языка.

Затрудняются дети в образовании существительных с помощью уменьшительноласкательных суффиксов некоторых прилагательных.

Много ошибок допускают дети при употреблении приставочных глаголов.

Ограниченный лексический запас, многократное использование одинаково звучащих слов с различными значениями делают речь детей бедной и стереотипной.

В картине аграмматизма выявляются довольно стойкие ошибки при согласовании прилагательного с существительным в роде и падеже; смешении родовой принадлежности существительных; ошибки в согласовании числительного с существительными всех 3 родов. Характерны также ошибки в употреблении предлогов: их опускание, замена, недоговаривание.

Выявляется также импрессивный аграмматизм, который проявляется в недостаточном понимании изменения значения слов, выраженных при помощи изменения приставки, суффикса и т.д.

Отмеченные недостатки в употреблении лексики, грамматики, звукопроизношения с наибольшей отчетливостью проявляются в различных формах монологической речи (пересказ, составление рассказа по 1 или целой серии картин, подготовка рассказа-описания). Правильно понимая логическую взаимосвязь событий дети ограничиваются лишь перечислением действий.

При пересказе дети ошибаются в передаче логической последовательности событий, пропускают отдельные звенья, «теряют» действующих лиц. Рассказ-описание мало доступен детям, которые обычно ограничиваются перечислением отдельных предметов и их частей. Часть детей оказывается способной лишь отвечать на вопросы.

Таким образом, экспрессивная речь детей, со всеми указанными особенностями, может служить средством общения в лишь особых условиях, требующих постоянной помощи и побуждения в виде дополнительных вопросов, подсказок, оценочных и поощрительных суждений и т.п.

Вне специального внимания к их речи дети малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, не общаются со сверстниками, не обращаются с вопросами к взрослым, не сопровождают рассказом игровые ситуации. Это обуславливает недостаточную коммуникативную направленность их речи.

Трудности в овладении детьми словарным запасом и грамматическим строем родного языка тормозят процесс развития связной речи. И прежде всего своевременный переход от диалогической формы к контекстной.

В соответствии с принципом рассмотрения речевых нарушений во взаимосвязи речи с другими сторонами психического развития необходимо проанализировать и те особенности, которые накладывает неполноценная речевая деятельность на формирование сенсорной, интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы.

Незрелость эмоционально-волевой сферы у этих детей сочетается с низкой умственной работоспособностью, эмоциональной лабильностью, иногда – двигательной расторможенностью, повышенной аффективной возбудимостью, нередко с чертами дурашливости и преобладанием повышенного фона настроения по типу эйфории.

Для некоторых из них, напротив, характерны повышенная заторможенность, неуверенность, медлительность. Несамостоятельность. Эти дети обычно вялы и безынициативны, бездеятельны. Их деятельность носит непродуктивный характер.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья (детей с тяжелыми нарушениями речи) характерен низкий уровень развития основных свойств *внимания*. У ряда детей отмечается недостаточная его устойчивость, ограниченные возможности распределения, переключения внимания.

Речевая недостаточность сказывается и на *развитии памяти*. При относительно сохранной смысловой, логической у таких детей заметно снижены вербальная память и продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-четырёх ступенчатые), опускают некоторые их элементы. Изменяют последовательность предложенных заданий. Нередки

ошибки дублирования при описании предметов, картинок.

Как правило, дети выполняют задания частично, не придерживаясь точной инструкции. Подобные явления характерны для основной категории описываемых детей.

У ряда детей отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами их психического развития обуславливает некоторые специфические особенности их *мышления*. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образного мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих детей характерна ригидность мышления.

Многие дети этой группы отличаются *общей моторной неловкостью*, они с трудом переключаются с одного вида движений на другой. Автоматизированное выполнение тех или иных двигательных заданий и воспроизведение даже простых ритмов оказываются невозможными. Для многих из них характерно нарушение общего и орального праксиса. Детям с недоразвитием речи, наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций, присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Этот факт подтверждается анализом анамнестических сведений. У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляют для детей выполнение движений по словесной инструкции и особенно серии двигательных актов. Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Например, детям трудны движения перекачивания мяча с руки на руку, передачи его небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием, прыжки на правой и левой ноге, ритмические движения под музыку. Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении задания.

У детей наблюдаются особенности в формировании мелкой *моторики пальцев рук*. Это проявляется в недостаточной координации пальцев рук (при расстегивании и застегивании пуговиц, завязывании и развязывании шнурков, лент и т.д.).

Названные отклонения в двигательной сфере наиболее ярко проявляются у детей с дизартрией. Однако, нередки случаи, когда указанные трудности характерны и для детей с другими патологическими формами аномалий.

Характеристика возрастных особенностей детей с синдромом Дауна

Группу посещает 1 ребенок с синдромом Дауна.

«Синдром Дауна» – самая распространенная из всех известных на сегодняшний день форма хромосомной патологии. Около 20% тяжёлых форм поражений центральной нервной системы связано с генетическими нарушениями. Среди этих заболеваний ведущее место занимает синдром Дауна, при котором умственная отсталость сочетается со своеобразной внешностью. Впервые описан в 1866 году Джоном Лэнгдоном Дауном под названием «монголизм». Встречается с частотой один случай на 500-800 новорожденных вне зависимости от пола.

Синдром Дауна диагностируют очень рано, практически с момента рождения ребёнка, поэтому с первых дней жизни такого ребёнка, необходимо окружать его вниманием и заботой.

Характерной особенностью ребёнка с синдромом Дауна, является замедленное развитие.

Между людьми с синдромом Дауна больше различий, чем сходства. У них много черт, унаследованных от родителей, и они похожи на своих братьев и сестёр.

Однако, наряду с этими личными особенностями, у них наблюдаются определённые физиологические черты, общие для всех людей с синдромом Дауна.

Особую проблему представляют трудности с обучением. Это означает, что учиться им труднее, чем большинству людей одного с ним возраста.

Но чем же вызван синдром Дауна? В 1959 году французский профессор Лежен доказал, что синдром Дауна связан с генетическими изменениями, вызванными наличием лишней хромосомы. Обычно в каждой клетке находится 46 хромосом, половину которых мы получаем от матери, а половину от отца.

У человека с синдромом Дауна лишняя 21-я хромосома, в итоге – 47. В результате наблюдаются нарушения в росте и психофизическом развитии ребёнка.

Физические особенности ребёнка с синдромом Дауна

Внешний вид и поведение каждого живого существа, в первую очередь определяются генами. Точно также физические особенности детей с синдромом Дауна формируются под влиянием их генетического материала. Поскольку они наследуют гены и от матери, и от отца, они до определённой степени бывают похожи на своих родителей – строением тела, цветом волос и глаз, динамикой роста (последний, правда будет замедленным). Однако из-за наличия дополнительного генетического материала – лишней хромосомы в 21 паре – у детей с синдромом Дауна появляются такие телесные особенности, которые делают их не похожими на родителей, братьев, сестёр или детей, не имеющих хромосомных нарушений. Так как эта лишняя хромосома обнаруживается в клетках каждого ребенка с синдромом Дауна имеются много общих физических черт, и поэтому они выглядят довольно похожими друг на друга. Гены дополнительной хромосомы в 21 паре ответственны за то, что в самый ранний, внутриутробный период жизни плода (эмбриона) развитие определённых частей тела происходит изменённым по сравнению с нормой образом. Однако, как именно получаются эти изменения, и каков механизм нарушения нормального хода развития генами лишней хромосомы, неизвестно. Более того, одним детям с синдромом Дауна свойственны определённые черты или состояния, а другим – нет, хотя и у тех, и у других есть лишняя хромосома.

Однако, необходимо обратить внимание и на то, что сходств у такого малыша с обычным, среднестатистическим ребёнком больше, чем различий.

Голова ребёнка с синдромом Дауна меньше, чем у обычных детей. У большинства затылок несколько уплощён, что делает голову на вид круглой. Роднички часто бывают больше и позже зарастают. Посередине, в месте встречи черепных костей, нередко обнаруживается один лишний родничок. У некоторых детей на голове могут быть безволосые области или, что встречается реже, все волосы могут выпасть. Лицо младенца с синдрома Дауна кажется немного плоским, главным образом, из-за недоразвитых лицевых костей и маленького носа. Переносица обычно широкая и уплощённая. Носовые проходы у многих ребятишек узкие. Глаза, как правило, бывают нормальной формы, глазные щели узкие и расположены косо. У внутренних уголков глаз у многих младенцев можно заменить кожные складочки. На периферии радужной оболочки часто видны белые крапинки. Уши иногда бывают маленькими, и верхний край уха часто вывернут. Ушная раковина может быть несколько деформированной. Слуховые каналы узкие. У ребёнка с синдромом Дауна маленький рот. Некоторые дети держат его открытым, а язык немного высунутым. Когда ребёнок становится старше, на его языке могут появиться бороздки. Губы зимой часто трескаются. Небо уже, чем у «нормальных» детей – высокое и сводчатое.

Зубы обычно прорезываются позже. Иногда одного или более зубов не хватает, а некоторые могут иметь слегка отличную от нормальных форму. Челюсти маленькие, что часто приводит к тому, что коренные зубы мешают друг другу. У большинства детей с синдромом Дауна зубы разрушаются реже, чем у «нормальных» детей.

Шея у человека с синдромом Дауна может быть несколько шире и короче. Сзади с обеих сторон шеи у маленьких детей нередко можно заметить складки ненатянутой кожи, которые позже становятся менее заметными или совсем исчезают.

Иногда необычной бывает *грудная клетка*. Она может быть впалой (воронкообразная грудная клетка), но бывают случаи, когда грудные кости выпирают (голубиная или килевидная грудная клетка). У ребёнка с увеличенным сердцем (что является следствием врождённого порока) со стороны сердца грудь может выглядеть полнее.

Как уже говорилось, около 40% детей с синдромом Дауна имеют *порок сердца*, для которого характерно наличие высокочастотных шумов сердца. Эти шумы могут объясняться тем, что кровь устремляется через отверстие между камерами. Такое отверстие образуется в результате неправильной работы сердечного клапана или сужения части одного из крупных сосудов. В отличие от высокочастотных шумов сердца, которые характерны для серьёзного порока, иногда при обследовании детей с нормальным сердцем можно слышать низкочастотные, короткие шумы малой амплитуды. Эти незначительные (или функциональные) шумы не являются признаком болезни сердца.

Лёгкие ребёнка с синдромом Дауна обычно не имеют изменений. Лишь у очень немногих детей отмечается недоразвитие лёгких. У некоторых детей, в частности, у тех, у кого обнаружен врождённый порок сердца, кровяное давление в лёгочных сосудах нередко бывает повышенным что иногда приводит к пневмонии.

В *брюшной полости* у детей с синдромом Дауна, как правило, не наблюдается никаких изменений по сравнению с нормой. Иногда брюшные мышцы у младенцев бывают слабыми, и живот немного выпирает. Временами средняя линия брюшной полости выпячивается из-за того, что мышцы в этой области плохо развиты. Более 90% таких детей имеют небольшую пупочную грыжу, которая обычно не требует хирургического вмешательства и в дальнейшем не вызывает беспокойства. Чаще всего грыжевые ворота сами собой закрываются, когда ребёнок вырастает.

Внутренние органы, такие как печень, селезёнка и почки, чаще всего бывают нормальными. У большинства мальчиков и девочек, о которых мы говорим, *половые органы* имеют нормальный вид. Иногда они бывают немного меньше. Есть мальчики, у которых в первые несколько недель жизни найти яички в мошонке не удаётся, однако могут находиться в паховой области или в брюшной полости.

Конечности обычно имеют нормальную форму. У многих детишек с синдромом Дауна кисти и ступни широкие и короткие. Пальцы на руках короткие, как бы обрубленные; при этом часто мизинец немного загнут внутрь. Примерно у 50% с синдромом Дауна можно заметить складочку, идущую поперёк одной или обеих ладоней. Рисунок линий на подушечках пальцев также имеет ярко выраженные особенности, по которым в прошлом идентифицировали детей с синдромом Дауна.

Пальцы на ногах у детей с синдромом Дауна обычно бывают короткими. У большинства из них промежуток между первым и вторым пальцами несколько больше, а на подошве между ними – складочка. У многих детей с синдромом Дауна наблюдается плоскостопие, обусловленное вялостью сухожилий. В некоторых случаях ортопед советует таким детям носить специальную обувь. Другие же в специальной обуви не нуждаются.

Вследствие общей вялости связок, ребёнок как бы «собран не достаточно жёстко». Как правило, это не приводит к каким-либо серьёзным проблемам, если не считать вывихов и подвывихов, которые иногда происходят с коленной чашечкой или бедром. Нередко вывихи требуют

хирургического вмешательства. Многие дети с синдромом Дауна имеют пониженный мышечный тонус, недостаточную силу мышц и ограниченную их координацию. Однако мышечный тонус и сила с возрастом заметно возрастают.

Кожа обычно светлая. В период младенчества и раннего детства могут быть небольшие высыпания. В холодное время года она склонна к сухости, а на руках и лице растрескиваются несколько скорее, чем у других детей. У детей постарше и у взрослых кожа может стать шероховатой на ощупь.

Следует ещё раз подчеркнуть, что не у каждого ребёнка с синдромом Дауна наблюдаются все названные черты. Кроме того, у одних детей некоторые особенности могут быть больше заметны, чем у других. Таким образом, хотя детей с синдромом Дауна можно распознать по одинаковым для всех физическим характеристикам, всё же не все они выглядят одинаково. Более того, некоторые черты со временем изменяются. Как уже было отмечено, не все упомянутые здесь физические особенности отрицательно влияют на развитие и здоровье ребёнка. Например, загнутый внутрь мизинец не ограничивает функций руки, также как косо расположенные глазные щели не снижают зрения. Другие вещи, однако, такие как тяжёлый врождённый порок сердца или атрезия двенадцатиперстной кишки представляют серьёзную опасность и требуют немедленного медицинского вмешательства. Многие из описанных физических характеристик могут быть также свойственны и другим детям с отклонениями в развитии. И даже «нормальным» детям. У детей с синдромом Дауна могут возникнуть и более редкие врождённые нарушения. Чрезвычайно важно, чтобы лечащий врач не делал чрезмерного акцента на физических особенностях ребёнка, а настаивал на необходимости удовлетворения его нормальных человеческих потребностей – потребности во внимании и потребности в любви.

Моторное развитие

Этапы психо-моторного развития детей с синдромом Дауна

	Дети с синдромом Дауна		«Нормальные» дети	
	Средний возраст (месяцы)	Диапазон (месяцы)	Средний возраст (месяцы)	Диапазон (месяцы)
Улыбается	2	1,5-3	1	0,5-3
Перекачивается	6	2-12	5	2-10
Сидит	9	6-18	7	5-9
Ползает	11	7-21	8	6-11
Ходит на четвереньках	13	8-25	10	7-13
Стоит	10	10-32	11	8-16
Ходит	20	12-45	13	8-18
Говорит слова	14	9-30	10	6-14
Говорит предложения	24	18-46	21	14-32

Данные, представленные в этой таблице, взяты из результатов современных работ по изучению моторного развития маленьких детей с синдромом Дауна.

Психические особенности ребёнка с синдромом Дауна

Интеллектуальные возможности ребёнка с синдромом Дауна, как и его возможности в других областях развития, в прошлом недооценивались. Последние научные работы опровергают многие сделанные ранее заключения, в том числе, утверждение, что дети с синдромом Дауна обычно имеют сильно выраженное или глубокое отставание в умственном развитии. В соответствии с данными современных исследований, степень отставания большинства детей с синдромом Дауна находится в пределах от лёгкой до средней. Интеллектуальную деятельность некоторых детей можно назвать пограничной или находящейся в пределах между низкой и средней, и только совсем немногие дети имеют сильно выраженную задержку интеллектуального развития. Из этого следует, что у детей с синдромом Дауна умственные возможности могут колебаться в широком диапазоне.

Ещё одно неверное представление связано с процессами, происходящими в зрелом возрасте. Считалось, что с возрастом умственные способности людей с синдромом Дауна постепенно снижаются. Однако, наблюдения ученых в течение нескольких лет за группой людей с синдромом Дауна, не обнаружили наличия этого явления. На основании последней информации можно заключить, что сейчас на будущее детей с синдромом Дауна можно, безусловно, взглянуть более оптимистично, чем когда-либо раньше.

Факторы, затрудняющие обучение

1. Отставание в моторном развитии – в развитии тонкой и общей моторики;
2. Возможные проблемы со слухом и зрением;
3. Проблемы с развитием речи;
4. Слабая кратковременная слуховая память;
5. Более короткий период концентрации;
6. Трудности овладения и запоминания новых понятий и навыков;
7. Трудности с умением обобщать, рассуждать и доказывать;
8. Трудности с установлением последовательности (действий, явлений, предметов и др.);

Проблемы со зрением. Хотя дети с синдромом Дауна обычно имеют хорошие способности к наглядному обучению могут использовать их для прохождения учебной программы, многие имеют тот или иной недостаток зрения 60-70%. Дети в возрасте до 7 лет должны носить очки.

Проблемы со слухом. Многие дети с синдромом Дауна испытывают некоторый недостаток слуха, особенно в первые годы жизни. До 20% детей могут иметь сенсоневральную потерю слуха, вызванную дефектами развития уха и слухового нерва.

Уровень слухового восприятия может меняться в течение дня.

Проблемы с развитием речи.

Дети с синдромом Дауна имеют недостатки развития речи (как в произношении звуков так и в правильности грамматических конструкций).

Отставание в развитии речи вызвано комбинацией факторов, из которых часть обусловлена проблемами в восприятии речи и в развитии познавательных навыков. Любое отставание в восприятии и использовании речи может привести к задержке интеллектуального развития.

Общие черты отставания в развитии речи

- меньший словарный запас, приводящий к менее широким знаниям;
- пробелы в освоении грамматических конструкций;
- способность скорее осваивать новые слова, чем грамматические правила;
- большие, чем обычно, проблемы в изучении и использовании общепринятой речи;

- трудности в понимании заданий.

Кроме того, сочетание меньшей ротовой полости и более слабой мускулатуры рта, и языка физически затрудняют произношение слов; и чем длиннее предложение, тем больше возникает проблем с артикуляцией.

Для таких детей проблемы в развитии речи часто означают, что они фактически получают меньше возможностей и участвовать в общении. Взрослые имеют тенденцию задавать им вопросы, не требующие ответов, а также заканчивать за них предложения, не помогая им сказать самим или не давая им для этого достаточно времени. Это приводит к тому, что ребенок получает:

- меньше речевого опыта, который позволил бы ему выучить новые слова структуры предложения;
- меньше практики, которая делала бы его речь более понятной.

Мышление. Глубокое недоразвитие речи этих детей (выраженные повреждения артикуляционного аппарата, заикание) часто маскирует истинное состояние их мышления, создает впечатление более низких познавательных способностей. Однако при выполнении невербальных заданий (классификация предметов, счетные операции и пр.) некоторые дети с синдромом Дауна могут показывать те же результаты, что и другие воспитанники. В формировании способности к рассуждению и выстраиванию доказательств дети с синдромом Дауна испытывают значительные затруднения. Дети труднее переносят навыки и знания из одной ситуации на другую. Абстрактные понятия, в учебных дисциплинах недоступны для понимания. Также может быть затруднено умение решать возникшие практические проблемы. Ограниченность представлений, недостаточность умозаключений, лежащих в основе мыслительной деятельности делают для многих детей с синдромом Дауна невозможным обучение отдельных школьных предметов.

Память. Характеризуется гипомнезией (уменьшенный объем памяти), требуется больше времени для изучения и освоения новых навыков, и для заучивания и запоминания нового материала. Недостаточность слуховой кратковременной памяти и обработки информации, полученной на слух.

Внимание. Неустойчивость активного внимания, повышенная утомляемость и истощаемость, Короткий период концентрации внимания, дети легко отвлекаются, истощаются.

Воображение. Образ не возникает в воображении, а воспринимается лишь зрительно. Способны соотносить части рисунка и, однако, соединять их в целое изображение не могут.

Поведение. Характеризуется, в основном послушанием, легкой подчиняемостью, добродушием, иногда ласковостью, готовностью делать то, что их попросят. Дети легко вступают в контакт. Может встречаться и разнообразные поведенческие расстройства.

Эмоции. У детей с синдромом Дауна отмечаются сохранность элементарных эмоций. Большинство из них ласковы, привязчивы. Некоторые выражают положительные эмоции ко всем взрослым, вступают с ними в контакт, некоторые – преимущественно к тем, с которыми они постоянно общаются. У детей положительные эмоции наблюдаются чаще, чем отрицательные. При неудаче они обычно не огорчаются. Не всегда могут правильно оценить результаты своей деятельности, и эмоция удовольствия обычно сопровождает окончание задания, которое при этом может быть выполнено неправильно. Доступны страх, радость, грусть. Обычно эмоциональные реакции по глубине не соответствуют причине, вызвавшей их. Чаще они выражены недостаточно ярко, хотя встречаются и слишком сильные переживания по незначительному поводу.

Личность. В личностном плане этим детям в большей степени свойственна внушаемость, подражательность действиям и поступкам других людей. У некоторых из этих детей наблюдаются эпилептоидные черты характера: эгоцентризм, чрезмерная аккуратность. Однако большинству детей присущи положительные личностные качества: они ласковы, дружелюбны, уравновешены.

I.2. Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

I.2.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.); с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

I.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

К семи годам ребёнок:

- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры Программы, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

I.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование

Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности МБДОУ определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС ДО.

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой МБДОУ, заданным требованиям ФГОС ДО и Программы, направлено в первую очередь на оценивание созданных учреждением условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых МБДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление МБДОУ и т.д.

Программа не предусматривает оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы – целевых ориентиров.

Целевые ориентиры, представленные в Программе: не подлежат непосредственной оценке; не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей; не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей; не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, включающая:

- педагогические наблюдения,
- педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации,
- карты педагогической диагностики,
- различные шкалы индивидуального развития.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка. На уровне ДОО система оценки качества реализации

Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Педагогическая диагностика

Оценка индивидуального развития ребенка в ходе реализации Программы производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Принципы педагогической диагностики

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил, среди которых:

- соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
- фиксация всех проявлений личности ребенка;
- сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;
- перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;
- постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов;
- развитие педагогической рефлексии.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает оценку общего уровня развития ребенка. Для этого необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, интеллектуальном, коммуникативном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

- не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается:

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
- в безопасности для испытуемого применяемых методик;
- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Проведение педагогической диагностики

Педагогическая диагностика проводится два раза в год (в январе и мае). В проведении диагностики участвуют все педагоги.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, тестов, опросов и т.д. Инструментарий для педагогической диагностики — протоколы педагогической диагностики, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- социально-коммуникативного развития (социализация, развитие общения, нравственное воспитание, трудовая деятельность, основы безопасной жизнедеятельности);

- познавательного развития (познавательное развитие, формирование элементарных математических представлений);
- речевого развития (развитие речи);
- художественно-эстетического развития (рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыка);
- физического развития (физическая культура, приобщение к здоровому образу жизни).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Данные по обследованию детей будут не только характеризовать промежуточные результаты освоения Программы, но и являются исходным ориентиром для построения образовательной работы с дошкольниками в следующей возрастной группе. Обязательным требованием к построению педагогической диагностики является использование только тех методов (непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ ребенка (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение), применение которых позволяет получать необходимый объем информации в оптимальные сроки. Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностическую карту. Критерии, инструментарий и форма протокола используется в соответствии с реализуемыми программами по всем образовательным областям. В ходе педагогической диагностики заполняется итоговый протокол.

В случае, когда ребенок не осваивает образовательную программу дошкольного образования (по результатам педагогической диагностики) составляется индивидуальный маршрут развития ребенка с целью его поддержки, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития.

II. Содержательный раздел

II.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательным областям

II.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.)- Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные тендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

II.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Ознакомление с предметным окружением

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т.д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т.п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Ознакомление с социальным миром

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

II.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т.п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

II.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

Конструктивно-модельная деятельность

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусек); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому—окна, двери, трубу; к автобусу—колеса; к стулу—спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

II.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

II.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка, осуществляется на основе форм, способов, методов и средств и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в МБДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

В таблице представлены **формы, методы, средства, технологии** по пяти направлениям развития ребенка.

Формы, методы, средства, технологии

ОО	Направления ОД	Формы и методы	Технологии	Электронные образовательные ресурсы
Социально-коммуникативное развитие	Социализация	Ситуативный разговор Игра на развитие общения Игра с правилами Сюжетно-ролевая игра Праздник, развлечение	Информационно-коммуникационные технологии Личностно-ориентированная технология Технологии игрового обучения Технология формирования безопасного поведения в дошкольном возрасте	Виртуальные экскурсии (Московский Кремль, картинные галереи, различные музеи, библиотеки и т.д.)
	Нравственное воспитание	Беседа Образовательная ситуация Решение проблемной ситуации		
	Приобщение к социокультурным ценностям	Творческое задание Экскурсия Театральная гостиная		
	Развитие общения	Сюжетно-ролевая игра		
	Ребёнок в семье и сообществе	Театральная гостиная Экскурсия		
	Патриотическое воспитание	Беседа Экскурсия		
	Воспитание культурно-гигиенических навыков, самообслуживание	Игра с сюжетными игрушками Совместные действия Дежурство Поручения		
	Общественно-полезный труд	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Труд в природе Совместные действия Уважение к труду взрослых Знакомство с профессиями		
	Безопасное поведение в природе	Беседа-предположение Просмотр презентаций и видеороликов Решение проблемных ситуаций		
	Безопасность на дорогах	Экскурсия Просмотр презентаций и видеороликов Беседа		

	Безопасность собственной жизнедеятельности	Решение проблемных ситуаций Беседа Игровая ситуация		
Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта	Информационно-коммуникационные технологии Технология проектной деятельности Технология исследовательской деятельности А.И. Савенкова Технология проблемного обучения	1. Шиян О.А. «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке» 2. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (3-7 лет) 3. Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» (2-7 лет) 4. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой» (2-7 лет)
	Первичные представления об объектах окружающего мира	Просмотр презентации, иллюстраций Игра-загадка Игра-путешествие Творческое задание Проектная деятельность		
	Сенсорное развитие	Тренинг по определённому признаку Игра «Да – нет» на освоение пространства, на плоскости, в линейном и объёмном пространстве, с использованием цифр и чисел Настольно-печатные игры		
	Ознакомление с миром природы	Наблюдение Экспериментирование		
	Сезонные наблюдения	Наблюдение Образовательная ситуация		
Речевое развитие	Развивающая речевая среда	Создание альбомов, панно Полочка умных книг Календарь природы Коллекционирование	Технологии игрового обучения Технологии развития речи (моделирование, мнемотехника) Технология проблемного обучения Образовательная технология «Ситуация» (Л.Г. Петерсон, А.И. Буренина, Е.Ю. Протасова)	1. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» (2-7 лет) Аудиосказки Тематические презентации
	Формирование словаря	Составление и отгадывание загадок Составление рассказа из личного опыта Игры на словообразование Игры-рифмы		

	Звуковая культура речи	Артикуляционная гимнастика Игра с буквой и звуком Игра на выразительность речи Игра на развитие слухового внимания		
	Грамматический строй речи	Игра со словами Настольно-печатная игра Речевая ситуация Игры на развитие мелкой моторики		
	Связная речь	Игровая обучающая ситуация Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок		
	Художественная литература	Чтение Обсуждение Разучивание Театрализованная игра		
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству	Игра-беседа Игра на развитие чувственного восприятия Просмотр видеоматериала, рассматривание картин, иллюстраций Посещение виртуального музея	Информационно-коммуникационные технологии Технология проектной деятельности Здоровьесберегающие технологии Технология технического творчества («ЛЕГО-конструирование»)	1. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» 2. Соломенникова О.А. «Ознакомление детей с народным искусством» Аудиотека классической музыки Аудиотека художественной литературы
	Конструктивно-модельная деятельность	Сюжетно-ролевая игра Конструкторская игра (бумага, кубики, бросовый материал) Лего-конструирование Моделирование		
	Музыкально-художественная деятельность	Слушание, импровизация Музыкально-дидактические игры Музыкально-ритмические движения Игра на детских музыкальных инструментах		

Физическое развитие	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Утренняя гимнастика Корригирующая гимнастика Закаливание Физминутка Пальчиковая игра Офтальмотренажёр Дыхательная гимнастика Релаксация Стретчинг Фитболгимнастика Данстерапия Туристический поход Игра-беседа Игровая обучающая ситуация Игра на развитие психических процессов Викторина	Медико-профилактические технологии Физкультурно-оздоровительные технологии Технология обеспечения социально-психологического благополучия воспитанника Технология здоровьесбережения Технологии обучения здоровому образу жизни Информационно-коммуникационные технологии Технология проектной деятельности	Мультимедийные системы Ноутбуки, компьютеры Документ-камера Электронный методический кабинет Гимнастическое оборудование Тренажёры Сенсорная комната
	Подвижные игры	Подвижная дидактическая игра Подвижная игра с правилами Игровое упражнение Соревнование Эстафета		

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО, с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

II.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурная практика – инициируемая взрослым или самим ребёнком деятельность, направленная на приобретение, повторение различного опыта общения и постоянно расширяющихся самостоятельных действий. Исследовательские, образовательные, коммуникативные, организационные, игровые, художественные и др. культурные практики формируются во взаимодействии ребенка с взрослым в различных ситуациях, которые способствуют освоению позитивного мировосприятия (сопереживания, доброжелательности, любви, взаимопомощи и др.) и поведения в обществе.

В МБДОУ проводятся традиционные организованные мероприятия, которые стали культурными практиками, создающие атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. В качестве систематических культурных практик выступают повторяющиеся, цикличные мероприятия с воспитанниками, направленные на создание событийно организованного пространства образовательной деятельности взрослых и детей.

№	Мероприятие	Цель мероприятия	Сроки	Группы
Традиционные организованные мероприятия				
1.	День здоровья	Становление ценностей здорового образа жизни	2 раз в год – октябрь, апрель	Все группы
2.	Зарядка с родителями	Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми	2 раза в год – октябрь, апрель	Все группы
3.	«Обживание» группы – новоселье	Становление целенаправленности и саморегуляции поведения воспитанников	1 раз в год – сентябрь	Все группы
Ежегодные культурные практики				
4.	Осенняя ярмарка	Установление тесного сотрудничества педагогов и родителей для успешного воспитания и развития ребенка	Сентябрь	Все группы
5.	Экскурсии в школу	Вхождение детей в «мир школы», формирование психологической готовности к школьному обучению	Сентябрь	Группы ОРН детей от 6 до 7 лет
6.	Выставки талантливых детей и родителей	Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых	Сентябрь, декабрь	Все группы
7.	День пожилого человека	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе	Октябрь	Группы ОРН детей от 5 до 7 лет
8.	День матери	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе	Ноябрь	Все группы
9.	Рождественские колядки	Приобщение к культурным ценностям народа	Январь	Все группы
10.	Научно-практическая конференция «Первые шаги в науку»	Формирование познавательных действий, развитие творческой активности воспитанников	Февраль	Старший дошкольный возраст
11.	День спонтанного проявления доброты	Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми сверстниками	Февраль, 17	Все группы
12.	Масленица	Приобщение к культурным ценностям народа	Март	Все группы
13.	День смеха	Развитие позитивного самоощущения, связанного с состоянием раскрепощенности. Развитие уверенности в себе, общности с коллективом.	Апрель, 1	Все группы
14.	День Победы	Воспитание гордости за свою страну и свой народ, воспитывать патриотические чувства	Май	Все группы
15.	Родительская гостиная	Партнерство педагогов и родителей в деятельности дошкольного учреждения, на основе идей гуманизации отношений и приоритет общечеловеческих ценностей с акцентом на	Октябрь, декабрь, февраль, апрель	Все группы

		социально-личностное развитие ребенка		
16.	Родительский клуб «Академия мудрых родителей»	Организация партнерского взаимодействия дошкольного учреждения и семьи в форме родительского клуба	Ноябрь, январь, март	Все группы
Ежемесячные культурные практики				
17.	Отмечаем день рождения	Развитие способности к сопереживанию радостных событий, положительных эмоций, выделение значимости ребенка в группе	1 раз в месяц	Все группы
18.	Создание коллекций	Осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к вещам	1 раз в месяц	Средний и старший дошкольный возраст
19.	Встреча с интересными людьми	Расширение контактов с взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков	1 раз в месяц	Средний и старший дошкольный возраст
Еженедельные культурные практики				
20.	Утро радостных встреч	Выявление эмоционального состояния ребенка, ярких впечатлений от выходных дней.	1 раз в неделю	Все группы
21.	Театральные встречи	Развитие творческих способностей детей, общения; нравственное воспитание и социализация воспитанников.	1 раз в неделю	Все группы
22.	Чистая пятница	Воспитание уважения к труду, радости участия в общем труде	1 раз в неделю	Средние, старшие, подготовительные
Ежедневные культурные практики				
23.	Календарь настроения	Наблюдение за эмоциональным состоянием каждого ребенка для оказания своевременной коррекции и поддержки его развития	Ежедневно	Все группы
24.	Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы	Установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности	Ежедневно	Все группы
25.	Итог прожитого дня	Развитие рефлексивных навыков	Ежедневно	Все группы
26.	Засыпание и пробуждение на фоне классической музыки	Обеспечение комфортных и безопасных условий	Ежедневно	Все группы

Организация культурных практик способствует повышению эффективности образовательной деятельности, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности.

II.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Под «инициативой» понимается внутреннее побуждение к новым формам деятельности, руководящая роль в каком-либо действии. Инициативность характеризует себя как черту детской личности, которая включает в себя способность и склонность к активным и самостоятельным действиям.

Особенности проявления самостоятельности и инициативы детей

Субъективность новизны и открытий. Дети вкладывают в процесс деятельности свой субъективный взгляд на вещи, который выражается в проявлении инициативы и самостоятельности. Инициативность заключается в стремлении искать различные способы решения и проявлении эмоциональности, которые присущи конкретному ребенку.

Целенаправленная и увлекательная деятельность. Проявляя инициативу, ребенок с легкостью управляет своей деятельностью. Она увлекает его поиском и часто приводит к положительным результатам.

Развитие творческого мышления. Именно в самостоятельной деятельности ребенок дошкольного возраста в силу несовершенства психических процессов добивается успехов. Особая роль в этом процессе отводится развитию воображения. Процесс воображения носит сугубо личностный характер, и его результатом является формирование особой внутренней позиции и возникновение личностных новообразований: стремления изменить ситуацию соответственно своему видению, уметь находить новое в уже известном, игрового отношения к действительности.

Все виды детской деятельности, направленные на развитие творческих способностей предполагают развитие у ребенка определенной доли самостоятельности, инициативы, а также произвольности. Произвольность представляет собой умение ребенка ставить цель и добиваться ее. Самостоятельность позволяет ребенку использовать обнаруженные в ходе игровой или экспериментальной деятельности различные свойства объектов, побуждая к дальнейшему их изучению. Способы и направления поддержки детской инициативы реализуются через **проектную и познавательно-исследовательскую деятельность.**

Проектирование в образовательной деятельности становится универсальным инструментарием, позволяющим обеспечить ее системность, целеориентированность и результативность, решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий воспитанников, с обязательной презентацией этих результатов.

В основу проектной деятельности заложена идея о направленности познавательных интересов ребёнка на получение практического результата, который достигается в процессе поиска решения проблемы с применением полученных знаний (представлений) и умений. Особенностью проектной деятельности ребенка дошкольного возраста является то, что он испытывает трудности в самостоятельном поиске противоречий в окружающем, в выявлении проблемы, определении цели (замысла). Поэтому проектная деятельность носит характер сотрудничества участников образовательных отношений.

Познавательно-исследовательская деятельность как специально организованная деятельность осуществляется во всех возрастных группах 1 раз в неделю (четверг). Она позволяет под руководством педагога или самостоятельно добывать информацию и овладевать представлениями о том или ином предмете, объекте, физическом или природном явлении. В процессе исследовательской деятельности развивается познавательная

активность и любознательность, обогащается память, активизируются мыслительные процессы ребенка, т.к. постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения. Необходимость формулировать закономерности и делать выводы стимулирует развитие речи.

Познавательно-исследовательская деятельность

	1 неделя	1 неделя	1 неделя	1 неделя
Сентябрь	Исследование природы с помощью органов чувств	Теплая и холодная вода	Угадай на вкус	Прозрачная вода
Октябрь	Как согреть руки?	Почему птицы летают?	Нужна ли растениям вода?	Ловись рыбка и мала и велика
Ноябрь	Надувание мыльных пузырей	Веселая полоска	Вертушка	Откуда берется голос?
Декабрь	Как лед превращается в воду?	Нюхаем, пробуем, трогаем, слушаем	Воздух работает	Определение формы снежинок
Январь	Защитные свойства снега	Тающий лед	Водяная мельница	Нужен ли растениям зимой снег?
Февраль	Звонящая вода	Возьмем снеговика с собой?	Волшебные лучи	Как снег превращается в воду?
Март	Свет повсюду	Найди предметы из пластмассы	Что отражается в зеркале?	Свет и тень
Апрель	Какие предметы могут плавать?	Найди предметы из металла	Волшебная вода	Что такое упругость?
Май	Цветные капельки	Прорастим семена	Солнечные зайчики	Зачем бабочке цветная окраска?

II.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями). Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу МБДОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и МБДОУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность в образовании ребенка.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны МБДОУ и семьи.

Педагоги поддерживают семью в развитии ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования образовательной деятельности. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи.

Педагоги, в свою очередь, должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в МБДОУ. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к МБДОУ, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной деятельности.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

МБДОУ предлагает родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной деятельности и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь МБДОУ свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, сопровождать группу детей во время экскурсий и т.п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная деятельность. Планирование детско-родительских проектов представлено ниже. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т.д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия. МБДОУ поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Ведущей целью взаимодействия МБДОУ с семьей является создание условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие ребенка, компетентность его родителей, заключающуюся в способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка.

Программа направлена на взаимодействие с семьей для осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Сотрудничество построено на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признается право родителей на уважение и понимание, участие в жизни МБДОУ.

Психолого-педагогическое сопровождение семьи по направлениям развития ребенка

Сроки	Группа общеразвивающей направленности детей от 2 до 3 лет	Группа общеразвивающей направленности детей от 3 до 4 лет	Группа общеразвивающей направленности детей от 4 до 5 лет	Группа общеразвивающей направленности детей от 5 до 6 лет	Группа общеразвивающей направленности детей от 6 до 7 лет
В течение года	Общее родительское собрание. Реалии современного времени – ФГОС ДО				
	Размещение информации на сайте ДОУ о Программе				
	Центр просвещения родителей. Обеспечение безопасности дорожного движения: использованию световозвращающих элементов, детских удерживающих устройств при перевозке детей-пассажиров				
Анкетирование родителей					
Сентябрь	Востребованность дополнительных услуг МБДОУ				
Декабрь	Качество питания в МБДОУ				
Январь	Удовлетворенность родителей (законных представителей) дополнительными услугами МБДОУ				
Апрель	Образовательные потребности семьи в развитии ребёнка (для части, формируемой участниками образовательных отношений)				
Май	Удовлетворённость родителей образовательной деятельностью МБДОУ				
Родительские собрания					
Октябрь	Адаптация – это серьезно! Как помочь ребенку?	Культурные ценности семьи. Влияние семейного воспитания на формирование личности ребёнка.	Роль личного примера в воспитании детей.	Забота о детях, их воспитание – равное право и обязанность родителей.	Хочу и должен (по профилактике правонарушений). Будущий первоклассник.
	Цель и задачи образовательной программы дошкольного образования МБДОУ				
	Ответственность родителей за нарушение ПДД несовершеннолетними				
Январь	Значение режима дня для семьи в воспитании детей	ЗОЖ семьи – залог здоровья ребёнка	Авторитет родителей. Из чего он складывается	Занятость в свободное время. Досуг детей	Требовательная любовь к детям
Май	Итоги образовательной деятельности МБДОУ, задачи на 2017-2018 учебный год				
Игротеки, практикумы, мастер-классы для родителей					
Октябрь	Домашнее чтение: традиция семьи.	Технологии заучивания стихотворений	Мастер-класс «Использование речевых игр в повседневной жизни»	Развитие диалогической речи, как способ коммуникации	Совместное посещение музеев, выставок. Обогащение словаря детей

Февраль	Сюжетная игра – спутник детства.	Памятка «Игра как средство эмоционального раскрепощения»	Сюжетно-ролевая игра – отражение жизни ребенка.	Мастер-класс «Сюжетно-ролевая игра, как способ передачи социального опыта»	Сюжетно-ролевая игра как профессиональная ориентация ребенка.
Центр просвещения родителей					
Сентябрь	Школа молодого родителя: «МОЖНО», «НЕЛЬЗЯ», «НАДО»	Первые уроки нравственности для детей дошкольного возраста	Детское «ХОЧУ» и родительская снисходительность	Нравственно-патриотическое воспитание и пути его реализации в ДОУ через знакомство с малой родиной	Мой ребёнок в общении с другими
Ноябрь	Роль мелкой моторики в речевом развитии детей	Артикуляционная гимнастика как средство развития речевого аппарата	Развитие речи детей средствами малых форм фольклора	Подготовка руки к письму	Развитие связной речи – ключ к успешному обучению в школе
Февраль	Ступени развития детей раннего возраста в игре	Удивительный мир детства (развитие психических качеств в игре)	Взаимодействие родителей с детьми посредством игровой деятельности.	Влияние социума на развитие личности. Игра – отражение мира ребёнка	Формирование культуры общения в сюжетно-ролевой игре дошкольников
Май	Солнце, воздух и вода – наша дружная семья	Простые правила здорового образа	Подвижные игры для гиперактивных и малоподвижных детей	Выходные с пользой для здоровья	Здоровьесберегающие технологии для развития детей
Информация для родителей на сайте МБДОУ.					
Октябрь	Педагог-психолог «Адаптация ребенка к детскому саду»	Педагог-психолог «Капризы и упрямство малыша»	Инструктор по физической культуре «Физическое развитие ребенка с чего начать?»	Музыкальный руководитель «Мы танцуем и поем, вместе весело живем!»	Музыкальный руководитель «Музыкальные игры, развивающие вокальные навыки детей»
Ноябрь	Учитель-логопед «Как формируется речь»	Учитель-логопед «Наши игрушки. Использование игрушки в развитии речи»	Педагог-психолог «Почему дети ломают игрушки»	Инструктор по физической культуре «Особенности физического развития ребенка 5 и 6 лет»	Инструктор по физической культуре «Особенности физического развития ребенка 6 и 7 лет»
Декабрь	Музыкальный руководитель	Музыкальный руководитель	Учитель-логопед «Домашняя игротека»	Педагог-психолог «Домашние обязанности	Педагог-психолог «Домашние обязанности

	«Раннее развитие музыкальных способностей у детей 2-3 лет»	«Приобщайте детей к музыке»		для детей. Без напоминания и с удовольствием»	для детей. Без напоминания и с удовольствием»
Январь	Инструктор по физической культуре «Как заинтересовать ребенка занятиями физкультурой»	Инструктор по физической культуре «Закаливания для детского организма»	Музыкальный руководитель «Музыкальные игры с ребенком дома»	Учитель-логопед «Как начинать работу над звукопроизношением»	Учитель-логопед «Пусть до 1 сентября еще далеко. Учимся рассказывать»
Февраль	Педагог-психолог «Воображаемый друг ребенка: когда стоит бить тревогу»	Педагог-психолог «Воображаемый друг ребенка: когда стоит бить тревогу»	Инструктор по физической культуре «Инвентарь и место для занятий»	Музыкальный руководитель «Развиваем музыкальную культуру детей»	Музыкальный руководитель «Музыкотерапия»
Март	Учитель-логопед «Почему ребенок молчит? Поможем ребёнку заговорить»	Учитель-логопед «Игры для развития слухового и речевого внимания»	Педагог-психолог «Детские слезы – язык детского общения»	Инструктор по физической культуре «Как выбрать спортивную секцию для детей»	Инструктор по физической культуре «Как выбрать спортивную секцию для детей»
Апрель	Музыкальный руководитель «Слушаем музыку вместе с ребенком»	Музыкальный руководитель «Пойте детям перед сном»	Учитель-логопед «Игры для развития фонематического слуха»	Педагог-психолог «Чего боятся дети»	Педагог-психолог «Мой ребенок идет в школу»
Май	Инструктор по физической культуре «Профилактика плоскостопия»	Инструктор по физической культуре «Памятка для родителей по оздоровлению детей»	Музыкальный руководитель «Знакомимся с детскими музыкальными инструментами»	Учитель-логопед «Говорим красиво. Развитие интонационной выразительности речи»	Учитель-логопед «Лето перед школой»
Конкурсы талантливых детей и родителей					
Сентябрь	Осенняя ярмарка				
Декабрь	Новогодняя сказка				
Апрель	Я помню, я горжусь!				
Родительский клуб «Академия мудрых родителей»					
Ноябрь	Использование логоритмических упражнений как средства речевого, музыкального и физического развития у детей от 4 до 5 лет Интегрированное занятие «В гостях у бабушки» (все специалисты)				

Январь	Мастер-класс «Музыка-модель эмоций. Нетрадиционные приемы в развитии эмоциональности старших дошкольников». Третьяк Т.В., музыкальный руководитель Мастер-класс «Формирование интонационной выразительности речи у дошкольников». Ягодина Е.А., учитель-логопед Мастер-класс «Психогимнастика в физическом развитии старших дошкольников». Бабкина А.Е., инструктор по физической культуре
Март	Мастер-класс «Музыкальные подвижные игры в кругу семьи», Третьяк Т.В., музыкальный руководитель Мастер-класс «Спортивные игры в кругу семьи», Бабкина А.Е., инструктор по физической культуре Мастер-класс «Мяч и речь», Ягодина Е.А., учитель-логопед
Семейная гостиная	
Октябрь	Моя семья и я!
Декабрь	Компьютерные игры и их влияние на ребенка
Февраль	Игра – дело серьезное
Апрель	Возрастные кризисы у детей

II.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Содержание коррекционной работы с детьми в дошкольном образовательном учреждении направлено на коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание помощи детям этой категории в освоении Программы и обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей, обусловленных недостатками в физическом и психическом развитии детей;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями ТППК);
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграции в МБДОУ.

В дошкольном учреждении на основании заключений ТППК, решения ПМПк МБДОУ разрабатываются и реализуются индивидуальные образовательные программы для детей с ОВЗ, детей с нарушениями развития, организуются подгрупповые и индивидуальные занятия, в том числе в условиях логопедического пункта МБДОУ. Основной контингент дошкольников в логопункте составляют дети с общим недоразвитием речи II-III уровня, при этом у детей типичными являются отклонения в смысловой и произносительной сторонах речи: значительное отставание в проявлении активной речи, ограниченный словарный запас, аграмматизмы, нарушение звукопроизношения, недостаточность фонематического восприятия. Для детей с общим недоразвитием речи наряду с указанными речевыми особенностями характерна и недостаточная сформированность процессов, тесно связанных с речевой деятельностью, а именно: нарушены внимание и память, нарушены пальцевая и артикуляционная моторика, недостаточно сформировано словесно-логическое мышление.

Основные принципы организации коррекционной системы обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи:

- принцип развития, который состоит в анализе объективных и субъективных условий формирования речевой функции ребенка, (учет закономерностей развития детской речи в норме);
- принцип раннего воздействия на речевую деятельность с целью предупреждения вторичных отклонений;

– принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных компонентов речи: взаимосвязанное формирование фонетико-фонематических и лексикограмматических компонентов языка (единство названных направлений и их взаимоподготовка). Коррекция нарушений произношения звуков и слоговой структуры слов позволяет добиваться нужной четкости и внятности речи. В то же время развитие фонематического восприятия подготавливает основу для формирования грамматической и морфологической системы словообразования и словоизменения;

– принцип связи речи с другими сторонами психического развития, который раскрывает зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психических процессов;

– принцип индивидуально-дифференцированного подхода в логопедической работе, что предполагает, с одной стороны учет индивидуальных особенностей детей с различной структурой речевого нарушения, а с другой – особенности группы в целом.

– принцип опоры на ведущую деятельность дошкольного возраста. Особое место в системе коррекции должны занимать развивающие дидактические игры;

– принцип коммуникативной направленности обучения и воспитания, что означает необходимость специального внимания к развитию речи как основного средства коммуникации, а также целенаправленного формирования навыков общения со взрослыми и сверстниками;

– принцип связи речи с другими сторонами психического развития, которые раскрывают зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психологических процессов. Выявление этих связей лежит в основе воздействия на те психологические особенности детей с речевыми нарушениями, которые прямо или косвенно препятствуют эффективной коррекции их речевой деятельности.

Цель коррекционной работы в условиях логопункта: оказание специальной коррекционной помощи воспитанникам ДОО, имеющим нарушения устной речи (общее недоразвитие речи, фонетико-фонематическое недоразвитие речи, фонематическое недоразвитие речи).

Задачи:

– коррекция нарушений устной речи и своевременное предупреждение и преодоление трудностей в освоении воспитанниками образовательных программ по дошкольному образованию;

– пропаганда логопедических знаний среди педагогов, родителей (законных представителей), воспитанников.

II.4.1. Создание условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

Особенности организации образовательного процесса

Этап дошкольного детства — время вхождения ребенка с ОВЗ в первую общественную образовательную систему — дошкольное обучение и воспитание. Для оптимального осуществления интеграции на этапе дошкольного детства необходимо соблюдать специальные условия воспитания и обучения детей с ОВЗ, организовывать безбарьерную среду их жизнедеятельности. В процессе образовательной деятельности в дошкольном учреждении важно гибко сочетать индивидуальный и дифференцированный подходы; это способствует тому, чтобы все дети принимали участие в жизни коллектива.

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие

всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка (культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая, детская библиотека, игротека, музыкально-театральная среда).

Организация воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ предполагает внесение изменений в формы коррекционно-развивающей работы. Для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует внесения изменений в планирование образовательной деятельности и режим дня. В режиме дня должно быть предусмотрено увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, прием пищи. Предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: подгрупповых, индивидуальных.

Большинству детей с ОВЗ вначале необходим адаптационный период. Адаптация — это часть приспособительских реакций ребенка, который может испытывать трудности при вхождении в интеграционное пространство (не вступает в контакт, не отпускает родителей, отказывается от еды, игрушек и др.). В этот период воспитатель должен снять стресс, обеспечить положительное эмоциональное состояние дошкольника, создать спокойную обстановку, наладить контакт с ребенком и родителями.

В тех случаях, когда программа не может быть полностью освоена детьми с ОВЗ, проектируются индивидуальные образовательные программы. При проектировании индивидуальной программы следует опираться на ряд принципов:

- принцип ориентации на возможности дошкольников, то есть индивидуально-психологические, клинические особенности детей с ОВЗ;
- принцип дозированности объема изучаемого материала. В связи с замедленным темпом усвоения необходима регламентация объема программного материала по всем разделам программы и более рациональному использованию времени для изучения определенных тем;
- принцип линейности и концентричности. При линейном построении программы темы следует располагать систематически, последовательно по степени усложнения и увеличения объема; при концентрическом построении программы материал повторяется путем возвращения к пройденной теме. Это дает возможность более прочного усвоения материала.
- принцип инвариантности, предполагающий видоизменение содержания программы, комбинирование разделов, в отдельных случаях изменение последовательности в изучении тем, введение корректировки.

Для детей с ОВЗ в программу целесообразно вводить пропедевтические разделы, дающие возможность в элементарной форме восполнить недостающие знания и представления об окружающем мире. Для отдельных категорий детей с ОВЗ, обладающих особой спецификой развития, предусматривается включение инновационных технологий, оригинальных методик, предметов. Так, например, в работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, интеллекта, задержку психического развития, используются невербальные средства коммуникации, такие как пиктограммы, система жестов, календарная система (картинки — символы).

Для детей с ОВЗ из-за тяжести физических, психических нарушений, трудности усвоения большинство образовательных областей разрабатываются индивидуальные образовательные программы, направленные на социализацию воспитанников и способствующие нормализации эмоционального поведения, формированию навыков самообслуживания, игровых действий, предметной деятельности, социально-бытовой ориентации. Важным компонентом успешного включения ребенка с ОВЗ в среду здоровых сверстников является подготовка педагогов к интегративному процессу с помощью обучающих программ повышения квалификации для специалистов дошкольных учреждений, программ повышения родительской компетентности. Включение родителей в совместную деятельность со специалистами, педагогами предполагает поэтапное обучение родителей педагогическим технологиям, так как они выступают основными заказчиками

образовательных услуг для своих детей с ОВЗ. Задача родителей заключается в организации жизни ребенка таким образом, чтобы он мог ощущать свою принадлежность к обществу.

Устранение речевых дефектов у детей, в том числе с ОВЗ, осуществляется учителем-логопедом в условиях логопункта МБДОУ (подгрупповой и индивидуальной формах) согласно расписания, утверждённого в установленном порядке. Все занятия логопеда планируются в тесной взаимосвязи с работой воспитателей и других профильных специалистов детского сада.

Комплексный подход к организации всего образовательно-воспитательного процесса обеспечивает максимальное устранение нарушений речи у дошкольников. Реализация принципа комплексного подхода в воспитании и развитии детей, построение системы развивающих задач требуют определенной опоры на структурные компоненты педагогического процесса, которые могут быть различными в зависимости от занимаемой взрослым позиции по отношению к детям: позиция педагога, равного партнера, создателя окружающей развивающей среды и предметного мира ребенка. В соответствии с типами взаимодействия взрослого с детьми педагогический процесс в детском саду можно условно разделить на четыре взаимосвязанных и взаимодополняющих блока, для каждого из которых характерна своя специфическая деятельность. Три из них строятся на основе совместной деятельности взрослого (воспитателя, специалистов, родителей) с ребенком, и один блок связан со свободной деятельностью самих детей. В общем виде блоки педагогического процесса можно представить в следующем виде:

- специально организованное обучение в форме занятий;
- совместная деятельность взрослого с детьми, строящаяся в непринужденной форме;
- совместная деятельность родителей с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность детей.

Такая структуризация педагогического процесса позволяет объединить в рамках каждого блока деятельность конкретных специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре), воспитателей и подчинить их деятельность общей цели и задачам.

Целостность процесса развития ребенка и взаимосвязь всех звеньев педагогического процесса можно увидеть из приводимой ниже таблицы.

Коррекционная работа в структуре блоков образовательного процесса

№ п/п	Блоки педагогического процесса	Сфера образовательной деятельности
1	Непосредственно образовательная деятельность	Музыкальная деятельность Физическое развитие Конструктивная деятельность Развитие элементарных математических представлений Изобразительная деятельность Развитие психических процессов
2	Совместная организованная деятельность воспитателя с	Развитие экологической культуры Развитие естественнонаучных представлений

	детьми	Формирование представлений о развитии человека в истории и культуре Театрализованная деятельность
3	Самостоятельная деятельность детей	Игровая деятельность
4	Взаимодействие родителей с детьми	Общение в семье, выполнение рекомендаций педагогов МБДОУ

Указанные сферы образовательно-воспитательной деятельности охватывают все стороны взаимодействия воспитателей, специалистов МБДОУ, родителей с ребенком, что способствует обеспечению единства действий в целях, содержании и средствах коррекционного обучения и воспитания.

Основная цель – обеспечение коррекции имеющихся недостатков развития и формирование основ самостоятельной, развитой в эмоциональной, интеллектуальной и нравственно-правовой сферах личности позволяет сформулировать задачи, решение которых составляет содержание педагогической деятельности всех субъектов образовательно воспитательной системы. К этим задачам можно отнести:

- комплексное планирование педагогами образовательно-воспитательной и коррекционно-развивающей деятельности на весь период пребывания ребенка в МБДОУ;
- методическое обеспечение реализации образовательно-воспитательной программы в виде учебно-тематических планов;
- психолого-педагогический мониторинг успешности продвижения всей образовательно-воспитательной системы в МБДОУ и каждого ребенка в общем и речевом развитии.

Соотнесение целей и задач по каждому блоку с общими целями и задачами обеспечивает единство действий всех педагогов и дает возможность приступить к методическому оснащению педагогического процесса. Методическое обеспечение каждого блока – процесс длительный, требующий достаточной гибкости, динамичности, постоянной готовности педагогов к обновлению арсенала дидактических материалов и технологических приемов. Это связано, прежде всего, с тем, что работа по преодолению речевых нарушений у детей всегда максимально индивидуализирована, так как при общем логопедическом заключении у каждого ребенка свои специфические особенности речевого недоразвития.

Методическое обеспечение выделенных блоков логично выстроить в двух основных направлениях, связанных, с одной стороны, с деятельностью специалистов МБДОУ, воспитателей, а с другой – родителей. Первое направление предполагает методическое обеспечение специально организованного обучения, совместной деятельности воспитателей с детьми и самостоятельной деятельности детей. В методический «набор» этого направления входят примерные конспекты занятий, сценарии дидактических, ролевых и развивающих игр, программы построения и проведения различных форм организации познавательной деятельности детей (бесед, экскурсий, рассматривания картин, наблюдения за предметами и т.п.), сценарии и программы развлекательной, досуговой деятельности и т.д.

Как показали практика и опыт работы педагогического коллектива. МБДОУ в рамках описанных блоков педагогического процесса может быть выстроена следующим образом.

Специально организованная деятельность
(непосредственно образовательная деятельность)

Цели, которые достигаются в процессе решения конкретных задач, выстраиваемых каждым педагогом, включают в себя наряду с общими целями психического развития детей дошкольного возраста (например, развитие творческих способностей, овладение основами математики, овладение грамотой в рамках подготовки к школе, развитие элементов учебной деятельности и т.п.) цели специфичные в связи с особенностями контингента детей. Специфичные цели обозначаются учителем-логопедом, педагогом-психологом и сводятся к развитию психических процессов, основных компонентов речевой системы: фонетики, лексики, грамматического строя и связной речи. В свою очередь, каждый педагог на основе содержания конкретной специально организуемой деятельности детей выстраивает свою систему целей, задач и направлений работы.

Музыкальная деятельность. Основные задачи совместной работы музыкального руководителя и учителя-логопеда:

- развитие слухового восприятия, музыкального слуха, фонематического восприятия;
- развитие основных компонентов звуковой культуры речи: интонации, ритмикомелодической стороны;
- формирование правильного речевого и певческого дыхания, изменение силы и высоты голоса в зависимости от контекста;
- обогащение музыкальных впечатлений детей при знакомстве с разнообразными музыкальными произведениями;
- обогащение словаря дошкольников по разработанным учителем-логопедом лексическим темам;
- развитие навыков в области слушания музыки, пения, музыкально-ритмического движения, игры на детских музыкальных инструментах.

Непосредственной работе музыкального руководителя с дошкольниками с нарушениями развития предшествует обследование, проводимое по следующей схеме: исследование музыкального слуха, чувства ритма, певческих навыков, музыкально-ритмических движений, умения определять жанр музыкального произведения. На основе полученных результатов для каждого ребенка составляется индивидуальная программа, исходя из уровня развития перечисленных музыкальных навыков и умений.

Музыкальные занятия, таким образом, подчинены целям коррекции общего недоразвития речи и личности ребенка.

Неотъемлемая часть коррекционной работы – индивидуальные занятия. В индивидуальной работе с детьми план, содержание, подбор репертуара диктуются индивидуальными особенностями проявления речевого дефекта, уровнем развития музыкальных умений и навыков каждого ребенка.

Физическое развитие. Инструктор по физической культуре на специальных занятиях с детьми решает задачи общего физического развития, укрепления здоровья, развития двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных функций. Особое внимание обращается на возможность автоматизации поставленных учителем-логопедом звуков, закрепления лексико-грамматических средств языка путем специально подобранных подвижных игр и упражнений, разработанных с учетом изучаемой лексической темы.

На основе специального обследования детей, проводимого в начале года инструктором по физической культуре, составляется диаграмма уровня физической подготовки детей с нарушениями развития. Как показывает анализ, у них имеет место ряд нарушений в двигательной сфере.

Основное внимание при организации физкультурных занятий направлено на развитие силы и выносливости, которые станут основой качественного физического развития и реализации интересов детей, раскрытия их двигательных способностей и воспитания самостоятельности.

В специальной коррекционной работе в процессе физического воспитания решаются задачи словесной регуляции действий и функций активного внимания путем выполнения заданий, движений по образцу, наглядному показу, словесной инструкции, развитие пространственно-временной организации движения.

Особенности планирования дальнейшей деятельности с детьми на занятиях по физической культуре состоят в том, что тот раздел, в который

входят задания по развитию общих двигательных умений и навыков, дополняется заданиями на коррекцию и исправление двигательных нарушений, характерных для детей с нарушениями интеллекта и речи. Существенные изменения вносятся в раздел «Подвижные игры». Он планируется в соответствии с лексическими темами логопедических занятий и работой воспитателя. Цель такого планирования – закрепление и расширение словаря ребенка, формирование основных грамматических категорий, активизация речи детей. Зачастую в силу особенностей развития детей с речевыми нарушениями инструктору приходится менять правила игры, то есть «раздвигать» регламентированные рамки. Это может проявляться как в усложнении, так и в упрощении правил.

Специфика работы с детьми, имеющими речевые нарушения, заключается не только в особом подборе основных средств воспитания, но и в индивидуальном подходе к каждому ребенку. Некоторые дети не могут быстро уяснить структуру движения даже при помощи показа, рассказа, демонстрации или же им не хватает времени для овладения этим движением. Именно такие дети и нуждаются в индивидуальных занятиях, которые проводятся как отдельно с каждым ребенком, так и с небольшими подгруппами (3-5 человек), где дети не только усваивают действия, которые были трудны для них на занятиях, но и обучаются дополнительно более сложным.

Такой подход к организации занятий по физической культуре с детьми, имеющими речевые нарушения, расширяет и корректирует двигательный опыт, который оказывает существенное влияние и на полноценное речевое развитие.

Воспитатели строят свою специально организованную деятельность с детьми по такому же алгоритму: первичное обследование, анализ результатов, составление диаграммы развития каждого ребенка на начало учебного года, планирование работы в соответствии с учебно-тематическими планами учителя-логопеда, рекомендациями педагога-психолога. Их работа осуществляется по всем направлениям воспитательно-образовательной работы в соответствии с Программой МБДОУ.

Развитие психических процессов. В комплексной деятельности педагогов МБДОУ участие педагога-психолога крайне необходимо. Его работа включает следующие направления: коррекционно-развивающая работа с детьми по развитию высших психических функций; работа с детьми, имеющими отклонения в поведении; коррекция агрессивности; профилактическая работа по развитию эмоций.

Несформированность на предшествующем этапе, как необходимых психологических новообразований, так и требуемых умений и навыков может привести к школьной дезадаптации, которая проявляется у детей в виде трудностей в усвоении и выполнении предъявленных требований, низкой школьной успеваемости, крайних формах недисциплинированности. Психологическая причина этого – низкий уровень функциональной готовности, поэтому деятельность педагога-психолога направлена на профилактику, а в ряде случаев на преодоление уже возникших нежелательных психологических образований.

Для реализации одного из направлений деятельности по коррекции высших психических функций у детей с нарушениями развития педагог-психолог опирается и на содержание логопедических занятий, осуществляя преемственность в коррекционно-воспитательной работе всех педагогов МБДОУ.

Учитывая одно из направлений в работе педагога-психолога — выработку рекомендаций для педагогов МБДОУ и родителей, в предложенном планировании педагогом-психологом учтены особенности развития психических процессов дошкольников с нарушениями развития.

Таким образом, взаимодействие психолога со всеми педагогами, работающими с детьми с нарушениями развития. И его участие в коррекционно-воспитательном процессе позволяют реализовать комплексный подход, направленный на формирование речевой, познавательной деятельности и тем самым обеспечить необходимую готовность детей к обучению в школе.

В итоге появляется возможность обеспечить преемственность в учебно-тематическом планировании специально организованной

деятельности детей на занятиях.

Совместно организованная деятельность воспитателя с детьми

Цели и задачи этого блока также специфичны и состоят в том, чтобы, наряду с развитием общих социальных навыков, обеспечить развитие психических процессов и речи ребенка. Отправной момент для постановки этих задач – диагноз учителя-логопеда, заключение ПМПк, а основное условие их успешного решения – освоение разных видов деятельности, характерных для образовательно-воспитательного процесса в МБДОУ (игра, конструирование, изобразительная деятельность и т.п.).

Воспитатели, организуя ту или иную совместную деятельность детей, ориентируются и на цели общеразвивающего характера, и на конкретные цели, связанные с закреплением полученных навыков.

Учитывая особенности дошкольников с нарушениями развития, используются такие методы и приемы работы, которые не носят характер сухого запоминания фактов. Каждая тема расписывается по целям, формам организации познавательной деятельности детей и задачам общего и речевого развития. В данном перспективном плане предусмотрены следующие формы: беседы, экскурсии, «путешествия во времени», дидактические игры, просмотр мультфильмов, проведение итоговых мероприятий в форме игр «Колесо истории», «Что? Где? Когда?» и т.д.

В плане предусмотрены дополнительные мероприятия, которые можно использовать в зависимости от временных и творческих возможностей педагога. При проведении совместной деятельности используются загадки, подобранные в соответствии с лексическими темами, так как загадки развивают память, логическое, наглядно-образное мышление.

Театрализованная деятельность. Потешки, стихотворения, сказки, подобранные в соответствии с лексическими темами учителя-логопеда, позволяют расширять, активизировать, обогащать словарный запас детей. При организации театрализованной деятельности воспитатель не только заучивает с детьми стихотворения, потешки, но и обыгрывает их с использованием пальчикового, теневого, настольного, кукольного театров.

Блок самостоятельной деятельности детей

Цели и задачи этого блока решаются через самостоятельную деятельность детей, для которой в общей сложности отводится в среднем 2-3 часа в день пребывания ребенка в МБДОУ. Наряду с развитием творческой активности детей в рамках свободной самостоятельной деятельности закрепляются навыки речевого общения и взаимодействия со сверстниками. Роль воспитателя состоит в том, чтобы создавать разнообразную предметную среду, обеспечивая каждому ребенку максимум условий для контактов со сверстниками. Учебно-тематическое планирование свободной самостоятельной деятельности детей, заключающееся в обеспечении условий для игровой деятельности, также соответствует целям и задачам индивидуальных образовательных программ, маршрутов и планов.

Блок взаимодействия родителей с детьми

Цели и развивающие задачи деятельности в рамках этого блока педагогического процесса представляются более специфичными, так как они в значительной части выходят за рамки воспитательно-образовательного процесса в МБДОУ, но основная линия взаимодействия родителей с детьми определяется учителем-логопедом, педагогом-психологом и регулируется педагогами, воспитателями. Учитель-логопед задает последовательность отработки речевых навыков в условиях общения родителей с детьми. Конечно, этот блок, более чем все остальные, подвержен опасности снижения контроля за точностью выполнения педагогических предписаний. Но он крайне необходим и нуждается в подробном специальном изучении условий, обеспечивающих его эффективность. В перспективно-тематических планах по всем видам

образовательно-воспитательной деятельности включены рекомендации родителям, предложенные воспитателями, музыкальным руководителем, психологом, инструктором по физической культуре.

Таким образом, выделение блоков педагогического процесса дает возможность выстроить систему совместных целенаправленных и вместе с тем специфичных действий всех специалистов образовательной системы.

Для этого в МБДОУ разработаны и успешно применяются планы взаимодействия профильных специалистов и воспитателей МБДОУ.

Вся коррекционная работа составлена с учетом интеграции по образовательным областям. Внедрение в общую структуру коррекционной работы здоровьесберегающих технологий (пальчиковой гимнастики, зарядки для глаз, самомассажа лица и кистей рук, упражнений для развития дыхания и физкультминуток) позволяет успешно решать на коррекционных занятиях такие проблемы, как предупреждение переутомления, обеспечения переключения с одного вида деятельности на другой, стимуляцию произвольного внимания и повышение общей работоспособности.

II.4.2. Организация работы психолого-медико-педагогического консилиума

С целью обеспечения диагностико-коррекционного психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и/или состояниями декомпенсации, исходя из реальных возможностей образовательного учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников, в том числе детей-инвалидов, в дошкольном учреждении организована работа психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк).

ПМПк в своей деятельности руководствуется международными актами в области защиты прав и законных интересов ребенка, действующим законодательством РФ, нормативно-правовыми документами Министерства РФ (образования, здравоохранения, социальной защиты населения), Уставом МБДОУ, договором между учреждением и родителями (законными представителями) воспитанника и настоящим положением.

Основными задачами ПМПк являются:

- выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в МБДОУ) диагностика отклонений в развитии и состоянии декомпенсации;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- выявление резервных возможностей развития;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи ребенку и его семье;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния.

Основные принципы деятельности ПМПк:

- принцип семейной центрированности – специалисты ПМПк взаимодействуют не только с ребёнком, но и с семьёй (людьми из его ближайшего окружения);
- принцип партнёрства – деятельность специалистов направлена на установление партнёрских отношений с ребёнком и его семьёй;
- принцип междисциплинарного взаимодействия – работа с клиентами осуществляется специалистами разных областей знаний о ребёнке и семье, действующими в рамках технологии профессионального взаимодействия;
- принцип добровольности – родители самостоятельно принимают решение об обращении в систему ПМПк и включении их семьи в программу обслуживания;

- принцип открытости – ПМПк отвечает на запрос любой семьи или лиц, представляющих интересы ребёнка, обеспокоенных его развитием;
- принцип конфиденциальности – информация о ребёнке и семье, доступная специалистам ПМПк, не подлежит разглашению или передаче без согласия семьи;
- принцип уважения личности ребёнка – специалисты ПМПк принимают ребёнка как полноправную личность, вне зависимости от возраста и уровня его развития;
- принцип уважения к личности родителя – уважая личность родителя, специалисты ПМПк принимают его мнение о ребёнке, его личный опыт, решения и ожидания;
- принцип профессиональной ответственности – специалисты ПМПк ответственны за принятые решения и рекомендации, которые затрагивают интересы ребёнка;
- принцип информированного согласия – добиваясь согласия на участие в обследовании и помощи, ПМПк даёт родителям (законным представителям) достаточно доступную для понимания информацию о своей деятельности и ребёнке.

Функциями ПМПк являются:

- диагностическая – распознавание характера отклонений в поведении или учении; изучение социальной ситуации развития, положения в коллективе; выделение доминанты нравственного развития; определения потенциальных возможностей и способностей воспитанников;
- воспитательная – разработка проекта педагогической коррекции в виде ряда воспитательных мер, рекомендуемых воспитателю, родителям, педагогам-специалистам, самому ребёнку; непосредственное воспитательное воздействие на личность ребёнка в ходе взаимодействия с ним;
- реабилитирующая – защита интересов ребёнка, попавшего в неблагоприятные семейные или воспитательно-образовательные условия.

Основные области деятельности специалистов ПМПк

Педагог-психолог: психологическая диагностика, выявление потенциальных возможностей ребёнка и зону его ближайшего развития, психологическое консультирование, психотренинг, психокоррекция, психотерапия, разработка и оформление рекомендаций другим специалистам по организации работы с ребёнком с учётом данных психодиагностики.

Учитель-логопед: логопедическая диагностика, коррекция и развитие речи, разработка рекомендаций другим специалистам по использованию рациональных логопедических приёмов в работе с ребёнком.

Воспитатель: определение уровня развития разных видов деятельности ребёнка в соответствии с программой воспитания и обучения, особенностей коммуникативной активности и культуры, уровня сформированности целенаправленной деятельности (прежде всего по данным оценки изобразительной и трудовой деятельности), навыков самообслуживания согласно возрастному этапу; реализация рекомендаций психолога, логопеда, врача (организация режима, развивающих и коррекционных игр и т. д.).

Старшая медицинская сестра: информирование заинтересованных лиц о поступлении в МБДОУ детей с отклонениями в развитии, контроль выполнения рекомендаций врача, обеспечение повседневного санитарно-гигиенического режима, ежедневный контроль за психическим и соматическим состоянием воспитанников, проведение фито- и физиотерапевтических процедур.

Инструктор по физкультуре: выполнение рекомендаций психолога, логопеда, врача, проведение занятий с учетом индивидуального подхода.

Музыкальный руководитель: реализация используемых программ музыкального воспитания с элементами танцевальной, театральной терапии с учётом рекомендаций учителя-логопеда, педагога-психолога.

Председатель и секретарь ПМПк: ведение текущей документации, подготовка и проведение заседаний ПМПк, перспективное планирование деятельности ПМПк, координация деятельности и взаимодействия специалистов, контроль организации работы, анализ эффективности.

На основании данных диагностического исследования специалисты ПМПк определяют специальные образовательные потребности детей с отклонениями в развитии. Определив образовательные потребности ребенка, специалисты консилиума разрабатывают определенный индивидуальный маршрут проблемного ребенка; дают рекомендации педагогам, родителям, ребенку; непосредственно воздействуют на личность учащегося в ходе собеседования. Эта работа сопровождает ребенка и его проблему до достижения стабильной положительной динамики.

Организация работы ПМПк

Обследование ребенка специалистами ПМПк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников МБДОУ с согласия родителей (законных представителей) на основании договора между МБДОУ и родителями (законными представителями) воспитанников. Медицинский работник (по согласованию), представляющий интересы ребенка в МБДОУ, при наличии показаний и с согласия родителей (законных представителей) направляет ребенка в Муниципальное бюджетное учреждение «Городская детская поликлиника».

Обследование проводится каждым специалистом ПМПк индивидуально с учетом реальной возрастной психофизической нагрузки на ребенка. По данным обследования каждым специалистом составляется заключение, и разрабатываются рекомендации.

На заседании ПМПк ведущий специалист, а также все специалисты, участвовавшие в обследовании и/или коррекционной работе с ребенком, представляют заключения на ребенка и рекомендации. Коллегиальное заключение ПМПк содержит обобщенную характеристику структуры психофизического развития ребенка (без указания диагноза) и программу специальной (коррекционной) помощи, обобщающую рекомендации специалистов; подписывается председателем и всеми членами ПМПк.

На каждого ребенка заполняется индивидуальная карта развития, в которую вписываются все данные индивидуального обследования, заключения и рекомендации.

Заключения специалистов, коллегиальное заключение и рекомендации доводятся до сведения родителей (законных представителей) в доступной для понимания форме. Предложенные рекомендации реализуются только с их письменного согласия.

На период подготовки к ПМПк и последующей реализации рекомендаций ребенку назначается ведущий специалист: воспитатель МБДОУ или другой специалист, проводящий коррекционно-развивающее обучение или специальную (коррекционную) работу. Ведущий специалист отслеживает динамику развития ребенка и эффективность оказываемой ему помощи и выходит с инициативой повторных обсуждений на ПМПк.

Изменение условий получения образования (в рамках возможностей, имеющихся в данном образовательном учреждении) осуществляется по заключению ПМПк и заявлению родителей (законных представителей).

При отсутствии в МБДОУ условий, адекватных индивидуальным особенностям ребенка, а также при необходимости углубленной диагностики и/или разрешения конфликтных и спорных вопросов специалисты ПМПк рекомендуют родителям (законным представителям) обратиться в территориальную психолого-медико-педагогическую комиссию департамента образования.

III. Организационный раздел

III.1. Программно-методическое обеспечение рабочей программы

Группа	Комплексные	Программы		Методические рекомендации, пособия	Дидактические материалы
		Парциальные	Коррекционные		
Группа общеразвивающей направленности детей от 4 до 5 лет	Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ ДС №7 «Жар-птица»	Программа «Музыкальные шедевры» (авт.-сост. О.П. Радынова). Программа «Безопасность» (авт.-сост. Н.Л. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина). Программа по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного (авт.-сост. «Я – ты – мы» Князева О. Л., Стеркина Р. Б.). Региональная программа «Экология для	нет	Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4-5 лет). Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность	<i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности». <i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». <i>Серия «Расскажите детям о...»:</i> «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе». <i>Плакаты:</i> «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты». <i>Картины для рассматривания:</i> «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками». <i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные— домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»;

		<p>малышей» (авт.-сост. Е.В.Гончарова).</p> <p>Программа «Социокультурные истоки» (авт.-сост. Кузьмин И.А., Абрамова О.С., Сильвестрова Л.П.).</p>	<p>дошкольников.</p> <p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет).</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет).</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет).</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя</p>	<p>«Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки—друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».</p> <p><i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».</p> <p><i>Серия «Расскажите детям о...»:</i> «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».</p> <p><i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».</p> <p><i>Плакаты:</i> «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».</p> <p><i>Серия «Расскажите детям о...»:</i> «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».</p> <p><i>Серия «Искусство — детям»:</i> «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны</p>
--	--	---	---	---

				группа (4-5 лет). Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы уп- ражнений для детей 3-7 лет. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова	бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись». <i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Спортивный инвентарь». <i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». <i>Серия «Расскажите детям о...»:</i> «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах». <i>Плакаты:</i> «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».
--	--	--	--	--	---

III.2. Распорядок образовательной деятельности

III.2.1. Режим дня

Пребывание детей определяется организацией образовательной деятельности по возрастным группам и режимом дня воспитанников (включает в себя организованную и неорганизованную деятельность), режимом двигательной активности и системой оздоровительных мероприятий.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках занятий, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня

Одно из ведущих мест в МБДОУ принадлежит режиму дня. Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха. Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование, прием пищи, время прогулок.

Правильный режим является непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

При проведении режимных процессов выполняются следующие правила:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (сон, питание).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5 – 6 часов, до 3 лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется МБДОУ в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Прогулки проводятся 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2-2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

Организация режима дня проводится в каждой возрастной группе с учетом теплого и холодного периода года

III.2.2. Расписание занятий

Понедельник	09.00-09.20 09.30-09.50	Познавательное развитие Лепка/аппликация Физкультура (У)
Вторник	09.00-09.20 09.30-09.50	ФЭМП Музыка
Среда	09.00-09.20 09.30-09.50	Развитие речи Физкультура
Четверг	09.00-09.20 09.30-09.50	Социокультурные истоки / Конструирование Музыка
Пятница	09.00-09.20 09.30-09.50	Рисование Физкультура

III.2.3. Учебный план и его обоснование

Образовательная область	Непосредственно-образовательная деятельность	Обязательная часть		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Всего в неделю	
		кол-во	длит-сть (м)	кол-во	длит-сть (м)	кол-во	длит-сть (м)
Социально-коммуникативное развитие	Социокультурные истоки			0,5	10	0,5	10
Познавательное развитие	Познавательное развитие	1	20			1	20
	ФЭМП	1	20			1	20
Речевое развитие	Развитие речи	1	20			1	20
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	20			1	20
	Лепка	0,5	10			0,5	10
	Аппликация	0,5	10			0,5	10
	Конструирование	0,5	10			0,5	10
	Музыка	2	40			2	40
Физическое развитие	Физическая культура	3	60			3	60
	Итого	10,5	210	0,5	10	11	220

1. Воспитательно-образовательная деятельность в группе общеразвивающей направленности детей 5 года жизни строится на основе образовательной программы дошкольного образования МБДОУ, рабочих программ педагогов и календарно-тематического планирования.

2. Образовательная деятельность (игровая, речевая, трудовая, познавательная, продуктивная, музыкально-художественная и т.д.) осуществляется с учетом принципа интеграции образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

3. Непосредственная образовательная деятельность по физической культуре проходит в спортивном зале (2) и на улице (1), в форме подвижных игр инструктором по физической культуре на основе рабочей программы инструктора по физической культуре. С целью повышения двигательной активности, сохранения и укрепления здоровья воспитанников в совместной образовательной деятельности воспитатель проводит коллективные подвижные игры, индивидуальную работу с детьми.

4. Приобщение детей к здоровому образу жизни осуществляется в первую половину дня каждый вторник в виде бесед, просмотров презентаций и т.д. (*Приложение «Планирование совместной деятельности взрослого и детей»*).

5. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» реализуется в совместной образовательной деятельности в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и интеграцию других областей (*Приложение «Планирование совместной деятельности взрослого и детей»*): социализация, развитие общения проходит ежедневно в играх, беседах, коллективном творчестве и т.д.;

нравственное воспитание – во второй половине дня каждый понедельник; трудовое воспитание дошкольников и развитие игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста, проходит ежедневно; ознакомление детей с основами безопасной жизнедеятельностью осуществляется каждый четверг, во время утренней беседы с детьми.

6. На основании Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», с целью заложить формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединить ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России в МБДОУ реализуется программа «Социокультурные истоки». Занятия проходят два раза в месяц и чередуются с занятиями по конструированию.

7. Образовательная деятельность «Чтение художественной литературы» интегрируются со всеми образовательными областями, а также проводятся в совместной деятельности взрослого и детей, в самостоятельной деятельности детей (*Приложение*). Программные произведения педагог читает детям в первую половину дня каждого вторника (перед обедом).

8. Региональный компонент осуществляется через образовательные области «Социально-коммуникативное развитие» (обыгрывание национальных игрушек), «Познавательное развитие» (каждый второй понедельник месяца во второй половине дня педагог сообщает доступные и интересные сведения о жизни и быте коренных жителей севера – ханты и манси), «Художественно-эстетическое развитие» (продуктивные виды деятельности в совместной деятельности взрослого и детей), «Физическое развитие» (подвижные игры народов ханты и манси). В непосредственной образовательной деятельности – согласно календарно-тематического планирования.

9. Круговая деятельность проводится педагогом в совместно-организованной деятельности 1 раз в неделю, вторник или среду

10. Ежедневно проводится индивидуальная работа с детьми.

11. В средней группе соблюдаются традиции:

- «Утро радостных встреч» – один раз в неделю, после выходных;
- «Дни рождения»;
- «Познавательные сказки»;
- «Театральный вечер» – в каждый четверг, во второй половине дня.
- «Создание коллекций».

III.2.4. Годовой календарный учебный график

	I полугодие 01.09.2017 год – 29.12.2017 год				II полугодие 09.01.2018 год – 31.05.2018 год					Летние каникулы
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	
Недели	1 01.09-08.09 (6)	5 02.10-06.10 (5)	9 01.11-03.11 (3)	13 01.12 (1)	18 09.01-12.01 (4)	21 01.02-02.02 (2)	25 01.03-02.03 (2)	29 02.04-06.04 (5)	33 03.05-04.05, 07.05-08.05, 10.05-11.05 (6)	01.06-31.08. 2018
	2 11.09-15.09 (5)	6 09.10-13.10 (5)	10 07.11-10.11 (4)	14 04.12-08.12 (5)	19 15.01-19.01 (5)	22 05.02-09.02 (5)	26 05.03-07.03, 12.03-16.03 (8)	30 09.04-13.04 (5)	34 14.05-18.05 (5)	
	3 18.09-22.09 (5)	7 16.10-20.10 (5)	11 13.11-17.11 (5)	15 11.12-15.12 (5)	20 22.01-26.01 (5)	23 12.02-16.02 (5)	27 19.03-23.03 (5)	31 16.04-20.04 (5)	35 21.05-25.05 (5)	
	4 25.09-29.09 (5)	8 23.10-27.10 (5)	12 20.11-24.11 (5)	16 18.12-22.12 (5)	21 29.01-31.01 (3)	24 19.02-22.02 (4)	28 26.03-30.03 (5)	32 23.04-28.04 (5)	36 28.05-31.05 (4)	
		9 30.10-31.10 (2)	13 27.11-30.11 (4)	17 25.12-29.12 (5)		25 26.02-28.02 (3)				
	17 недель				19 недель 2 дня					13 недель

Итого: 36 учебных недель

Нерабочие дни: 06.11.2017 – понедельник (10 неделя); 23.02.2018 – пятница (24 неделя); 08.03-09.03.2018 – четверг, пятница (26 неделя); 01.05-02.05.2018 – вторник, среда (33 неделя); 09.05.2018 – среда (33 неделя).

Непосредственная образовательная деятельность этих дней переносится на вторую половину следующего дня и проводится в виде игр, познавательных калейдоскопов, викторин и т.д.

III.3. Условия реализации Программы

III.3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

III.3.2. Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды

Предметно-пространственная среда детского сада должна обеспечивать возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

- 1) *содержательно-насыщенной* – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную

активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

- 2) *трансформируемой* – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- 3) *полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- 4) *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- 5) *безопасной* – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в МБДОУ, в заданных Стандартом образовательных областях.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области необходимо следующее.*

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, зеленой зоне, конструкторском бюро, сенсорной комнате и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также должны быть выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве таких центров развития могут быть:

- уголок для ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей – конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства.

Должна быть обеспечена *доступность* предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Предметно-пространственная среда детского сада должна *обеспечивать условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.*

Для этого в групповых и других помещениях должно быть достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В МБДОУ должно быть оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

Развивающая предметно-пространственная среда в МБДОУ должна *обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.*

Развивающая предметно-пространственная среда должна *обеспечивать условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности* детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство должно быть организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях должны находиться оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ должна *обеспечивать условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, зеленая зона, огород, живой уголок и др.).

Развивающая предметно-пространственная среда должна *обеспечивать условия для художественно-эстетического развития детей.* Помещения МБДОУ и прилегающие территории должны быть оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В МБДОУ должны быть созданы условия *для информатизации образовательного процесса.* Для этого необходимо, чтобы в групповых и прочих помещениях детского сада имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т.п.).

Компьютерно-техническое оснащение МБДОУ может использоваться для различных целей:

– для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

– для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию образовательной программы;

– для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

– для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Развивающая среда дошкольного учреждения должна строиться в соответствии с требованиями концепции построения развивающей среды в дошкольном учреждении В.А. Петровского:

адекватность среды, т.е. ее соответствие вводимым в образовательный процесс программно-методическим комплексам;

полнота среды, что предусматривает обеспечение ее содержания для всех видов деятельности ребенка и в частности речевой.

деятельностно-возрастная организация среды, что подразумевает постепенное ее обогащение и развертывание соответственно развитию возможностей детей;

динамичность, что предполагает возможность быстрого изменения среды, исходя из интересов и потребностей детей;

эстетизация, для чего необходима сочетаемость материалов, используемых при оформлении среды по цветовой гамме, фактуре, размерам и др. Принципу эстетической наполняемости среды в МБДОУ отводится особое место.

Создание и обновление предметно-пространственной среды

Ценностным ориентиром для педагога в создании РППС является:

- обеспечение чувства психологической защищенности – доверия ребенка к миру, радости существования;
- формирование начал личности, развитие индивидуальности каждого ребенка.

Проектирование предметно-пространственной среды в МБДОУ осуществлялось на основе:

- требований нормативных документов;
- реализуемой в МБДОУ образовательной программы;
- материальных и архитектурно-пространственных условий (наличие нескольких помещений, их площадь, конструктивные особенности);
- предпочтений, субкультуры и уровня развития детей;
- общих принципов построения предметно-пространственной среды (гибкого зонирования, динамичности-статичности, сочетания привычных и неординарных элементов, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, опережающего характера содержания образования, учета половых и возрастных различий детей, уважения к потребностям и нуждам ребенка).

В процессе проектирования среды продуманы варианты ее изменения. Условно можно выделить следующие линии:

– времени – обновление пособий, обогащение центров новыми материалами и изменение организации пространства в течение учебного года;

– освоенности – с ориентировкой на зону ближайшего развития детей и уже освоенного;

– стратегического и оперативного изменения – по мере решения конкретных задач и развертывания определенного вида деятельности.

Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, речевая, трудовая, познавательная, продуктивная, музыкально-художественная и т.д.), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

Интерактивное оборудование МБДОУ

Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра. Именно она способна превратить этот рутинный и не всегда легкий процесс обучения детей в динамичное, увлекательное действо. Современные воспитатели испытывают повышенный интерес к обновлению предметно-пространственной среды МБДОУ, которая помогает решать задачи познавательного, речевого, математического, экологического, эстетического развития: а также помогает развивать у малышей память, воображение, творческие способности, навыки ориентации в пространстве, логическое и абстрактное мышление. Большое внимание уделяется созданию развивающей среды, отвечающей требованиям ФГОС ДО.

Современные информационные технологии предоставляют огромные возможности для развития процесса образования. Ещё К.Д. Ушинский заметил: «Детская природа требует наглядности». Наглядность материала повышает его усвоение, т.к. задействованы все каналы восприятия детей – зрительный, механический, слуховой и эмоциональный.

Использование интерактивного оборудования при обучении дошкольников помогает закрепить, уточнить конкретное содержание представляемого материала, способствует совершенствованию наглядно-действенного мышления, переводу его в наглядно-образный план, формирует элементарные формы логического мышления, развивает познавательные, исследовательские, творческие качества личности ребенка.

Использование информационно-коммуникативных технологий в детском саду позволяет расширить творческие возможности педагогов и оказывает положительное влияние на различные стороны психического развития старших дошкольников.

Занятие с одной подгруппой, включающее деятельность детей у доски, познавательную беседу, игру, гимнастику для глаз и др. длится от 20 до 30 минут. При этом использование экрана должно быть не более 7-15 минут. Вместе с тем, основная цель педагога — не выучить ту или иную компьютерную программу с детьми, а использовать ее игровое содержание для развития памяти, мышления, воображения, речи у конкретного ребенка.

При работе с интерактивной доской педагоги в первую очередь исходят от перспективного плана, темы и целей занятия. Далее рассматривается возможность максимального использования данных интерактивной доски. Требуется продуманная предварительная работа: составление дидактических задач, составление слайдов, необходимых для проведения занятия.

Какие навыки необходимы для применения интерактивной доски: начальные знания устройства компьютера; работа в программах Word, PowerPoint; практика работы в интернете (для поиска изображений, готовых презентаций и обучающих программ).

Универсальность интерактивного оборудования как средства обучения с широкими демонстрационными возможностями:

Использование презентаций

Основа любой современной презентации – облегчение процесса зрительного восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов. Формы и место использования презентации (или даже отдельного ее слайда) на занятии зависят, конечно, от содержания этого занятия и цели, которую ставит педагог.

Применение компьютерных слайдовых презентаций в процессе обучения детей имеет следующие достоинства:

- осуществление полисенсорного восприятия материала;
- возможность демонстрации различных объектов с помощью мультимедийного проектора и проекционного экрана в многократно увеличенном виде;
- объединение аудио-, видео- и анимационных эффектов в единую презентацию способствует компенсации объема информации, получаемого детьми в традиционной форме;
- возможность демонстрации объектов более доступных для восприятия сохранной сенсорной системе;
- активизация зрительных функций, глазомерных возможностей ребенка.

Использование интерактивных плакатов (презентации PowerPoint с применением триггеров).

Использование переключателей (триггеров) в презентации PowerPoint позволяют педагогу создавать простые игры (интерактивные плакаты). Применение их может быть разнообразным: от ознакомления детей с правилами личной безопасности до закрепления полученных знаний.

Формы и место использования интерактивных плакатов, так же как и презентаций зависят от содержания занятия и цели, которую ставит педагог.

Использование ресурсов Интернет и программных средств, таких как электронные книги, мультимедийные энциклопедии, открывает доступ и воспитателю и воспитаннику к большому объему новой информации, которая в традиционном виде (на бумажном носителе) практически не реализуема. Например: Стихи для малышей; Азбука для самых маленьких и др. В своей работе воспитатели могут использовать программы, по которым работают в виде презентаций.

Применение информационных технологий на занятиях в МБДОУ позволяет преодолеть интеллектуальную пассивность детей на занятиях, дает возможность повысить эффективность образовательной деятельности педагога, является обогащающим и преобразовывающим фактором развития предметной среды.

Использование цифрового микроскопа позволяет ребёнку учиться превращать самые обычные предметы окружающего мира в объекты исследования.

Цифровой микроскоп позволяет:

- изучать исследуемый объект не одному ученику, а группе учащихся одновременно, так как информация выводится на монитор компьютера;
- использовать изображения объектов в качестве демонстрационных;
- изучать объект в динамике;
- создавать презентационные фото и видеоматериалы по изучаемой теме;
- использовать изображения объектов на бумажных носителях.

Микроскоп позволяет: 1) увеличивать изучаемые объекты в 10, 60 и 200 раз; 2) использовать для исследования как прозрачные, так и непрозрачные объекты, как фиксированные, так и нефиксированные; 3) исследовать поверхности достаточно крупных объектов, не помещающихся непосредственно на предметный столик; 4) фотографировать, а также производить видеосъёмку происходящего, нажимая соответствующую кнопку внутри интерфейса программы; 5) фиксировать наблюдаемое, не беспокоясь в этот момент о его сохранности – файлы автоматически оказываются на жёстком диске компьютера; 6) производить простейшие изменения в полученных фотографиях, не выходя из программы микроскопа: наносить подписи и указатели, копировать части изображения и так далее. Собирает из полученных результатов фото- и видеосъёмки демонстрационные подборки-«диафильмы»; 7) распечатывать полученный графический файл в трёх разных режимах: в уменьшенных изображениях на листе А4; увеличенное изображение, разбитое на 4 листа А4; 8) демонстрировать исследуемые объекты и все производимые с ними действия на мониторе персонального компьютера или на проекционном экране.

Использование цифрового микроскопа в образовательном процессе нацелено на:

- повышение уровня мотивации и познавательной активности обучающихся;
 - проведение лабораторных и практических работ на уроках окружающего мира индивидуально, групповым методом и фронтально с использованием мультимедийного проектора,
 - научно-исследовательской и проектной деятельности воспитанников;
- реализацию задач интеллектуально-направленной педагогики как средства развития и саморазвития одаренных детей в ИКТ-насыщенной среде;
- организацию исследовательской деятельности учащихся.

ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Период дошкольного детства является одним из наиболее значимых в развитии ребенка, так как именно в это время закладываются базовые качества личности, образующие устойчивую индивидуальность человека.

Формирование фундаментальных черт личности, доминирующих мотивов и потребностей происходит в процессе накопления ребенком социокультурного опыта в виде чувств, отношений, знаний, умений и т.д. Эффективность этого процесса определяется характером взаимодействия детей и взрослых (родителей, воспитателей), а также той системой ценностей, которая лежит в его основе.

Согласно Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», духовно-нравственное воспитание становится важнейшим приоритетом государственной образовательной политики. Оно направлено на консолидацию российского общества, преемственность поколений, сохранение и развитие национальной культуры, формирование системы духовно-нравственных ценностей отечественной цивилизации у подрастающего поколения.

Приобщение детей дошкольного возраста к национальной культуре – актуальный педагогический вопрос современности. Каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности. Национальная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, общечеловеческих ценностей, в формировании собственной личностной культуры. Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Программа «Социокультурные истоки», введенная в образовательную программу дошкольного образования МБДОУ, полностью обеспечивает заказ государства на создание условий, обеспечивающих духовно-нравственное развитие личности уже с периода дошкольного детства.

При освоении программы «Социокультурные истоки» дети приобретают первоначальные представления социального характера, социальные знания и знания о нравственности, включают их в систему социальных отношений, соотносят полученные знания с главными жизненными ценностями человека и общества, получают собственный опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям Российской цивилизации. И, наконец, они получают опыт самостоятельного положительного действия по отношению к другим людям, окружающей природе, малой Родине, культурному наследию родного народа. Усвоение знаний и первоначальных представлений социального характера происходит не только на информационном, но и на поведенческом уровне дошкольника с включением их в систему социальных отношений.

Прежде чем стать патриотом России, надо знать не только традиции Родины, но и обычаи своего края, жить интересами и заботами коренного населения округа. Для этого в Программу вводится **национально-региональный компонент**. По словам С.В. Михалкова, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохраненное предшествующим поколением, может любить Родину, узнать ее, стать подлинным патриотом.

Обращение к наследию родного края воспитывает уважение, гордость за эту землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать уклад жизни, быт, обряды, верования, искусство, историю коренных жителей округа – ханты.

Богатство и разнообразие природы, труд и быт хантыйского народа обусловили оригинальность и самобытность, удивительную свежесть и яркость народного творчества. Это творчество несет в себе много национальных традиций, оно тесно связано с тем, чем живет народ в настоящее время, и чем он жил в прошлом.

Город Нижневартовск – это своеобразный город. После открытия нефтяных и газовых месторождений обширные территории Северо-западной Сибири стали в обвальном-короткие сроки осваиваться и заселяться. Техногенность города актуализировало необходимость оптимизации отношений общества и природы как комплексной проблемы науки и практики. Одним из важнейших направлений, условий, средств оптимизации является **экологическое образование**, возрастающая роль которого признается практически всеми государствами мира.

При освещении вопросов экологического образования необходимо обращение к состоянию, окружающей среды на разных уровнях. Понимание проблем окружающей среды требует определенных действий как со стороны отдельного человека, так и на всех уровнях общества и всего мирового сообщества. Экологическое образование в МБДОУ осуществляется благодаря реализации программы экологического образования «Экология для малышей» Гончаровой Е.В.

Ни для кого не секрет, что сложившаяся политическая, социальная и экологическая обстановка вызывает беспокойство у людей всей планеты. Особую тревогу мы испытываем за самых незащищенных граждан – маленьких детей. Любая общепринятая норма должна быть осознана и принята маленьким человеком – только тогда она станет действенным регулятором его поведения. Прямолинейное, декларированное требование соблюдать принятые в обществе правила поведения чаще всего оказывается малоэффективным. Тем не менее, необходимо выделить такие правила поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависит их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

Безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно себя вести в различных ситуациях. В связи с этим надо уделять большее внимание организации различных видов деятельности, направленных на приобретение детьми определенного навыка поведения, накопление практического опыта. Ведь все, чему учат детей, они должны уметь применять в реальной жизни, на практике. С этой целью коллектив МБДОУ вводит программу «Безопасность» Авдеевой Н.Н., Стеркиной Р.Б., Князевой О.Л.

Детский сад – первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Большое значение для развития дошкольника имеет организация **системы дополнительного образования в МБДОУ**, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в МБДОУ и качества образования в целом.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает основное образование, способствует практическому применению знаний и навыков, полученных в МБДОУ, стимулирует познавательную мотивацию воспитанников. А главное – в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Организация дополнительных образовательных услуг в детском саду осуществляется в форме кружков, секций, студий, клубов.

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Программа	Цель	Задачи
Кузьмин И.А., Абрамова О.С., Сильвестрова Л.П. «Социокультурные истоки»	Заложить формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединить ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обеспечить последовательную индентификацию ребенка-дошкольника с семьей, культурно-региональным сообществом, многонациональным народом Российской Федерации; 2. Объединить воспитание и развитие в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; 3. Сформировать социокультурную среду духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающую сотрудничество дошкольной организации и семьи; 4. Обеспечить преемственность целей и задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования); 5. Приобщить дошкольников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства с учетом этнокультурной ситуации развития детей; 6. Интегрировать духовно-нравственное воспитание в различные образовательные области.
Национально-региональный компонент	Осуществлять комплексный подход в развитии познавательной деятельности дошкольников в процессе приобщения к природе, культуре и традициям родного края.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у дошкольников навыков познавательной, творческой деятельности 2. Развивать интерес, положительное отношение к изучению истории родного края. Подвести детей к пониманию того, что история региона неразрывно связана с историей России 3. Расширять представления детей о народных промыслах ханты: игрушки, изделия из бересты, одежда, орнаменты и т.д. 4. Формировать толерантное отношение к людям разных национальностей через знакомства с их культурой, традициями, обычаями 5. Воспитывать навыки трудолюбия, уважительного отношения к труду, формирование бережного отношения к результатам труда.
Гончарова Е.В. «Экология для малышей»	Формировать экологическое воспитание детей дошкольного возраста.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приобщать детей к экологической культуре. 2. Формировать основы экологического миропонимания. 3. Способствовать формированию, расширению и углублению представлений дошкольников о природе. 4. Развивать у детей соответствующие содержанию знаний познавательные умения (анализировать наблюдаемое в природе, делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях, элементарно прогнозировать последствия воздействия на объекты природы). 5. Привлекать детей к экологически ориентированной деятельности; совершенствовать

		природоохранную деятельность. 6. Обогащать личный опыт положительного, гуманного взаимодействия ребенка с природой, расширять экологически ценные контакты с растениями и животными, объектами неживой природы.
Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. «Безопасность»	Воспитывать у детей навыки адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях	1. Формировать у ребенка навыки разумного поведения 2. Научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми 3. Научить адекватно вести себя при взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями 4. Способствовать становлению основ экологической культуры.

2. Планируемые результаты освоения программы

Программа	Планируемые результаты освоения программы
Кузьмин И.А., Абрамова О.С., Сильвестрова Л.П. «Социокультурные истоки»	<p>В плане личностного развития в рамках программы «Социокультурные истоки»:</p> <ul style="list-style-type: none"> – у ребёнка формируется ориентация на базовые духовно-нравственные ценности российской культуры; – в детях воспитывается патриотизм, гражданственность, устойчивая и бескорыстная привязанность к своему Отечеству, малой Родине, семье, сверстникам и соотечественникам; – у всех участников образовательного процесса вырабатывается активная жизненная позиция. <p>Программа в плане социализации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способствует ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовно-культурном наследии; – формирует навыки толерантности и сотрудничества в современном полиэтническом и поликультурном социуме; – способствует формированию гражданской и культурной идентичности. <p>В плане ориентации на будущую профессиональную деятельность содержание программы выводит:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на понимание смыслов важнейших видов человеческой деятельности; – на формирование основ добросовестного и творческого отношения к труду.
Национально-региональный компонент	<ul style="list-style-type: none"> – Дети приобщаются к уникальной материальной и духовной культуре народов ханты и манси, населяющих территорию ХМАО, к их традициям и обычаям, нравственно-эстетическим ценностям. – Будет сформирован интерес к истории культуры, желание изучать литературу и культуру коренных народов Севера. – Будет сформировано чувство уважения и понимания труда и таланта народов Севера, любовь к родному краю. – Будут сформированы знания о традиции, жизнь и быт народов Севера ханты и манси через их литературу, дети усваивают нравственные правила и нормы поведения в обществе: гуманность человеческих взаимоотношений, толерантное, уважительное отношение к коренным жителям нашего региона, к природе родного края, к тому, что окружает ребенка и

	<p>близко ему со дня рождения, учатся сохранять и преумножать богатство родной земли.</p> <ul style="list-style-type: none"> – У детей формируются мировоззрение, национальное самосознание, нравственно-патриотические позиции, которые проявляются на уровне нравственных идеалов – любви к малой родине. – Осуществится воспитание начал интернационализма, которое предполагает как общение детей разных национальностей в дошкольном учреждении, так и специальное ознакомление с жизнью других народов, в частности народов ханты и манси. – Сформируется позитивное восприятие национальных различий, других культур, языка, религий, убеждений. – Дети будут иметь представления об обычаях, традициях, праздниках, особенностях жизни коренных народов, о взаимосвязях настоящего и прошлого в жизни народа. Чувствовать свою сопричастность к миру, осознавать родовую связь с природой. – Выражать свое отношение к миру в соответствии с культурными традициями, принятыми в обществе.
Гончарова Е.В. «Экология для малышей»	<ul style="list-style-type: none"> – Будут сформированы знания о мире, в котором живет ребенок, о людях и их взаимоотношениях. – Будут сформированы знания о природных процессах в окружающем мире. – Будут сформированы отношения ко всем объектам и явлениям в окружающем мире: отношения могут развиваться, меняться, становиться более ответственными, ко всему окружающему миру, природе, людям и разнообразию культур. – Будут сформированы навыки общения (вербального и невербального), критического мышления, принятия решений, способности исследовать окружающий мир по мере своих возможностей защищать и сохранять его. – Будет сформировано умение активно применять свои знания, навыки, отношение для сохранения окружающего мира, для поддержания его гармонии и целесообразности. Все это поможет ребенку оценить и во многих случаях изменить свое поведение и даже отношение и поведение в окружающем мире своих сверстников, друзей, а позднее родителей и взрослых из ближайшего окружения.
Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. «Безопасность»	<p><i>Знать/понимать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основы здорового образа жизни; факторы, укрепляющие и разрушающие здоровье; вредные привычки и их профилактику; – правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях социального, природного и техногенного характера; – способы безопасного поведения в природной среде: ориентирование на местности, подача сигналов бедствия. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – действовать при возникновении пожара в жилище и использовать подручные средства для ликвидации очагов возгорания; – соблюдать правила поведения на воде; – оказывать первую медицинскую помощь при ожогах, отморожениях, ушибах, кровотечениях; – вести себя в криминогенных ситуациях и в местах большого скопления людей; – обеспечить личную безопасность на улицах и дорогах; – соблюдать меры предосторожности и правил поведения пассажиров в общественном транспорте; – проявлять бдительность при угрозе террористического акта; – обращаться (вызов) в случае необходимости в соответствующие службы экстренной помощи.

3. Система оценки результатов освоения Программы

Реализация программы «Социокультурные истоки» предполагает оценку индивидуального духовно-нравственного развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащего в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится педагогами, ведущими образовательную деятельность с дошкольниками 2 раза в учебном году (январь, май) и основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов.

Цель педагогической диагностики духовно-нравственного развития: получение информации о состоянии и динамике формирования основ духовно-нравственного развития детей 3-7 лет.

Задачи:

1. Определение уровня духовно-нравственного развития ребенка на каждом возрастном этапе.
1. Выявление «точек роста» в духовно-нравственном развитии ребенка для выстраивания дальнейшей индивидуальной работы с ним.
2. Определение направлений дальнейшего совершенствования образовательного процесса, уточнения содержания, форм и технологий духовно-нравственного образования детей в дошкольной организации и в семье.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих задач:

- 1) Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) Оптимизации работы с группой детей.

Показатели развития, полученные на основе беседы с ребенком, педагогических наблюдений за ним в процессе проведения активных занятий по духовно-нравственному развитию и в других видах деятельности, заносятся в специальную карту развития ребенка. Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательного процесса в группе (см. карты педагогической диагностики)

Система оценки по программам «Безопасность», национально-региональный компонент, «Экология для малышей» включена в педагогическую диагностику освоения образовательной программы дошкольного образования МБДОУ и проводятся два раза в год (январь, май). Система оценки по дополнительным образовательным услугам проводится в конце года (смотри дополнительные общеобразовательные программы) и выступают в виде концертов, выставок, участия в конкурсах разного уровня.

Содержательный раздел

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательным областям

1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (парциальная программа «Социокультурные истоки»)

Программа «Социокультурные истоки»

Содержание психолого-педагогической работы направлено на *познавательный компонент* социализации ребенка-дошкольника, который предполагает освоение определенного круга знаний об окружающей действительности, формирование системы социальных представлений, обобщенных образов. Данный компонент реализуется в программе в значительной степени в процессе воспитания и развития, в общении, а проявляется, прежде всего, когда ребенок ищет и усваивает информацию по собственной потребности и инициативе, чтобы расширить, свое представление о мире.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на эмоциональный отклик ребенка, побуждает его к социально значимому действию и формирует систему отношений ребенка к миру.

В сфере знаний, суждений, представлений о морали, то есть когнитивной сфере, дети первоначально приобщаются к общественному моральному сознанию, к пониманию моральных требований, критериев моральной оценки. Постепенно дошкольник учится добровольно следовать нормам морали, даже если ее нарушение связано с личной выгодой и ребенок уверен в безнаказанности. Таким образом, овладев нравственными знаниями, суждениями, представлениями, ребенок способен сделать правильный выбор не на словах, а в действии.

В сфере эмоционально-нравственных переживаний у ребенка развиваются внимание, уважение, сочувствие по отношению к взрослым и сверстникам, а также переживание собственной вины при нарушении норм.

В возрасте 3-7 лет у детей формируются нравственно-этические эталоны-образцы, которые содержат обобщенное представление о положительном или отрицательном поведении в жизненных ситуациях. Дошкольник соотносит свое поведение не только с поведением взрослого, но и с этим обобщенным представлением.

Основные цели и задачи

Духовно-нравственное воспитание и развитие. Формирование самостоятельности, детской инициативы нравственной направленности. Обеспечение активного усвоения детьми дошкольного возраста системы социокультурных и духовно-нравственных ценностей, социальных норм и правил в единстве мотивационного, когнитивного и деятельностно-практического компонента их жизнедеятельности.

Содержание психолого-педагогической работы

Продолжать знакомить с истоками наиболее близкой ребенку социокультурной среды и деятельности в ней человека (Родной очаг, Родные просторы, Труд земной, Труд души).

Развивать способность рассуждать о том, какую семью можно назвать дружной. Формировать сознание того, что совместный труд и добрая забота в семье являются основой домашнего тепла. Воспитывать радость и желание поддерживать, заботиться о своих родных и близких, оказывать им посильную помощь.

Формировать понятие о том, что Труд души – это праздник, который объединяет детей и взрослых благодаря задорным народным играм, пляскам, хороводам. Воспитывать чувство благодарности природе, родным и близким людям, друзьям.

Программа «Безопасность»

Прежде чем приступить к работе, следует учесть следующее. Особенность содержания предлагаемых материалов заключается в важной роли положительного примера со стороны взрослых и необходимости постоянных контактов между педагогами и родителями. Формирование безопасного поведения неизбежно связано с целым рядом запретов. При этом взрослые люди, любящие и опекающие своих детей, порой сами не замечают, как часто они повторяют слова: «не трогай», «отойди», «нельзя». Или, напротив, пытаются объяснить что-либо путем долгих и не всегда понятных детям наставлений. Все это, как правило, дает обратный результат. Если запретов будет слишком много — ребенок не сможет выполнять их в полной мере и неизбежно будет нарушать. Что же делать? Можно посоветовать взрослому постараться самому себе ответить на следующие вопросы:

- Может быть, я действовал только путем прямого запрета и ребенок не понял значения данного правила?
- Может быть, у ребенка не было достаточно времени, чтобы его усвоить?
- Может быть, я недостаточно стимулировал выполнение правил, не поощрял ребенка за их соблюдение?
- Последовательно ли мое собственное поведение, придерживаюсь ли я сам данных правил?

Не слишком ли много правил и запретов, выполнения которых я требую от ребенка?

Образовательная деятельность с детьми по программе «Безопасность» строится на основе рабочих тетрадей. Содержание рабочих тетрадей направлено на: *формирование у детей знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми; развитие основ экологической культуры ребенка и становления у него ценностей бережного отношения к природе, а также строению человеческого организма; формирование ценностей здорового образа жизни; формирование безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.*

Содержание психолого-педагогической работы не сводится только к работе с тетрадями. Педагогический процесс по формированию основ безопасности разворачивается на занятиях, в играх детей, на прогулке, затрагивает отдельные режимные моменты. Педагог может провести по отдельным темам несколько занятий или продолжить эту работу в различных видах деятельности детей.

Предлагаемый комплект содержит как традиционные темы (например, знакомство со съедобными и ядовитыми грибами и растениями), так и совершенно новые темы и методы (тренинги поведения в опасных ситуациях, психотерапия детских страхов). Впервые достаточно подробно описано строение тела человека, функции его органов и систем. Важно побудить ребенка задуматься о работе своего организма, прочувствовать и лучше понять его сложное устройство, осознать значение правильного питания, активного образа жизни, личной гигиены.

Необходимость формирования ценностей здорового образа жизни продиктована современной экологической ситуацией, ухудшением состояния здоровья детей. Материал на эти темы дается детям в доступной форме и строится на раскрытии причинно-следственных связей. Человек постоянно находится во взаимодействии с окружающей средой, поэтому не менее важно и формирование у ребенка бережного отношения к природе и ее обитателям.

1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Программа «Экология для малышей»

Ребенок всегда организует Жизненный Мир, в котором он живет и из которого действует, из встреч со всем, что его окружает. Этот Жизненный Мир строится по мере развития ребенка, самоопределения, развития воображения и постижения конкретных предметов, людей, явлений. Каждый ребенок – это проект мира. Он сам представляет Жизненный Мир, пытающийся осуществить себя через встречи, объединения и сотворение «большого мира», который включает и его.

Жизненный Мир ребенка не может быть дан ему кем-то другим. Каждый ребенок творит его из своего опыта, намерений и пробудившихся в нем значений. Главная функция педагога – помочь ребенку сохранить свой Жизненный Мир, потому что ребенок и мир должны быть вместе.

Организующими центрами Жизненного Мира детей являются:

1. *Самореализация.* Почти с самого рождения ребенок начинает разгадывать объекты и явления окружающего мира, частью которого является он сам. В каждом ребенке есть нечто, побуждающее его бороться не только за выживание, но и за осуществление себя, за то, чтобы кому-то принадлежать, быть близким. Потребность реализовывать себя и находиться во взаимоотношениях с окружающим заставляет ребенка постоянно перестраивать Жизненный Мир. Когда ребенок не находится во взаимоотношениях, педагог должен спросить себя «Почему?», «Что мешает ребенку?». Момент развития, который значим для ребенка – это постоянный стимул его активности и организатор его Жизненного Мира.

2. *Самоощущение* – определяет условия существования в окружающем мире. Ребенок старается организовать мир, который символизировал бы ему. В противном случае мир становится скучным и дурным. Способный уважать себя, ребенок может объединять наполненный унижением мир.

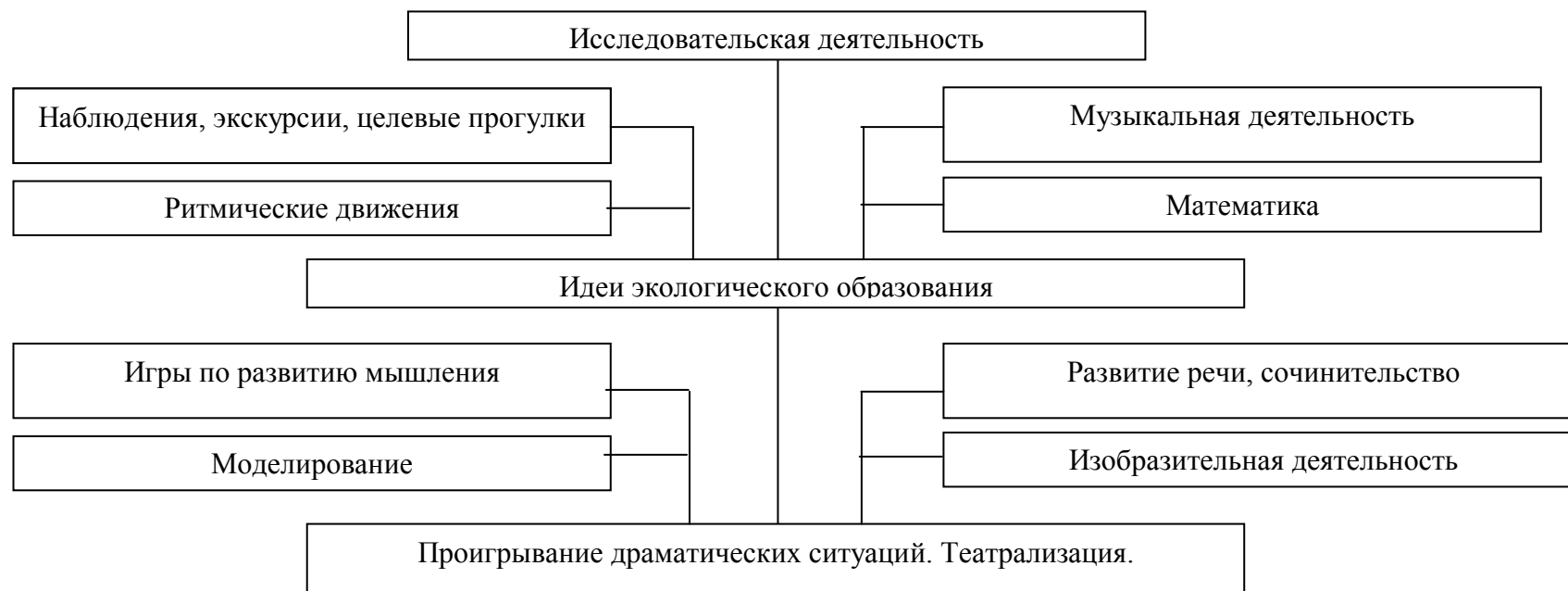
3. *Самооценка.* Все переживания оставляют память в структуре чувств ребенка. Самооценка – это интеграция способов соприкосновения с реальной жизнью. Она возникает из переживаний и из реализации способностей детей.

4. *Компетентность.* Это внутренняя власть, происходящая из уровня опыта ребенка. Освоение окружающего мира увеличивает уверенной «» в себе и силы для осуществления новых достижений.

5. *Люди и вещи в мире ребенка.* Каждый ребенок выбирает определенный круг предметов, явлений и людей в своем окружении и делает их своим миром. Педагогу необходимо знать, что ребенок включает в свой мир для того, чтобы суметь расширить его границы, для организации деятельности ребенка, игр, включения ребенка в микросоциальные сферы.

6. *Жизненный стиль* – характеризует способ встречи ребенка с жизнью. Как ребенок разрешает проблемы и общается с людьми? Может ли ребенок исследовать и рисковать? Как ребенок взаимодействует с предметами и людьми? Каждый ребенок обладает особым стилем жизни своего Я в мире, который Я пытается построить.

Экологическое образование междисциплинарно и не зависит от места и времени занятий с детьми. На основе исследований Н.Н.Кондратьевой, Л.В.Моисеевой, И.Р. Колтуновой, С.Н. Николаевой программа предлагает междисциплинарную интеграцию экологического образования в образовательно-воспитательной деятельности ДОО основанную на учете типа восприятия ребенка.



Задачи экологического воспитания

1. Приобщать детей к экологической культуре.
2. Формировать основы экологического миропонимания.
3. Способствовать формированию, расширению и углублению представлений дошкольников о природе.
4. Развивать у детей соответствующие содержанию знаний познавательные умения (анализировать наблюдаемое в природе, делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях, элементарно прогнозировать последствия воздействия на объекты природы).
5. Привлекать детей к экологически ориентированной деятельности; совершенствовать природоохранную деятельность.

Обогащать личный опыт положительного, гуманного взаимодействия ребенка с природой, расширять экологически ценные контакты с растениями и животными, объектами неживой природы.

Решение указанных задач основывается на следующих **принципах**:

1. *Регионализация* экологического образования.
2. *Гуманизм*. В технологии реализуется идея разумности и гуманности человека, сообщества людей. Разумность, как качество, присущее людям, может быть представлена людям, как способность думать, говорить, выражать свои мысли, осознанно действовать, предвидя последствия своих действий, осознанно относиться к себе и к другим существам, к природе в целом.

3. *Целостность.* Использование этого принципа позволяет формировать у дошкольников целостное понимание современных экологических проблем и служит одним из существенных условий интеграции экологических знаний.
4. *Научность.* У детей формируется элементарная система знаний о единстве человека и природы, единстве живого и неживого в природе.
5. *Системность.* Дошкольникам необходимо показать системное строение природы. Для этого каждый живой организм представляется как система с соответствующими структурой и функциями.
6. *Стимулирование активности* детей в разных видах деятельности (игровой, трудовой, общении с животными, различных видах художественной).
7. *Тематическое проектирование работы.* Тема выбирается как своеобразный «стержень», вокруг которого строится содержание: рассматриваются всевозможные аспекты многообразных явлений природы.

«Национально-региональный компонент»

Схема работы с участниками образовательного процесса по реализации регионального компонента в рамках Программы.

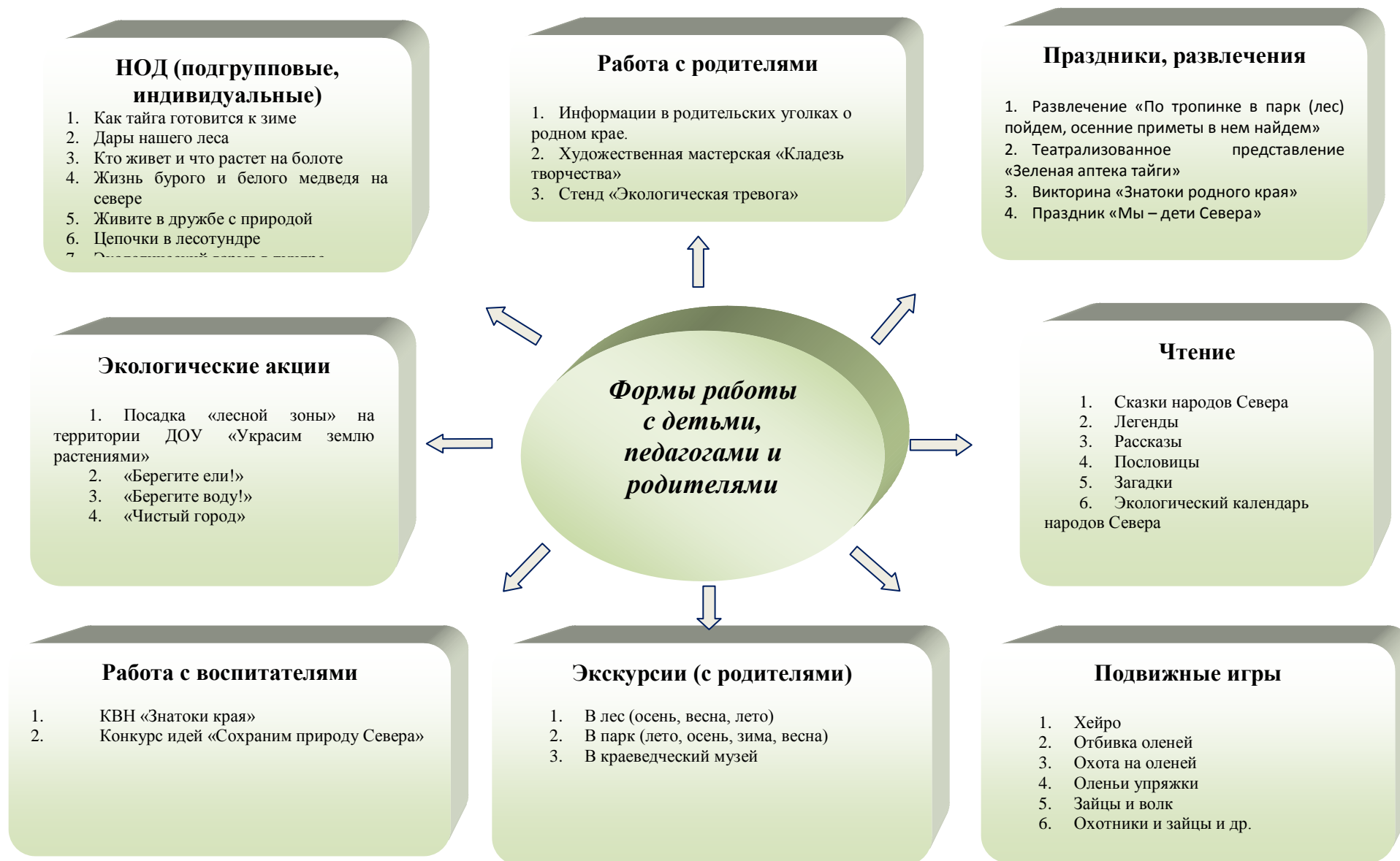
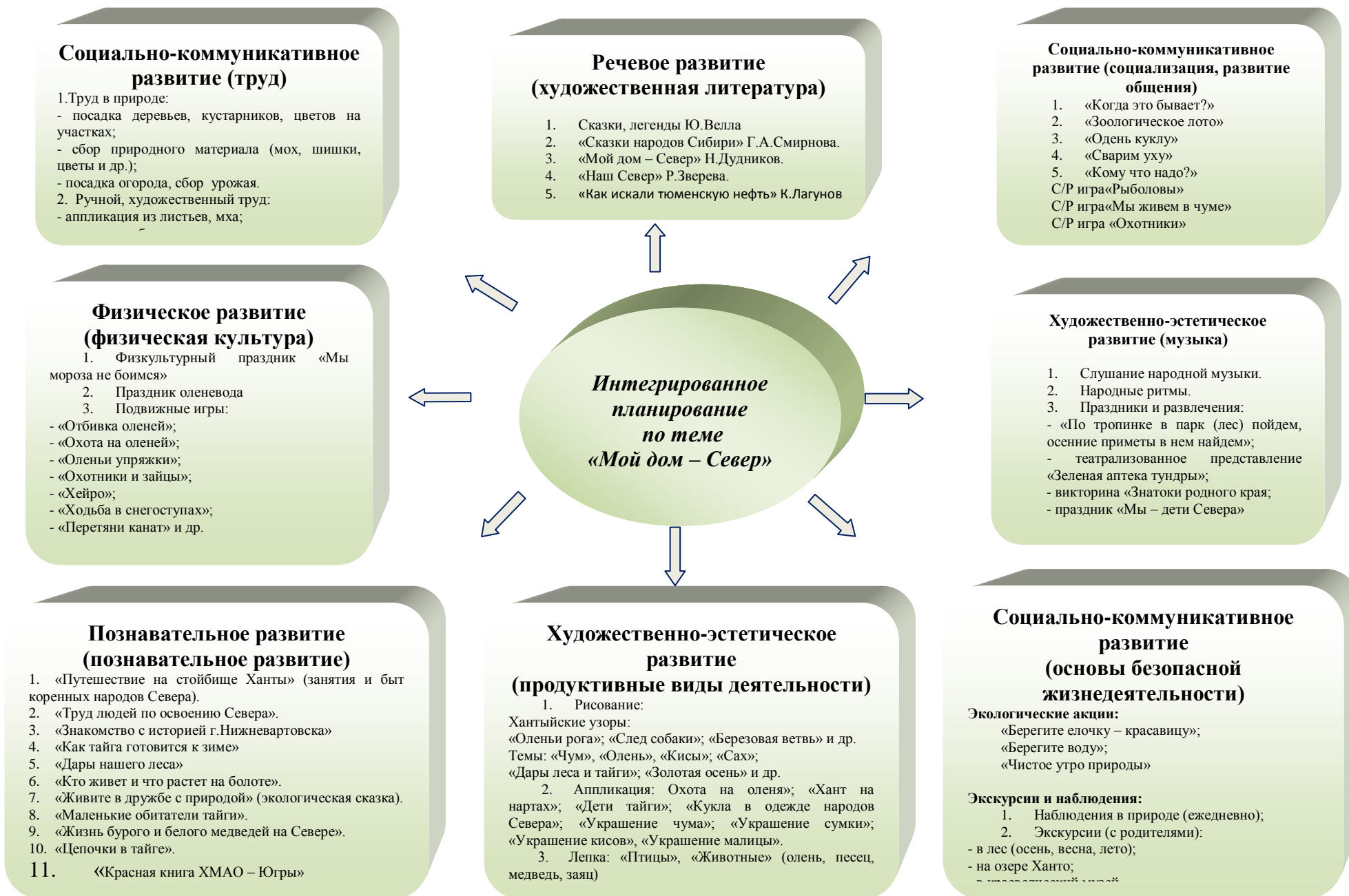


Схема интеграции регионального компонента в образовательные области Программы.



Задачи реализации национально-регионального компонента

Физическая культура	Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, энергично отталкиваться и приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед необходимые при проведении игр коренных народов Севера (прыжки через нарты и т.д.). Учить точному броску в движущуюся мишень для развития навыков «охотников», являющихся основными в национальных играх северного народа.
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Расширять знания детей о достопримечательностях родного города, учить замечать красоту его улиц, воспитывать чувство гордости за родной край. Приобщать детей к играм народов Севера. Пополнять и расширять знания детей о ХМАО – Югре. Развивать дружеские чувства к детям коренных народов севера.
Познавательное развитие	Познакомить с особенностями природы Севера (ранний приход осени, долгая снежная, морозная зима, поздняя весна, короткое лето). Расширять представления о растительности родного края: грибы, ягоды. Дать представление об олене (внешний вид, польза человеку). Дать элементарные представления об образе жизни и быте коренных народов Севера (чум, из чего сделан, об одежде коренных жителей, как и из чего она сшита, ее название).
Музыка	Познакомить детей с музыкальным творчеством хантыйского народа, его колыбельными песнями, учить подпевать отдельные мотивы. Продолжить знакомить с музыкальными народными инструментами (бубен, колокольчик). Использовать их в музыкальных играх, в подыгрывании народной музыки (оркестр). Продолжить учить детей выразительно передавать в музыкально-ритмических движениях образы животных и птиц ХМАО.
Продуктивные виды деятельности	Продолжать учить изображать элементы узоров, состоящих из квадратов и прямых линий (чум, собачий след, пав), передавать в работе их колорит.
Художественная литература	Учить правильно воспринимать содержание хантыйских сказок, сопереживать героям. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из хантыйских народных сказок, сопереживать героям. Учить понимать содержание стихотворений хантыйских авторов; значение образных выражений; упражнять в осознанном использовании средств интонационной выразительности. Развивать интерес к культуре коренных народов Севера.

1.3. Образовательная область «Физическое развитие» (режим двигательной активности)

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		4 год жизни	5 год жизни	6 год жизни	7 год жизни
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 15–20	2 раза в неделю 20–25	2 раза в неделю 25–30	2 раза в неделю 30–35
	б) на улице	1 раз в неделю 15–20	1 раз в неделю 20–25	1 раз в неделю 25–30	1 раз в неделю 30–35
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5–6	Ежедневно 6–8	Ежедневно 8–10	Ежедневно 10–12
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15–20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20–25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25–30	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30–40
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)			1–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	1–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 25–30	1 раз в месяц 40
	б) физкультурный праздник	—	2 раза в год до 60 мин	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.
	В) день здоровья	2 раза в год (октябрь, апрель)			
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

2. Описание форм, способов, методов и средств реализации парциальных программ

«Социокультурные истоки»

В основе социокультурного системного подхода лежит идея **активного воспитания**, ключом реализации которого являются активные формы обучения.

Основной формой образовательной работы с детьми является непосредственно образовательная деятельность, в ходе которой реализуется *система активных форм образовательной деятельности, используемые в духовно-нравственном воспитании и развитии*:

- ресурсный круг;
- ресурсный круг с делегированием;
- работа в паре;
- работа в микрогруппе (с родителями);
- работа в четверке (с родителями).

Методы и приёмы групповой работы:

- Социокультурный образовательный инструментарий (присоединительный текст педагога).
- Использование визуального ряда и музыкального сопровождения.
- Разговор-диалог в круге.
- Совместное рассматривание репродукций картин, иллюстраций и др.
- Прослушивание поэтического слова, фрагментов аудиозаписей литературных произведений по теме НОД.
- Использование мультимедийной презентации, фрагментов мультипликационных и художественных фильмов.
- Обсуждение выходов из проблемных ситуаций героев литературных произведений и самих детей.
- Рассказ взрослого по теме занятия из личного опыта.
- Чтение детьми стихов, песенок, потешек наизусть по теме НОД.
- Совместные размышления над пословицами и поговорками (со старшего дошкольного возраста).
- Чтение фрагментов литературных произведений из книг для развития и совместные размышления.
- Совместная игра. Игровая ситуация. Игровое упражнение по теме НОД (вид, название, цель; краткое описание, если игра недостаточно известна).
- Макетирование.
- Приглашение к разговору родителей.
- Работа на выставке детской литературы, декоративно-прикладного искусства, репродукций картин и др.
- Рассуждения, предложения, воспоминания детей и воспитателя, просьба (вчера прочитала в книге...; увидела в художественном или мультипликационном фильме...; мне загадали загадку, но отгадать сразу я ее не смогла, можете?).
- Педагогическая ситуация социально-нравственной направленности.

Особенности организации образовательного процесса по духовно-нравственному воспитанию и развитию детей

Образовательный процесс осуществляется с позиций **системно-деятельностного подхода**, который предусматривает, что усвоение содержания воспитания и развития ребёнка-дошкольника происходит не путем передачи некоторой информации, а в процессе его собственной активной деятельности на основе усвоения отечественных традиций и социокультурного опыта родного народа.

Восприятие и освоение категорий и ценностей осуществляется через разнообразные виды детской деятельности: игру, чтение, изобразительную, музыкальную, театрализованную, эколого-познавательную, трудовую, конструктивную, физкультурно-оздоровительную деятельность. Все виды деятельности позволяют эффективно решать задачи духовно-нравственного воспитания и речевого развития детей (обогащение и активизация словарного запаса, развитие монологической, диалогической и доказательной форм речи и т.д.).

Основные виды детской деятельности по духовно-нравственному воспитанию и развитию:

Коммуникативная деятельность (в процессе подготовки и проведения активных форм образовательной работы с детьми).

Восприятие художественной литературы и фольклора (восприятие содержания серии книг для развития в условиях семьи и дошкольной организации).

Игровая деятельность (как в период подготовки, так и в процессе организации и проведения непосредственно образовательной деятельности с дошкольниками).

Изобразительная деятельность (создание рисунка на страницах альбома в книгах для развития и в альбомах для творчества).

Музыкально-художественная деятельность (как в период подготовки, так и в процессе непосредственно образовательной деятельности с дошкольниками. Для этого используются книги по музыкально-эстетическому развитию, музыкальные диски с напевами к книгам по музыкальному развитию).

Познавательно-исследовательская деятельность (проектная деятельность по программе «Социокультурные истоки»).

Элементарная трудовая деятельность и конструирование (Подарок своими руками, доброе дело для другого и т.д.).

Совместной деятельностью детей друг с другом и со взрослыми в программе является общение. В общении со взрослыми у детей 3-4 лет в качестве главного мотива выступает сотрудничество. Присутствие родителей на занятии и совместное выполнение рисунка, аппликации, чтение книги создают условия для удовлетворения потребности, в общем со взрослым деле.

У детей 4-5 лет повышается значимость общения со сверстниками, а главной коммуникативной потребностью становится потребность в сотрудничестве и признании.

У детей в возрасте 5-6 лет основными личностными мотивами в общении с взрослыми является потребность в сопереживании и взаимопонимании. В этом возрасте основными мотивами общения являются:

- завоевание уважения;
- решение общей задачи, поиск ответа на интересующий всех вопрос;
- участие в достижении единой цели;
- подтверждение сверстником правильности понимания представления ребенка.

В процессе общения со сверстниками дети приобретают такие характеристики личности как взаимное доверие, доброта, открытость, способность к сочувствию, готовность к сотрудничеству и т.д.

В подготовительной к школе группе продолжается дальнейшее развитие умений и навыков делового, познавательного и личностного общения со взрослыми и сверстниками (умение понять сверстниками взрослого, встать на его точку зрения, поделиться своими знаниями, участвовать в общем деле).

Позитивный опыт общения с воспитателем, родителями и сверстниками, ресурс успеха, получаемый каждым ребенком в процессе освоения духовно-нравственных ценностей, создают условия для формирования адекватной самооценки, предотвращают появление эмоциональной отчужденности, проявляющейся в тревожности, негативизме и агрессии.

Непосредственно образовательная деятельность по духовно-нравственному воспитанию и развитию детей дошкольного возраста

Образовательная работа с детьми и родителями осуществляется в течение всего учебного года фронтальным методом в форме непосредственно-образовательной деятельности (далее –НОД). НОД проводятся в соответствии с возрастными и психофизическими возможностями детей, гигиеническими требованиями к максимальному объему недельной образовательной нагрузки.

Для каждой возрастной группы предусмотрено проведение одного итогового НОД в течение месяца, что составляет 9 НОД в год. Итоговые НОД направлены на освоение духовно-нравственных категорий и ценностей, развитие социокультурного опыта, формирование коммуникативных и управленческих навыков у всех участников образовательного процесса.

НОД по духовно-нравственному воспитанию и развитию детей дошкольного возраста объединяет обучение, воспитание и развитие в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; носит общеразвивающий и воспитывающий характер; способствует становлению внутреннего мира ребёнка, познавательному и речевому развитию, формированию образного мышления, развитию социального и эмоционального интеллекта, проявлению эмоциональной отзывчивости, сопереживания сверстникам или своим близким; успешной социализации в мире; создаёт психолого-педагогические условия для позитивной коммуникации детей, в числе которых важнейшее место занимает эффективное взаимодействие детей со значимыми взрослыми. Это естественным образом приводит к формированию самостоятельности, инициативности, саморегуляции детей к концу дошкольного возраста. Дети учатся слушать и слышать других людей, проявлять инициативу в совместной деятельности со сверстниками, высказывать собственное мнение и реализовывать задуманное в деятельности, управлять знаниями (делать выбор в сторону добра).

В НОД по духовно-нравственному воспитанию и развитию дошкольников планируются и решаются три вида задач:

1. **Образовательные:** приобщение детей к системе социокультурных и духовно-нравственных категорий и ценностей.
2. **Воспитательные:** формирование духовно-нравственных качеств личности, взглядов и убеждений.
3. **Развивающие:** развитие у воспитанников познавательного интереса, творческих способностей, основных психических качеств, таких как воля, эмоции, чувствование; речь, память, внимание, воображение, восприятие, мышление.

Психолого-педагогическими условиями проведения НОД является свобода действия, возможность выбора, ответственность за последствия своих действий и поступков, что возможно только при включенности ребенка в активную деятельность.

НОД по духовно-нравственному воспитанию и развитию дошкольников имеет определённую структуру, проводится на основе специальных методик, системы активных форм воспитания и развития, с использованием уникальных социокультурных образовательных технологий, способствующих целостному развитию личности ребёнка-дошкольника.

Структура непосредственно образовательной деятельности
по духовно-нравственному воспитанию и развитию детей дошкольного возраста

Этапы НОД	Содержание	Назначение вида деятельности
ПЕРВАЯ ЧАСТЬ		
Присоединительный этап	<p>Воспитатель в присоединении к теме на доступном примере раскрывает значимость предстоящей деятельности для детей, её важный смысл, актуальность. Присоединение к предстоящей деятельности осуществляется через вводную беседу, постановку проблемы и формулирование цели образовательной деятельности.</p> <p>Присоединение предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создание благоприятной психологически комфортной обстановки (атмосферы доверия, взаимопонимания, взаимоуважения); – общение с детьми на уровне «Взрослый - Взрослый»; – устранение барьеров в коммуникации (общение на уровне глаз, рассаживание детей свободным полукругом, кругом); – взаимодействие с детьми с учётом разных типов восприятия: визуального, аудиального, кинестетического. 	<ul style="list-style-type: none"> – стимулировать принятие элементов образовательной задачи; – создать интерес к содержанию предстоящей деятельности; – актуализировать имеющийся социокультурный опыт детей; – настроить детей на активную работу, позитивный контакт друг с другом; – создать заинтересованность предстоящей деятельностью (мотивационная основа деятельности).
Организационный этап	Мотивация детей на взаимодействие	<ul style="list-style-type: none"> – обозначение темы и цели деятельности, её актуальности, новизны, важности (дети должны почувствовать, что это им важно, нужно, значимо для их жизни); – актуализация имеющегося социокультурного опыта по теме НОД.
ВТОРАЯ ЧАСТЬ (совместная деятельность)		
Активная форма	• Ресурсный круг	– освоение социокультурных и духовно-нравственных

образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Работа в паре • Работа в микрогруппе с родителями • Работа в четвёрке с родителями 	ценностей; – формирование нового социокультурного опыта детей.
ТРЕТЬЯ ЧАСТЬ		
Заключительный этап	<ul style="list-style-type: none"> • Рефлексия 	Получение обратной связи от воспитанников и подведение итогов занятия в соответствии с поставленными целями
	<ul style="list-style-type: none"> • Творческое задание детям и родителям. • Оформление страницы альбома (в условиях семьи или дошкольной организации). 	Самостоятельный поиск дополнительной информации по теме (мотивация на будущую деятельность, на расширение и углубление представления детей, мотивация детей и родителей к дальнейшему освоению социокультурных и духовно-нравственных категорий).

В каждой НОД подробно описана последовательность шагов воспитателя (или родителя) и ребенка. Основное внимание уделяется развитию коммуникативных умений, так как эффективное общение способствует успешному развитию.

НОД выстраиваются технологически чётко по времени, месту, объёму действий, порядку их выполнения. Деятельность детей и родителей сопровождается и завершается позитивной оценкой достижений, постоянным педагогическим анализом. Системность проведения НОД способствует выходу на позитивный результат развития.

Четкий алгоритм действий, пошаговость помогают осмыслить итоги каждого этапа НОД и выйти на запланированный результат.

НОД по духовно-нравственному воспитанию и развитию детей 3-7 лет осуществляется на основе эмоционально-образного восприятия и мышления дошкольников, использования уникальных педагогических технологий и системы *активных форм образовательной деятельности* (АФОД).

АФОД относятся к классу современных педагогических технологий, опираются на соответствующую методологию развития социокультурного опыта ребёнка и взрослого. Главными целями АФОД является освоение детьми и их родителями социокультурных и духовно-нравственных ценностей и накопление социокультурного опыта – в первую очередь навыков эффективного общения, управления собственной деятельностью, деятельностью группы, обеспечивающих достижение значимых для ребёнка и группы сверстников результатов.

Уникальность АФОД в том, что они создают основу для реализации личностно-ориентированного общения педагога с детьми и обеспечивают единство рационального и эмоционального в психическом развитии ребёнка. Активные формы сотрудничества снижают чувство социальной изолированности, формируют доверие к людям, ресурс успеха, создают условия для взаимопонимания в образовательном процессе, позволяют избежать прямой назидательности, представить значимую информацию виде метафоры (сказки, быliny, сказа, пословицы, образного выражения и т.д.), так как это отвечает особенностям мышления детей

Методика АФОД строится на основе следующих принципов:

- активности всех участников НОД;

- опоры на позитивный социокультурный опыт;
- диалогового общения;
- психологической безопасности и доверия в группе;
- положительного результата деятельности.

Рекомендации к организации активных форм образовательной деятельности

Вводная беседа.

В беседе с детьми воспитатель последовательно ставит вопросы с целью актуализации социокультурного опыта, активизации мышления и речи детей. Вопросы формулируются чётко, достаточно кратко и понятно для детей. Педагог даёт некоторые пояснения, подтверждает детские ответы, обобщает их, вносит добавления, корректно делает поправки.

Окончание беседы характеризуется определённой завершённостью, содержит обобщающие выводы и краткий заключительный рассказ воспитателя. Беседа может заканчиваться загадкой, чтением стихотворения, пословицей, слушанием музыкального произведения, связанного с темой занятия, присоединительным текстом педагога. Беседа строится таким образом, чтобы дети не боялись высказывать свои мысли, рассуждения. Важно уметь выслушать ребенка с уважением и вниманием к его мнению.

На этапе присоединения активен воспитатель. Однако большая часть времени беседы отводится высказываниям детей. При этом воспитатель активно способствует развитию у детей навыков культуры речи: дети учатся внимательно слушать того, кто говорит; не отвлекаться; не перебивать собеседника; сдерживать своё непосредственное желание сразу самому отвечать на вопрос, не дожидаясь, пока закончит другой участник беседы. Общение с детьми осуществляется на основе социокультурных технологий присоединения. Следует помнить, что в речи воспитателя должны звучать визуальные, аудиальные, кинестетические фразы. Это сделает речь ясной, звучащей, живой, позволит достичь взаимопонимания, вызовет интерес к теме. Для осуществления присоединения и развития дальнейшего эффективного общения педагог общается с детьми на уровне «Взрослый-Взрослый».

Предстоящая работа должна быть интересна детям. То, что значимо, интересно выполняется с добрым чувством и удовольствием. Воспитатель использует различные средства влияния на психологический климат (музыкальное оформление, соответствующий теме занятия визуальный ряд, интерьер, эмоции, знаки внимания детям и т.д.). Важно, чтобы это было новым, необычным, значимым для присутствующих. На данном этапе целесообразно предупреждение возможных неудач. Это поможет направить внимание детей к наиболее важному в предстоящей работе. Важно выразить надежду на успех («У вас все получится...», «Если возникнут трудности, мы разберёмся вместе...»).

Ресурсный круг

Основной активной формой образовательной деятельности по духовно-нравственному воспитанию и развитию является ресурсный круг. В ресурсном круге каждый ребенок получает реальную возможность высказаться. Дети учатся, не перебивая, слушать друг друга, соблюдать очередность выполнения действий, приобретают опыт взаимопонимания и взаимопомощи.

В ресурсном круге успешное выполнение действий одного и того же класса (пение колыбельной, рассказывание потешки и т.д.) позволяет ребенку узнать себя и своих товарищей. Результатом самооценки становится устойчивое позитивное отношение к себе и сверстникам.

Средством, усиливающим мотивацию к общению в ресурсном круге, является использование предметов (кукла, книга, иллюстрация и т.п.).

Ресурсный круг и работа в паре играют важную роль в эмоциональном развитии детей. Возможность в ходе обсуждения обменяться мнениями и получить признание сверстника снижает состояние тревоги, способствует формированию положительной самооценки.

Рефлексия.

На заключительном этапе занятия воспитатель и дети анализируют и оценивают результаты работы, осваивая методику анализа и самоанализа деятельности.

В анализе акцент делается на положительных результатах, определяется то, чему предстоит научиться в будущем. Необходимо подчеркивать важность результатов совместной работы группы. Постоянная, систематическая обратная связь, осуществляемая сознательно, дает максимальный развивающий эффект.

Каждое активное занятие заканчивается переосмыслением социокультурных и духовно – нравственных категорий и ценностей, на нём происходит переоценка жизненного опыта, имеющегося у ребёнка, изменяется его восприятие, мышление, чувствование, появляется новый социокультурный опыт. Таким образом, происходят социокультурные изменения личности. Эти изменения педагог учитывает в дальнейшем развитии детей.

Участие в активных занятиях особенно значимо для детей, так как необходимость договориться, вместе представить результаты работы в этом возрасте сама по себе представляет ценность. В процессе общения со сверстниками дети приобретают такие характеристики личности как взаимное доверие, доброта, открытость, способность к сочувствию, готовность к сотрудничеству.

«Экология для малышей»

Группа ОРН детей от 3 до 4 лет	Группа ОРН детей от 4 до 5 лет	Группа ОРН детей от 5 до 6 лет	Группа ОРН детей от 6 до 7 лет
Наблюдения Экскурсии Целевые прогулки Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные) Беседы (обобщающие, эвристические, сопровождающие) Ведение календаря природы Труд в природе Дежурство	Наблюдения Экскурсии Целевые прогулки Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные) Беседы (обобщающие, эвристические, сопровождающие) Ведение календаря природы Труд в природе Дежурство	Циклические наблюдения Экскурсии Целевые прогулки Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные) Беседы (обобщающие, эвристические, сопровождающие) Ведение календаря природы Труд в природе Трёхдневное дежурство детей в уголке природы Обучающие ситуации с игровой	Циклические наблюдения Экскурсии Целевые прогулки Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные) Беседы (обобщающие, эвристические, сопровождающие) Ведение календаря природы Труд в природе Трёхдневное дежурство детей в уголке природы Тренинг (расширение

Обучающие ситуации с игровой мотивацией	Обучающие ситуации с игровой мотивацией	мотивацией	чувственного опыта и развитие органов чувств) Экологические проекты
---	---	------------	--

Формы экологического образования дошкольников:

- беседы (каждая среда, вторая половина дня);
- целевые прогулки, экскурсии (один раз в месяц);
- развлечения и досуги с экологическим содержанием;
- природоохранные акции.

Специфика метода проектов заключается в том, что педагогический процесс накладывается на процесс взаимодействия ребенка с окружающим миром, освоения ребенком окружающей природы (природной и социальной); педагогическое воздействие осуществляется в совместной с ребенком деятельности, опирается на собственный опыт ребенка. Метод проектов возможно, на наш взгляд, рассматривать как метод педагогизации процесса взаимодействия ребенка с окружающей средой.

Спецификой метода проектов обусловлен его воспитательный потенциал. Особую педагогическую значимость данного метода мы видим в том, что:

- метод проектов, являясь методом практического целенаправленного действия, открывает возможности формирования собственного жизненного опыта ребенка по взаимодействию с окружающим миром;
- метод проектов актуализирует субъектную позицию ребенка в педагогическом процессе; является методом, идущим от детских потребностей и интересов, возрастных и индивидуальных особенностей детей, стимулирующим детскую самостоятельность;
- метод проектов – один из немногих методов, выводящих педагогический процесс из стен детского учреждения в окружающий мир. Природную и социальную среду, педагогизирующих процессов освоения ребенком окружающего мира, стихию влияний окружающей среды на ребенка.

М.В. Круленина, Е.Г. Кагаров, И.В. Цветкова выделяют следующие **этапы метода проектов**:

1. **Целеполагание.** Педагог помогает ребенку определить наиболее актуальную и, в то же время, посильную для него задачу на более-менее продолжительный отрезок времени (или работаете детским коллективом в случае коллективного проекта).
2. **Разработка проекта** – плана деятельности по достижению намеченной цели. Детям предстоит определить основные шаги по достижению намеченной цели, подумать, к кому придется обратиться за помощью, советом, какие книжки и прочитать, какие предметы, принадлежности, «снаряжение» пригодится при выполнении проекта, с какими предметами предстоит научиться обращаться и т. Д.
3. **Выполнение проекта** (конкретное практическое дело или ряд практических шагов к намеченной цели).
4. **Подведение итогов** выполнения проекта и определения задач для новых проектов.

3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

«Социокультурные истоки»

Работа с родителями является важным, ключевым элементом в реализации задач духовно-нравственного воспитания и развития дошкольников, так как решающую роль в становлении духовно-нравственных начал личности человека играет его семья. Именно поэтому необходимо формировать единую систему ценностей как в семье, так и в дошкольном образовании.

Целенаправленная работа по формированию системы духовно-нравственных ценностей с детьми и родителями в дошкольной организации решает следующие задачи:

- объединение усилий дошкольной организации и семьи с целью формирования у взрослых и детей единой системы ценностей;
- организация сотрудничества взрослых и детей;
- обеспечение воспитателя социокультурным инструментарием, способствующим формированию духовно-нравственной основы личности, начиная с дошкольного возраста.

Данная работа осуществляется в форме занятий с родителями детей 3-7 лет по перспективному плану.

Перспективный план занятий для родителей детей от 4 до 5 лет

№ занятия	Время проведения	План занятия
1.	Сентябрь	Тема: <i>«Дружная семья»</i> 1. Знакомство с программой «Воспитание на социокультурном опыте» для детей 5 года жизни. 2. Представление серии книг для развития детей 4-5 лет. 3. Работа с книгой для развития «Дружная семья». 4. Выполнение заданий по русской народной сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» и рассказу Л. Нечаева «Семеро по лавкам». 5. Работа с пословицами, помещенными в книге. 6. Активное занятие. Работа в паре <i>«Народная мудрость о семье»</i> .
2.	Октябрь	Тема: <i>«В добрый путь»</i> 1. Знакомство и работа по книге «В добрый путь». 2. Выполнение заданий по русским народным сказкам «Петушок золотой гребешок», «Снегурушка и лиса». 3. Работа с пословицами, помещенными в книге «В добрый путь». 4. Активное занятие. Ресурсный круг <i>«Какую роль играет семья в формировании положительного жизненного опыта у детей?»</i> .
3.	Январь	Тема: <i>«Добрая забота»</i>

		1. Знакомство с книгой для развития детей 4-5 лет «Добрая забота». 2. Выполнение творческих заданий по рассказам О.С. Абрамовой «Добрая забота» и К.Д. Ушинского «На что тебе?». 3. Работа с пословицами, помещенными в книге. 4. Активное занятие. Ресурсный круг <i>«Как книга поможет научить детей проявлять сострадание и милосердие?»</i> .
4.	Март	<p style="text-align: center;">Тема: «Благодарное слово»</p> 1. Знакомство с книгой «Благодарное слово». 2. Выполнение заданий по русской народной сказке «Крошечка Хаврошечка» и сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». 3. Работа с пословицами, помещенными в книге. 4. Активное занятие: Ресурсный круг <i>«Как книга поможет вам в формировании умения у детей быть благодарными?»</i> .
5.	Май	<p style="text-align: center;">Тема: «Светлый праздник»</p> 1. Работа в круге по книге «Благодарное слово». 2. Выполнение задания по «Сказке о березоньке». 3. Работа с пословицами, помещенными в книге. 4. Активное занятие. Ресурсный круг <i>«Светлый праздник»</i> . 5. Подведение итогов работы за год.

Занятия по перспективному плану осуществляются на основе идеи активного воспитания. Каждый взрослый (родитель, педагог) становится в активную позицию в воспитании детей. Это способствует освоению единой системы ценностей родителями и детьми, организации эффективного общения, активного взаимодействия между взрослыми и детьми.

Существенной особенностью работы по духовно-нравственному воспитанию и развитию дошкольников является непосредственное участие родителей в подготовке и проведении занятий. Активное взаимодействие с ребенком в условиях дошкольной организации, возможность наблюдать опыт, имеющийся у других родителей, позволяет взрослым приобретать новые способы общения с детьми и корректировать собственное поведение.

Для создания благоприятной для общения, доверительной обстановки педагог организует работу в ресурсном круге, в паре, четверке, микрогруппе. Это позволяет развивать стержневую основу личности и систему духовно-нравственных и социокультурных ценностей, способствует приобретению всеми участниками воспитательного процесса коммуникативных и управленческих навыков. Родители учатся слушать и слышать друг друга, у них формируется умение приходить к согласию, принимать совместные решения.

В активных формах обучения педагог такой же участник общения, как и родители. Его спокойная интонация располагает участников к доверительному разговору. Воспитатель видит, слышит и чувствует каждого участника, он делится с родителями своими мыслями, чувствами и переживаниями, поддерживает словом, взглядом, жестом.

Организация взаимодействия детей и взрослых осуществляется на основе комплекта книг для развития детей 3-7 лет. В книгах содержится система ценностей и категорий, которую необходимо усвоить взрослым и детям, а также продуманная система заданий, способствующая организации и развитию общения между родителями и их детьми.

Каждое занятие имеет определенную структуру и предполагает этапы работы, соблюдение которых является необходимым условием для получения положительных результатов совместной работы с родителями.

Примерная структура занятий с родителями

Этап занятия	Содержание	Решаемые задачи
Подготовительный	Вводное слово педагога	Настрой, мотивация родителей на тему занятия
	Чтение «Слова к родителям» по соответствующей теме	Раскрыть родителям смысл важнейших нравственных категорий, рассматриваемых на занятии
Основной	Активные формы работы: ресурсный круг, работа в паре, в четверке, микрогруппе	Осмысление родителями главной идеи книги, накопление социокультурного опыта у каждого участника.
Заключительный	Рефлексия	Предоставление родителям возможности высказать свое отношение к обсуждаемой теме. Развитие мотивации на дальнейшую работу с книгой.

4. Сложившиеся традиции МБДОУ

За многолетнюю практику в МБДОУ сложились свои традиции, такие как праздник «Осенины», который проходит в середине-конце октября и на котором дети и их родители провожают осень танцами и песнями. «Осенняя ярмарка», на которой в середине сентября все возрастные группы распродают овощи. По давней традиции вместе с ярмаркой проходит выставка урожая, где дети и родители (законные представители) проявляют фантазию в оформлении композиций из овощей, злаков, фруктов, ягод.

В зимние каникулы проходят «Рождественские колядки». Дети вместе с педагогом повторяют традиционный русский праздник. Для его проведения заранее готовят костюмы, атрибуты; разучивают колядки, песни и т.д.

В начале весны проходит «Масличная неделя». Дети имеют возможность по дням недели прожить русский народный праздник. В четверг детей и их родителей встречают «ряженные» с блинам, лентами-исполнительницами желаний, закличками и прибаутками. Праздник достигает своей кульминации в момент прощания с Масленицей.

Также стали традиционными проведения Дней здоровья (октябрь, апрель) и Дней открытых дверей (ноябрь, май).

Традиции групп

Традиция	Возрастная группа	Методика
«Обживание» группы – новоселье	все возрастные группы	Традиция проходит в начале учебного года. Дети вместе с педагогом знакомятся с групповой комнатой, местоположением игрушек и материалов, оборудования и т.д. также в этот момент присваивается ребенку шкаф, место за столом, кровать. Оговариваются правила поведения в группе: обращение и хранение игрушек и материалов; отношения между детьми и между детьми и взрослым.
Утро радостных встреч	от 3 до 7 лет	Встреча после выходных дней с обменом впечатлениями о новом и интересном, что было; обсуждение предстоящих на неделе событий и дел; получение небольших сувениров или сюрпризов
Дни рождения	все возрастные группы	Чествование именинника может проводиться как в групповом помещении, так и в музыкальном зале. Каждая возрастная группа определяет самостоятельно наполнение мероприятия данным событием.
Познавательные сказки	от 5 до 7 лет	<p>В работе с детьми четырех-пяти лет рекомендуется использовать сказки с познавательным содержанием. Педагоги используют авторские сказки или придумывают их сами.</p> <p>Главная особенность познавательных сказок для детей четырех лет заключается в том, что все проблемы, события и приключения героев связаны с познанием реальных предметов и явлений нашего большого мира.</p>
Создание коллекций	от 5 до 7 лет	<p>Знакомство детей с предметами окружающего мира, их разнообразием по качеству, расцветке и т.д., об использовании в жизни человека.</p> <p>Педагоги подбирают разнообразные образцы предмета окружающего мира (например, ткани, пуговиц и т.д.), которые должны быть аккуратно подрублены. Для создания коллекции понадобится большой альбом (для рисования или фотографий).</p> <p>При первом знакомстве с тканями понадобятся увеличительные стекла — лупы.</p> <p>Педагог вносит в группу и раскладывает на детском столе образцы, предлагает детям рассмотреть их, обращает их внимание на разнообразие; сделать из образцов коллекцию (крепит образцы на страницы альбома или вкладывает их в фотоальбом).</p> <p>В последующем коллекция периодически пополняется новыми поступлениями, которые приносят из дома воспитатели и дети. Работая с коллекцией, дошкольники узнают разные свойства предметов, на основе полученных представлений они формулируют правила обращения с вещами и предметами.</p>

5. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социокультурные истоки

№	Тема занятия	Цель НОД, программное содержание	Содержание НОД
1,3	Дружная семья	1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией СЕМЬЯ 2. Формирование у детей и родителей отношения к семье, как одной из главных социокультурных ценностей. 3. Формирование у детей способности договариваться, приходить к единому мнению. 4. Мотивация родителей на совместную деятельность с ребенком.	1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему «Дружная семья» на основе русской народной сказки «Братец Иванушка и сестрица Аленушка», рассказов Л. Корсунской «Семья», Э. Шима «Брат и младшая сестра», Е. Пермяка «Первая рыбка», стихотворений, потешек, пословиц и личного опыта детей. 2. Русская народная игра «У дедушки Трифона». 3. Работа в паре «Дружная семья». 4. Оформление страницы альбома «Дружная семья» дома с родителями. Книга 1 для развития детей 4-5 лет «Дружная семья» часть 1
5,7	Домашнее тепло	1. Дальнейшее освоение социокультурной категории СЕМЬЯ. 2. Формирование у детей мотивации на доброе отношение к близким. 3. Развитие умения слушать друг друга.	1. Пальчиковая игра «Семья». 2. Работа в круге. Беседа с детьми на тему «Как в вашей семье родные и близкие заботятся друг о друге» с использованием поэтических текстов, пословиц и личного опыта детей. 3. Русская народная игра «Как у бабушки Ларисы». 4. Ресурсный круг «Домашнее тепло». 5. Оформление страницы альбома «Домашнее тепло». Книга 1 для развития детей 4-5 лет «Дружная семья» часть 2
9,11	Дороги добра	1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ. 2. Развитие умения договариваться, приходить к единому мнению. 3. Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.	1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему «Какую дорогу можно назвать доброй?» на основе русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко», потешек, рассказов К. Лукашевич «Добрая девочка», пословиц и личного опыта детей. 2. Игра «Огород», хороводная игра «Ой, вставала я ранешенько». 3. Работа в паре «Дороги добра». 4. Оформление страницы альбома «Дороги добра» совместно с родителями дома. Книга 2 для развития детей 4-5 лет «В добрый путь» часть 1
13,15	Сказочный лес	1. Дальнейшее наполнение социокультурной категории РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ. 2. Формирование у детей доброго, заботливого отношения к природе. 3. Развитие способности договариваться,	1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему «Сказочный лес» на основе русских народных сказок «Петушок-золотой гребешок», «Снегурушка и лиса», стихотворения И. Токмаковой «Ели», пословиц. 2. Хороводная игра «Хоровод в лесу». 3. Работа в паре «Сказочный лес».

		приходить к единому мнению. 4. Развитие эмоциональной сферы ребенка.	4. Оформление страницы альбома «Сказочный лес». Книга 2 для развития детей 4-5 лет «В добрый путь» часть 2
17,19	Добрая забота	1. Первоначальное освоение социокультурной категории ТРУД ЗЕМНОЙ. 2. Воспитание у детей доброго отношения к животным. 3. Развитие способности договариваться, приходить к единому мнению.	1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему «Как мы заботимся о животных?» на основе рассказа Л. Нечаева «Как покататься на лошадке», пословиц, русской народной песни «Буренушка» и личного опыта детей. 2. Хороводная игра «Кто пасется на лугу?». 3. Работа в паре «Добрая забота». 4. Оформление страницы альбома «Добрая забота». Книга 3 для развития детей 4-5 лет «Добрая забота» часть 1
21,23	Праведный труд	1. Дальнейшее наполнение социокультурной категории ТРУД ЗЕМНОЙ. 2. Воспитание у детей уважения к труду. 3. Развитие мотивации родителей на совместную деятельность с детьми.	1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему «Труд человека кормит» на основе рассказа О. Абрамовой «Семейный праздник», П. Засобимского «Откуда взялся хлеб», стихотворений Т. Шорыгиной «Жатва» и В. Глущенко «Грядка». 2. Русская народная игра «Кто с нами?». 3. Ресурсный круг «Чему доброму научили нас взрослые?». 4. Оформление страницы альбома «Праведный труд». Книга 3 для развития детей 4-5 лет «Добрая забота» часть 2
25,27	Любимая сказка	1. Первоначальное освоение социокультурной категории ТРУД ДУШИ 2. Воспитание у детей интереса и любви к сказке. 3. Развитие умения работать в паре.	1. Викторина «Узнайте сказку» и «Отгадайте сказочного героя». 2. Дидактическая игра с кубиками «Собери картинку из любимой сказки». 3. Работа в круге: выполнение задания к русской народной сказке «Крошечка-Хаврошечка». 4. Ресурсный круг «Моя любимая сказка». 5. Оформление страницы альбома «Любимая сказка» совместно с родителями дома. Книга 4 для развития детей 4-5 лет «Благодарное слово» часть 1
29,31	Благодарное слово	1. Дальнейшее освоение социокультурной категории ТРУД ДУШИ. 2. Развития взаимодействия детей и взрослых. 3. Развитие у детей способности проявлять добрые чувства к близким.	1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему «Благодарное слово» на основе текстов произведений Н.К. Абрамцевой «Правдивая история о садовнике», Е.Фроловой «Кто вырастил яблочко?», пословиц и личного опыта детей. 2. Выполнение творческого задания на странице. 3. Инсценирование рассказа Е. Фроловой «Кто вырастил яблочко?». 4. Ресурсный круг «Благодарное слово». 5. Оформление страницы альбома «Благодарное слово». Книга 4 для развития детей 4-5 лет «Благодарное слово» часть 2
33,35	Светлый праздник	1. Дальнейшее наполнение социокультурной категории ТРУД ДУШИ. Развитие мотивации на взаимодействие детей и взрослых. 2. Формирование у детей представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.	1. Работа в круге. Беседа с детьми о русской березе на основе рассказов К.Д. Ушинского «Березка», «Сказки про березоньку», стихотворения «Я березка кудрявая» и личных впечатлений детей. 2. Художественно-игровая деятельность детей. Русский народный хоровод «Во поле береза стояла». 3. Ресурсный круг «Доброе слово о березке». Книга 4 для развития детей 4-5 лет «Благодарное слово» часть 3

5.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие

№ недели	Тема НОД	Цель НОД, программное содержание	Содержание НОД	Материал к НОД
1.	День знаний	Обратить внимание детей на то, что закончилось теплое время года – лето, начинается осень, когда школьники идут в школу, а дошкольники возвращаются в свой любимый детский сад. Формировать первичное представление о школе; расширить представления детей об окружающем мире: дать детям представления о празднике «Дне знаний»	1.Рассматривание фотографий летнего отдыха детей (слайды) 2.Беседа на тему «Что такое лето?» 3.Физминутка 4. Проговаривание четверостишия: «Пришёл сентябрь с дождём и листопадом. И птицы улетают, а детям в школу надо». 5.Показ и рассматривание иллюстрации к четверостишию. 6. Вопросы и ответы детей по иллюстрации. 7.Рассказ воспитателя о «Дне знаний» 8..Итог.	Фотографии (слайды) о летнем отдыхе, иллюстрация «Пришёл сентябрь».
2.	Сад, огород «Что нам осень принесла?»	Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе природных витаминов.	1.Игровая мотивация « В гости пришёл Незнайка». Загадывание загадок (репка, огурец). Рассматривание овощей и фруктов. 2.Рассказ воспитателя «Как вырастить урожай» с показом слайдов о последовательности роста растений. (использование интерактивной доски) 3..Игра «Собери урожай» 4. Итог. Игра «Узнай на вкус» Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание иллюстраций с изображением овощей и фруктов; натуральных овощей, сорванных на огороде. Игра с муляжами овощей. Чтение и инсценировка русской народной сказки «Репка». Рисование и лепка овощей	Кукла Незнайка, две корзины, муляжи овощей и фруктов или предметные картинки с их изображением, серия последовательных картинок: семена огурцов, огуречный росточек, человек поливает грядку с огуречной рассадой, огурцы цветут, плетни с огурцами, овощи и фрукты, нарезанные небольшими кубиками; одноразовые ложки.

3.	«Расскажи о любимых предметах»	Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке; формировать умение описывать предмет, называя его название, детали, функции, материал.	1.Игровая мотивация « В гости пришёл Незнайка со своей любимой игрушкой» . 2.Вопросы воспитателя и рассказ Незнайки об игрушке. 3.Образец рассказа воспитателя с показом «алгоритма описания предмета» 4.Описывание любимых предметов детьми. 5. Итог.	Алгоритм: символы природного или рукотворного мира, формы, размера, частей, функции и т.д.
4.	Профессии «Петрушка идет трудиться»	Учить детей группировать предметы по назначению; воспитывать желание помогать взрослым.	1. Игровая мотивация - Петрушка принёс инструменты и не знает для чего они нужны 2. Рассказ Петрушке о людях разных профессий. с показом слайдов (использование интерактивной доски) 3. Физминутка 4. Д/игра «Что мне нужно для работы?» 5. Итог.	Картинки с изображением предметов, необходимых для игр и для труда на огороде, на кухне, в квартире; три макета: огород, кухня, комната.
5.	«Моя семья»	Ввести понятие «семья». Дать детям первоначальные представления о родственных отношениях в семье; каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа — дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям — членам семьи.	1.Организационный момент. Загадывание загадки (матрёшка). 2. Игровая мотивация – появление Матрёшки. 3. Рассматривание Матрёшки и её семьи. 4.Д/и «Кто ушёл, кто пришёл?» 5. Игра «Составь портрет своей семьи» 6. Рассказ воспитателя «История моей семьи» по семейной фотографии. 7.Рассказ детей по фотографии о своей семье. 8.Игра с мячом «Назови ласково» 9.Итог	Матрешка с шестью матрешками-вкладышами, мяч, корзиночка, 3 комплекта картинок (бабушка, дедушка, мама, папа, ссора, брат, кошка, собака, птицы, рыбки), 3 листа белой бумаги формата А3, текст стихотворения С. Маршака «Матрешки», фотографии членов семей детей и педагога, по одной общей семейной фотографии детей и педагога, планшет (наборное полотно) для размещения фотографий.
6.	Осень	Расширять представления детей об	1.Организационный момент – приглашение	Объекты экологической

	«Прохождение экологической тропы»	осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период Формировать бережное отношение к окружающей природе, Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.	на экскурсию по экологической тропе. 2.Игровая мотивация. Встреча с Дедушкой Природоведом. 3.Чтение стихотворения М. Авдеевой «Разноцветный парк». 4.П/и «1, 2, 3 – к берёзе (рябине, осине) беги. Рассматривание деревьев. 5. Рассматривание цветов на клумбе. 6.Рассматривание скворечника, беседа о перелётных птицах. 7. «Кто в этом домике живёт?». Рассматривание пня и его обитателей (насекомые). 8. Игра «Найди такой же листок как я покажу». 9. Итог Связь с другими занятиями и видами деятельности . Рассматривание иллюстраций и фотографий, изображающих природу. Наблюдение за птицами. Рассматривание деревьев, растущих на участке. Рисование деревьев.	тропы: береза, рябина, клумба, скворечник на дереве, пень, осенние листья разных деревьев.
7.	«Знакомство с перелётными птицами»	Познакомить детей с перелетными птицами, углублять представления о причинах отлёта птиц (исчезновение основного корма, замерзание водоёмов, земли, отмирание вегетативных частей растений), дать понятие «перелетные», воспитывать заботливое отношение к животным, радость от общения с ними, воспитывать коммуникативные навыки, наблюдательность, любовь к природе.	1.Игровая мотивация - «Прилёт птицы» (игрушка) 2.Рассматривание иллюстраций (слайдов) перелётных птиц. 3.Показ видеофильма, рассказ воспитателя. 4.П/и «Чьё гнездо?» 5.Чтение стихотворения Е. Благининой «Улетали, улетели...» 6.Игровое упражнение «Улетают, не улетают» 7.Итог. Связь с другими занятиями и видами	Картинки, фотографии, фрагменты видеофильма о перелётных птицах.

			деятельности. Рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением птиц. Наблюдение за птицами. Рисование птиц.	
8.	Деревья	Расширять представления детей о деревьях, помочь запомнить названия – береза, рябина, осина, ель. Побуждать различать их по внешнему виду. Развивать зрительное восприятие живой природы. Воспитывать чувство красоты и заботы о природе.	1. «Путешествие в осенний лес». Показ дерева, рассматривание его строения. 2. Рассматривание иллюстраций (слайдов) деревьев на участке – березы, рябины, осины, их листочков, сравнение. 3. Физминутка 4. Дид. игра «С какого дерева листок» 5. Итог.	Панорама осеннего леса. Иллюстрации (слайды) деревьев, листок (берёзы, рябины, осины) натуральный или искусственный дидактическая игра «С какого дерева листок»
9.	Моя страна, моя Югра	Обобщить, систематизировать знания детей о родном крае, коренных жителях Югры - ханты и манси. Воспитывать патриотические чувства, любовь к родному краю, к большой и малой Родине. Развивать внимание, умение понимать поставленную задачу, способы её достижения. Воспитывать самостоятельность, дружелюбие. Прививать уважение, толерантное отношение к людям других национальностей.	1. Игровая мотивация: в гости пришла кукла в хантейской одежде. Воспитатель спрашивает детей, почему у куклы такой необычный наряд? 2. Рассказ воспитателя о культуре и быте хантов с показом видеофильма. 3. Физминутка 4. Чтение сказки «Путешествие в тайгу» 5. Показ иллюстраций (слайдов) с изображением растительного и животного мира ХМАО-Югра 6. Итог.	Иллюстрации (слайды): пихта, лиственница, россомаха, рысь, муксун, стерлядь, рябчик, тетерев, кулик, куропатка, орлан, костяника, княженика, морошка, фрагменты видеофильма о Югре. Игрушки: заяц, оленёнок, кукла хант.
9.	«Мои друзья»	Формировать понятия «друг», «дружба». Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, побуждать их к добрым поступкам; учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу.	1. Игровая мотивация: появление Незнайки. 2. Беседа «Кто такой друг?» с показом иллюстраций (слайдов) с различными ситуациями взаимоотношений между детьми. Обсуждение ситуаций. 3. Чтение стихотворения Л. Квитко «Друзья» 4. П /и «»Перейди через болото». 5. Д/и «Назови друзей» 6. Итог. Связь с другими занятиями и видами деятельности.	Кукла Незнайка; иллюстрации (слайды) с ситуациями взаимоотношений между детьми.

			И/у : «Опиши друга», «Кто ушёл?», «Назови ласково». Аппликация «Хоровод».	
10	Неделя	Дать детям знания о днях недели, научить ориентироваться в днях недели, используя ассоциации ; познакомить с понятиями: начало, середина, конец недели; будни и выходные дни.	1.Организационный момент: Приглашение отправиться в «Волшебное путешествие» 2. Игровая мотивация «В гостях у «Недели». 3.Чтение стихотворения «Неделя». 4.Рассказ воспитателя «Почему их так называли?» 5.Физминутка «Дни недели» 6. Д/и «Разложи по порядку» 7. Итог.	Макет «Дом Недели», Д/и «Разложи по порядку».
11	Продукты	Закреплять представления детей о разнообразии питания, о необходимости её для роста; сформировать представление с помощью модели о полезных продуктах питания; учить культуре поведения за столом; воспитывать у детей культуру еды и чувство меры	1.Организационный момент: Приглашение в магазин «Продукты». 2.Рассказ воспитателя, почему люди готовят еду, что происходит с пищей, которую мы едим, какие продукты полезны, почему, как правильно нужно питаться. 3.Физминутка 4.Дид. игра «Полезные и вредные продукты» 5. Итог.	Д/ игра «Полезные и вредные продукты»
12	Домашние животные и птицы. «Осенние посиделки»	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе, Расширять представления о жизни домашних животных с наступлением холодов. Формировать желание заботиться о домашних животных. .	1.Организационный момент. Воспитатель в костюме бабушки проводит детей в «Горницу». 2.Рассказ бабушки о домашних животных и их жизни в деревне с наступлением холодов. (загадки, иллюстрации, использование интерактивной доски) 3. Хороводная песня – потешка с имитацией движений «Уж как я свою коровушку люблю...» 4.Д/и «Кто какую пользу приносит?» 5.Итог. 6.Раскрывание силуэтов домашних животных. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Беседы о домашних	Панорама деревянного двора. Игрушки: домашние животные (корова, куры, петух, утки, собака, кошка). Деревянные атрибуты — будка, загон. Картинка с изображением стога сена. Бумажные силуэты животных.

			животных. Дидактические игры. Чтение русских народных сказок о животных. Рисование животных.	
13	Русские народные игрушки	Формировать представления о народных игрушках: глиняных, деревянных. Познакомить с историей рождения русской деревянной матрёшки. Показать разнообразие видов данной игрушки. Формировать эмоциональную отзывчивость на восприятие матрёшки как символа русского народного творчества. Продолжать воспитывать детей на русских народных традициях.	1.Организационный момент: приглашение в Музей народной игрушки. 2.Рассказ воспитателя о русских народных игрушках. 3.Загадка о матрёшке. 4.Игровая мотивация – появление Матрёшки. 5. Танец «Матрёшки» 6.Показ презентации «История возникновения Матрёшки». 7. Ди «Найди отличия» 8. Пальчиковая гимнастика «Мы красавицы матрёшки». 9.Роспись силуэтов Матрёшки. 10 Итог.	Русские народные игрушки(глиняные, деревянные), Матрёшка, Д/игра «Найди различия», Презентация «История возникновения Матрёшки», силуэты Матрёшки по количеству детей.
14	Зима «В гости к деду Природоведу»	Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы	1.Организационный момент. Дети выходят на улицу в «гости к Деду Природоведу». 2. Загадка о зиме. 3.Прогулка по экологической тропе. Дети с помощью вопросов Природоведа отмечают изменения в природе. 4.Чтение стихотворения С.Есенина «Берёза». 5. П/и «Как на горке снег». 6. Итог. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассмотрение иллюстраций и фотографий с изображением зимних пейзажей. Наблюдение за птицами. Рассматривание деревьев. Рисование зимних пейзажей.	Объекты экологической тропы. Дед Природовед в зимней одежде, угощение для птиц.
15.	«Дикие животные»	Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать	1.Игровая мотивация – Зайчонок заблудился. 2.Прогулка в «сказочный лес» - панорама	Панорама зимнего леса. Игрушки: дикие животные

		интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.	«сказочного леса» (использование интерактивной доски) 3. Чтение стихотворения А. Твардовского «Лес осенью». 4. Физминутка. 5. Встреча в лесу с ёжиком, белочкой, сорокой. Рассказ каждого персонажа «Как звери к зиме готовятся». 6.Итог Связь с другими занятиями и видами деятельности. Беседы о диких животных. Дидактические игры. Чтение русских народных сказок о животных. Рисование животных. Рассматривание серии картин «Дикие животные».	(зайчик, зайчиха-мама, ежик, белка, сорока).
16	Животные разных стран	Познакомить детей с животными разных стран (обогащать и активизировать словарь в названии этих животных, особенности их места жительства, сходство и различие животных). Дать знания в какой части суши живут эти животные; развивать гуманное отношение к животным, чувство ответственности за охрану животного мира на всей Земле.	1. Загадывание загадок про животных. 2. Рассматривание иллюстраций (слайдов) 3. Рассказ воспитателя: На нашей земле много различных стран, у каждой свой климат, где-то очень холодно, где-то жарко (рассматривание глобуса). В жарких странах живут теплолюбивые животные, такие как жирафы, слоны, обезьяны, крокодилы. Они питаются растительной пищей и т. д. 3. Физминутка 4. Д/игры: «Собери правильно», «Угадай, кто это» 5. Итог. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Беседы о диких животных разных стран. Дидактические игры. Рисование животных. Рассматривание серии картин « Животные разных стран».	Иллюстрации (слайды) с изображением диких животных разных стран; разрезные картинки животных, глобус

17	Новый год. Зимние забавы.	Продолжать знакомить детей со временами года, зимними развлечениями (катание на санках, лыжах), со свойствами снега и льда. Учить находить зависимость внешнего вида предмета от его назначения. Воспитывать дружелюбие.	1.Игровая мотивация «Приход Снеговичка» 2.Рассказ воспитателя о зимних праздниках, развлечениях. 3.Физминутка 4. Свойства снега и льда (экспериментирование) 5.Д/и « Когда это бывает?» 6.Итог.	Игрушка Снеговичок, картина «Зимние развлечения»; формочки со снегом, льдом; карточки к игре «Когда это бывает?»
18	В гостях у сказки	Углублять, расширять и закреплять знания детей о русских народных сказках (их своеобразие: язык, персонажи, композиционное построение); активизировать желание детей пересказать знакомые сказки; развивать внимание, память, мышление и наблюдательность, умение выполнять различные игровые задания. Воспитывать интерес к русской культуре, доброжелательное отношение к героям сказок, желание им помочь, умение работать сообща.	1.Организационный момент – приглашение в страну сказок. 2. Игровая ситуация «Приход Жихарки» 3. Рассказ Жихарки «Откуда сказка к нам пришла» 4.Путешествие по сказочной стране: - «Узнай сказку» - «Собери сказку» - Физминутка. - «Какие сказки перепутались?» - «Кто лишний?» 5. Итог. Связь с другими занятиями и видами деятельности Рассматривание иллюстраций к сказкам известных авторов; беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме: «Путешествие в страну сказок»; рисование, аппликация, лепка «По сюжетам сказок»; развивающие игры «Сказочное лото» и т.д.; прослушивание сказок в аудиозаписях;	Кукла Жихарка, слайды – иллюстрации к сказкам, д/и «Узнай сказку», «Какие сказки перепутались?», «Кто лишний?»
19	Зимующие птицы «Стайка снегирей на ветках рябины»	Расширять представления детей о зимующих птицах. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их.	1.Организационный момент. Чтение стихотворения А.Прокофьева «Прилетели снегيري». Приглашение к « Зимней панораме» (интерактивное оборудование). 2. Рассказ воспитателя об особенностях	Панно с изображением снегирей на заснеженных ветках рябины. Видеофильм про снегирей. Картинки с изображением снегиря (на каждого ребенка). Листы

			<p>внешнего вида и поведения снегиря (сопровождается показом слайдов)</p> <p>3. Физминутка (имитация движения птиц).</p> <p>4. Рассматривание и описание картинки с изображением снегиря.</p> <p>5.Обобщение ответов детей.</p> <p>6.Рисование веточки рябины.</p> <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Кормление птиц. Подвижная игра «Воробушки и кот». Рисование и лепка птичек. Рассматривание иллюстраций с изображением птиц.</p>	<p>бумаги формата А4, краска и гуашь коричневого и красного цветов. Кисти №6-8, печатка-тычок (диаметр 1—1,5 см), салфетки, баночки с водой.</p>
20	Дом и его части. Мебель. «Путешествие в прошлое кресла»	Знакомить детей с назначением предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло). Развивать ретроспективный взгляд на Предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма).	<p>1.Организационный момент.</p> <p>2.Музей волшебных вещей (Мебель).</p> <p>2.Путешествие в прошлое кресла (использование интерактивной доски)</p> <p>3.Физминутка.</p> <p>4.Д / и «Сложи картинку»</p> <p>5.Итог.</p>	Бревно (можно использовать макет), табурет, стул, кресло. Разрезные картинки (бревно, стул, табурет, кресло).
21	Моя безопасность. Целевая прогулка «Что такое улица»	Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание детей на дома, здания разного назначения, тротуар, проезжую часть. Закреплять знания о названии улицы, на которой находится детский сад; поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут. Объяснить, как важно каждому ребенку знать свой адрес.	<p>1.Организационный момент-приглашение на экскурсию по улице города.</p> <p>2. Экскурсия по улице (с использованием интерактивного оборудования).</p> <p>3. Рассказ «Что мы видим на улице?»</p> <p>4. Физминутка.</p> <p>5. Вопросы – ответы о «проезжей части» улицы.</p> <p>6. Игра с мячом «Назови свой домашний адрес».</p> <p>7. Итог.</p> <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности</p>	Слайды – улицы нашего города; флажки, схемы-символы: «Магазин», «Почта», «Аптека», мяч.
22	Транспорт	Познакомить детей с разными видами транспорта: наземный, воздушный,	<p>1.Игровая мотивация: прилетел Карлсон.</p> <p>2.Презентация «Виды транспорта»</p>	Игрушка Карлсон, презентация «Виды

		водный; закрепить знания о грузовом и пассажирском транспорте; развивать умение рассуждать, делать выводы; закреплять в активном словаре слова: транспорт легковой, грузовой, пассажирский, наземный, водный, воздушный; расширять кругозор детей, воспитывать наблюдательность.	3. Чтение С. Михалков «От кареты до ракеты» 4. И/у «На воде, в воздухе, на земле». 5. Физминутка. 6. Д/игра «Грузовой - легковой» 7. Итог. Связь с другими занятиями и видами деятельности: наблюдение за проезжающим транспортом; подвижные игры «Такси», «Поезд», «Самолеты», «Автомобили и светофор»; дид/игры «Угадай по описанию», «На чем я путешествую», «Подбери груз к машине»; продуктивные виды деятельности по данной теме; сюжетно-ролевые игры «Мы едем, едем, едем», «Кругосветное путешествие».	транспорта, картинки с изображением различного вида транспорта.
23	Рыбы	Дать детям первоначальное представление о рыбах, их строении и среде обитания. Вызвать у детей желание создать в своей группе аквариум. Воспитывать любовь к живой природе.	1. Сюрпризный момент: коробка с набором открыток с изображением рыб. 2. Рассматривание открыток с изображением рыб. 3. Беседа о рыбах (дети называют характерные особенности внешнего вида рыб; среду обитания; питание) с показом видеофильма. 4. Физминутка 5. Рассказ воспитателя об аквариуме (предлагает сделать у себя в группе аквариум и поселить туда рыбок) 6. Итог.	Набор открыток с изображением рыб; видеофильм «Подводный мир»
24	Наша армия – самая сильная.	Дать детям представления о воинах, которые охраняют нишу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества» (воины, которые охраняют, защищают свой народ, свою Родину; у каждого народа. Я каждой стране, в том числе и в России, есть	1. Организационный момент: обратить внимание на празднично украшенную группу. 2. Рассказ воспитателя «Наша Армия» 3. Показ слайдов с эпизодами сражений различных родов войск. 4. Вопросы и ответы по ходу показа.	Тексты рассказов «Шапка не велит» А. Митяева или «До зор» З. Александровой («Наша Родина». М.: Просвещение, 1984), Иллюстрации по теме; головные уборы: бескозырка, шлем танкиста, пилотка,

		армия, Российская армия не раз защищала свой народ от захватчиков). Познакомить детей о некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники). Воспитывать гордость за наших воинов.	5.Физминутка «Сигнальщики» 6. Д /и «Кому что?» 7. Чтение стихотворения В. Малкова «Будем в армии служить». 8.Рассматривание выставки «Военная техника» 9.Создание макета «Российская армия» 10. Итог. Связь с другими занятиями и видами деятельности	фуражки военного летчика, пограничника; коробка, модели военной техники и фигурки военных разных родов войск для макета «Армия России».
25	«Мой город»	Продолжать закреплять знания детей о названии родного города , знакомить с его достопримечательностями. Подвести к пониманию того, что люди, которые строили город (поселок), очень старались и хорошо выполнили свою работу. Воспитывать чувство гордости за свой город (поселок).	1.Организационный момент – приглашение на экскурсию по родному городу. 2. «Экскурсия по Нижневартовску» 3. Чтение стихотворения о родном городе. 4.Рассматривание иллюстраций. Задание – выбери иллюстрации с изображением города. 5. Игра «Расскажи об этом месте». 6. Физминутка. 7. Игра «Собери новый аттракцион» (разрезные картинки) 8. Итог. Связь с другими занятиями и видами деятельности	Слайды с видом родного города (по выбору воспитателя); фотографии (город, село, несколько пейзажей, парк, сквер); конверт с разрезной картинкой «Собери новый аттракцион для парка» (для каждого ребенка).
26	Семья. Мамин праздник.	Побеседовать с детьми об их мамах, о том, как мамы заботятся о своих детях, любят их. Развивать и воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке	1.Организационный момент: обратить внимание на празднично украшенную группу. Воспитатель сообщает детям о приближение праздника. Кому посвящен этот праздник? 2. Беседа с детьми о мамочках, бабушках, о том, как мамы заботятся, любят их с показом слайдов. 3.И/у « Какая моя мама» 4.Физминутка 5.Чтение стихов о маме.	Слайды, женщин разных профессий, женщин, бабушек выполняющих домашнюю работу.

			6.Поздравление сотрудников-женщин д/сада с праздником.	
27	Посуда. «Поможем Незнайке вылепить посуду»	Расширять представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Закреплять умения детей лепить из глины.	1.Игровая мотивация: Незнайка переезжал в новый дом и разбил коробку с посудой 2.Выставка глиняной посуды. 2.Рассматривание, называние предметов, определение качества . 3.С помощью различных действий выясняют свойства глины и рассказывают о них. 4.Физминутка. 5..Д /и «Опиши предмет?» 6. Итог. Лепка посуды из глины. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Игры с песком. Лепка изделий из глины. Роспись глиняных изделий. Рассматривание дымковских и филимоновских игрушек.	Кукла Незнайка. Розетки с сухим песком, сухой глиной, комочками песка и глины, влажным песком и глиной. Салфетки и вода. Формочки для песка. Дымковские и филимоновские игрушки. Изделия из глины, вылепленные детьми.
28	Одежда. Головные уборы. «Путешествие в прошлое одежды»	Знакомить детей с назначением и функциями предметов одежды, необходимых для жизни человека. Учить устанавливать связь между материалом и способом применения предметов одежды; подвести к пониманию того, что человек создает предметы одежды для облегчения жизнедеятельности. Развивать умение ориентироваться в прошлом одежды.	1.Игровая мотивация – кукла Настя – мастерица. 2.Рассматривание предметов (игла, ткань, пуговицы, ножницы...) Для чего они нужны? 3 .Путешествие в прошлое одежды. 4 .Физминутка 5.Итог. 6. Нарисуем узоры для платьев. Связь с другими занятиями и видами деятельности	Нарядная кукла; иголки, нитки, ткань, пуговицы, кружева, ножницы; кукла в юбке из листьев, кукла, одетая в шкуру, и кукла в простейшей рубаше; образцы различных тканей, большой кусок какой-либо ткани, разнообразная современная одежда; бумажные силуэты платьев, цветные карандаши.
29	Весна. «Экологическая тропа весной»	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о	1.Организационный момент. Приглашение на экскурсию по экологической тропе. 2. Игровая мотивация: встреча с Дедом Природоведом. 3.Рассматривание берёзы. Чтение стихотворения А. Прокофьева «Берёзка».	Объекты экологической тропы: береза, клумба, скворечник на дереве, кормушка для птиц, пенёк. Банка березового сока.

		взаимосвязи человека и природы.	<p>Рассказ Природооведа о пользе берёзы.</p> <p>4. Наблюдение за цветником.</p> <p>5. Остановка у кормушки для птиц и скворечника.</p> <p>6. Рассматривание пня и насекомых.</p> <p>7.Итог.</p> <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание иллюстраций и фотографий, изображающих природу весной. Наблюдения за птицами. Рассматривание деревьев, растущих на участке. Беседы о насекомых. Заучивание стихотворения А Прокофьева «Березка». Слушание русской народной песни «Во поле береза стояла*». Рисование дерева.</p>	
30	Человек. Части тела	Учить детей правильно называть все части человеческого тела; формировать умение по уходу и заботе за собой, избегать ситуаций, приносящих вред; учить заботиться о своём теле; воспитывать потребность в здоровом образе жизни	<p>1.Игровая мотивация: Петрушке нужны предметы для занятий спортом.</p> <p>2.Дети отбирают инвентарь, имеющийся в группе.</p> <p>3.Описание предметов с помощью предложенного воспитателем алгоритма; рассказывание о его назначении и применении</p> <p>4.Физминутка.</p> <p>5.Рассказ Петрушки о здоровом образе жизни.</p> <p>6.Показ на картинке макета человеческого тела.</p> <p>7..Д/и «Собери человечка»</p> <p>5. Д/и « Чтобы быть здоровым, я буду...»</p> <p>5. Итог.</p>	<p>Плакат и изображением человека.</p> <p>Дидактический материал «Чтобы быть здоровым».</p>
31	Космос	Расширение знаний и представлений детей о космосе. Уточнять и расширять представления детей о космосе и о первом полете;	<p>1. Беседа о дне Космонавтики (12 апреля 1961 года впервые в космос полетел человек- Юрий Гагарин)</p> <p>2.Показ фотографии Гагарина, фото Земли,</p>	<p>Глобус;фотографии Ю.А.Гагарина, изображения звездного неба, созвездий; Фото Земли, Луны;</p>

		сформировать представления детей о Вселенной в целом, о планете Земля, звездах, созвездиях; пополнять и активизировать словарный запас.	Луны, звездного неба, созвездий. 3. Демонстрация глобуса. Глобус – это уменьшенная модель нашей планеты, как этот игрушечный автомобиль – уменьшенная форма настоящего автомобиля. 4. Путешествие в «космос на космическом корабле» 5. Конструирование из лего «космического корабля» 6. Итог.	Игрушечный автомобиль; «космический корабль», построенный из стульчиков; Конструкторы «Лего».
32	Игрушки	Познакомить детей с новыми игрушками в группе, закрепить названия игрушек. Развивать доброжелательность делиться с игрушками со сверстником. Формировать бережное отношение к игрушкам	1. Организационный момент. Приглашение в магазин «Игрушки». Педагог предлагает детям взять по одной. 2. Беседа об игрушках (дети называют свои игрушки, и те которые есть дома). 3. Физминутка 4. Вопросы воспитателя - для чего эта игрушка живёт в группе? - как с ней играть? (дети показывают игровые действия) 5. Работа с пособием 6. Итог.	Пособие «Познаю мир. Предметы вокруг нас». Различные игрушки группы.
33	Насекомые. «В гости к хозяйке луга»	Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых.	1. Организационный момент. Хозяйка луга приглашает детей в своё царство. 2. Загадывание загадок о насекомых с показом слайдов и рассматривании строения насекомых. 3. Показ видеофильма «На лугу». 4. Рассказ хозяйки луга о насекомых и правилах поведения в природе. 4. Игра с имитацией движений. «На полянку шли, насекомых нашли». 5. Чтение закличек. 6. Итог.	Слады с изображением насекомых. Видеофильм «На лугу». Игрушечные насекомые.

34	Дети идут на праздник	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны. Рассказать детям, какой дорогой ценой досталась людям победа над фашизмом. Воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал Родину.	Беседа о дне Победы 1.Предварительная работа: За несколько дней до занятия воспитатель дает детям задание спросить у бабушек, дедушек, у других родственников или знакомых о том, как они воевали или трудились во время войны, за что получили ордена и медали. 2.Просмотр фотографий, принесенных из дома детьми 3.Физминутка 4. Занятие заканчивается чтением стихотворения «День Победы». Можно предложить детям послушать песню, посвященной дню победы (музыка Р.Тимечевой, слова Л.Некрасовой).	Выставка детского творчества. Стихотворение «День Победы» С.Михалкова, иллюстрации дающие представление о праздничном салюте, фотографии военных лет, на которых запечатлены родственники или знакомые детей данной группы.
35	Цветы	Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развитии растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о росте растений. Формировать трудовые умения и навыки.	1. Игровая мотивация: Незнайка хочет узнать, что лежит в сундучке, но не может его открыть.. 2. Отгадывание загадки (Цветы). 3.Рассматривание иллюстраций (слайдов) с изображением цветов. 4. Физминутка «Цветок» 6. Рассказ воспитателя «Как вырастить цветок » с показом слайдов о последовательности роста растений (использование интерактивной доски) 7.Посадка рассады цветов. 8.Итог. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Аппликация: Цветок	Кукла Незнайка. Иллюстрации (слайды) с изображением цветов. Расписной сундучок. Для посадки рассады цветов: земля, стаканчики, лейка с водой, тряпичные салфетки, фартучки.
36	У нас у всех одни права	Подчеркнуть особенность, неповторимость каждого ребёнка; дать представление о том, что все люди разные, но каждый имеет право на счастливую жизнь, и нужно принимать	1. Игровая мотивация «У нас в гостях Карлсон». 2.Беседа «Я самый – самый». 3. Игра «Узнай по описанию». 4.Физкультминутка.	Кукла Карлсон; аудиозапись песни Шаинского «Улыбка»

		их такими, какие они есть.	5.Рассказ о правилах общения. 6.Пение песни В. Шаинского «Улыбка» 7.Итог.	
--	--	----------------------------	---	--

Формирование элементарных математических представлений

№ недели	Тема НОД	Цель НОД, программное содержание	Содержание НОД	Материал к НОД
1.	«Путешествие в осенний лес»	<ul style="list-style-type: none"> •Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: <i>поровну, столько—сколько.</i> •Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: <i>большой, маленький, больше, меньше.</i> •Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: <i>впереди, сзади, слева, справа, сверху, внизу.</i> 	<p>Игровая ситуация</p> <p>1.Сравнение двух равных групп предметов (работа с демонстрационным и раздаточным материалом).</p> <p>2.Игровое упражнение «Найди пару»</p> <p>3.Игра «Что где находится?»</p> <p>4.Итог занятия.</p> <p>(И.А.Помораева, В.А.Позина. Методические рекомендации стр.12)</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Дорожка из бумаги, корзинка, макет поляны.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Грибы, бумажные осенние листья, большие и маленькие шишки.</p>
2.	«В гостях у кролика».	<ul style="list-style-type: none"> •Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: <i>больше, меньше, поровну, столько —сколько.</i> •Закреплять умение различать и называть части суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>). 	<p>Игровая ситуация</p> <p>1. Игровое упражнение «Положим кубы в коробку»</p> <p>2.Игровое упражнение «Построим домики».</p> <p>3. Игровое упражнение «Поможем Винни Пуху разложить картинки»</p> <p>4. Итог занятия.</p> <p>(И.А.Помораева, В.А.Позина. Методические рекомендации стр.13)</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Игрушки: Винни Пух, Пятачок, Кролик, 2 коробки, красные и синие кубы (по количеству детей), сюжетные картинки с изображением разных частей суток.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Кубы и треугольные призмы (по 5 шт. для каждого ребенка).</p>
3.	«К нам приехал цирк».	<ul style="list-style-type: none"> •Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. •Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный—короткий, длиннее—короче; широкий—узкий, шире—уже.</i> 	<p>Игровая ситуация</p> <p>1.Игровое упражнение «Найди отличие»</p> <p>2. «Клоуны играют с воздушными шариками» - работа с раздаточным материалом (двухполосные счётные карточки).</p> <p>3. Игровое упражнение «Сравним</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Два клоуна, элементы костюмов у которых отличаются по форме, цвету, пространственному расположению; 5—7 воздушных шаров разного цвета, красная и синяя ленты разной длины, 2 дощечки</p>

		<ul style="list-style-type: none"> •Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению. 	ленты» 4. Игровое упражнение «Перепрыгнем через дощечки». 5.Итог занятия. (И.А.Помораева, В.А.Позина. Методические рекомендации стр.14)	разной ширины, фланелеграф. <i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные счетные карточки, карточки с изображением воздушных шаров синего и красного цветов (по 5 шт. для каждого ребенка), звездочки.
4.	«Петрушка - музыкант»	<ul style="list-style-type: none"> •Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами; <i>поровну, столько—сколько.</i> •Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: <i>большой, маленький, большие, меньше.</i> •Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: <i>впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу.</i> 	Игровая ситуация 1.Сравнивание двух равных групп предметов (работа с демонстрационным и раздаточным материалом). 2. .Игровое упражнение «Найди пару» (инструменты) 3.Игра «Что где находится?» 4. Итог занятия. (И.А.Помораева, В.А.Позина. Методические рекомендации стр.12)	<i>Демонстрационный материал.</i> Полочка, музыкальные инструменты. <i>Раздаточный материал.</i> , инструменты большие и маленькие .
5.	«Необыкновенный зоопарк».	<ul style="list-style-type: none"> •Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. •Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. •Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: <i>высокий, низкий, выше, ниже.</i> 	Игровая ситуация 1.Счёт, сравнивание двух групп предметов, способы их уравнивания. (работа с демонстрационным и раздаточным материалом). 2. Игровое упражнение «Неразбериха». Физкультминутка. 3. «Построим заборчик для животных» 4. Итог занятия. (И.А.Помораева, В.А.Позина. Методические рекомендации стр.12)	<i>Демонстрационный материал.</i> Игрушки: енот, обезьяна, жираф; платочки одинакового цвета круглой, квадратной и треугольной формы (по 5 шт.). <i>Раздаточный материал.</i> Круги и квадраты, разделенные на 2 части (по 2 фигуры для каждого ребенка), карточки с контурными изображениями фигур, кирпичики (по 10 шт. для каждого ребенка).

6.	«Гости из леса».	<ul style="list-style-type: none"> •Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». •Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путем. •Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: <i>налево, направо, слева, справа.</i> 	<p>Игровая ситуация 1.Счёт, сравнение двух групп предметов, способы их уравнивания в пределах 3. (работа с демонстрационным и раздаточным материалом).</p> <p>2. Игровое упражнение «Волшебный мешочек».</p> <p>3. Игровое упражнение «Поручение».</p> <p>4. Итог занятия.</p> <p>(И.А.Помораева, В.А.Позина. Методические рекомендации стр.15)</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i></p> <p>Двухступенчатая лесенка, 3 зайчика, 3 белочки, «волшебный» мешочек, шар, куб, квадрат, круг, треугольник.</p>
7.	«Три поросёнка».	<ul style="list-style-type: none"> •Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов. •Упражнять в сравнении двух предметов по величине (<i>длине, ширине, высоте</i>), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: <i>длинный—короткий, длиннее—короче, широкий—узкий, шире—уже, высокий—низкий, выше—ниже.</i> •Расширять представления о частях суток и их последовательности (<i>утро, день, вечер, ночь</i>). 	<p>Игровая ситуация 1.Счёт в пределах 3(работа с демонстрационным и раздаточным материалом).</p> <p>2. Игровое упражнение «Подбери дверь к домику».</p> <p>3. Игровое задание «Выбери короткую дорожку».</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>4. Игровое упражнение «Когда это бывает?»</p> <p>5. Итог занятия.</p> <p>(И.А.Помораева, В.А.Позина. Методические рекомендации стр.17)</p>	<p><i>Демонстрационный материал,</i></p> <p>Фланелеграф, картинки с изображением трех поросят, 3 желудка, 3 домика, 2 двери, сюжетные картинки с изображением поросят в разное время суток.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i></p> <p>Дорожки из бумаги разной длины (но 2 шт. для каждого ребенка), елочки разной высоты (по 2 шт. для каждого ребенка).</p>
8.	«Угостим зайчика морковкой».	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?» •Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера. 	<p>Игровая ситуация</p> <p>1.Счёт в пределах 3 (работа с демонстрационным и раздаточным материалом).</p> <p>2. Игровое упражнение «Угостим белочек орешками».</p> <p>3. Подвижная игра «Найди свой домик».</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i></p> <p>Фланелеграф, 3 зайчика, 3 морковки, круг, квадрат, треугольник, поднос, колокольчик.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i></p> <p>Двухполосная карточка, 3 белочки, 3 орешка; круг,</p>

		<ul style="list-style-type: none"> •Развивать умение определять пространственное направление от себя: <i>вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа.</i> 	4. Д/и «Где звенит колокольчик?» 5. Итог занятия. (И.А.Помораева, В.А.Позина. Методические рекомендации стр.18)	квадрат, треугольник (по одной фигуре для ребенка).
9.	«В гостях у Буратино»	<ul style="list-style-type: none"> •Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». •Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: <i>длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже.</i> •Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом. 	Игровая ситуация 1.Игровое упражнение «Поможем Буратино сосчитать игрушки». 2. Игровое упражнение «Разложи бантики по образцу» 3. Игровое упражнение «Какую фигуру принёс Буратино?» 4. Игровое упражнение «Найди пару» 5. Игровое упражнение «Скажи наоборот». 6. Итог занятия. (И.А.Помораева, В.А.Позина.	<i>Демонстрационный материал.</i> Игрушки: Буратино, мишка, зайчик. ежик; счетная лесенка, карточка с изображением трех бантиков разного цвета; магнитная доска, конверт; квадрат, прямоугольник (соотношение фигур по величине 1:2); мешочек с предметами (веревочки разной длины, ленты разной ширины, пирамидки разной высоты); мяч. <i>Раздаточный материал.</i> Плоскостные изображения бантиков такого же цвета, как на демонстрационной карточке (по 3 шт. для каждого ребенка): красный, зеленый, желтый.
10.	«Мальвина учит считать Буратино»	<ul style="list-style-type: none"> •Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. •Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом. •Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей. 	Игровая ситуация 1. Счёт, сравнение двух групп предметов в пределах 4, способы их уравнивания. (работа с демонстрационным и раздаточным материалом). 2.Игровое упражнение «Где больше?» 3.Задание: - назови фигуры; - сравни прямоугольник и квадрат. 4. Игровое упражнение «Поможем Буратино склеить посуду.	Демонстрационный материал. Игрушки: Мальвина, Буратино; 4 блюда, 4 чашки, треугольник, квадрат, прямоугольник; 2 полоски-модели, контрастные по длине (одна полоска равна длине сторон квадрата и короткой стороне прямоугольника, другая —равна длинной стороне прямоугольника).

			5. Итог занятия. (И.А.Помораева, В.А.Позина. Методические рекомендации стр.23)	Раздаточный материал. Двухполосные карточки, листочки и цветочки (по 4 шт. для каждого ребенка), конверты; предметы посуды, разрезанные на части (по 2 шт. для каждого ребенка).
11.	«Давайте поиграем»	<ul style="list-style-type: none"> •Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». •Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. •Раскрыть на конкретных примерах значение понятий <i>быстро, медленно</i>. 	Игровая ситуация 1.Игровое упражнение «Сосчитай колечки у пирамидки». 2. Игровое упражнение «Угадай, что изменилось?» 3.Игровое упражнение «Сложи карандаши в коробки» 4.Подвижная игра «Найди свой гараж». 5.Подвижная игра «Карусели». 6.Итог занятия. (И.А.Помораева, В.А.Позина. Методические рекомендации стр.24)	<i>Демонстрационный материал.</i> Пирамидка с колечками разного цвета (красного, синего, зеленого, желтого), веревки, физкультурные палки. <i>Раздаточный материал.</i> Рули о изображениями геометрических фигур; коробки, цветные карандаши, цветные ленты (по количеству детей).
12.	«Петушок – золотой гребешок»	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопросы «Сколько». Закреплять представления о последовательности частей суток: <ul style="list-style-type: none"> •Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). 	Игровая ситуация 1.Счёт, сравнение двух групп предметов в пределах 5, способы их уравнивания. (работа с демонстрационным и раздаточным материалом). 2. Игровое упражнение «Покорми цыплят» 3. Игровое упражнение «Когда это бывает?» 4. Игровое упражнение «Не ошибись» 5.Итог занятия. (И.А.Помораева, В.А.Позина. Методические рекомендации стр.26)	<i>Демонстрационный материал.</i> Игрушечный петушок или картинка с его изображением; картинка с изображением петушка, сидящего на заборе на фоне встающего солнышка, 5 курочек, 5 цыплят, фланелеграф, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. <i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки; плоскостные изображения блюдечек и зернышек (по 5 шт. для каждого ребенка), карточки с изображением частей суток —

				утро, день, вечер, ночь (по 4 шт. для каждого ребенка).
13.	«Куклы собираются в гости к гномам»	<ul style="list-style-type: none"> •Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». •Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями, например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки». •Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: <i>вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади</i>. 	<p>Игровая ситуация</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Игровое упражнение «Сравним ленты» 2.Работа в тетради. 3.Дидактическая игра «Спрячь игрушки» 4.Итог занятия. <p>(И.А.Помораева, В.А.Позина. Методические рекомендации стр.28)</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Большая и маленькая куклы, красная длинная и широкая лента, зеленая короткая и узкая лента, игрушки для дидактической игры (пирамидка, мяч, машина, кубики и др.), фланелеграф.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Рабочие тетради (с. 9, задание А).</p>
14.	Игровая встреча умников и умниц	<ul style="list-style-type: none"> •Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета. •Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например: «Длинная и широкая—большая дорожка, короткая и узкая — маленькая дорожка». •Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг). 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Счёт, сравнение двух групп предметов в пределах 5, способы их уравнивания. (работа с демонстрационным материалом). 2.Аналогичная программа с раздаточным материалом (круги и квадраты) 3.Игровое упражнение «Разложи фигуры» 4. Игровое упражнение «Сравни дорожки» 5.Итог занятия. <p>(И.А. Помораева, В.А. Позина. Методические рекомендации стр.29)</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Машины (5 шт.), куклы (5 шт.), 4 корзины, 4 набора фигур (2 набора—с шарами, 2 набора —с кубами; количество шаров и кубов равно количеству детей).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Круги (по 5 шт. для каждого ребенка), квадраты (по 5 шт. для каждого ребенка), «ледяные дорожки», изготовленные из картона разной длины и ширины (по 2 шт. для каждого ребенка), снежные комочки» разного размера (по 2 шт. для каждого ребенка).</p>
15.	«Чудесный мешочек»	<ul style="list-style-type: none"> •Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На 	<p>Игровая ситуация</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.«Назови фигуру» 2.«Достань цилиндр» 3. Игровое упражнение «Поставь так 	<p>Демонстрационный материал. Мешочек, шар, 5 цилиндров разных цветов</p> <p>Раздаточный материал. Шары,</p>

		<p>котором месте?».</p> <ul style="list-style-type: none"> •Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр, •Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине 	<p>же».</p> <p>4.Дидактическая игра «Найди себе пару».</p> <p>5.Итог занятия.</p> <p>(И.А. Помораева, В.А. Позина. Методические рекомендации стр.31)</p>	<p>цилиндры, набор парных предмет разного цвета и величины (например: зеленый и синий куб (шар, цилиндр, мяч, пирамидка и т.д.); большой и маленький мяч (куб, шар, цилиндр, мяч, пирамидка и т.д.)).</p>
16.	«В гостях у мишки»	<ul style="list-style-type: none"> •Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. •Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. •Закреплять представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь.</i> 	<p>1.Игровое упражнение «Разложи картинки»</p> <p>2. Игровое упражнение «Разложим фигуры по коробкам».</p> <p>3. Игровое упражнение «Покупаем игрушки для мишки»</p> <p>4. Подвижная игра «День – ночь»</p> <p>5.Итог занятия.</p> <p>(И.А. Помораева, В.А. Позина. Методические рекомендации стр.32)</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Мишка, картинки, на которых изображен мишка в разное время суток, 3 коробки, двухступенчатая лесенка, наборы игрушек (4-5 видов).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Наборы фигур (1 шар, 1 куб, 1 цилиндр), карточки-«щеки» с 3-5 кругами.</p>
17.	«Сон мишки».	<ul style="list-style-type: none"> •Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить со значением слов <i>далеко— близко.</i> •Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей. 	<p>Игровая ситуация</p> <p>Чтение стихотворения «Мишка спит в берлоге крепко».</p> <p>1.Работа в тетради, на карточках.</p> <p>2. Игровое упражнение «Далеко – близко»</p> <p>3. Игровое упражнение «Собираем картинку»</p> <p>4. Итог занятия.</p> <p>(И.А. Помораева, В.А. Позина. Методические рекомендации стр.33)</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Две корзины.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Рабочие тетради (с. 2, задание Б; с. 8), карточки с двумя окошками: в одном изображен какой-нибудь предмет (елочка, грибочек, солнышко), а другое — пустое, простой карандаш, шишки (по 1 шт. для каждого ребенка), наборы геометрических фигур (круги и треугольники разного цвета и величины).</p>

18.	«Играем с матрёшками»	<ul style="list-style-type: none"> •Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5. •Уточнить представления о значении слов <i>далеко — близко</i>. •Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный, короче, самый короткий, короткий, самый длинный, длиннее</i>. 	<p>Игровая ситуация</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Радота на фланелеграфе «Подбери дорожку для матрёшки» 2. Игровое упражнение «Матрёшки гуляют». 3. Игровое упражнение «Угадай, что изменилось». 4. Игровое упражнение «Матрёшки слушают музыку» 5. Итог занятия. <p>(И.А. Помораева, В.А. Позина. Методические рекомендации стр.34)</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Постройки из строительного материала ДОМИК, качели, песочница; 3 матрешки одинаковой величины, музыкальные инструменты: ложки, барабан, дудочка, 3 дорожки разной длины и одинакового цвета.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Круги (по 6—7 шт. для каждого ребенка).</p>
19.	«Домик для птиц»	<ul style="list-style-type: none"> •Упражнять в счете звуков в пределах 5. •Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный</i>. •Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Игровое упражнение «Строим дорожки». 2.Дидактическая игра «Чудесный мешочек». 3. Подвижная игра «Найди свой домик». 4.Итог занятия. <p>(И.А. Помораева, В.А. Позина. Методические рекомендации стр.35)</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Металлофон, мешочек, набор геометрических фигур разного цвета и величины: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, веревки, физкультурные палки.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Прямоугольники (по 10 шт. для каждого ребенка), трехполосные карточки, рули с изображениями геометрических фигур.</p>
20.	«А что у вас»	<ul style="list-style-type: none"> •Упражнять и счете предметов на ощупь в пределах 5. •Объяснить значение слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>. <p>Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (слева, справа, налево, направо).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Игровое упражнение «Когда это бывает?» 2. Игровое упражнение «Отгадай, сколько». <p>Физкультминутка «Зарядка»</p> <ol style="list-style-type: none"> 3.Работа в рабочей тетради. 4.Итог занятия. <p>(И.А. Помораева, В.А. Позина. Методические рекомендации стр.36)</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Салфетка, 10 кубиков, счетная лесенка. <i>Раздаточный материал.</i> Рабочие тетради (с. 15), красные и синие карандаши.</p>

21.	«Моя безопасность»	<ul style="list-style-type: none"> •Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. •Закреплять представления о значении слов <i>вчера, сегодня, завтра,</i> •Учить сравнить три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>широкий, узкий, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.</i> 	1.Загадывание загадки о зиме. Игровое упражнение «Сравни шарфики. 2.Игровая ситуация «Спускаемся (поднимаемся) по ступенькам. 3. Игровое упражнение «Покажи столько же» 4. Игровое упражнение «Наш день» 5.Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина. Методические рекомендации стр.37)	<i>Демонстрационный материал,</i> Фланелеграф, 3 шарфа одного цвета, одинаковой длины и разной ширины, 3 прямоугольника одного цвета одинаковой длины и разной ширины. <i>Раздаточный материал.</i> Карточки с пуговицами в мешочках (на карточках по 1—5 пуговиц), наборы карточек с кругами (на карточках по 1—5 кругов); сюжетные картинки с изображением детей, играющих в зимние игры (по 4-5 шт. для каждого ребенка).
22.	«Транспорт»	<ul style="list-style-type: none"> •Учить считать движения в пределах 5. •Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: <i>вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.</i> •Учить сравнивать 4—5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: <i>широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.</i> 	Игровая ситуация «Делаем зарядку» 1.Игровое упражнение «Сделаем столько же». 2. Игровое упражнение «Ворота для машин» 3. Игровое упражнение «Разложи ленты. Физкультминутка «Вырастаем большими» (с лентами). 4.Игра «Поручение» 5.Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина. Методические рекомендации стр.39)	<i>Демонстрационный материал.</i> Числовые карточки с кругами (от I до S кругов), ворота разной ширины (4 шт.), 4 машинки разной величины. <i>Раздаточный материал,</i> Ленты разной ширины и одинаковой длины (по 5 шт. для каждого ребенка), наборы игрушек (матрешка, машина, мяч, пирамидка).
23.	«Письмо из Простоквашино»	<ul style="list-style-type: none"> •Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). •Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. •Совершенствовать представления о частях 	Игровая ситуация 1.Игровое упражнение «Сделаем столько же» 2. Подвижная игра «Найди свой домик» 3.Дидактическая игра «Когда это	<i>Демонстрационный материал,</i> Фланелеграф, числовые карточки с кругами (от 1 до 5 кругов), вырезанные из бумаги скворечники с разными

		суток и их последовательности: <i>утро, день, вечер, ночь.</i> 	бывает». 4.Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина. Методические рекомендации стр.40)	формами окошек (круглые, квадратные, треугольные, прямоугольные),картинки с изображением героев мультфильма «Простоквашино» в разное время суток (утро, день, вечер, ночь). <i>Раздаточный материал, Наборы кругов, квадратов, прямоугольников; геометрические фигуры для подвижной игры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).</i>
24.	«У нас порядок»	<ul style="list-style-type: none"> •Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). •Учить двигаться в заданном направлении (<i>вперед, назад, налево, направо</i>). •Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей. 	1. Игровая ситуация «Степашка убирает игрушки» 1. Игровое упражнение «У нас порядок». 2. Игровое упражнение «Найди столько же». 3.Игровое упражнение «Собери картинку». 4. Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина. Методические рекомендации стр.42)	<i>Демонстрационный материал.</i> Игрушка: Степашка или картинка сего изображением, 4 корзины. <i>Раздаточный материал.</i> Набор игрушек: кубик, машина, пирамидка, матрешка (по 1 шт. для каждого ребенка), числовые карточки с круга ми (от 1 до 5 кругов), карточки с изображениями героев телепередачи «Спокойной ночи, малыши!» (Филя, Каркуша, Степашка, Хрюша, поодной картинке для каждого ребенка, разрезанные на четыре части: начетыре треугольника, на четыре прямоугольника, на два треугольника и два прямоугольника).

25	«Мой город»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5). • Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначим, результаты сравнения словами: <i>самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше.</i> 	<p>Игровая ситуация «Правильно пойдёшь – секрет найдёшь.</p> <p>1. Движение по маршруту. Работа воспитателя с детьми по плану:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Найди дорогу к домику - Дойди до мяча. <p>2. Сравнение двух равных групп предметов (мячи) по величине.</p> <p>3. Движение по маршруту</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дойди до ворот <p>Физкультминутка «Мой весёлый звонкий мяч»</p> <p>4. Движение по маршруту</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дойди до домика с секретом, <p>Игровое упражнение «Собери пирамидку».</p> <p>5. Итог занятия.</p> <p>(И.А. Помораева, В.А. Позина. Методические рекомендации стр.43)</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Конверт, план (рисунок) с указанием дороги к домику, предметы для ориентирования по плану (елочка, мяч, порота, домик), корзина с большими и маленькими мячами (по 5 шт.).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Коробка с кольцами от пирамидок разного цвета и размера, стержни для пирамидок.</p>
26	«Семья. Мамин праздник»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов. • Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий.</i> • Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине. 	<p>Игровая ситуация «Чаепитие»</p> <p>1. Игровое упражнение «Накроем стол для чаепития»</p> <p>2. Работа в тетрадях.</p> <p>«Подбери матрёшке предмет нужной величины»</p> <p>3. Игровое упражнение «Построимся по росту».</p> <p>4. Итог занятия.</p> <p>(И.А. Помораева, В.А. Позина. Методические рекомендации стр.44)</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Стол, 4 куклы, большие и маленькие I тарелки (по 4 шт.). Я</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Рабочие тетради (с. 11).</p>
27	«Посадим цветы»	<p>Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5).</p> <p>Упражнять в умении сравнивать 4—5 предметов по высоте, раскладывать их в</p>	<p>1. Игровое упражнение «Посадим цветочки вдоль дорожки»</p> <p>2. Игровое упражнение «Посадим ёлочки в ряд»</p> <p>3. Игровое упражнение «Собери</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, 10 цветочков одинакового цвета, 2 корзины.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Елочки рваной высоты (по 4</p>

		убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, самый низкий, выше</i> . Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар.	кубики и шарики в корзины. 4.Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина. Методические рекомендации стр.45)	шт. для каждого ребенка), домики равной высоты (по 5 шт. для каждого ребенка), наборы шаров разного цвета и величины цветы и величины (по количеству детей)
28	«Прилетели бабочки»	<ul style="list-style-type: none"> •Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5). •Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. •Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. 	1.Игровое упражнение «Разложи предметы по форме» 2.Игровая ситуация «Прилетели бабочки» Физкультминутка «Бабочки летают» 3. Игровое упражнение «Поручение» 4.Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина. Методические рекомендации стр.46)	Демонстрационный материал. Игрушки (3-4 шт.), цилиндр, шар, куб, набор предметов в форме шара и цилиндра (мяч, клубок ниток, апельсин, стакан, банка, коробка в форме цилиндра) Раздаточный материал, Двухполосные карточки, в верхнем ряду которых на большом расстоянии друг от друга наклеены бабочки (4—5 бабочек), поднос, бабочки (по 4—5 шт. для каждого ребенка).
29	«Весна»	<ul style="list-style-type: none"> •Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве. •Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. •Совершенствовать представления о значении слов <i>далеко—близко</i>. 	1.Игровое упражнение «строим игровую площадку» 2. Игровое упражнение «Посадим ёлочки у ворот, а цветочки на клумбе» 3. Игровое упражнение «Прыгаем близко, прыгаем далеко». 4Итог занятия. (И.А.Помораева, В.А.Позина. Методические рекомендации стр.48)	Демонстрационный материал. Строительный материал: шары, цилиндры, кубы разного цвета и величины (по 7 шт.); 6 цилиндров одного цвета и величины; 2 планки; 4 шнура; 5 елочек, 5 цветочков.
30	«Праздник сказок»	<ul style="list-style-type: none"> •Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т.д. •Совершенствовать умение сравнивать 	Игровая ситуация «Поездка на праздник сказок» 1.Игровое упражнение «Кто едет в поезде»(Работа на фланелеграфе). 2.Игровое упражнение «Украсим	Демонстрационный материал. Фланелеграф, карточки с изображениями паровозика и 5 вагончиков с героями сказок (Колобок, Красная Шапочка,

		<p>предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше.</i></p> <p>•Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь.</i></p>	<p>группу шариками и флажками»</p> <p>3.Игра «Найди себе пару»</p> <p>4. Игра «Части суток».</p> <p>5. Итог занятия.</p> <p>(И.А.Помораева, В.А.Позина. Методические рекомендации стр.49)</p>	<p>Винни Пух, Чебурашка, Буратино), круги (желтый — утро, красный—день, голубой — вечер, черный —ночь), настольный театр (или видеозапись сказки), аудиозапись мелодии из телепередачи «Спокойной ночи, малыши!».</p> <p><i>Раздаточный материал.</i></p> <p>Шарики и флажки разного цвета и величины (большой, поменьше, еще меньше и т.д. — по 5 шт. для каждого ребенка; размер каждого шарика соответствует размеру флажка).</p>
31	«Письмо от волшебника»	<p>•Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5).</p> <p>•Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом.</p> <p>•Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.</p>	<p>1.Игровое упражнение «Письмо от волшебника»</p> <p>2.Дидактическая игра «Найди фигуру».</p> <p>3. Игровое упражнение «Продолжи ряд».</p> <p>4. Итог занятия.</p> <p>(И.А.Помораева, В.А.Позина. Методические рекомендации стр.50)</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i></p> <p>Письмо от волшебника, дудочка, предметы в форме шара и куба (мяч, клубок ниток, кубик, коробка в форме куба), образец «открытка» с изображением 5 одинаковых предметов.</p> <p>Мешочки и разным количеством шариков (от 3 до 5 шариков), числовые карточки с разным количеством крути (по 4 шт. для каждого ребенка), карточки с изображением геометрических фигур (синий треугольник, красный круг, зеленый квадрат, синий треугольник), цветные карандаши.</p>

32	«Весна пришла»	<ul style="list-style-type: none"> •Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета). •Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами. •Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз.</i> 	<p>Введение в игровую ситуацию «Весна пришла»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Загадка о весне. Игровое упражнение «Цветы на полянке» 2.Задание: - разложи жуков в порядке убывания; - бабочек в порядке возрастания. 3. Игровое упражнение «Найди ошибку». 4.Игра с солнечным зайчиком. 5. Итог занятия. <p>(И.А.Помораева, В.А.Позина. Методические рекомендации стр.51)</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Панно «Весна», составленное из цветов (5 красных и 5 синих), жучков, бабочек разного размера (в пределах 5 шт.), зеркальце или фонарик, фланелеграф.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, цветы одинаковой формы и размера (по 5 шт. одного цвета, по 5 шт. другого цвета).</p>
33	«В гостях у царицы лугов»	<ul style="list-style-type: none"> •Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т.д. •Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше.</i> •Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь.</i> 	<p>Игровая ситуация</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игровое упражнение «Сосчитай и ответь» 2.Игровое упражнение «Разложи по порядку». 3.Подвижная игра «День – ночь» 4. Итог занятия. <p>(И.А.Помораева, В.А.Позина. Методические рекомендации стр.49)</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, карточки с изображениями насекомых, круги (желтый —утро, красный—день, голубой — вечер, черный —ночь).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> круги разного цвета и величины (большой, поменьше, еще меньше и т.д. —по 5 шт. для каждого ребенка;</p>
34	«Куклы идут на праздник»	<ul style="list-style-type: none"> •Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов. •Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше,</i> 	<p>Игровая ситуация «Куклы идут на праздник»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Игровое упражнение «Накроем стол для чаепития» 2. Задание: «Подбери кукле флажок и шарик» 3. Игровое упражнение «Построимся по росту» 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Стол, 4 куклы, большие и маленькие; тарелки (по 4 шт.).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Карточки, флажки, шарики.</p>

		<p><i>самый высокий.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине. 	<p>44.Итог занятия. (И.А.Помораева, В.А.Позина. Методические рекомендации стр.44)</p>	
35	«Поляна цветов»	<ul style="list-style-type: none"> •Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5). • Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначим, результаты сравнения словами: <i>самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше.</i> 	<p>Игровая ситуация «Правильно пойдёшь, поляну цветов найдёшь»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игровое задание «Дойди от розы до мака» и т.д. 2. Игровое упражнение: «Сравни и ответь» 3. Игровое задание «Пройди по маршруту» 4. Игровое упражнение «Собери букет» 5.Итог занятия. (И.А.Помораева, В.А.Позина. Методические рекомендации стр.43) 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Конверт, план (рисунок) с указанием дороги к полянке, предметы для ориентирования по плану (роза, мак, клумба, домик), корзина с большими и маленькими цветами (по 5 шт.).</p>
36	«Дружные ребята»	<ul style="list-style-type: none"> •Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5). •Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. •Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Игровое упражнение «Разложи предметы по форме» 2.Игровая ситуация «Прилетели бабочки» Физкультминутка «Бабочки летают» 3. Игровое упражнение «Поручение» 4.Итог занятия.. (И.А.Помораева, В.А.Позина. Методические рекомендации стр.46) 	<p>Демонстрационный материал. Игрушки (3-4 шт.), цилиндр, шар, куб, набор предметов в форме шара и цилиндра (мяч, клубок ниток, апельсин, стакан, банка, коробка в форме цилиндра). Раздаточный материал, Двухполосные карточки, в верхнем ряду которых на большом расстоянии друг от друга наклеены бабочки (4—5 бабочек), поднос, бабочки (по 4—5 шт. для каждого ребенка).</p>

5.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

№ недел и	Тема НОД	Цель НОД, программное содержание	Содержание НОД	Материал к НОД
1.	«Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?»»	Цель. Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи.	1. Организационный момент. 2. Рассказ воспитателя о правильной речи. 3. Вопросы. Как вы думаете, почему надо (и надо ли!) хорошо владеть родным языком? и т. д. 4. Показ яркой мягкой игрушки (лиса) 5. Описание игрушки лисы. 6. Физ. минутка. 7. Показ рисунка с образцами ткани. 8. Итог. Нужно ли учиться говорить правильно. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.27)	Мягкая игрушка лиса, рисунок с образцами тканей.
2.	«Звуковая культура речи с и сь»	Цель. Объяснить детям артикуляцию звука с, упражнять в правильном, отчетливом произнесении звука (в словах и фразовой речи)	1.Организационный момент. Работа с язычком. 2.Пение песенок «И-и-и», «С-с-с» инд. и хором. 3.Чтение рус. нар. пес. «Сорока, сорока...». 4Физ. минутка 5. Загадывание загадки про снег. 6. Итог. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.28)	Картинки со звуком «С и Сь»
3.	«Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка»	Цель. Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.	1. Игровая мотивация: «В гости приходит неваляшка». 2. Рассказ воспитателя о неваляшке. Образец описания куклы. 3.Физ.минутка 4.Рассказ детей о неваляшке. 5. Итог. Мы сегодня учились рассказывать про неваляшку. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.29)	Неваляшка

4.	«Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле»	Цель. Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. 2. Игровая мотивация: «Приход куклы на занятия». 3. Чтение стихотворения И.Бунина «Листопад». 4. Беседа о прочитанном стихотворении. 5. Физ. минутка 6. Рассказ детей о кукле. 7. Итог. <p>Предварительная работа. Накануне во время прогулки «поискать» приметы осени: описать ее цвета, послушать шуршание листьев и, если удастся, отметить, что «воздушной паутины ткани блестят, как сеть из серебра».</p> <p>(В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.30)</p>	Кукла
5.	«Чтение сказки К. Чуковского «Телефон»	Цель. Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Организационный момент. 2.Чтение сказки К. Чуковского «Телефон». 3. Физ. минутка. 4 .Дид. Игра «Телефон». 5. Итог. <p>Предварительная работа. Утром в уголок книги положить иллюстрированное издание сказки К. Чуковского «Телефон» (лучше с рисунками В. Сутеева).</p> <p>(В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.31)</p>	Книга К. Чуковского «Телефон», игрушка телефон
6.	«Звуковая культура речи»	Упражнять детей в произношении изолированного звука з (в слогах, словах); учить произносить звук з твердо и мягко; различать слова со звуками з, зь.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Организационный момент. 2.Пение песенок «с-с-с», «з –з-з-з» 3.Чтение отрывка из стихотворения А. Прокофьева «На зелёной лужайке». 4. Физ. минутка. 5. Дид. игра «Хлопните в ладоши». 6. Итог. <p>(В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.32)</p>	Картинки со звуком «З»
7.	«Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень»	Цель. Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Организационный момент. 2. Чтение рус. нар. песенки «Тень – тень –потетень». 3. Физ. минутка. 4 .Итог. <p>Предварительная работа. Накануне выяснить, какие стихотворения помнят дети. Напомнить им стихотворения</p>	Книга с рус. нар. песенками

			А. Барто (из цикла «Игрушки»: «Мишка», «Мячик», «Кораблик»), русские народные песенки «Пошел котик на Торжок...», «Огуречик, огуречик...», «Пвльчик-мальчик...» (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.33)	
8.	«Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов-описаний игрушек»	Цель. Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (поподражанию педагогу).	1.Организационный момент. 2. Чтение стихотворения А.Пушкина «Уж небо осенью дышало». 3. Физ. минутка. 4. Рассказ детей об игрушках. 5. Итог. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.34)	Мягкие игрушки (кошечки, собачки и т.п.)
9.	«Чтение сказки «Три поросенка»	Цель. Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (пер. С. Михалкова), помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка.	1.Организационный момент. 2. Чтение сказки «Три поросёнка». 3. Вопросы к детям: «Чему вас научила эта сказка». «Что в сказке говорится про волка 4. Пение песенки Наф- Нафа. 5.Итог (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.35)	Книга «Три поросёнка» пер. С. Михалкова
10.	«Звуковая культура речи: звук ц»	Цель. Упражнять детей в произнесении звука ц (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука ц, ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.	1.Организационный момент. 2. Загадка о ножницах. 3. Выделение звука «Ц-ц-ц», индивидуально и хором. 4. Физ. минутка. 5.Дид./игра «Хлопнище в ладоши». 6. Итог (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.36)	Картинки со звуком «Ц»
11.	«Рассказывание по картине «Собака со щенятами»	Цель. Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии.	1.Организационный момент. 2.Рассматривание картины . 3.Вопросы «Как можно назвать картину?» 4. Рассказ образец по картине воспитателем. 5. Физ. минутка. 6.Рассказ детей по картине. 7.Чтение стихотворения А. Майкова «Осенние листья по ветру кружат...» А. Блока «Зайчик».	Картина «Собака со щенятами»

			8. Итог. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.38)	
12.	Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?»	Цель. Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке, Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.	1.Организационный момент. 2. Рассказ детей об игрушке. 3. Физ. минутка. 4. Дид./упражнение «Что из чего?». 5. Итог. Предварительная работа. Вне занятий воспитатель беседуют с детьми о зоопарке (знают ли они, что такое зоопарк (раньше зоопарк называли зоосад), бывали ли они в зоопарке, кого там видели). (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.39)	Кукла, медвежонок, чебурашка
13.	«Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк»	Цель. Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.	1.Организационный момент. 2. Чтение сказки ««Лисичка – сестричка и волк». 3. Вопросы. «Что они могут сказать про волка», «Почему так называют ласково лисичку: лисичка-сестричка. 4. Физ. минутка. 5.Разыгрывание сказки. 9. Итог. Предварительная работа. Накануне в угол книги на видное место следует поместить иллюстрированное издание сказки. Если возникнет необходимость, обратить на нее внимание детей, попросить рассмотреть рисунки, догадаться, о ком эта сказка. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.43)	Книга «Лисичка – сестричка и волк».
14.	«Чтение и заучивание стихотворений о зиме»	Цель. Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения.	1.Организационный момент. 2.Чтение стихотворения А. Фета «Мама! Глянь- ка из окошка ...», И Сурикова «Зима» (в сокр.) С. Дрожжина «Улицей гуляет...», Н. Некрасова «Не ветер бушует над бором...». 3.Вопросы. «Какое стихотворение им понравилось?». и т. д. 4. Физ. минутка. 5. Дети вместе с воспитателем читают стихотворение.	Картинки со времен года «Зима»

			10.Итог. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр. 44)	
15.	«Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!»	Цель. Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Обучать умению придумывать название картине.	1.Организационный момент. 2.Рассматривание картины «Вот это снеговик». 3.Педагог дает образец описания снеговика. 4. Физ. минутка. 5. Рассказ детей о том, что происходит вокруг снеговика». 6. Итог. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.45)	Картина « Вот это снеговик»
16.	«Звуковая культура речи: звук ш	Цель. Показать детям артикуляцию звука ш, учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком ш.	1. Организационный момент. 2. Рассказ воспитателя о Язычке. 3. Игра с Язычком «Хвостик греется на солнышке», «Листья шуршат». 4. Физ. минутка. 5. Чтение стихотворение из нем. нар. поэзии в пер. Л.Яхнина «Улитка». 6. Под. игра , используя стихотворение 7. А. Прокофьева (в сокр.). «Гуси – лебеди». 8. Итог. Предварительная работа. Воспитатель просит старших дошкольников сделать из цветной бумаги фонарики (колокольчики) с петельками, чтобы их можно было повесить на елку. Педагог готовит набор деревянных строительных деталей (кубики, кирпичики, арки). (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.46)	Картинки со звуком «Ш»
17.	«Чтение детям русской народной сказки «Зимовье»	Цель. Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова).	1.Организационный момент. 2.Мини – викторина по сказкам. 3.Чтение отрывка «Лиса и заяц». 4. Физ. минутка. 5.Чтение сказки «Зимовье». 6.Вопросы: «Что такое зимовье» и т.д. 7.Итог. Предварительная работа. Накануне воспитатель привлекает внимание детей к иллюстрированному изданию сказки (эту сказку иллюстрировали художники: В. Лосин, Е. Рачев, А.	Иллюстрации из сказок «Колобок», «Гуси –лебеди», пирамидки, грибки,

			Савченко, В, Конашевич, А. Елисеев) и просит догадаться, о чем это произведение, что случилось с мальчиком, которого родители оставили со старшей сестрой. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.48)	
18.	«Звуковая культура речи: звук <i>жс</i> »	Цель. Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука <i>жс</i> (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком <i>жс</i> .	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. 2. Пение песенки жука. 3. Под. Игра «Жуки» 4. Чтение стихотворения Н.Головина «Почему букет поет». 5. Физ. минутка. 6. Чтение отрывка В.Бирюкова «Поющий букет». 7. Загадки о снеге, дороге. 8. Итог. <p>Предварительная работа. Накануне педагог обращает внимание детей на небольшую выставку книг на тему осени. Просит запомнить или отметить закладками понравившиеся рисунки.</p> <p>(В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.49)</p>	Картинки со звуком «Ж»
19.	«Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза»	Цель. Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины,	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. 2. Рассматривание картины «Таня не боится мороза». 3. Рассказ по картине. 4. Физ. минутка. 5. Предложить детям назвать картину. 6. Итог. <p>(В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.50)</p>	Картина «Таня не боится мороза»
20.	«Чтение любимых стихотворений, Заучивание стихотворении А. Барто «Я знаю, что надо придумать»	Цель. Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. 2. Чтение стихов детьми В. Орлова «Почему медведь спит зимой», «Не ветер бушует над бором», «Тень – тень – потетень». 3. Вопросы: Знают ли дети стихи А. Барто. 4. Физ. минутка. 5. Рассказ воспитателя о стихах А. Барто. 6. Чтение стихотворения А Барто «Я знаю, что надо придумать». 7. Итог. <p>Предварительная работа. Подготовить прозрачные пластиковые пластины зеленого цвета. Дать детям возможность увидеть окружающий мир в зеленом цвете.</p>	Книга со стихами А.Барто

			Попросить ребят прочитать любимые стихотворения. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.52)	
21.	« Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе»	Цель. Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе».	1.Организационный момент. 2. Показ иллюстраций к сказкам К. Чуковского. 3. Чтение отрывков из произведений К. Чуковского «Краденое солнце», «Путаница», «Муха – Цокотуха».. 4.Физ. минутка. 5.Чтениетсказки «Федорино горе». 6.. Вопросы по сказке. 7. Итог. Предварительная работа. Накануне воспитатель предлагает детям рассмотреть рисунки к сказке «Кот, петух и лиса», вспомнить содержание сказки. Объясняет детям, что петуха иначе называют кочетом. Педагог должен прочитать сказку вслух, чтобы позже интонационно правильно воспроизвести ее. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.53)	Книги или иллюстрации к сказкам К. Чуковского ««Краденое солнце», «Путаница», «Муха – Цокотуха», «Федорино горе».
22.	«Звуковая культура речи: звук ч»	Цель. Объяснить детям, как правильно произносится звук ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). Развивать фонематический слух детей.	1.Организационный момент. 2.Язычок поет песенку паровоза. 3.Чтение чистоговорок « Чу- чу –чу- стоять не хочу, стоять не хочу – чу –чу-чу» и т. д. 4. . Физ. минутка. 5.Чтение стихотворения из французской нар. поэзии, перевод Н. Гернет и С.Гиппиус «Трое гуляк». 6. Дид./игра «Хлопните в ладоши». 7.Загадка о яйце. 8. Итог. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.53)	Картинки со звуком «Ч»
23.	«Составление рассказов по картине «На полянке»	Цель. Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать учить придумывать название картине.	1.Организационный момент. 2.Рассматривание картины. 3.Вопросы. 4. Физ. минутка. 5. Рассказ детей по картине. 6. Итог.	Картина «На полянке»

			Предварительная работа. Вместе с детьми воспитатель рассматривает картинки с изображением животных морей и океанов. Затем выясняет у детей, где и каких морских обитателей они видели, что знают об их повадках. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.55)	
24.	«Урок вежливости»	Цель. Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.	1. Организационный момент. 2. Рассказ воспитателя о вежливости. 3. Физкультурная пауза. 4. В гости приходит медвежонок, дети показывают медвежонку растения, книжки, любимые игрушки и т.д. 5. Чтение стихотворения В.Орлова «Почему медведь спит зимой». 6. Итог. Предварительная работа. Накануне воспитатель читает детям стихотворение В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо». (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.56)	Медвежонок, книжки, растения, игрушки
25.	«Готовимся встречать весну и Международный женский день»	Цель. Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.	1.Организационный момент. 2.Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». 3.Вопросы. 4.Физ. минутка. 5.Чтение стихотворения И. Косякова «Всё она». 6. Итог. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.59)	Иллюстрации к времени года «Весна»
26.	«Звуковая культура речи: звуки <i>щ</i> — <i>ч</i> »	Цель. Упражнять детей в правильном произнесении звука <i>щ</i> и дифференциации звуков <i>щ</i> — <i>ч</i> .	1 Организационный момент 2.Рассказ воспитателя о новой песенке Язычка «Щ-щ-щ» 3.Угадать , какой звук слышится в словах предложения: «Девочки и мальчики прыгают как мячики», в словах стихотворения С. Маршак «Про всё на свете» 4 Физ. минутка. 5.Дид./игра Хлопните в ладоши». 6. Вспомнить пословицу: «Где щи, тут и нас ищи». 7. Чтение стихотворения – перевёртыша И. Сельвинского «Что правильно?». 8. Итог.	Картинки со звуком «Щ- Ч»

			Предварительная работа. Для этого занятия необходимо иметь несколько хорошо иллюстрированных книг: сборник сказок с рисунками одного художника, сборник сказок с рисунками разных художников; книгу, в которой представлена только одна какая-нибудь сказка, например «Аленький цветочек»; песенки и потешки с рисунками Ю. Васнецова и т.п. Эти книги заранее помещаются в книжный уголок. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.60)	
27.	«Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»	Цель. Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко».	1. Организационный момент. 2. Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко». 3. Вопросы по сказке: Какая это сказка? И т. д. 4. Физ. минутка. 5. Показ иллюстраций сказок, вспомнить и назвать сказку, чем она заканчивается.. 6. Узнать сказку по начальной фразе, отрывку. 7. Итог. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.61)	Иллюстрации к русским сказкам
28.	«Составление рассказов по картине»	Цель. Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину.	1. Организационный момент. 2. Рассматривание картины. 3. Рассказ по картине. 4. Физ. минутка 5. Дать название картине. 6. Итог. Предварительная работа. Прочитать детям программные рассказы и басни Л. Толстого. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.62)	Картины «Одуванчик», или «Кошка с котятками» автор С. Веретенникова
29.	«Чтение детям сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комар Комарошича-Длинный нос и про Мохнатого		1. Организационный момент. 2. Чтение отрывка из «Сказки про храброго Зайца- Длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д. Мамина – Сибиряка. 3. Вопросы 4. Физ. минутка. 5. Чтение «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост». Д. Мамина – Сибиряка. 6. Вопросы. 7. Итог.	Иллюстрации к сказкам Д.Мамин - Сибиряк

	Мишу-Короткий хвост»		Предварительная работа. Накануне следует прочитать детям «Сказку про храброго Зайца—Длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д. Мамина-Сибиряка (из репертуара для детей 3—4 лет); повторить необычное название сказки— характеристику зайца (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.63)	
30.	«Звуковая культура речи: звуки л, ль»	Цель. Упражнять детей в четком произнесении звука л (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие— учить определять слова со звуками л, ль.	1. Организационный момент. 2. Песенка Язычка «Бл –бл-бл, бл- бл-бл». 3. Вопросы: «Что бормотал индюк?». 4. Пение разных песенок инд. и хором «Л-л-л», «Ла –ла-ла-ля-ля-ля» и т.д.. 5. Физ. Минутка. 6. Описание игрушки щенка. 7. Чтение песенки «Лето», из македонской поэзии в пересказе Л. Яхнина. 8. Дид./упр. «Не ошибись» 9. Чтение стихотворение В.Орлова «С базара» 10.Итог. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.63)	Картинки со звуком «Л-Ль» Игрушка щенка
31.	«Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками»	Цель. Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление.	1. Организационный момент. 2. Составление картины на тему «Лесная полянка». 3. Составление рассказа. 4. Физ. Минутка. 5. Составление рассказа детьми. 6. Итог (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.65)	Картинки (деревья, кустик, ягоды и т.д.)
32.	«Заучивание стихотворений»	Цель. Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений.	1.Организационный момент. 2. Чтение стихотворения Ю.Кушака «Оленёнок». 3.Вопросы . 4.Физ.минутка. 5.Чтение четверостишье детьми. 6. Итог. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.65)	Картинка оленёнка
33.	«День Победы»	Цель. Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь	1.Организационный момент. 2.Рассказ воспитателя о войне.	Иллюстрации о войне

		запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы».	3. Чтение стихотворения Т.Белозерова «Праздник Победы». 4.Физ. минутка. 5. Вопросы : «Понравилось ли стихотворение?», «Почему бывшие воины надели ордена и куда их с утра зовёт дорога?» и т. д. 6. Итог. Предварительная работа. Обратиться к родителям детей с просьбой рассказать дошкольникам о родственниках, участвовавших в Великой Отечественной войне». (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.68)	
34.	«Звуковая культура речи: звуки р, рь»	Цель. Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука р (изолированно, в чистоговорках, в словах).	1. Организационный момент. 2. Знакомство детей с рычащим и рокочущим звуком «Р-р-р». 3. Чтение скороговорки «Сороки». 4. Физ. минутка. 5. Дид. упр. «Не ошибись». 6. Чтение стихотворения С. Маршака «Про всё на свете», угадать есть ли звук р в нём. 7. Загадка о ветре. 8. Итог. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.69)	Картинки со звуком «Р-РЬ»
35.	«Прощаемся с подготовишками»	Цель. Оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути.	1.Организационный момент. 2.Рассказ детей о том, кто что подготовил в подарок детям, прощающимся с детским садом. 3.Физ. минутка. 4.Образец поздравления воспитателя. 5. Итог. Предварительная работа. Рассказать ребятам о том, что у детей подготовительной группы будет выпускной вечер. Они уходят в школу. Рассмотреть с детьми «дипломы» выпускников, полюбоваться их фотографиями. Вызвать у ребят желание подарить старшим детям сувениры, изготовленные своими руками (в детском саду и дома). (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.70)	Дипломы выпускников, сувениры изготовленные своими руками

36.	«Литературный калейдоскоп»	Цель. Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки,	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. 2. Вспомнить рус. нар. сказки. 3. Чтение отрывков из сказок. 4. Физ. минутка. 5. Загадки 6. Чтение стихов. 7. Итог. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.71)	Иллюстрации к сказкам
-----	----------------------------	---	--	-----------------------

5.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Рисование

№ недели	Тема НОД	Цель НОД, программное содержание	Содержание НОД	Материал к НОД
1.	«Нарисуй картинку про лето»	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.	1.Загадывание загадок про лето 2.Рассматривание иллюстраций с изображением летнего пейзажа 3. Беседа-обсуждение 4.Физминутка 5.Показ последовательности рисования 6.Итог занятия, выставка работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Разговоры о лете, чтение стихотворений, рассказов, сказок; пение знакомых песен; рассматривание иллюстраций. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр. 23)	Гуашь разных цветов (или цветные восковые мелки), альбомные листы, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). Иллюстрации летнего пейзажа.
2.	«На яблоне поспели яблоки»	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ.	1. Сюрпризный момент: в коробке лежит яблоко, воспитатель загадывает загадку про яблоко 2. Беседа о фруктовых деревьях. 3.Рассмотреть строение дерева – ствол, ветви, расположение яблок на ветках. 4.Имитация детьми веток и стволов дерева. 5.Показ педагогом правильного изображения дерева, листьев. 6.Самостоятельная работа детей. 7. Итог занятия. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения на прогулках, экскурсиях, чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.25-26)	Цветные карандаши или цветные восковые мелки, бумага размером 1/2 альбомного листа (на каждого ребенка). Коробка с яблоками. Иллюстрация дерева.

3.	«Красивые цветы»	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшее. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения.	1.Разнообразие цветов. Строение. Своеобразие формы 2.Приёмы рисования цветов. 3.Физминутка 6. Самостоятельная деятельность детей. 7. Итог занятия, выставка работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения в цветнике детского сада; рассматривание цветов в букете, картинок с их изображением, художественных открыток. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.27-28)	Гуашь разных цветов (по 3—4 цвета на каждый стол), бумага формата А4 белого или любого светлого цвета, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
4.	«Цветные шары (круглой и овальной формы»	Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	1. Сюрпризный момент – воспитатель вносит в группу воздушные шары. 2. Рассматривание шаров (форма, цвет). 3. Упражнение «Нарисуй в воздухе свой шарик». 4.Физминутка 5. Показ приёмов рисования овала карандашом. 6.Самостоятельная работа детей. 7. Итог занятия. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Игры с игрушками. Самостоятельное использование дидактической игры «Найди такой же по форме». (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.30-31)	Воздушные шары круглой и овальной формы. Карандаши, альбомные листы (на каждого ребенка).
5.	«Золотая осень»	Учить детей изображать осень. Упражнять в умение рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисование красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать её о мягкую	1. Показ репродукций художников «Осень», чтение стих. «Листопад» 2.Показать, как держать кисть, как рисовать ствол, листья 3.Физминутка 4.Работа детей 5.Анализ работ Связь с другими занятиями и видами деятельности. Разучивание стихотворений об осени, листопаде. Целевая прогулка в лес, сквер, на бульвар.	Альбомные листы, краски, гуашь, кисти, банки с водой, салфетка (на каждого ребёнка)

		тряпочку или бумажную салфетку и т.д.) Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков.	Во время прогулок собирать и рассматривать листья от разных деревьев, обращать внимание детей на их яркую разнообразную расцветку. Выделять форму листьев, сравнивать их, спрашивать на что они похожи, какую картинку из них можно сложить. Разучивание песни об осени. Рассматривание иллюстраций. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.31-32)	
6.	«Сказочное дерево»	Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умение передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение творческие способности, речь.	1.Беседа с детьми по стихотворению К.Чуковского «Чудо - дерево». 2.Сравнени иллюстраций настоящего и сказочного дерева. 3.Предложить детям подумать, что может расти на сказочных деревьях. 4.Физминутка. 5.Самостоятельная деятельность детей. 6. Анализ выполненных работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности Рассматривание иллюстраций в книгах, чтение сказок, стихотворений. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.33-34)	Карандаши, ½ альбомного листа бумаги (на каждого ребёнка). Рассматривание на интерактивной доске настоящего и сказочного дерева.
7.	Декоративное рисование «Украшение фартука»	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие.	1. Игровая мотивация: в гости пришли куклы и просят детей украсить фартуки разными цветами и узорами. 2. Рассмотрение и обсуждение примеров фартуков на слайде (как расположен узор и из каких форм и цветов элементы узора). 4.Физминутка 5. Самостоятельная деятельность детей 6. Итог работы детей, благодарность куклы Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание красивых изделий: платков, фартуков и т.д. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.34)	Несколько фартуков из гладкой ткани с отделкой. Краски, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки, заранее вырезанные воспитателем из белой и цветной (однотонной) бумаги, силуэты фартуков (на каждого ребёнка). Кукла. Презентация «Вот какие фартуки».

8.	Рисование красками «Яички простые и золотые»	Закрепить знание овальной формы, понятие «тупой», «острый». Продолжить учить приёму рисования овальной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение.	<p>1.Загадка о яйце. 2.Рассматривани яиц (форма, цвет). 3.Предложить детям превратить простое яйцо в золотое. 4.Физминутка. 5.Самостоятельная деятельность детей. 6. Рассмотреть готовые рисунки, порадоваться своей работой.</p> <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Лепка яичек. Игры с игрушками, уточнение названия их формы. Экскурсия на птицефабрику, птичий двор: кормление кур (если есть такая возможность). Чтение сказки «Курочка Ряба» (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.36-37)</p>	Гуашь белая и жёлтая, листы бумаги голубого, серого или любого другого светлого тона, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребёнка).
9.	«Рисование по замыслу» (Северный олень)	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение.	<p>1.Беседа. 2.Рассматривание животных Сибири. 3.Физминутка. 4.Предложить детям с помощью трафарета нарисовать Северного оленя и раскрасить. 5.Самостоятельная деятельность детей. 6. Рассмотреть готовые рисунки,</p> <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.38-39)</p>	Чтение книг, рассматривание иллюстраций. Беседа о том, что интересного видели дети, что доступно для передачи в рисунке.
10.	Декоративное рисование «Украшение свитера»	Закреплять умения детей украшать предметы одежды, используя линии, маски, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера.	<p>1.Игровая мотивация в гости пришёл Незнайка и плачет: он постирал свои рубашки и все рисунки смылись. 2. Обсуждение, что можно нарисовать на рубашке Незнайке. 3.Физминутка. 4. Работа детей 5. Гимнастика для глаз 6. Выставка рисунков</p> <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание одежды, украшенной</p>	Вырезанные из плотной бумаги свитеры разных цветов: полоски бумаги по размеру манжет, горловины, резинки свитера; краски, гуашь, кисти, банки с водой, салфетка (на каждого ребёнка).

			декоративными узорами: роспись дымковских и филимоновских игрушек. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр. 40-41)	Кукла Незнайка.
11.	«Маленький гномик»	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка-лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ.	1. Рассказ воспитателя о гномиках. 2. Чтение сказки «Гномы помощники» (перевод Екатерины Невиловой). 3. Рассматривание гномиков и беседа по ним, 4. Самостоятельная деятельность детей-рисуем гномика. 5. Подведение итогов. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассказывание и чтение сказок, рассматривание иллюстраций, игрушек. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр. 42-43)	Гномик (объёмный), изготовленный из бумаги. Бумага размером ½ альбомного листа, краски, гуашь, кисти, банки с водой, салфетка (на каждого ребёнка).
12.	«Рыбки плавают в аквариуме»	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях: правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать красками и кистью, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения.	1. Игровая мотивация – приплыла золотая рыбка и просит нарисовать подружек для своего подводного царства. 2. Беседа о плавающих в аквариуме рыбках. 3. Показ способов закрашивания рыб. 3. Физминутка. 4. Дети рисуют рыбок восковыми мелками. 5. Рассматривание готовых изображений. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдение с детьми за рыбками в аквариуме (как они плавают в разные стороны, виляя хвостами, плавниками). Рассматривание водорослей. Лепка рыбок. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр. 43-44)	Игрушечные рыбки разной формы и величины. Альбомные листы или листы бумаги круглой или овальной формы (аквариум); краски, акварель разведённые до светлого оттенка (голубая, светло-зелёная и др.); цветные восковые мелки, кисти, банки с водой, салфетка (на каждого ребёнка).

13.	«Кто в каком домике живёт» («У кого какой домик»)	Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка).	<p>1.Игровая ситуация «Поможем животным найти свой дом».</p> <p>2.Просмотр презентации домов животных, выделение основных частей дома.</p> <p>3.Физминутка «Бегал по двору щенки».</p> <p>4.Рисование дома.</p> <p>5.Выставка работ детей. Анализ. Чтение стихотворение А.Барто «Дома».</p> <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Беседы о природе, жизни насекомых, птиц, животных; наблюдения на прогулках, чтение книг; рассматривание иллюстраций.</p> <p>(Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.45-46)</p>	Бумага формата ½ альбомного листа, цветные карандаши (на каждого ребёнка)
14.	«Снегурочка»	Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умения рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по <u>высыханию</u> , при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать её, промокая о тряпочку или салфетку.	<p>1.Сюрпризный момент. Воспитатель вносит куклу Снегурочку</p> <p>2. Рассматривание и беседа об одежде куклы.</p> <p>3.Воспитатель показывает, с чего начинают рисовать девочку.</p> <p>4.Физминутка.</p> <p>5.Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>6. Анализ работ. Дети радуются разнообразию рисунков.</p> <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассказывание сказок, рассматривание иллюстраций, художественных открыток с изображением Снегурочки.</p> <p>(Т.С. Комарова Методические рекомендации стр. 47-48)</p>	Игрушка Снегурочка. Прямоугольные листы бумаги разных мягких тонов, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).
15.	«Новогодние поздравительные открытки»	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать её).	<p>1.Рассматривание новогодних открыток.</p> <p>2.Предложить детям придумать свой рисунок на открытке.</p> <p>3.Физминутка.</p> <p>4.Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>5.Итог. Рассматривание открыток детей, отмечая выразительные образы.</p>	Доступные по содержанию открытки о зиме, елке, новогоднем празднике. Альбомные листы, краски, гуашь,

		Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение.	Связь с другими занятиями и видами деятельности. Подготовка к новомуднему празднику, разучивание стихотворений, песен, хороводов. Чтение книг, беседы и разговоры с детьми о приближающемся празднике. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.48-49)	кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).
16.	«Наша нарядная ёлка»	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.	1.Просмотр отрывка видео новогоднегo утренника в детском саду. 2.Рассмотреть ёлку, ёлочные игрушки, предложить нарисовать свою нарядную ёлку. 3.Показ последовательности работы. 4.Повтор приёмов рисования цвет на цвет. 5.Физминутка. 6. Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная помощь при необходимости. 7.Выставка детских работ в группе. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Подготовка к празднику. Пение новогодних песен, украшение ёлки в группе, участие в праздничном утреннике. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.50)	Листы белой (или любого мягкого тона) бумаги, гуашь разных цветов, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
17.	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными книзу ветвями. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку.	1.Беседа о зиме. 2.Рассматривание ёлочки. 3. Объяснение и показ приёмов рисования. 4.Физминутка. 5.Самостоятельная деятельность детей. 6.Подведение итогов. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Пение песенок о ёлке на музыкальных инструментах. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.51)	Листы белой бумаги, краски гуашь темно – зелёная, светло – зелёная и темно – коричневая; кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).

18.	«Развесистое дерево»	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.	<p>1. Воспитатель просит детей посмотреть в окно. Что видят дети? – деревья.</p> <p>2. Рассмотреть строение дерева - ствол, ветки.</p> <p>3. Физминутка</p> <p>4. Показ правильного изображения дерева (как рисуются тонкие и толстые ветки)</p> <p>5. Самостоятельная работа детей.</p> <p>6. Итог. Составление панно из детских работ.</p> <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения на прогулках, рассматривание иллюстраций.</p> <p>(Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.52-53)</p>	Бумага размером 1/2 альбомного листа, карандаши графитные 3М (на каждого ребенка).
19.	«Нарисуй какую хочешь игрушку»	Развивать умение детей задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.	<p>1. Организационный момент. Загадки об игрушках.</p> <p>2. Воспитатель предлагает взять любимую игрушку и нарисовать её (обращая внимание на размер, форму, цвет).</p> <p>3. Физминутка.</p> <p>4. Самостоятельная деятельность детей. При необходимости детям предлагается помощь.</p> <p>5. Анализ выполненных работ.</p> <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Игры с игрушками, уточнение их формы. Дидактические игры, направленные на усвоение формы, величины, строение предметов и объектов.</p> <p>(Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.56)</p>	Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка)
20.	«Украсим полоску флажками»	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма,	<p>1. Чтение стихотворения В.Шипуновой «Флажки такие разные»</p> <p>2. Рассматривание флажков разной формы.</p> <p>3. Дидактическое упражнение «Составь узор из флажков».</p> <p>4. Предложить украсить свою полоску флажками.</p> <p>5. Физминутка</p> <p>6. Самостоятельная деятельность детей.</p>	Альбомные листы, разрезанные пополам по горизонтали; цветные карандаши (на каждого ребенка).

		композиции.	<p>7. Анализ выполненных работ.</p> <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Обращать внимание детей на окружающую их эстетическую развивающую среду; выделять в окружающей обстановке то, что её украшает (комнатные растения, вазочки с цветами, детские рисунки и аппликации и др.)</p> <p>(Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.58-59)</p>	
21.	«Девочка пляшет»	<p>Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье.</p> <p>Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений.</p>	<p>1. Игровая ситуация. В гости пришла кукла Катя. Она не умеет танцевать, но хочет научиться.</p> <p>2. Дети показывают движения танца, Катя повторяет.</p> <p>3. Воспитатель предлагает детям нарисовать Катю в танце.</p> <p>4. Обговаривание расположения фигуры на листе бумаги.</p> <p>5. Физминутка.</p> <p>6. Самостоятельная деятельность детей. В процессе работы напоминание приёмов закрашивания.</p> <p>7. Итог работы.</p> <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Участие детей в плясках на музыкальных занятиях, лепка девочки в движение.</p> <p>(Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.60)</p>	<p>Иллюстрации с изображением танцующей девочки. Гуашь, белая бумага размером 1/2 альбомного листа, кисти (фломастеры, цветные мелки), банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).</p>
22.	«Красивая птичка»	<p>Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью.</p> <p>Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления.</p>	<p>1. Организационный момент. Пальчиковая игра.</p> <p>2. Рассматривание частей тела птицы.</p> <p>3. Воспитатель предлагает нарисовать птиц, показывает свою птицу и приём рисования.</p> <p>4. Физминутка.</p> <p>5. Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная помощь при необходимости.</p> <p>6. Выставка детских работ в группе.</p> <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения за птицами во время прогулки, рассматривание иллюстраций, лепка птичек. Рассматривание народных игрушек, изображающих</p>	<p>Цветные карандаши (цветные восковые мелки или фломастеры), бумага размером 1/2 альбомного листа (на каждого ребенка).</p>

			птиц. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.61-62)	
23.	«Укрась свои игрушки»	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью.	1. Приглашение в музей дымковской игрушки. 2. Рассмотреть дымковские игрушки, обратить внимание на уточку, рассмотреть её части. 3. Предложить детям расписать вылепленных заранее уточек и утят. 3. Физминутка. 4. Показ рисования элементов украшения. В процессе работы поощрять творческие проявления детей. 5. Рассматривание в изображений 6. Анализ выполненных работ Связь с другими занятиями и видами деятельности. Знакомство с дымковскими изделиями, их росписью. Лепка игрушек. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.62-63)	Альбомные листы краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
24.	«Расцвели красивые цветы»	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте.	1. Сюрпризный момент. В группе появляется фея цветов и приглашает детей в цветочное царство. 2. Чтение стихотворения Т.Собакиной «Если я сорву цветок...» 3. Д/и «Собери цветок». 4. Фея предлагает нарисовать свои цветы. 5. Физминутка. 6. Самостоятельная деятельность детей. В процессе работы напоминание о том, как рисуются лепестки. 7. Итог работы. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание иллюстраций с изображением красивых цветов. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.64)	Бумага для рисования желтого и зеленоватого тона размером 1/2 альбомного листа, краски гуашь разных цветов, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
25.	Декоративное рисование «Украсим платице»	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество,	1. Организационный момент. Чтение стихотворения о кукле. 2. Беседа по стихотворению. 3. Рассматривание матрёшки, дымковской куклы	Вырезанные из белой или цветной бумаги платья; краски гуашь,

	кукле»	Эстетическое восприятие, воображение.	<p>4. Воспитатель предлагает украсить платье барышне, обговаривает технику раскрашивания.</p> <p>5. Физминутка.</p> <p>6. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>7. Итог. Выставка рисунков.</p> <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание предметов декоративного характера, создание декоративной аппликации.</p> <p>(Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.68-69)</p>	кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).
26.	«Козлятки выбежали погулять на зелёный лужок»	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приёмы работы с кистью и карандашом.	<p>1. Организационный момент. Чтение стихотворения «Козлёнок».</p> <p>2. Беседа по стихотворению.</p> <p>3. Воспитатель предлагает нарисовать козленка, показывая и объясняя способы рисования.</p> <p>4. Физминутка.</p> <p>5. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>6. В группе выставляется панно с козлятами на зелёной лужайке.</p> <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Чтение и рассказывание сказки «Волк и козлята», беседа по сказке. Рассматривание игрушек, иллюстраций. Лепка козлика.</p> <p>(Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.69-70)</p>	Игрушечный козленок (или иллюстрация). Листы бумаги формата А4 зеленого тона, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
27.	Рисование «Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»»	Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельности.	<p>1. Вспомнить с детьми как играли в игру «Бездомный заяц».</p> <p>2. Предложить нарисовать, как дети играют, но вместо детей изобразить зайчиков.</p> <p>3. Рассмотреть игрушечного зайчика, обратить внимание на форму тела, на то, как будет выглядеть заяц, оставшийся без дома (сидеть или стоять).</p> <p>4. Физминутка.</p> <p>5. Работа детей в процессе рисования оказывать помощь если необходима.</p> <p>6. Рассмотреть готовые работы, обратить внимание на</p>	Листы бумаги формата А4 светло-зеленого, светло-жёлтого или серого цвета; краски гуашь белого или светло-серого цвета, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).

			<p>выразительность исполнения фигур.</p> <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Подвижные игры (в процессе игр обращать внимание детей на размещение играющих в пространстве помещения или участка. Рассматривание иллюстраций, игрушек.</p> <p>(Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.71)</p>	
28.	«Сказочный домик-теремок»	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.	<p>1.Загадка о русской народной сказке «Теремок».</p> <p>2. Рассмотреть иллюстрацию теремка, обращая внимание на форму, окошки, крышу.</p> <p>3.Предложить детям нарисовать и украсить сказочный домик дополнительными деталями.</p> <p>4.Физминутка.</p> <p>5. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>6. Рассмотреть готовые работы, выделить наиболее интересные украшения.</p> <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Чтение сказок, рассматривание иллюстраций, домов в ближайшем окружении; выделение необычной формы окон, особенных деталей: башенок, украшений и др.</p> <p>(Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.72-73)</p>	Цветные карандаши, (или мелки) , квадратные листы бумаги, кисти, банка с водой , салфетка (на каждого ребенка),
29.	«Моё любимое солнышко»	Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.	<p>1.Организационный момент. Воспитатель читает детям песенку Г. Лагздынь «Солнышко».</p> <p>2.Беседа по стихотворению. Рассматривание иллюстраций солнышка.</p> <p>3. Предложить детям нарисовать свое любимое солнышко.</p> <p>4. Физминутка.</p> <p>5.Повторение приёмов рисования Продуктивная деятельность детей</p> <p>6.Выставка работ в группе.</p> <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения на прогулке, чтение стихотворений, пение песен о солнышке.</p>	Квадратные (20х20 см) листы бумаги (можно взять тонированную бумагу), краски гуашь или цветная жирная пастель, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).

			(Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.74-75)	
30.	«Твоя любимая кукла»	Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновать свой выбор.	<p>1.Загадка о кукле. 2. Рассматривание новой куклы и беседа. 3.Физминутка. 4.Воспитатель предлагает нарисовать свою любимую куклу с помощью карандашей. 5.Напоминание приёмов закрашивания. 6.Анализ выполненных работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. В процессе игр рассмотреть разных кукол, поговорить с детьми об их любимых куклах: как ребёнок играет с куклой, во что она одета и т. д. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.75-76)</p>	Бумага размером 1/2 альбомного листа, цветные карандаши (12 цветов), цветные восковые мелки или фломастеры (на каждого ребенка).
31.	«Дом, в котором ты живёшь»	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.	<p>1.Сюрпризный момент. Инсценировка отрывка из сказки «Заюшкина избушка» 2. Игра «Чей домик» 3. Беседа «Мой родной дом. 4.Беседа виды домов 5. Стихотворение «Дома бывают разные» 6.Физминутка. 7.Выставка детских работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения на прогулках с воспитателем, с родителями. Рассматривание иллюстраций. Конструирование из строительного материала. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.77)</p>	Светло-серая бумага, гуашь мягких оттенков и для дополнений — коричневая, зеленая, желтая; кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
32.	«Празднично украшенный дом»	Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными	<p>1.Организационный момент. В гости приходит кукла Катя (воспитатель и дети садятся полукругом). Катя показывает макет своего дома и просит украсить его к празднику. 2.Беседа о том, как можно украсить дом к празднику</p>	Краски гуашь (фломастеры, восковые мелки), бумага белая или любого

		огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них.	(флажками, шарами, огоньками). 3. Уточнение приёмов рисования 4. Физминутка. 5. Продуктивная деятельность детей 6. Выставка работ в группе. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения на прогулках и экскурсиях. Рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворений. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.78)	бледного тона, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).
33.	«Самолёты летят сквозь облака»	Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.	1. Организационный момент. Загадка о самолёте. 2. Рассматривание игрушечного самолёта, выделение его частей. 3. Воспитатель показывает нарисованный самолёт летящий сквозь облака. Предлагает нарисовать детям свой самолёт. 4. Физминутка. 5. Дети приступают к рисованию. 6. Выставка рисунков. В конце проводится игра «Самолёты». Связь с другими занятиями и видами деятельности. Чтение книг, рассматривание иллюстраций, беседа с детьми. Игры детей. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.80)	Бумага размером 1/2 альбомного листа, цветные карандаши (на каждого ребенка).
34.	«Нарисуй картинку про весну»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности).	1. Организационный момент. Беседа о весне. 2. Чтение стихотворения «Весна» А. Плещеева; «Подснежник» П. Соловьевой и др. 3. Предложить детям нарисовать весну, показав яркие признаки времени года. 4. Физминутка 5. Показ способа смешивания красок для получения нового цвета. Изображение цветов детьми, используя декоративные элементы: точки, черточки, кружочки. 6. Выставка картин «Так я вижу весну» Связь с другими занятиями и видами	Лист бумаги формата А4 или немного больше, краски гуашь 7—8 цветов, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).

			деятельности. Наблюдения на прогулках, чтение книг, стихотворений. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.81)	
35.	«Нарисуй какую хочешь картину» (Одуванчик)	Учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество.	1.Разнообразие цветов. Строение. Своеобразие формы 2.Приёмы рисования Продуктивная деятельность детей. 3.Первоцветы нашего края 4.Физминутка 5.Самостоятельная деятельность детей. 6.Итог занятия, выставка работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.82)	Краски гуашь, бумага любого мягкого тона, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
36.	«Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. Закреплять приемы рисования разными материалами (фломастерами, жирной пастелью, красками, цветными восковыми мелками).	1.Сюрпризный момент. В группу прилетела красивая сказочная птица (показ на интерактивной доске) просит детей раскрасить для неё перья новыми расцветками. 2. Рассматривание птицы (её оперение, хвост, тело). 3.Предложить детям разрисовать перья для хвоста, используя разный материал для рисования. 4.Самостоятельная деятельность детей. Повторение способов смешивания красок. 5.Рассматривание выполненной работы. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Чтение сказок, рассматривание иллюстраций. Беседа с детьми о сказочных персонажах. Знакомство с декоративно-прикладным искусством. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.83)	Вырезанные воспитателем из бумаги перья (длина 15 см) с обозначенной карандашом средней линией, фломастеры, жирная пастель, цветные восковые мелки, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).

Лепка

№ недели	Тема НОД	Цель НОД, программное содержание	Содержание НОД	Материал к НОД
1.	«Яблоки и ягоды» («Персики и абрикосы»)	Закреплять умение детей лепить предмета круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам.	1.Беседа с детьми о фруктах и ягодах. 2.Рассмотрение иллюстраций «Фрукты», «Ягоды». 3.Физминутка 4.Лепка фруктов и ягод круглой формы. 5.Выставка вылепленных изделий. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения на прогулках и экскурсиях; беседа о фруктах и ягодах, которые поспели в садах и огородах; рассматривание картинок, иллюстраций в книгах; проведение дидактических игр; чтение стихотворений загадок по теме. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.23)	Фрукты и ягоды для рассматривания. Пластилин, доска (клееночка) для лепки, стека (на каждого ребенка).
3.	«Большие и маленькие морковки»	Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.	1.Игровая мотивация «В гости зайчики пришли» 2.Рассмотрение и беседа о зайчиках. 3.Д/и «Большой - маленький» 4.Физминутка 5.Лепка «Угостим зайчиков морковкой». 6. Подарок для зайчиков. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Уход и наблюдение за кроликами. Рассматривание овощей осеннего урожая, беседы об овощах, дидактические игры. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.24)	Игрушечные зайчики (большой и маленький), морковь. Пластилин, доска для лепки.
5.	«Грибы»	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ.	1.Загадки о грибах. 2.Рассматривание альбома «Грибы». 3.Пальчиковая игра «Соберу грибы» 4.Д/И «Часть-целое». 5.Объяснение работы. 6.Самостоятельная деятельность детей. работы. 7.Рассматривание грибной поляны.	Игрушечные грибы (или муляжи), лист зеленой бархатной бумаги. Пластилин, доска для лепки (на каждого ребенка).

			Связь с другими занятиями и видами деятельности. Разговоры о прогулках в лес, о сборе грибов. Дидактические игры. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.32-33)	
7.	«Угощение для кукол»	Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников.	1.Сюрпризный момент «К нам пришли друзья» 2.Рассматривание иллюстраций и предметов: конфеты, сушки, пряники, печенье, торт, пирожные. 3.Беседа «Какие угощения можно слепить из пластилина?» 4.Физминутка. 5.Лепка угощений. 6.Рассматривание вылепленных изделий. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Игры детей в игровом уголке. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.35)	Пластилин, доска для лепки (на каждого ребенка). Подносик для размещения вылепленных детьми угощений.
9.	«Рыбка»	Закреплять знание приемов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами). Закреплять приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки; учить обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы.	1.Загадка о рыбе. 2.Презентация «Многообразие рыб» 3.Беседа о рыбах. 4.Д/и «Собери рыбку» 5.Физминутка. 6.Рисование пластилином «Золотая рыбка» 7.Рассматривание плавающих рыб в море. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения за рыбками в аквариуме, рассматривание формы тела рыбок, обведение формы руками (пальчиками) в воздухе. Рассматривание рыбок разных пропорций, с характерными деталями. Игры с игрушками. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.36)	Пластилин, доска для лепки (на каждого ребенка).
11.	«Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу»	Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Закреплять умение детей использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Воспитывать	1.Рассматривание разнообразных игрушек в группе. 2.Беседа об игрушках. 3.Д/И «Один-много» 4.Д/И «Большой - маленький». 5.Физминутка. 6.Лепка «подарок другу»	Игрушки. Пластилин, пластическая масса, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).

		внимание к другим детям, желание заботиться о них.	7.Выставка вылепленных игрушек в группе. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Разнообразные игры детей, дидактические игры «Чудесный мешочек», «Какой игрушки не стало». Знакомство с новыми игрушками. Чтение стихотворений об игрушках (А. Барто, В. Маяковский). (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.37)	
13.	«Сливы и лимоны»	Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие.	1.Рассмотреть сливы и лимон, их форму, цвет. 2.Предложить детям слепить игрушкам сливы и лимоны для приготовления компота 3.Физминутка. 4.Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь каждому ребенку. 5.Анализ детских раб. По окончании работы побуждать детей к игровым действиям. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Беседы о фруктах, рассматривание иллюстраций, дидактические игры. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.39-40)	Иллюстрации, на которых изображены сливы и лимоны (или муляжи). Пластилин, доска для лепки (на каждого ребенка).
15.	«Уточка»	Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать относительную величину частей утки. Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания (клюв утки).	1. Приглашение в музей дымковской игрушки. 2. Рассказ воспитателя об особенностях росписи дымковской игрушки. 3. Физминутка. 4. Предложить детям пополнить музей новыми экспонатами собственного изготовления. 5. Рассматривание вылепленных изображений. Связь с другими занятиями и видами деятельности. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.43)	Дымковские игрушки. Пластилин, доска для лепки (на каждого ребенка).
17.	Лепка по замыслу «Слепи то, что тебе хочется»	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные	1. Воспитатель загадывает детям две – три загадки о животных нашего леса. 2.Рассматривание иллюстраций животных. 3.Воспитатель предлагает слепить любого понравившегося животного	Листы белой бумаги, краски гуашь темно-зеленая, светло-зеленая и темно-

		приемы лепки.	<p>2.Физминутка 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Итог занятия</p> <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Разнообразные игры с игрушками. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.50-51)</p>	коричневая; кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)
19.	«Птичка»	Учить детей лепить из пластилина, передавая овальную форму тела; вытягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.	<p>1.Загадывание загадок о птицах. 2.Просмотр презентации «Как выглядит птица». 3.Физминутка. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Видеоурок «Лепим птиц» 6.Самостоятельная работа детей, воспитатель помогает если необходимо. 7.Подведение итогов. После окончания работы дети анализируют свои работы.</p> <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения за птицами на прогулке, в уголке природы. Рассматривание иллюстраций, керамики, народных игрушек (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.51-52)</p>	Игрушечная птичка. Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).
21.	«Девочка в длинной шубке»	Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями; лепить пальцами придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления.	<p>1.Организационный момент. Чтение стихотворения про девочку. 2.Беседа по стихотворению. 3.Сюрпризный момент –появляется девочка в зимней одежде и просит слепить ей подружку. 4.Д/и «Назови части тела». 5.Пальчиковая гимнастика. 6.Объяснение способов лепки. 7.Самостоятельная работа детей. 8.Анализ детских раб. По окончании работы побуждать детей к игровым действиям</p> <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Во время прогулок, в процессе игр с куклами уточнять пропорции человеческой фигуры. Рассматривание изображения фигуры человека в иллюстрациях,</p>	Кукла в длинной шубке, скульптура малой формы. Пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).

			фотографиях, картинках (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.55)	
23.	«Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки» (Коллективная работа)	Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности.	1.Организационный момент. Воспитатель вносит в группу кормушку. Кого не хватает на кормушке? 2. Беседа о птицах: части тела птиц, чем питаются. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог выполненной работы. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдение за птицами на прогулке, в уголке природы. Чтение книг, рассматривание иллюстраций, разучивание стихотворений, пение песен. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.61)	Пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).
25.	«Мы слепили снеговика»	Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки.	1.Чтение стихотворения Е.Седовой «Я слепи снеговика». 2.Беседа по тексту. 3.Проблемный вопрос: из чего в группе слепить снеговика? 4.Рассматривание частей снеговика. 5.Пальчиковая гимнастика. 6.Самостоятельная деятельность детей. 7.Анализ полученных работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Игры и забавы на прогулке. Создание снеговиков из снега. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.62)	Пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).
27.	«Козленочек»	Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: скатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. п. Развивать сенсомоторный опыт	1. Сюрпризный момент. Ребята, сегодня у меня есть для вас подарок. У нас в группе появилась новая игрушка. Какая? 2.Загадывание загадки 3.Внимательное рассматривание игрушки. 3.Физминутка 4.Показ последовательности лепки 5.Самостоятельная работа детей 6.Итог занятия Связь с другими занятиями и видами деятельности. Знакомство детей с животными. Игры с игрушками.	Игрушечный козлик. Пластилин, доска для лепки (на каждого ребенка).

			Рассматривание игрушек. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.69)	
29	«Зайчики на полянке»	Учить детей лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображение.	1.Игровая мотивация: в гости в группу пришёл зайчик, он очень расстроен. Хотел пощипать травки и поиграть вместе с зайчатами, но они куда –то спрятались, просит о помощи у детей найти своих друзей. 2. Показ иллюстраций с изображением зайчат. 3.Физминутка 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Итог занятия, благодарность зайчика. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Игры с игрушками. Рассматривание иллюстраций с изображением зайцев (кроликов). Лепка и рисование козчиков. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.70-71)	Игрушечный зайчик. Пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка), лист зеленого картона — «полянка».
31.	«Мисочки для трех медведей»	Программное содержание. Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление к путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке.	1.Игровая мотивация: в гости пришли медведи из сказки «Три медведя» и просят помочь детей слепить им мисочки, так как у них нет материала для лепки. 2.Д/и «Большой - маленький» 3.Физминутка 4.Показ последовательности лепки. 5.Самостоятельная работа детей 6.Анализ вылепленных изделий (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.73)	3 игрушечных медведя (разной величины). Пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка)
33.	«Барашек»	Познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделять отличительные	1.Приглашение в музей филимоновской игрушки. Обратить внимание на филимоновские игрушки, сравнить с дымковской, рассмотреть её окрас. 2.Физминутка. 3.Предложить детям слепить барашка и пополнить музей новыми экспонатами собственного изготовления.	Глина, доска для лепки (на каждого ребенка).

		особенности этих игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку.	4. Рассматривание вылепленных изображений Связь с другими занятиями и видами деятельности (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.74)	
35.	«Посуда для кукол»	Закреплять умение детей лепить посуду. Отрабатывать приемы лепки. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	1.Игровая ситуация - игрушки пришли в с просьбой слепить им посуду. 2.Просмотр презентации «Какая бывает посуда». 3.Уточнение приёмов лепки. 4.Распределение работы между детьми. 5.Физминутка. 6.Выполнение работы. 7.Итог. Рассмотрение разнообразия изделий. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Лепка отдельных предметов посуды. Игры детей в игровом уголке. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.76-77)	Кукольная посуда. Пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).

Аппликация

№ недели	Тема НОД	Цель НОД, программное содержание	Содержание НОД	Материал к НОД
2.	«Красивые флажки»	Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки — флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения.	1.Организационный момент. Рассмотреть с детьми разноцветные флажки. Обратить внимание на форму, цвет. 2.Предложить детям украсить ниточку красивыми флажками, чередуя по цвету. 3.Показать, как правильно разрезать полоску посолом. 4.Физминутка. 5.Повторение правил обращения с ножницами. 6.Итог. Украшение группы флажками Связь с другими занятиями и видами деятельности Привлекать детей к оформлению интерьера групповой комнаты (изостудии, зала, участка). Дидактические игры. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.25)	Бумага размером 1/2 альбомного листа (по горизонтали), по 4 бумажные полоски двух цветов на ребенка (на разные столы приготовить полоски разных, но хорошо сочетающихся цветов), ножницы, клей, кисть для клея, клееночка (на каждого ребенка). Иллюстрации флажков.
4.	«Укрась салфеточку»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ.	1.Организационный момент. Воспитатель показывает салфетку и предлагает детям украсить её квадратиками разных цветов, соблюдая одно правило - в уголках салфетки поместить квадратики одного цвета. 2. Рассматривание примеров украшения салфетки. 3.Показать, как из полосок правильно нарезать квадратики. 4.Физминутка. 5.Повторение правил обращения с ножницами. 6.Итог. Рассматривание получившихся салфеток Связь с другими занятиями и видами деятельности. Дидактические игры с предметами разной формы. С подгруппой детей нарезать	Квадратный лист белой бумаги размером 16х16 см, полоски разных цветов размером 6х3 см, ножницы, клей, салфетка, клееночка, кисть для клея (на каждого ребенка)Демонстрационные виды салфеток.

			билетики, чеки для игр. Рассматривание предметов декоративного искусства. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.30)	
6.	«Украшение платочка»	Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета.	1. Сюрпризный момент. В гости приходит зайчик и рассказывает, что его пригласили на день рождения его друзья зайчики. Он решил им подарить вот эти платочки. Проблемный вопрос: Как помочь зайчику сделать нарядные платочки? 2. Предложить детям украсить платочки, чередуя цвета, и формы. 3. Показать, как разрезать квадрат по диагонали, круг по диаметру. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Повторение правил обращения с ножницами. 6. Предложить детям составить узор не наклеивая, вдруг захочется что-то изменить (воспитатель подходит к детям и рассматривает узоры). 6. Итог. Дети дарят свои платочки зайчику. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание декоративных изделий с простым узором (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.34)	Бумажные круги и квадраты, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка). Игрушка зайчик.
8.	«Лодки плывут по реке» («Рыбацкие лодки вышли в море», «Яхты на озере»)	Учить детей создавать изображения предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умения составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения.	1. Организационный момент. Чтение стихотворения «Кораблик». 2. Беседа по стихотворению. Рассматривание картины плавающей лодки, корабля. 3. Пальчиковая гимнастика «Плывёт кораблик» 5. Показ как получить лодку из полоски бумаги. Повторение работы с ножницами, клеем. 6. Самостоятельная деятельность детей. 7. Итог. Рассматривание получившихся картин. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения на прогулках, чтение книг, рассматривание иллюстраций, беседы с	Голубая или серая бумага в форме длинной узкой полосы (река) или овала (озеро), неширокие бумажные полоски разных цветов для лодок, обрезки для деталей, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка). Иллюстрации плавающего корабля.

			детьми. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.35-36)	
10.	«Большой дом»	Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорций, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ.	1.Воспитатель предлагает детям вырезать и наклеить большой дом для своего героя (воспитатель предлагает детям выбрать картинку жильца дома). 2.Просмотр презентация «Какие бывают дома». Уточняют облик дома, его части. 3.Проблемный вопрос: из каких полосок нарезают окна, двери, крышу (при необходимости объясняется) 4.Физминутка 5.Самостоятельная работа детей 6.Итог занятия, заселение жильцов в свой дом. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения на прогулках, экскурсиях по селу (городу, поселку) за строительством домов. Рассматривание иллюстраций. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.39)	Бумага размером 1/2 альбомного листа, прямоугольники цветной бумаги светлых тонов (на все столы разные) и полоски цветной бумаги для окон, дверей, крыш; ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка). На каждого ребенка вырезанные сказочные герои. Презентация «Дома».
12.	«Корзина грибов»	Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке.	1.Чтение потешки про грибы. 2.Воспитатель предлагает вырезать и наклеить грибы на «травку», а несколько собрать в корзину. 3.Показ приёмов вырезания ножки и шляпки гриба. 4.Физминутка. 5.Самостоятельная деятельность детей. 6.Рассматривание получившихся грибов в корзине. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Разговоры о лете. Рассматривание иллюстраций. Лепка грибов на занятиях. Дидактические игры. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.41)	Корзина для грибов, нарисованная воспитателем, наклеенная на лист бумаги квадратной формы так, чтобы осталось место для наклеивания грибов; цветные бумажные прямоугольники для шляпок грибов; белые и светло-серые прямоугольники для ножек грибов, клей, кисть

				для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка).
14.	«Вырежи и наклейте какую хотите аппликацию» «Наряд для матрёшки»	Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т.д. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать воображение.	1. Загадка о Матрёшке. 2. Рассматривание и беседа о Матрёшках. 3. Сюрпризный момент. Входит в группу Матрёшка. Воспитатель просит украсить сарафан у Матрёшки. 4. Физминутка 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Выставка работ. Связь с другими занятиями видами деятельности. Во время игр и занятий со строительным материалом уточнять с детьми форму конструктивных деталей, их расположение; обращать внимание на красоту создаваемых построек. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.46-47)	Полоски бумаги разных цветов размером 3х8 см, квадратные листы бумаги 16х16 см, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка). Игрушка Матрёшка..
16.	«Бусы на елку»	Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа.	1. Организационный момент. Чтение загадки про ёлку. Беседа по стихотворению. Вопрос как можно украсить елку? 2. Рассматривание разных бус. Воспитатель предлагает сделать свои бусы. 3. Объяснение и показ приёмов вырезания, наклеивание бусинок разной формы на ниточку. 4. Физминутка. 5. Уточнение правил обращения с ножницами. 6. Самостоятельная деятельность детей. 7. Анализ получившихся работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Подготовка к новомуднему празднику, пение песен, разучивание стихотворений (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.49-50)	Бусы, бумажные прямоугольники и квадратики цветов, ниточка (не очень тонкая, примерно №10) для наклеивания вырезанных бусинок, клей, кисть для клея, салфетка, ножницы (на каждого ребенка). Разнообразные виды бус.

18.	«В магазин привезли красивые пирамидки»	Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому.	<p>1.Сюрпризный момент. В группу приходит Лунтик. Воспитатель сообщает о том, что у мишки пропала любимая игрушка-пирамидка.</p> <p>2.Воспитатель предлагает сделать пирамидку для Лунтика.</p> <p>3.Уточнение приёмов вырезания, круглой формы.</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика.</p> <p>5.Уточнение правил обращения с ножницами. расположение части пирамидки.</p> <p>6.Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>7.Итог. Дети вместе с Лунтиком рассматривают получившиеся пирамидки и дарят их мишке.</p> <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Игры с игрушками (с уточнением их формы, величины, цвета). Занятия по формированию элементарных математических представлений (упражнение в расположении фигур по размеру в порядке уменьшения). (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.52)</p>	Бумажные квадраты разных цветов и размеров, листы бумаги размером 1/2 альбомного листа, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка). Полукруглая подставка. Игрушка Лунтик. Игрушка пирамидка.
20.	«Автобус»	Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел.	<p>1.Игровая мотивация. В гости приходит мишка и говорит о том, что его пригласили на день рождения. Он пошел на остановку, но не успел, автобус уехал. По расписанию это был последний автобус. И теперь мишка не попадет на день рождения к другу.</p> <p>2.Воспитатель предлагает детям помочь мишке и сделать автобус.</p> <p>3.Рассматривание автобуса, который сделал воспитатель (выделение его частей).</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика.</p> <p>5.Уточнение приёмов вырезания, правил обращения с ножницами.</p> <p>6.Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>7.Итог. Выставка работ. Дети дарят один автобус</p>	Цветная бумага прямоугольной формы 10х4 см для корпуса автобуса, полоски голубой бумаги 2х8 см для окон, 2 черных квадрата 2,5х2,5 см для колес, ножницы, клей, кисть для клея, полоски бумаги разных цветов (из которых дети будут нарезать детали) (на каждого ребенка). Игрушка мишка, автобус.

			<p>мишке.</p> <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Игры с игрушечными машинами, автобусами. Наблюдения на улице за транспортом. Чтение литературы по теме, рассматривание иллюстраций.</p> <p>(Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.54-55)</p>	
22.	«Летающие самолеты»	<p>Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины.</p>	<p>1. Воспитатель запускает разноцветные бумажные самолетики и читает детям отрывок из стих-я Г. Лагздынь «Мы играем с братом».</p> <p>2. Рассматривание игрушечного самолётика (части, формы). Предлагает сделать самолёт другу.</p> <p>3. Физминутка</p> <p>4. Самостоятельная работа детей</p> <p>5. Итог занятия. Рассматривание коллективной композиции.</p> <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Разучивание стихотворений о Российской армии, использование игрушечных самолетов в играх, рассматривание иллюстраций.</p> <p>(Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.60-61)</p>	<p>Игрушечный самолет. Бумажные прямоугольники для корпуса, хвоста и крыльев, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка). Большой лист бумаги голубого цвета для коллективной композиции. Игрушка самолёт.</p>
24.	«Вырезание и наклеивание красивого цветка в подарок маме и бабушке» (для украшения группы к Празднику 8 марта)	<p>Учить вырезать и наклеивать красивый цветок: вырезать части цветка (срезая углы путем закругления по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким.</p>	<p>1. Беседа о празднике 8 марта, о цветах.</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций с цветами. Беседа-описание цветка.</p> <p>3. Напоминание и показ способов вырезания и приклеивания цветка.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>5. Самостоятельная работа детей</p> <p>6. Итог занятия. Рассматривание цветов, отмечая разнообразие лепестков, подбор цветовой гаммы.</p> <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Подготовка к празднику 8 Марта: разучивание стихотворений, пение песен,</p>	<p>Иллюстрации с изображением красивых цветов. Бумага белая, набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).</p>

			рассматривание картинок с изображением цветов. Дидактические игры на закрепление знаний о форме, цветах. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.63)	
26.	«Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду» (коллективная работа)	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения.	<p>1.Беседа о празднике 8 марта.</p> <p>2.Предложить детям поздравить всех женщин в детском саду красивым букетом цветов сделанным своими руками.</p> <p>3.Повторение приёмов рисования цветов и смешивания красок.</p> <p>4.Физминутка.</p> <p>5.Коллективная работа детей.</p> <p>6.Итог. Дети поздравляют сотрудников детского сада.</p> <p>Связь с другими занятиями и видам деятельности. Подготовка к празднику, разучивание стихотворений, песен; рассматривание картин, репродукций, открыток с изображением цветов.</p> <p>(Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.64-65)</p>	Большой лист бумаги (ватманский лист) любого светлого тона; бумажные кружки (диаметр 6 см) разных цветов краски, гуашь 5-6 основных цветов и оттенков (розовый, голубой), кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).
28.	«Вырежи и наклеи что бывает круглое и овальное (или предметы, состоящие из частей круглой и овальной формы)»	Учить выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания	<p>1.Чтение стихотворения-шутки Р.Сефа «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»</p> <p>2.Бесед по сказке.</p> <p>3.Вспомнить какие бывают ещё предметы круглой и овальной формы. Предложить детям придумать вырезать и наклеить свои круглые и овальные предметы.</p> <p>4.Показ ребёнком приём вырезания.</p> <p>5.Пальчиковая гимнастика.</p> <p>6.Самостоятельная работа детей</p> <p>7.Итог занятия</p> <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Игры с овощами и игрушками типа «Чудесный мешочек». Знакомство с предметами</p>	Набор цветных бумажных квадратиков, прямоугольников и треугольников для вырезания, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка)

			разной формы в повседневной жизни (с обследованием формы овощей, предметов, игрушек). (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.66-68)	
30.	«Загадки»	Закреплять умение детей соотносить детские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное представление, воображение.	1.Сюрпризный момент. Воспитатель раздаёт каждому конверт, в нём загадка -картинка. 2.Рассматривание картинки. 3.Придумывание детьми предмета из предложенных фигур. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Самостоятельная работа детей. При затруднение составления изображения оказывается помощь. 6.Итог занятия. Рассматривание получившихся изображений. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Уточнять знание формы частей предметов в дидактических играх с игрушками. Наблюдения, беседы с детьми об окружающих их предметах, характерных особенностях и назначении предметов. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.73-74)	Конверты с готовыми деталями, из которых можно составить изображения знакомых детям предметов (дом, вагон, кораблик, снежная баба, неваляшка и др.), полоски бумаги разных цветов, клей, кисть для клея, салфетки, клееночка (на каждого ребенка)
32.	«Вырежи и наклеи что хочешь»	Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество.	1.Рассматривание картин, иллюстраций про космос, о планетах. 2.Беседы на тему «Космос». 3.Воспитатель предлагает сделать скафандр для космонавта. 4.Физминутка 5.Самостоятельная работа детей 6.Итог занятия Связь с другими занятиями и видами деятельности. Устроить небольшую выставку аппликационных работ, выполненных детьми. Перед занятием убрать ее. Подобрать несложные картинки	Цветная бумага и белая бумага размером 1/2 альбомного листа, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).

			для обогащения детских впечатлений, рассмотреть их с детьми. Детских впечатлений, рассмотреть их с детьми. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.75)	
34.	«Красная Шапочка»	Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая отношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать.	1.Организационная деятельность. Загадка про красную шапочку. 2.Дети вместе с воспитателем вспоминают сюжет сказки, её героев. Рассматривание красной шапочки на картинке. 3.Обсуждение, из каких частей состоит человек, из чего будете делать голову, туловище, ноги и руки? 4.Предложить детям самостоятельно из предложенных геометрических фигур вырезать необходимые части для девочки и приклеить на лист бумаги. 5.Физминутка 6.Работа детей, помощь при необходимости. 7. Анализ занятия Связь с другими занятиями и видами деятельности. На прогулках, при рассматривании иллюстраций привлекать внимание детей к фигуркам девочек в простых по форме (расширяющих книзу) платьях. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.79-80)	Цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка)
36.	«Волшебный сад»	Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение.	1.Беседа с детьми о том, каким может быть волшебный сад. Почему его называют –волшебным. 2.Предложить каждому ребёнку подумать, что бы он хотел там вырастить. 3.Физминутка. 4.Помочь в вырезание придуманного изображения и размещение его на общем листе если необходимо. 5.Самостоятельная работа детей 6.Итог занятия. Дети рассматривают свой созданный	Бумага цветная, золотая и серебряная, большой лист белой или тонированной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка).

			<p>волшебный сад.</p> <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Чтение сказок, просмотр диафильмов. Беседы с детьми о чудесах, которые описываются в сказках.</p> <p>(Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.81)</p>	
--	--	--	--	--

Конструирование

№ недели	Тема занятия	Цель занятия, программное содержание	Содержание занятия	Материал к занятию
2	«Ворота»	Закрепить умение делать постройку, соразмерную игрушке, уточнить понятия «высокий», «низкий».	1.Игровая мотивация. 2. Рассматривание иллюстраций 3.Объяснение. 4.Физминутка. 5.Работа детей. 6.Анализ выполненных работ 7. Обыгрывание	Строительный материал (кубики, кирпичики, призма)
4	«Ковер из листьев» (по образцу)	Учить составлять композицию из осенних листьев, творчески дополнять композицию деталями, развивать фантазию и творчество	1.Игровая мотивация. 2. Рассматривание образца. 3.Объяснение. 4.Физминутка. 5.Работа детей. 6.Обыгрывание	Листья деревьев, клей, ножницы, салфетки, альбомный лист.
6.	«Пригласительные билеты на ярмарку»	Познакомить со свойствами бумаги, учить складывать прямоугольный лист пополам, совмещая при этом углы и стороны листа, проглаживая линию сгиба. Развивать конструктивные навыки работы с бумагой. Воспитывать бережное отношение к сделанным руками людей поделкам из бумаги.	1.Ребята, скоро у нас в детском саду будет проходить осенняя ярмарка, где будут продаваться много овощей, фруктов, варений, выпечки, а чтобы все приняли в ней участие необходимо на Ярмарку пригласить ваших мам и пап. Давайте изготовим для них пригласительные билеты. Согласны? Вот, посмотрите, какой билет я сделала из бумаги. 2.Объяснение воспитателя как его сделать, чем украсить. 3.Физминутка 4.Самостоятельная работа детей 5.Итог занятия	Листы прямоугольной бумаги разного цвета, кружки и квадратики для оформления билетов, клей.
8.	«Любимые игрушки»	Учить изготавливать игрушки из природного материала, умение соединять детали между собой. Развивать фантазию. Воспитывать интерес к работе	1. Ребята, любите ли вы играть? А с чем вы любите играть? (с игрушками) Какие игрушки у вас самые любимые? Сегодня у нас на занятии есть скорлупа грецкого ореха, пластилин, давайте сами придумаем, какую игрушку можно из этого смастерить, например, кораблик, черепашку или грибочек. Подумайте, кто, что хотел бы сделать. 2.Показ последовательности действий	Скорлупа грецкого ореха, пластилин

			3.Физминутка 4.Самостоятельная работа детей 5.Итог занятия	
10	«Склад для овощей»	Упражнять в сооружении прочных построек, делая перекрытия из пластин. Развивать конструкторские навыки, фантазию, умение самостоятельно выполнять последовательность действий.	1.Ребята, мы с вами говорили на прошлых занятиях что люди на зиму заготавливают овощи и фрукты, но где же хранят столько продукции? (в холодильнике, подвале). – А если продукции много? (то на складах). Давайте, сегодня построим склады для продукции из овощей и фруктов. 2.Рассматривание образца, вопросы к детям из чего состоит, какие используются детали 3.Физминутка 4.Самостоятельная работа детей 5. Итог занятия	Кирпичики, бруски, пластины
12.	«Осеннее дерево»	Вспомнить с детьми о настоящем времени года. Учить детей работать с природным материалом, то есть делать деревья с помощью пластилина и веточек. Воспитывать интерес к работе.	1.Ребята, сегодня на прогулке мы с вами рассматривали красивые осенние деревья. Осенью они особенно красивы. А давайте мы с вами сделаем мини-деревья у себя в группе из собранных веточек и пластилина. 2. Вопросы к детям, что будем делать сначала, что потом. Показ воспитателя. 3.Физминутка 4.Самостоятельная работа детей 5. Итог занятия	Пластилин, веточки от деревьев, можно с листочками.
14	«Коренной житель»	Учить детей вырезать детали и приклеивать их к сделанному конусу (из круга), придавать поделке определенный образ, украшая ее вырезанным орнаментом	1.Беседа о коренных жителях – хантах, рассказать об их особенностях, рассмотреть фигурку – хантыйского жителя, предложить поучиться его изготавливать. 2.Наметить этапы работы 3.Физминутка 4.Самостоятельная работа детей 5. Итог занятия	Конусы картонные, полоски картона с нарисованными ручками, цветная бумага, клей, ножницы
16.	«Коробка для продуктов»	Продолжать учить детей делать поделки из бумаги по типу оригами на основе базовой формы "Квадрат". Закрепить умение складывать лист бумаги в разных направлениях, точно совмещая стороны и углы, аккуратно разглаживая их. Развитие и коррекция зрительного и слухового восприятия, воображения, координации	1.Воспитатель рассказывает детям, что накануне была в магазине, купила продукты, а положить их некуда. Предлагает детям помочь ей и сделать коробку для продуктов 2.Показ последовательности действий 3.Физминутка 4.Работа детей 5.Итог занятия, благодарность воспитателя	Бумага квадратной формы, образец.

		движений обеих рук. Воспитывать уважительного отношения к работе почтальона; аккуратность в работе с клеем.		
18.	«Елочка в снегу»	Продолжать учить детей выполнять объемные поделки в технике "оригами". Учить дополнять свою работу другими персонажами, выразительными средствами: ватой или белой гуашью. Содействовать развитию мышления, глазомера, творчества. Воспитывать у детей интерес к ручному творчеству.	1.Беседа с детьми о зиме. Загадывание загадок о зиме 2.Рассматривание иллюстраций с изображением елок 3.Показ последовательности деятельности 4.Физминутка 5.Работа детей 6.Итог занятия	На каждого ребенка 3-4 квадрата зеленой бумаги разного размера, клей, кисти, клеенки, вата, белая гуашь. Т.Б.
20	«Самолет построим сами»	Дать детям обобщенные представления о воздушном транспорте – самолёт; упражнять в его конструировании, в анализе образцов, в преобразовании конструкций. Развивать способность к плоскостному моделированию. Воспитывать коммуникативные качества.	1.Презентация к празднику «день защитника Отечества» 2.Беседа – обсуждение 3.Показ последовательности деятельности 4.Физминутка 5.Работа детей 6.Итог занятия	Различный бросовый материал, пластилин, салфетки
22	«Здание нашего города»	Совершенствовать умение детей строить дома разной конструкции; планировать основные этапы конструирования, анализировать постройку Развивать навыки сотрудничества, образное восприятие, творческие способности, восприятие формы, глазомер, пространственное мышление. Воспитывать любовь к родному городу, желание поддерживать в нем чистоту и порядок.	1. Презентация «Мой город» 2. Беседа – обсуждение 3.Показ последовательности деятельности 4.Физминутка 5.Работа детей 6.Итог занятия	образцы-схемы домов, крупный строительный материал, игрушки для обыгрывания.
24	«Двухэтажные домики для игрушек» (по образцу)	Формировать обобщенные представления о домах, учить детей сооружать высокие постройки с перекрытиями, делать постройку прочной; закреплять умение отбирать нужные для постройки детали по образцу; определять, из каких деталей сделаны отдельные части	1.Чтение стих-я «Мой дом» 2.Беседа из чего состоит дом (стены, крыша, окна, двери) 3.Показ последовательности действия 4.Физминутка 5.Работа детей 6.Итог занятия	Строительный материал

		постройки, в какой последовательности ее выполнять; познакомить с понятием «фундамент».		
26	«Грузовой автомобиль»	Вспомнить и закрепить ранее приобретенные детьми приемы конструирования; совершенствовать умение анализировать образец, строить в определенной последовательности, научит заменять кубики брусками, пластины кирпичиками; познакомить с назначением фанерной пластины из набора А.П.Могилевского.	1.Игровая мотивация 2.Обследование готового образца 3.Поэтапный показ приемов выполнения. 4.Физминутка 5.Обыгрывание	Строительный материал
28.	«Мостик» (по образцу)	Закреплять представление о назначении и строении мостов, название их частей: опоры, пролет, скаты, делать постройку устойчивой, формировать умение различать «длинный – короткий».	1.Игровая мотивация 2.Обследование готового образца 3.Поэтапный показ приемов выполнения. 4.Физминутка 5.Обыгрывание	Строительный материал
30.	«Первые тюльпаны»	Учить детей делать поделку из бумаги путем складывания, без применения клея. Приучать к аккуратности, закреплять умение доводить работу до конца. Воспитывать заботливое отношение к родным, прививать стремление сделать им приятное. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определяя середину, углы. Закрепление знаний о весенних цветах.	1.Воспитатель предлагает вспомнить, какие цветы расцветают весной 2.Рассматривание иллюстраций с изображением тюльпанов 3.Физминутка 4.Показ последовательности деятельности 5.Работа детей 6.Итог занятия	Листы прямоугольной формы, ножницы
32.	«Жучки, паучки, божьи коровки»	Создание выразительных образов насекомых из бросового материала, развивать образное мышление и мелкую моторику рук.	1.Игровая мотивация 2.Обследование готового образца 3.Поэтапный показ приемов выполнения. 4.Физминутка 5.Обыгрывание	Желуди, капсулы от киндер сюрприза, пластилин, образцы поделок
34	«Ромашка»	Познакомить детей с новым видом ручного труда. Учить отрывать маленькие кусочки бумаги, обмакивая их в воду, приклеивать на форму (крышка.)	1. Беседа с детьми о предстоящем времени года. Загадывание загадок 2.Рассматривание образцов поделок из папье-маше 3.Физминутка 3. Показ последовательности работы 4.Деятельность детей 5. Итог занятия	Салфетки, клей ПВА, образец поделки.

36	По собственном у замыслу	Продолжать упражнять детей в умении самостоятельно создавать постройки. Воспитывать аккуратность в работе, доводить начатое дело до конца.	1.Сюрпризный момент. 2.Рассматривание предложенных деталей. 3.Физминутка. 4.самостоятельная деятельность детей. 5.Обыгрывание построек.	Разные виды конструкторов.
----	--------------------------	--	---	----------------------------

IV. Приложения

IV.1. Календарно-тематическое планирование образовательного процесса

Группа ОРН детей от 2 до 3 лет	Группа ОРН детей от 3 до 4 лет	Группа ОРН детей от 4 до 5 лет	Группа ОРН детей от 5 до 6 лет	Группа ОРН детей от 6 до 7 лет
Детский сад (1 неделя – 01-08.09) День знаний (01.09)				
Здравствуй, детский сад!	До свидания, лето, здравствуй детский сад!	День Знаний	День Знаний	День Знаний
Сад, огород (2 неделя – 11-15.09) Осенняя ярмарка				
Сад, огород	Сад, огород	Сад, огород	Сад, огород	Сад, огород
Предметы, которые нас окружают (3 неделя – 18-22.09)				
Наши помощники	Расскажи о любимых предметах	Расскажи о любимых предметах	Предметы, облегчающие труд человека в быту	Предметы-помощники
Труд людей (4 неделя – 25-29.09) День дошкольного работника				
Профессии	Профессии	Профессии	Профессии	В мире современных профессий
Семья (5 неделя – 02-06.10) Международный день пожилых людей (01.10)				
Папа, мама, я – семья	Папа, мама, я - семья	Моя семья	Моя семья	Дружная семья
Осень (6 неделя – 09-13.10) Осенины				
Осень	Осень	Осень	Осень	Осень
Перелётные птицы (7 неделя – 16-20.10)				
Кто такие птички?	Покормите птиц зимой!	Перелетные птицы	Перелетные птицы	Перелетные птицы
Лес, деревья (8 неделя – 23.27.10)				
Деревья	Деревья	Деревья	Деревья	Деревья, кустарники
Страна (9 неделя – 30.10-03.11) День народного единства (04.11)				
Мой город	Моя страна, мой город	Моя страна, моя Югра	Моя страна, моя Россия Люди разных народов	Моя страна, моя Россия Люди разных народов
Календарь временных понятий (10 неделя – 07-10.11)				
Части суток	Времена года	Неделя	Месяц	Год
Продукты (11 неделя – 13-17.11)				

Съедобное – несъедобное	Продуктовый магазин	Вкусная и полезная еда	Продукты	Продукты
Домашние животные и птицы (12 неделя – 20-24.11) День матери России (27.11)				
Домашние животные и птицы	Домашние животные и птицы	Домашние животные и птицы	Домашние животные и птицы	Домашние животные и птицы
Русское народное творчество (13 неделя – 27.11-01.12)				
Потешки, прибаутки, русские народные сказки	Русские народные сказки	Русские народные игрушки	Русские народные промыслы	Народные традиции и обычаи
Зима (14 неделя – 04-08.12)				
Зима	Зима	Зима	Зима	Зима
Дикие животные (15 неделя – 11-15.12)				
Дикие животные	Дикие животные	Дикие животные	Дикие животные	Дикие животные
Животные разных стран (16 неделя – 18-22.12)				
Животные разных стран	Животные разных стран	Животные разных стран	Животные разных стран	Животные разных стран
Новый год (17 неделя – 25-29.12)				
Новый год. Зимние забавы	Новый год. Зимние забавы	Новый год. Зимние забавы	Новый год. Зимние забавы	Новый год. Зимние забавы
В гостях у сказки (18 неделя – 09-12.01) Рождество (07.01), День заповедников (11.01)				
В гостях у сказки	В гостях у сказки	В гостях у сказки	В гостях у сказки	В гостях у сказки
Зимующие птицы (19 неделя – 15-19.01)				
Зимующие птицы	Зимующие птицы	Зимующие птицы	Зимующие птицы	Зимующие птицы
Дом (20 неделя – 22-26.01)				
Дом и его части. Мебель.	Дом и его части. Мебель.	Дом и его части. Мебель. Предметы быта	Дом и его части. Мебель. Предметы быта	Дом и его части. Мебель. Предметы быта
Моя безопасность (21 неделя – 29.01-02.02)				
Моя безопасность	Моя безопасность	Моя безопасность	Моя безопасность	Моя безопасность
Транспорт (22 неделя – 05-09.02) День российской науки (08.02)				
Транспорт	Транспорт	Транспорт	Путешествие в историю транспорта	Транспорт
Рыбы (23 неделя – 12-16.02) Масленичная Неделя				
Рыбы	Рыбы	Рыбы. Какими разными бывают рыбы	Рыбы. Обитатели морей и океанов	Рыбы. Когда появились рыбы? Откуда появились

				рыбы?
Армия (24 неделя – 19-22.02) День защитника Отечества				
Наша армия – самая сильная	Наша армия – самая сильная	Наша армия – самая сильная	Наша армия – самая сильная	Наша армия – самая сильная
Город (25 неделя – 26.02-02.03) Проводы Русской Зимы				
Город.	Город.	Город.	Город.	Город.
Мамин праздник (26 неделя – 05-16.03) Международный женский день				
Семья. Мамин праздник	Семья. Мамин праздник	Семья. Мамин праздник	Семья. Мамин праздник. Женские профессии	Семья. Мамин праздник. Женские профессии
Предметы быта (27 неделя – 19-23.03)				
Посуда	Посуда	Посуда	Посуда	Посуда
Весна (28 неделя – 26-30.03)				
Весна	Весна	Весна	Весна	Весна
Наше здоровье (29 неделя – 02-06.04) День смеха				
Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья! Человек. Части тела!	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья! Человек. Части тела!	Наше здоровье. Человек. Части тела!	Наше здоровье. Человек. Части тела!	Как сохранить здоровье и научиться его ценить! Человек. Части тела!
Космос (30 неделя – 09-13.04) День космонавтики				
Планеты	Космос. День космонавтики	Космос. День космонавтики	Космос. День космонавтики	Космос. День космонавтики
Одежда, обувь (31 неделя – 16-20.04)				
Одежда, обувь	Одежда, обувь	Одежда. Головные уборы.	Одежда. Ткани.	Из истории одежды. Мода Одежда. Ткани.
Игрушки (32 неделя – 23-28.04)				
Игрушки	Игрушки	Игрушки	Игрушки	Школьные принадлежности
Мир, труд, май (33 неделя – 03-11.05) День труда, День Победы				
Дети идут на праздник	Дети идут на праздник	Дети идут на праздник	Страна. День Победы.	Страна. День Победы.
Насекомые (34 неделя – 14-18.05)				
Насекомые	Насекомые	Насекомые	Насекомые	Насекомые
Цветы (35 неделя – 21-25.05)				

Цветы	Цветы	Цветы	Цветы	Цветы
Права ребёнка (36 неделя – 28-31.05) Всемирный день библиотек (27.05)				
У нас у всех одни права	У нас у всех одни права	У нас у всех одни права	Мы все равны. И исключения нет!	У нас у всех одни права

IV.2. Планирование совместной организованной деятельности взрослого и детей

		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Понедельник	1 половина дня	Утро радостных встреч (<i>яркие впечатления от выходных дней, эмоциональное состояние ребенка</i>) Художественная литература (<i>малые формы: чтение, заучивание, проговаривание чистоговорок и т.д.</i>)	Утро радостных встреч (<i>яркие впечатления от выходных дней, эмоциональное состояние ребенка</i>) Художественная литература (<i>малые формы: чтение, заучивание, проговаривание чистоговорок и т.д.</i>)	Утро радостных встреч (<i>яркие впечатления от выходных дней, эмоциональное состояние ребенка</i>) Художественная литература (<i>малые формы: чтение, заучивание, проговаривание чистоговорок и т.д.</i>)	Утро радостных встреч (<i>яркие впечатления от выходных дней, эмоциональное состояние ребенка</i>) Художественная литература (<i>малые формы: чтение, заучивание, проговаривание чистоговорок и т.д.</i>)
	2 половина дня	Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия и т.д.</i>) Развитие познавательной активности (<i>доступные и интересные сообщения из области географии, истории и т.д.</i>) к с/р игре Работа по защите прав и достоинств	Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Развитие познавательной активности (<i>доступные и интересные сообщения о жизни и быте коренных жителей севера – ханты и манси</i>) Школа вежливости	Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Развитие познавательной активности (<i>доступные и интересные сообщения из области географии, истории и т.д.</i>) к с/р игре Патриотическое воспитание	Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Развитие познавательной активности (<i>доступные и интересные сообщения из области географии, истории и т.д.</i>) к с/р игре Социально-нравственное воспитание
Вторник	1 половина дня	Беседа о ЗОЖ (<i>гигиена, правильное питание и т.д.</i>) Художественная литература (<i>чтение программных произведений – проза</i>)	Беседа о ЗОЖ (<i>гигиена, правильное питание и т.д.</i>) Художественная литература (<i>чтение программных произведений – проза</i>)	Беседа о ЗОЖ (<i>гигиена, правильное питание и т.д.</i>) Художественная литература (<i>чтение программных произведений – проза</i>)	Беседа о ЗОЖ (<i>гигиена, правильное питание и т.д.</i>) Художественная литература (<i>чтение программных произведений – проза</i>)
	2 половина дня	Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Художественная литература (<i>поэзия</i>) С/р игра	Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Художественная литература (<i>поэзия</i>) С/р игра	Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Художественная литература (<i>поэзия</i>) С/р игра	Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Художественная литература (<i>поэзия</i>) Встреча с интересными людьми С/р игра

Среда	1 половина дня	Развитие эстетического восприятия (<i>красота живой природы, рассматривание картин, определение жанров живописи</i>) Художественная литература (<i>природа, животные и т.д.</i>)	Развитие эстетического восприятия (<i>красота живой природы, рассматривание картин, определение жанров живописи</i>) Художественная литература (<i>природа, животные и т.д.</i>)	Развитие эстетического восприятия(<i>красота живой природы, рассматривание картин, определение жанров живописи</i>) Художественная литература (<i>природа, животные и т.д.</i>)	Развитие эстетического восприятия(<i>красота живой природы, рассматривание картин, определение жанров живописи</i>) Художественная литература (<i>природа, животные и т.д.</i>)
	2 половина дня	Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Развитие с/р игры «Сейчас узнаем» (<i>по программе Гончаровой Е.В. Экология для малышей</i>)	Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Развитие с/р игры «Сейчас узнаем» (<i>по программе Гончаровой Е.В. Экология для малышей</i>)	Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Развитие с/р игры «Сейчас узнаем» (<i>по программе Гончаровой Е.В. Экология для малышей</i>)	Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Развитие с/р игры «Сейчас узнаем» (<i>по программе Гончаровой Е.В. Экология для малышей</i>)
Четверг	1 половина дня	Беседа по ОБЖ (<i>безопасное поведение в помещениях и на природе, инструктажи</i>) Художественная литература (<i>поэзия</i>)	Беседа по ПДД Художественная литература (<i>поэзия</i>)	Беседа по ОБЖ (<i>безопасное поведение в помещениях и на природе, инструктажи</i>) Художественная литература (<i>поэзия</i>)	Беседа по ППБ Художественная литература (<i>поэзия</i>)
	2 половина дня	Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Опытно-экспериментальная деятельность (<i>по программе Гончаровой Е.В. Экология для малышей</i>) С/р игра	Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Опытно-экспериментальная деятельность (<i>по программе Гончаровой Е.В. Экология для малышей</i>) С/р игра	Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Опытно - экспериментальная деятельность С/р игра	Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Опытно - экспериментальная деятельность С/р игра
Пятница	1 половина дня	Развитие эстетического восприятия «Музыкальная гостиная» (<i>слушание и заучивание музыкальных произведений</i>) Художественная литература (<i>сказка</i>)	Развитие эстетического восприятия «Музыкальная гостиная» (<i>закрепление музыкальных жанров, портреты композиторов</i>) Художественная литература (<i>сказка</i>)	Развитие эстетического восприятия «Музыкальная гостиная» (<i>слушание и заучивание музыкальных произведений</i>) Художественная литература (<i>сказка</i>)	Развитие эстетического восприятия «Музыкальная гостиная » (<i>закрепление музыкальных жанров, и муз. инструментов</i>) Художественная литература (<i>сказка</i>)

	2 половина дня	Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Театральный вечер С/р игра Чистая пятница (хозяйственно-бытовой труд, труд в уголке природы)	Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Театральный вечер С/р игра Чистая пятница (хозяйственно-бытовой труд, труд в уголке природы)	Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Театральный вечер С/р игра Чистая пятница (хозяйственно-бытовой труд, труд в уголке природы)	Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Театральный вечер С/р игра Чистая пятница (хозяйственно-бытовой труд, труд в уголке природы)
--	----------------	--	--	--	--

**IV.3. Планирование бесед и познавательно-исследовательской деятельности по программа «Экология для малышей»
Е.В. Гонаровой**

Беседы

с детьми группы общеразвивающей направленности детей от 4 до 5 лет

Страницы, указанные в тексте относятся к книге «Технологии экологического образования детей средней группы ДОУ»
автор-составитель Гончарова Е.В., Моисеева Л.В. (электронный образовательный ресурс)

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	<p>Рассказы детей о том, как они провели лето <i>Цель:</i> активизировать опыт детей, узнать, где они были, что делали, видели, что больше всего запомнилось (стр.12).</p>	<p>Беседа с подгруппой детей о смене времени года <i>Цель:</i> познакомить с последовательностью смены времен года, уточнить знания о характерных признаках каждого времени года (стр. 15).</p>	<p>Беседа о сезонных изменениях в природе <i>Цель:</i> уточнить представления детей о сезонных изменениях в природе осенью. (Часто бывает пасмурная погода. День короче ночи. Идет дождь. На земле и на асфальте появляются лужи. Небо покрыто тучами) (стр. 18).</p>	<p>Беседа о насекомых <i>Цель:</i> закрепить представления детей о насекомых, учить выделять их главные признаки (членистое строение тела, шесть ног, крылья, усики). Формировать знания о том, как насекомые защищаются от врагов (стр. 20).</p>
Октябрь	<p>Беседа о дарах осени <i>Цель:</i> формирование представлений об овощах, фруктах, грибах, семенах (стр. 23).</p>	<p>Беседа о комнатных растениях» (Растение живой организм) <i>Цель:</i> уточнить и расширить представление детей об условиях среды, необходимых для удовлетворения основных жизненно важных потребностей растений в свете, тепле, воздухе, пище. Формировать представление о растениях как живых организмах, которые чувствуют изменения условий</p>	<p>Беседа об изменениях в жизни растений осенью <i>Цель:</i> закрепление знаний детей об изменениях в жизни растений осенью (листопад, пожелтение травы) (стр. 27).</p>	<p>Беседа об изменениях в жизни животных осенью <i>Цель:</i> закрепить представления детей о подготовке зверей (медведь, белка, еж, заяц) к зиме (стр. 32).</p>

		их обитания, реагируют на них. Воспитывать желание заботиться о растениях, то есть создавать для них необходимые условия (стр. 24).		
Ноябрь	Беседа на закрепление материала «Что бывает осенью?» Цель: формировать представления детей об отлете птиц осенью (стр. 34).	Беседа о рыбке Цель: закрепить знания детей о рыбке и условиях ее жизни в аквариуме (строение, условия жизни, уход за аквариумом). Развивать логическое мышление детей, интерес ко всему живому. Учить проявлять внимание и заботу (стр. 38).	Беседа о сезонных изменениях в природе Цель: уточнить представления детей о сезонных изменениях в природе зимой (стр. 45).	Беседа на закрепление материала «Составление сравнительных рассказов о птицах» Цель: расширять и углублять представления детей о птицах (особенности строения, место обитания, потребности и способы их удовлетворения). (стр.50).
Декабрь	Игровая обучающая ситуация «Сравнение поведения живой и игрушечной птичек» Цель: выявить с детьми главные различия: живые птички живут в клетке, самостоятельно летают, едят корм, купаются: игрушечные птички – неживые, они стоят на полке, в шкафу, самостоятельно летать не могут (стр. 50).	Игра-рассказ «Кто во что одет?» Цель: уточнить представления детей о внешнем виде птиц (окраска перьев, величина и форма туловища, клюва, особенности строения ног). Учить замечать особенности внешнего вида птиц и образно описывать их (стр.53).	Беседа на закрепление материала «Кто живет в лесу?» Цель: закрепить представления детей о том, что в лесу живут разные животные (заяц, белка, волк, лиса, медведь) (стр.56).	Беседа об изменениях в жизни растений зимой Цель: закрепить представления детей об изменениях в жизни растений зимой (стр.58)
Январь	Беседа на закрепление материала «В гостях на птичьем дворе» Цель: уточнить представления детей о	Познавательная минутка «Наша зимушка - зима!» Цель: закрепить представления детей о зимних явлениях природы,	Игровая обучающая ситуация «Сравнение поведения живых и игрушечных рыбок» (С.Н.Николаева)	Беседа на закрепление материала «Кто такой Вуалехвост?» Цель: способствовать освоению детьми

	домашних птицах (куры, гуси, утки); как они выглядят, «разговаривают», передвигаются, чем питаются, чем отличаются взрослые птицы от их детенышей - птенцов; как человек использует домашних птиц (стр.59).	продолжать учить детей отгадывать загадки (стр.66).	Цель: выявить с детьми главные отличия: живые рыбки живут в воде, самостоятельно плавают и едят корм; игрушечные рыбки – неживые, они стоят на полке, в шкафу, самостоятельно плавать не могут. Определить различные способы взаимодействия с живыми и игрушечными рыбами: игрушечных можно брать в руки, по-разному с ними играть (кормить понарошку, укладывать спать, заворачивать, катать, за них разговаривать). Живых рыб вынимать из воды нельзя – они погибнут. Их надо кормить, чистить для них аквариум, за ними можно наблюдать (стр.69).	представлений о вуалехвосте, особенностях его внешнего вида (плавники красивые, длинные, свисающие, туловище округлое, вытянутое, приплюснутое с боков) и поведения (плавает медленно, в разных направлениях) (стр.70).
Февраль	Беседа с детьми об изменениях в жизни животных зимой Цель: закрепить представления детей о жизни животных и зимующих птиц (стр. 73).	Рассказ из жизни воспитателя Цель: расширять знания детей о домашних животных. Побуждать детей к рассказыванию своих интересных историй о жизни их любимых питомцев (стр.74).	Беседа на закрепление материала «Рассказывание сказки «Зимовье зверей». Цель: закреплять умение сравнивать, как живут зимой домашние и дикие животные, и как люди. Беседовать с детьми по содержанию сказки (стр.76).	Беседа на закрепление материала «Домашние животные» Цель: формировать понятие «домашние животные» (живут рядом с человеком, человек использует их, заботится о них: кормит, лечит, ухаживает). Развивать умственную операцию «обобщение» (стр. 76).
Март	Познавательная минутка	Познавательная минутка.	Беседа на закрепление	Познавательная минутка

	<p>«Сравнение воробья и вороны» Цель: расширить знания детей о жизни птиц зимой, их внешнем виде и питании. Продолжать учить распознавать птиц (воробей, ворона) по способам передвижения, издаваемым звукам. Воспитывать заботливое отношение, интерес (стр.79).</p>	<p>«Масленица годовая - наша гостя дорогая» Цель: познакомить детей с народным праздником, расширить представления детей о животных; продолжать учить отгадывать загадки (стр. 81).</p>	<p>материала «Зимовье диких зверей» Цель: обобщить знания о том, как проводят зиму звери, чем питаются, как приспособились. Закрепить знания с помощью моделей. Развивать доказательную речь. Воспитывать интерес к повадкам зверей (стр. 82).</p>	<p>«Веселые ложки» Цель: познакомить детей с предметами обихода – деревянными ложками; продолжать учить отгадывать загадки (стр. 85).</p>
Апрель	<p>Беседа о сезонных изменениях в природе зимой Цель: закрепить знания детей о зимних явлениях природы (метель, сугробы, замерзание воды) (стр. 87).</p>	<p>Беседа «Что бывает зимой?» Цель: обобщить и систематизировать знания детей о зиме (стр. 88).</p>	<p>Беседа о сезонных изменениях в природе Цель: закрепить и уточнить представления детей о сезонных изменениях в природе (стр.95).</p>	<p>Беседа на закрепление материала «Откуда хлеб пришел на стол?» Цель: уточнить и расширить представления детей о том, как хлеб на стол пришел: хлеб пекут из муки, муку получают из зерна, которое растет в поле, зерно мелют на мельнице; шофер привозит хлеб в магазин, продавец продает хлеб. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к хлеборобам (стр. 97).</p>
Май	<p>Этическая беседа по стихотворению С. Михалкова «Зяблик» Цель: подвести детей к выводу: если у тебя есть живое существо, нужно постоянно заботиться о нем (стр. 100).</p>	<p>Беседа об изменениях в жизни растений весной Цель: познакомить детей с изменениями в жизни растений весной (набухание почек деревьев и кустарников, первая трава, весенние первоцветы). (стр. 102).</p>	<p>Беседа об изменениях в жизни животных весной Цель: познакомить детей с жизнью животных весной. (Появление насекомых, пробуждение животных, их линька.) (стр.109).</p>	<p>Беседа о жизни диких животных и птиц весной Цель: систематизировать представления детей о сезонных изменениях в жизни животных и птиц весной. (Линька, конец спячки, забота о потомстве.) Развивать</p>

				умение устанавливать причинно-следственные связи. Формировать интерес к жизни животных (стр. 117).
--	--	--	--	--

Познавательльно-исследовательская деятельность

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	<p>Тема: «Исследование природы с помощью органов чувств» Цель: дать понять, что мы воспринимаем окружающий мир разными органами чувств: зрением, слухом, обонянием, осязанием, вкусом.</p>	<p>Тема: «Теплая и холодная вода» Цель: уточнить, что вода бывает холодная и горячая; это можно узнать, если потрогать ее руками; в воде любой температуры мылятся мыло, вода и мыло смывают грязь с рук. Наблюдение организуется во время мытья рук перед обедом. Воспитатель предлагает детям намылить руки сухим мылом (без воды), затем намочить руки и мыло в тазу с холодной водой (вода холодная, прозрачная, мыло в ней мылится, после мытья рук вода становится непрозрачной, грязной), ополоснуть руки в тазу с горячей водой (не более 40°-50°). Спрашивает: какая вода? (прозрачная, приятная, горячая). Напоминает, что вода плещется, льется, могут</p>	<p>Тема: «Угадай на вкус» Цель: помочь определить вкусовые зоны языка ; поупражнять в определении вкусовых ощущений; доказать необходимость слюны для ощущений вкуса</p>	<p>Тема: «Прозрачная вода» Цель: выявить свойства воды (прозрачная, без запаха, льется, имеет вес)</p>

		получиться лужи, но их легко вытереть тряпкой. Вывод? Вода – добрый помощник человека.		
Октябрь	Тема: «Как согреть руки?» Цель: выявить условия, при которых предметы могут согреваться (трение, движение, сохранение тепла)	Тема: «Почему птицы летают?» Цель: определить приспособление птиц к полету	.Опыт с комнатными растениями: «Нужна ли растениям вода?» Цель: закрепить представления детей о необходимости влаги для растений, развивать наблюдательность. Опыт проводится с растениями, остро реагирующими на недостаток воды (колеус, бальзамин). Воспитатель обращает внимание детей на растения со свернувшимися листочками (2 колеуса или бальзамина). Что же с ними случилось? Выслушивает предположения детей, спрашивает у них, что нужно сделать для спасения растений. Выслушав советы детей, предлагает одно из растений полить и понаблюдать за ним. Через некоторое время листочки колеуса выпрямятся и приобретут здоровый вид. Вместе с детьми делается вывод: «Для хорошего самочувствия растения необходимо поливать». Дети	Тема: «Ловись рыбка и мала и велика» Цель: выяснить способность магнита притягивать некоторые предметы.

			поливают второе растение и помещают цветы в уголок природы.	
Ноябрь	<p>Тема: «Надувание мыльных пузырей» (проводится в зависимости от погодных условий, с готовыми мыльными пузырями) Цель: обнаружить воздух, доказать, что воздух имеет место.</p>	<p>Тема: «Веселая полоска» Цель: познакомить со свойствами бумаги и действием на нее воздуха.</p>	<p>Тема: «Вертушка» (с предварительной подготовкой) Цель: отражать имеющиеся представления в преобразующей деятельности, учиться работать с бумагой и ножницами, стремиться к преобразованию объекта.</p>	<p>Тема: «Откуда берется голос?» Цель: подвести к пониманию причин возникновения звуков речи, дать понятие об охране органов речи. Цель: выявить условия изменения агрегатных состояний жидкости (лед-вода, вода-лед)</p>
Декабрь	<p>«Как лед превращается в воду?» Цель: показать, что в тепле лед тает и вновь превращается в воду (цветной лед становится цветной водой). Воспитатель от имени кукол говорит, что они узнали о цветных льдинках, но не знают, что это такое, а так хочется украсить ими елку. Воспитатель спрашивает: «Можно ли принести льдинки с улицы? Что будет с ними в помещении?» Возвращаясь с прогулки, дети приносят 2-3 цветные льдинки, показывают их куклам, оставляют в группе на тарелке. Вечером рассматривают цветную воду,</p>	<p>Тема: «Нюхаем, пробуем, трогаем, слушаем» Цель: закрепить представление детей об органах чувств, их назначении.</p>	<p>Тема: «Воздух работает» Цель: дать детям представление о том, что воздух может двигать предметы. Ход опыта: Раздайте детям по 1 воздушному шару. Попросите их надуть шар. (Обратите внимание на носовое дыхание) –Почему вы держите шарик закрытым? (Потому что воздух летучий). Обратите внимание, какой он твердый. Воздух упругий. –Что будет с шариком, если выпустить его из руки? (Он улетит, воздух выйдет из шарика). Продемонстрируйте, обращая внимание на траекторию и длительность</p>	<p>Тема: «Определение формы снежинок» (с последующей зарисовкой в группе) Цель: узнать, что у снежинки могут быть разные рисунки, но всегда 6 лучиков.</p>

	<p>обсуждают: откуда она взялась? Почему растаяли ледяные украшения? Дети объясняют куклам, почему льдинки нельзя вешать на их елку.</p> <p>Воспитатель предлагает детям вместе с родителями сделать льдинки в холодильнике.</p>		<p>полета.</p> <p>-Что необходимо сделать, чтобы шарик дольше летел? (Надо его больше надуть)</p> <p>Воздух, вырываясь из «горлышка», заставляет двигаться шарик в противоположную сторону. Такой же принцип используется в реактивных двигателях.</p> <p>Вывод: Человек может использовать силу воздуха в движении, если знать, что воздух обладает упругостью.</p>	
Январь	<p>Опыт со снегом</p> <p>Цель: показать защитные свойства снега, развивать наблюдательность детей, умение делать простейшие умозаключения.</p> <p>Воспитатель предлагает детям поместить две бутылки с водой: одну на поверхность снега, другую в глубину сугроба. Что произойдет? Почему? подвести ребят к выводу о том, что в снегу бутылка с водой не замерзает, значит, снег обладает защитными свойствами.</p> <p>Связать полученные представления с тем, что трава тоже не замерзает под снегом, там ей тепло.</p>	<p>Тема: «Тающий лед»</p> <p>Цель: определить, что лед тает от тепла, от надавливания; что в горячей воде он тает быстрее; что вода на холоде замерзает, а также принимает форму емкости, в которой находится.</p>	<p>Тема: «Водяная мельница»</p> <p>Цель: дать представление о том, что вода может приводить в движение другие предметы.</p>	<p>Тема: «Нужен ли растениям зимой снег?»</p> <p>Цель: определить состояние растений от условий природы.</p>

Февраль	<p>Тема: «Звнящая вода» Цель: показать детям, что количество воды в стакане влияет на издаваемый звук.</p>	<p>Тема: «Возьмем снеговика с собой?» Цель: закрепить представление детей о том, что в тепле снег и лед тают, образуется вода (грязная с соринками). Во время игр на прогулке воспитатель с детьми лепит маленького снеговика и делает ему нос из сосульки. Затем говорит детям, что жаль расставаться со снеговиком, предлагает взять его с собой в группу. Спрашивает: «Можно ли это сделать? Почему нельзя? А может все же не растает снеговик? Интересно, а нос растает или нет? Давайте возьмем снеговика в группу и увидим, что с ним будет». В группе снеговика помещают в небольшой таз. Дети сами убеждаются, что случилось со снеговиком. Так можно подвести ребят к выводу, почему снег и лед весной начинают таять.</p>	<p>Тема: «Волшебные лучи» Цель: формировать у детей представление о том, что освещенность предмета зависит от силы источника и удаленности от него.</p>	<p>Тема: «Как снег превращается в воду?» Цель: показать, что снег превращается в воду в помещении; снег белый, но в нем есть грязь – ее хорошо видно в талой воде. Педагог вместе с детьми организует опыт: набирает снег в тарелку, предлагает ребятам высказать свои предположения о том, что будет с ним в помещении, советует наблюдать за тарелкой в группе. Вечером вместе с детьми рассматривает талую воду, обсуждают, что и почему произошло, откуда взялась грязь.</p>
Март	<p>Тема: «Свет повсюду» Цель: показать значение света, объяснить, что источники света могут быть природными и искусственными.</p>	<p>Тема: «Найди предметы из пластмассы» Цель: учить узнавать предметы из пластмассы, определять ее качественные характеристики и свойства.</p>	<p>Тема: «Что отражается в зеркале?» Цель: познакомить детей с понятием «отражение», найти предметы, способные отражать.</p>	<p>Тема: «Свет и тень» Цель: познакомить с образованием тени от предметов, установить сходство тени и объекта, создать с помощью теней</p>

				образы.
Апрель	<p>Тема: «Какие предметы могут плавать?» Цель: формировать знания о плавучести предметов, понять механизм погружения и всплытия подводной лодки. Материалы и оборудование: несколько ягод винограда, газированная вода, емкости с водой. Ход опыта: Возьмите стакан со свежей газированной водой или лимонадом и бросьте в нее виноградинку. Наблюдайте за происходящим. Виноградинка чуть тяжелее воды и опустится на дно. Но на нее тут же начнут садиться пузырьки газа, похожие на маленькие воздушные шарики. Вскоре их станет так много, что виноградинка всплывет. Но на поверхности пузырьки лопнут, и газ улетит. Отяжелевшая виноградинка вновь опустится на дно. Здесь она снова покроется пузырьками газа и снова всплывет. Так будет продолжаться несколько раз, пока вода не "выдохнется". По этому принципу</p>	<p>Тема: «Найди предметы из металла» Цель: учить узнавать предметы из металла, определять его качественные характеристики и свойства.</p>	<p>Тема: «Волшебная вода» Цель: учить смешивать подкрашенную воду и получать разнообразные оттенки. Воспитатель учит детей смешивать подкрашенную воду и получать разнообразные «волшебные» цветы и оттенки.</p>	<p>Тема: «Что такое упругость?» Цель: формировать знания о упругости; подвести детей к выводу, что есть предметы упругие и не упругие. Материалы и оборудование: резиновый мяч, пластилин. Ход опыта: Возьмите в одну руку небольшой резиновый мячик, а в другую - такой же по размеру шарик из пластилина. Бросьте их на пол с одинаковой высоты. -Как вели себя мячик и шарик, какие изменения с ними произошли после падения? -Почему пластилин не подпрыгивает, а мячик подпрыгивает, - может быть, потому, что он круглый, или потому, что он красный, или потому, что он резиновый? Предложите ребенку быть мячиком. Прикоснитесь к голове малыша рукой, а он пусть немного присядет, согнув ноги в коленях, а когда уберете руку, пусть ребенок распрямит ноги и подпрыгнет. Пусть малыш попрыгает, как мячик.</p>

	<p>всплывает и поднимается настоящая лодка. А у рыбы есть плавательный пузырь. Когда ей надо погрузиться, мускулы сжимаются, сдавливают пузырь. Его объем уменьшается, рыба идет вниз. А надо подняться - мускулы расслабляются, распускают пузырь. Он увеличивается, и рыба всплывает.</p> <p>Вывод: Для того, чтобы лодке погрузиться ее нужно утяжелить, чтобы всплыть – стань легкой.</p>			<p>С мячиком происходит то же, что и с вами: он сгибает колени, а мячик немного вдавливаются, когда падает на пол, он выпрямляет коленки и подпрыгивает, а в мячике выпрямляется то, что вдавилось. Мяч упругий, а само явление называется упругостью.</p> <p>А пластилиновый или деревянный шарик не упругий. Скажите ребенку: "Я буду прикасаться рукой к твоей головке, а ты коленки не сгибай, будь не упругий". Прикоснитесь к голове ребенка, а он пусть как деревянный шарик не подпрыгивает. Если колени не сгибать, то подпрыгнуть невозможно. Нельзя же разогнуть коленки, которые не были согнуты.</p> <p>Деревянный шарик, когда падает на пол, не вдавливаются, а значит, не распрямляется, поэтому он и не подпрыгивает. Он не упругий.</p> <p>-Приведите пример упругих тел.</p> <p>Вывод: Упругость – это свойство тела принимать первоначальную форму.</p>
--	--	--	--	---

				Есть тела упругие и не упругие.
Май	<p>Тема: «Цветные капельки» Цель: наблюдать за «путешествием» цветных капелек. Педагог вместе с детьми капает из пипетки в баночки с водой жидкую краску различной густоты и цвета и наблюдает за «путешествием» капельки.</p>	<p>Тема: «Прорастим семена» Цель: развивать наблюдательность детей, закреплять представления о том, что для роста растения нужна влага. Учить высказывать свои предположения и проверять их опытным путем. Предварительно подготовив ящики с землей, семена настурции, ноготков, бархатцев и других цветов, открытки с изображениями этих растений в период цветения, воспитатель предлагает детям вместе с ним посадить семена, чтобы вырастить рассаду, а потом посадить ее на участке. Помогает посадить несколько семян в ящик и полить их. Дает возможность поддержать семена, определить их форму, характер поверхности, цвет. Организует опытническую ситуацию: в два блюдца между слоями ткани положить семена, в одно - налить воды, а в другое - нет. «Мы будем каждый день смотреть, что происходит с ними в этих блюдах. Что</p>	<p>Тема: «Солнечные зайчики» Цель: понять причину возникновения солнечных зайчиков, научить пускать солнечных зайчиков. Ход опыта: Покажите детям солнечного «зайчика» и рассмотрите его движение. Обсудите, как он получается (отражение света от зеркала). -Что произойдет, если в том месте, на стекле поместить еще одного солнечного «зайчика»? (Произойдет передача солнечного «зайчика», он отразится еще раз). Дети разбиваются на пары и «передают» друг другу солнечных «зайчиков», зарисовывают процесс двукратного отражения светового луча с помощью двух зеркал в виде схемы. Вывод: Солнечный свет и предмет можно многократно отразить, если в том месте на стене, куда попал солнечный «зайчик», поместить еще одно зеркало.</p>	<p>Тема: «Зачем бабочке цветная окраска?» Цель: определить особенности приспособления бабочек к жизни в окружающем мире.</p>

		<p>происходит с ними в земле – не видно. А вот в блюдцах мы увидим. Как вы думаете, что произойдет с семенами в первом блюдце? Во втором? (Предположения детей.) Что ж, посмотрим!» В последующие дни дети вместе с педагогом рассматривают и сравнивают семена. Воспитатель отмечает тех, кто заметит набухание семян. Дается вывод.</p>		
--	--	---	--	--

IV.4. Инновационная деятельность МБДОУ

IV.4.1. Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе МБДОУ

В условиях информационного общества информационно-коммуникационные технологии (далее – ИКТ) становятся необходимой составляющей образовательного процесса в МБДОУ. ИКТ – новый способ передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка. Введение информационных объектов и технологий в образовательный процесс может дать необходимый социальный и экономический эффект только при условии, что создаваемые и внедряемые информационные объекты и технологии будут естественным способом интегрированы в процесс функционирования МБДОУ.

Использование интерактивного оборудования в ДОУ

Интерактивное оборудование является эффективным техническим средством, с помощью которого можно значительно разнообразить процесс обучения. Каждое занятие вызывает у детей эмоциональный подъем, даже отстающие дети охотно играют, а неудачный ход игры вследствие пробелов в знаниях побуждает обращаться за помощью к педагогу или самостоятельно добиваться знаний в игре.

Эффективность обучения ИКТ в дошкольных образовательных учреждениях зависит как от качества применяемых педагогических программных средств, так и от умения рационально и умело их использовать в образовательном процессе.

Соединение ИКТ и инновационных педагогических методик способно повысить эффективность и качество образовательных программ, усилить адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития обучающихся. Основной упор при этом делается на адаптивной системе обучения, базирующейся на информационных технологиях, которая создает наиболее благоприятную среду для развития детей с уже проявленной одаренностью и прочную основу для построения дидактической системы развития потенциала, имеющегося у каждого ребенка, а также учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучаемого.

Принципиально новой для сферы обучения является интерактивность мультимедиа, благодаря которой дети могут в процессе анализа объектов динамически управлять их содержанием, формой, размерами и цветом, рассматривать их с разных сторон, приближать и удалять, останавливать и вновь запускать с любого места, менять характеристики освещенности и проделывать другие подобные манипуляции, добиваясь наибольшей наглядности.

Развитие электронных средств мультимедиа открывает для сферы обучения новые возможности: компьютерные игры развивают у детей способность к экспериментированию и мысленному конструированию. Ребенок не может, как при обычном конструировании, примерить и приложить детали друг к другу. Благодаря таким играм у ребенка формируется воображение, внутренний план действий.

В форме обучающей игры с детьми дошкольного возраста можно проводить любые занятия: математику, путешествия по стране, городу, развитие речи, конструирование и рисование и др.

Системы интерактивной графики и анимации позволяют в процессе анализа изображений управлять их содержанием, формой, размерами, цветом и другими параметрами для достижения наибольшей наглядности. Эти и ряд других возможностей слабо еще осознаны педагогами, что не позволяет в полной мере использовать учебный потенциал мультимедиа. Дело в том, что применение мультимедиа в обучении не только увеличивает скорость передачи информации детям и повышает уровень ее понимания, но и способствует развитию таких важных качеств, как образное мышление и воображение.

С точки зрения М. П. Шестакова (доктор педагогических наук, профессор, первый директор НИИ проблем спорта), эффективность информатизации обучения может быть достигнута, если:

- а) сами технологии обучения будут представлены как системный метод проектирования – от целей до результатов обучения;
- б) информатизация обучения будет направлена на все его компоненты, а не только на внедрение;
- в) обучение будет ориентировано не только на специфику содержания учебного предмета, но и на развитие личности обучаемого.

По мнению М. П. Концевого (старший преподаватель кафедры информационных технологий Брестского государственного университета им. А. С. Пушкина), абстрактная дидактическая целесообразность обусловлена общезначимой дидактической ценностью информационных компьютерных технологий и основывается на очевидных достоинствах ИКТ, выявляемых в процессе обучения.

Модели использования ИКТ в МБДОУ

В соответствии с ФГОС ДО образовательная программа дошкольного образования осваивается в процессе совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей. В свою очередь, совместная деятельность взрослого и детей разделяется на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности, и образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов. Следовательно, и формы организации воспитательно-образовательного процесса следует выстраивать для каждого из трех описанных компонентов.

Перед дошкольным образовательным учреждением стоит задача — найти место ИКТ в рамках действующего законодательства, то есть описать место ИКТ в реализации образовательной программы дошкольного образования.

С введением ИКТ не вводится никаких принципиально новых форм. Однако применение ИКТ позволяет существенно обогатить уже имеющиеся формы.

Компьютер в детском саду — явление неоднозначное, так как, действуя с электронными явлениями (образами), ребенок наделяет их своеобразной символикой, которая, возможно, данному образу не присуща. Заменяя деятельность (часто творческого свойства) на механическую, ребенок привыкает к готовым ответам на экране. Это главные риски внедрения компьютеров в воспитательно-образовательный процесс. Возможно, такая деятельность не будет вредна. Но будет ли она полезна? На этот вопрос и должен ответить грамотный, квалифицированный педагог. Он должен определить содержание этой деятельности, учитывая при этом те самые образовательные области, которые определены в ФГОС ДО.

Визуальная модель. Эта модель включает презентации, видеофрагменты фильмов и мультфильмов, модули действий (в группе раннего возраста используется для обучения детей самостоятельной деятельности – последовательности умывания, одевания, собирания в правильной последовательности пирамидок, конструирования различных предметов), слайд-шоу, мультимедийные фотоальбомы. Все эти средства обеспечивают наглядность, дающую возможность воспитателю выстроить объяснение на занятиях логично, научно, с использованием видеофрагментов. При такой организации материала включаются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная. Презентация дает возможность рассмотреть сложный материал поэтапно, не только обратиться к текущему материалу, но и повторить предыдущую тему, более детально остановиться на вопросах, вызывающих затруднения. Использование анимационных эффектов способствует повышению интереса детей к изучаемому материалу.

Также в качестве мультимедиа-ресурсов выступают интерактивные схемы и модели. Задача разного рода слайд-шоу и видеофрагментов – показать детям те моменты из жизни животных, растений, наблюдение которых непосредственно вызывает затруднения (дикие животные,

животные и растения различных природных зон и т.д.). Задача схем и моделей — наглядно представить такие процессы в неживой природе, как смена времен года, круговорот воды и др.

В обучении грамоте мультимедиаресурсы призваны, с одной стороны, помочь смоделировать звучащую речь с помощью различных схем и моделей, с другой стороны, наряду с традиционной статичной наглядностью предложить альтернативные динамичные образы и объекты наблюдения. Так, те же предметные картинки, наблюдаемые в движении, будут способствовать формированию глагольной лексики, а динамичный образец артикуляции звука позволит организовать и наблюдение за ней, и контроль собственного произношения. Возможность использования аудиоматериалов позволяет также организовать работу по правильному звукопроизношению.

Обучающие игры с элементами грамоты развивают и поддерживают интерес к таким занятиям, способствуют формированию положительной мотивации к чтению. Этому же способствует просмотр некоторых мультфильмов, например «Улица Сезам», «Азбука-малышка». Просмотр мультфильмов целесообразно устраивать после знакомства с соответствующим произведением художественной литературы.

Аудио-модель. Эта модель включает музыкальное сопровождение, аудиокниги, радиоспектакли.

Одним из основных средств организации учебно-воспитательного и игрового процесса издавна является радио и проигрыватель. Сегодня они заменяются более современными средствами. Фактически во всех типах занятий и во всех образовательных областях используется музыкальное сопровождение. Звуки музыки сопровождают ребенка на протяжении всего дня. Для реализации этой модели в распоряжении воспитателя имеется большая коллекция музыкальных фрагментов (медiateка методического кабинета).

Другим не менее важным средством является аудиокнига. Она оказывается прекрасным решением в случае большой наполняемости групп, когда воспитатель не имеет возможности постоянно держать в поле зрения большое количество детей. Ассортимент предлагаемых аудиокниг велик, речь идет лишь о грамотном отборе, так как не все аудиокниги одинакового качества.

Радиоспектакли в этом отношении более надежны, так как сделаны в период, когда к качеству такого рода продукции был совсем другой подход.

Игровая модель. Игровая модель опирается на использование **ИКТ** в детском саду для игр. При этом могут использовать не только традиционные ИКТ, но и электронные игрушки, включенные в процесс учебно-образовательной деятельности. Среди последнего можно назвать: детские компьютеры, интерактивные обучающие игрушки, электронные игры, интерактивные развлекательные игрушки.

Детский обучающий и развивающий компьютер или детский игровой компьютер предназначен прежде всего для того, чтобы развивать ребенка, однако для него все будет выглядеть как игра. Обучающая и развивающая электронная игрушка рассчитана на помощь ребенку в освоении окружающего мира, азбуки безопасности, алфавита, счета, чтения и письма.

Интерактивные, обучающие и развивающие товары имеют четко заданную цель — развитие определенных знаний, умений или навыков. Здесь самое важное для педагога – подобрать игру отвечающую образовательным задачам и возрастному цензу детской группы.

Методическая модель. Важнейшую роль в организации учебно-воспитательного процесса играет методическая модель применения ИКТ. Методическая модель включает следующие части: методические видеозанятия, дидактические аудиокниги, система вебинаров, дистанционные семинары и лекции, электронные педагогические СМИ и методические интернет-ресурсы.

Методические видеозанятия представляют собой большую, но разрозненную коллекцию занятий, созданных с разными целями (рекламными, мемориальными, а также непосредственно методическими). Пока такие видеозанятия не стали частью методической поддержки образовательной системы и используются sporadически.

Дидактические аудиокниги насчитывают уже несколько лет истории. Некоторые методические разработки были рассчитаны для использования в аудиорежиме. Но, хотя количество аудиокниг быстро растет, пока нет методики использования этого ресурса.

Вебинары получили быстрое и повсеместное распространение, образовав своего рода сообщество людей, быстро освоивших этот тип повышения квалификации. Наиболее авторитетным центром организации таких семинаров стал Московский центр финансово-экономического развития на сайте «Менеджер образования» (www.menobr.ru).

Дистанционные семинары и лекции – более традиционный по сравнению с предыдущим способ обучения с применением ИКТ.

Электронные педагогические СМИ благодаря предоставляемым в них материалам дают замечательную методическую базу. Сегодня фактически все издания (из 235 педагогических изданий разного толка, зарегистрированных в Федеральном агентстве по печати и массовым коммуникациям) имеют свой сайт.

Подготовительная модель. Еще одна из возможностей применения **ИКТ** в образовательной деятельности педагога дошкольного образовательного учреждения, применяемая довольно широко – это электронный вид материалов для подготовки заданий для самостоятельной работы дошкольников. Часто воспитатели, найдя хорошую книгу с упражнениями и заданиями для детей (к примеру, тетрадь на печатной основе, столь любимая детьми, родителями и педагогами), обращаются к родителям с просьбой сделать копии. Использование обычных сканера и принтера, а также наличие элементарных навыков работы в любом графическом редакторе позволяет решить эти проблемы. Педагог может выбрать именно те задания, которые соответствуют теме и задачам занятия, расположить их в нужной последовательности, скорректировать что-то в их содержании, оформлении, исправить ошибки, распечатать в нужном количестве и сохранить в электронном виде, чтобы вернуться к ним при необходимости. Подготовительная модель позволяет изготовить:

- необходимые дидактические пособия;
- раздаточный материал;
- предметные и сюжетные картинки;
- маски, медальоны для подвижных игр;
- атрибуты для театральной деятельности.

Диагностическая модель. В МБДОУ организована электронная медиатека для педагогов, куда внесена педагогическая диагностика, календарные планы дошкольного учреждения и педагогов, сетка совместной деятельности, журнал приема-передачи детей, журнал учета хода и содержания образовательного процесса и т.д.; документация информационных стендов (консультации для родителей, стендовая информация познавательного, ознакомительного характера и т.д.).

Информационная модель. Информационная модель – это колоссальный объем справочной литературы, блогов, рисунков, программ игровых и обучающих, которые хранятся в интернете.

Педагоги могут воспользоваться интернет-ресурсами дошкольного учреждения в свободное от основной деятельности время.

Коммуникационная модель. Коммуникационная модель — способ профессиональной связи с помощью ИКТ со специалистами в профессиональной сфере.

Использование моделей по образовательным областям

Образовательная область/ деятельность	Группа ОРН детей от 2 до 3 лет	Группа ОРН детей от 3 до 4 лет	Группа ОРН детей от 4 до 5 лет	Группа ОРН детей от 5 до 6 лет	Группа ОРН детей от 6 до 7 лет
Социально-коммуникативное развитие					
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Пм, Вм, Мм	Пм, Вм, Мм	Пм, Вм, Мм	Пм, Им, Вм, Мм	Пм, Им, Вм, Мм
Развитие игровой деятельности	Пм, Вм, Мм	Пм, Вм, Мм	Пм, Вм, Мм	Пм, Им, Вм, Мм	Пм, Им, Вм, Мм
Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание	Пм, Вм, Мм	Пм, Вм, Мм	Пм, Вм, Мм	Пм, Им, Вм, Мм	Пм, Им, Вм, Мм
Трудовая деятельность	Пм, Вм, Мм	Пм, Вм, Мм	Пм, Вм, Мм	Пм, Вм, Мм	Пм, Вм, Мм
Основы безопасной жизнедеятельности	Пм, Вм, Мм	Пм, Вм, Мм	Пм, Вм, Им, Мм Дм	Пм, Им, Вм, Мм, Дм	Пм, Им, Вм, Мм, Дм
Познавательное развитие					
Познавательное развитие	Пм, Вм, Мм	Пм, Вм, Мм	Пм, Им, Вм, Мм, Дм	Пм, Им, Вм, Мм, Дм	Пм, Им, Вм, Мм, Дм
Формирование элементарных математических представлений	Пм, Вм, Мм	Пм, Вм, Мм	Пм, Им, Вм, Мм, Дм	Пм, Им, Вм, Мм, Дм	Пм, Им, Вм, Мм, Дм
Речевое развитие					
Развитие речи	Пм, Ам Вм, Мм	Пм, Ам Вм, Мм	Пм, Ам Вм, Мм	Пм, Ам Вм, Мм	Пм, Ам Вм, Мм
Художественная литература	Пм, Ам Вм, Мм	Пм, Ам Вм, Мм	Пм, Ам Вм, Мм	Пм, Ам Вм, Мм	Пм, Ам Вм, Мм
Художественно-эстетическое развитие					
Продуктивная деятельность	Пм, Вм, Мм	Пм, Вм, Мм	Пм, Им, Вм, Мм, Дм	Пм, Им, Вм, Мм, Дм	Пм, Им, Вм, Мм, Дм
Музыкально-художественная деятельность	Пм, Ам Вм, Мм	Пм, Ам Вм, Мм	Пм, Ам Вм, Мм, Дм	Пм, Ам Вм, Мм, Дм	Пм, Ам Вм, Мм, Дм
Физическое развитие					
Приобщение к здоровому образу жизни	Пм, Вм, Мм	Пм, Вм, Мм	Пм, Вм, Мм	Пм, Им, Вм, Мм	Пм, Им, Вм, Мм
Физическая культура	Вм, Ам Мм	Вм, Ам Мм	Вм, Ам, Мм	Ам, Мм	Ам, Мм
Коррекционная деятельность	Пм, Ам Вм, Им, Мм	Пм, Ам Вм, Им, Мм	Пм, Ам Вм, Им, Мм	Пм, м Вм, Им, Мм, Дм	Пм, Ам Вм, Им, Мм, Дм

Примечание. Управленческая модель не приводится, так как реализуется на другом организационном уровне, Ам — аудиомодель, Вм — визуальная модель, Дм — диагностическая модель, Им — игровая модель, Мм — методическая модель, Пм — подготовительная модель.

Рассмотрим подробно, как модели используются для каждой образовательной области.

Социально-коммуникативное развитие.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Развитие игровой деятельности. Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание.

Обеспечивается пятью моделями: *визуальной, игровой, подготовительной, методической и диагностической*.

Для этого вида образовательной деятельности, который реализуется как на занятиях, так и через игру, ИКТ используется уже довольно давно.

Визуальная модель связана с демонстрацией картинок, изображений, презентаций, персонажей для игры, игровых схем, видеосюжетов, представляемых на экране или интерактивной доске. Все это часто используется как на занятиях, так и в процессе игры.

Игровые модели используют детские компьютеры, цифровые игрушки, металлоискатели (при игре на улице) и проч.

Подготовительная модель позволяет подготовить необходимые материалы для занятий, а методическая — помогает воспитателю готовиться к занятию, используя возможности компьютера и интернета для поиска рекомендаций по предстоящему занятию.

Диагностическая модель реализуется по той же схеме, которая описывалась выше.

Трудовая деятельность.

Осуществляется в процессе прогулок, режимных моментов и самостоятельной деятельности.

В силу специфики, этот вид образовательной деятельности в меньшей степени ориентирован на использование ИКТ. Вместе с тем, в некоторых занятиях могут быть использованы и *аудио- видеомодели* (например, просмотр фрагментов фильмов о профессиях, прослушивание сказок о ремеслах). Отдельные фрагменты *подготовительной модели* могут быть задействованы на занятиях по реставрации книг: распечатка вырванной страницы на принтере, подготовка графика роста растения и проч.

Диагностическая модель присутствует в каждой образовательной области и осуществляется по вышеприведенной схеме.

Основы безопасной жизнедеятельности

Для этой деятельности существенно расширяется потенциал *визуальной и игровой моделей*. В них могут быть включены не только компьютерные игры на тему безопасности, но и электронные управляемые игрушки. Один из видов ИКТ, опыт использования которых имеется в России, — мини-светофоры для обучения детей правилам дорожного движения. Другой вариант — использование системы видеонаблюдения, установленной в детском саду для занятия с детьми по безопасности.

Познавательное развитие

Познавательное развитие

Несмотря на все значение, которое имеет эта деятельность, использование ИКТ здесь достаточно традиционное: *аудио-, видеомодель, игровая модель* — для детей; *методическая, подготовительная, диагностическая модель* — для взрослых. При определенных условиях для детей подготовительной группы может быть использована *коммуникативная модель*.

Используются различные презентации или отрывки из документальных фильмов познавательного характера. Так же для ознакомления с окружающим миром педагогами используется цифровой микроскоп, который позволяет не только наблюдать за предметами живого окружения (за флорой), но и фиксировать результат в видеожурнале.

Формирование элементарных математических представлений

Используется *визуальная модель*, например презентации. Но все же более успешной в этом случае является *игровая модель*, в которой используются математические компьютерные игры.

К перечисленным двум моделям добавляются *диагностическая, подготовительная и методическая*.

Речевое развитие

Развитие речи

ИКТ используется главным образом на занятиях. Наиболее часто используется *визуальная и аудиомодель* для детей и *методическая, подготовительная и диагностическая модели* для взрослых.

Художественная литература

Чтение художественной литературы близко с точки зрения использования ИКТ к образовательной деятельности «Развитие речи». При осуществлении этого вида образовательной деятельности наиболее часто используется *визуальная модель и аудиомодель* для детей и *методическая, подготовительная и диагностическая модели* для взрослых.

Художественно-эстетическое развитие

Продуктивная деятельность

Основная модель использования ИКТ – *визуальная*, когда для наглядности детям демонстрируют изображения картин, предметов декоративно-прикладного искусства и рисунки самих детей, сценки из мультфильмов, иллюстрации к сказкам и проч. Иногда этот показ сопровождается музыкой. Сопровождение может быть программным. Например, в том случае, если дети рисуют «Сказку о царе Салтане» и воспитатель акцентирует их внимание на различных изобразительных средствах, например, музыке. Тогда показ сопровождается музыкальными сценами из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане». В некоторых случаях музыкальное сопровождение может и не носить содержательного характера, а создавать приятную атмосферу.

Воспитатель может сканировать после очередного занятия рисунки детей и потом показывать их на экране.

Для художественного творчества может использоваться и *аудио-модель*, если надо прослушать какое-то литературное произведение.

Для воспитателей остаются те же модели – *подготовительная, диагностическая и методическая*.

Музыкально-художественная деятельность

Для нее требуются: проигрыватели, аудиосистемы, а также компьютер и интернет. Но для компьютера в этом случае потребуются дополнительные программные средства, которые позволяют редактировать музыку, читать ее с листа, менять звучание инструментов и их состав. Особенно это важно на занятиях, где дети знакомятся с музыкальными инструментами и оркестром.

Физическое развитие.

Приобщение к здоровому образу жизни

Подготовительная модель предполагает, что в процессе подготовки к занятиям воспитателю может понадобиться вспомогательный материал и он должен будет его приготовить с помощью интернета или медиатеки.

Потребность в *визуальной модели* может возникнуть в том случае, если воспитатель подготовит интегрированные с другими образовательными областями занятия. Тогда появится возможность подготовить презентацию по теме.

Методическая модель связана с разработкой занятий-бесед, наблюдений и проч. Полезно было бы разработать в рамках образовательной области «Здоровье» несколько бесед с детьми, в которых в игровой форме рассказывалось бы, как следует правильно использовать компьютер.

Игровая модель появляется в двух старших группах в том случае, если воспитатель решит использовать существующие игры-занятия по теме «Здоровье».

Физическая культура.

Для этой образовательной области используется ограниченное число моделей, что естественно. В первую очередь, это *аудиомодель* — составленная педагогом специально для каждого занятия звуковая дорожка, продолжительность которой зависит от группы, или подбор готовой дорожки из медиаресурсов. Для реализации этой модели необходимы акустические системы записи и воспроизведения звуков.

Визуальная модель реализуется в двух видах. Первый используется для маленьких детей, которым иногда полезно представить основные движения в виде наглядных схем. Второй может быть использован для детей любого возраста: любимый детский герой на экране делает упражнения, которые выполняют дети (для этого нужна анимационная разработка).

Методическая модель адресована не столько детям, сколько воспитателю — это запись основных физкультурных упражнений. Она помогает ведущему занятию специалисту заранее просмотреть ее и уяснить все сложные или непонятные моменты.

Диагностика также осуществляется, но носит особый характер. Ребенку не надо отвечать на тестовые вопросы с помощью компьютера—воспитатель заносит данные по диагностическим занятиям в порт-фолио воспитанника.

Коррекционная педагогика.

Если вопрос использования ИКТ для детей дошкольного возраста продолжает вызывать сомнения у родителей, воспитателей и ученых, использование ИКТ в работе с детьми с ограниченными возможностями — вопрос выживания. Существует множество очень хороших наработок в этом направлении для самых различных форм заболевания, но главным образом в логопедии. При этом многие наработки логопедов могли бы быть использованы и при знакомстве обычных детей с речью.

Эффективность внедрения непосредственно зависит от того, какое именно психолого-педагогическое содержание заложено в эти технологии, какие функции им предписываются, какую роль и место они занимают в системе обучения, чему и насколько хорошо обучены учителя, в руках которых оказываются эти технологии.

Инструменты ИКТ в различных моделях.

Инструменты ИКТ	Модель						
	Ам	Вм	Дм	Им	Мм	Пм	Ум
Сканирование		+			+	+	
Обработка цифровых изображений		+			+	+	
Создание звукового сопровождения	+	+		+			
Творческие работы		+	+				
Текстовые и графические редакторы		+	+		+	+	+
Поисковая работа в интернет-пространстве	+	+	+	+	+	+	+
Оформление работ на компьютере			+		+	-	+
Создание графических изображений		+		+		+	

Создание презентаций	+	+	+		+	+	+
Создание видеоизображений		+		+			
Создание интернет-сайта					+		+
Выпуск печатной продукции (тематические буклеты к мероприятиям, афиши и программы к конкурсам, листовки, плакаты по случаю отдельных событий)		+			+	+	+
Организация выставок (тематических, авторских, фотовыставок)		+		+			
Создание портфолио воспитанников							+
Просмотр видеофильмов		-		+			
Использование аудиозаписей	+	+		+			
Использование мультимедийной продукции	+	+		+			
Организация тематических вечеров эстетической направленности	+	-					
Информационные стенды					+	+	+
Проведение родительских собраний, Дня семьи, уроков семейной любви с использованием презентаций об успехах учащихся, видеороликов					+		+
Использование в работе психолога тестовых компьютерных диагностик, бланков			+				+
Развивающие игры					+		

Как видно из таблицы, в моделях, непосредственно связанных с образовательной и игровой деятельностью дошкольников, задействованы самые разнообразные виды ИКТ, но наибольшее распространение получили использование интернета и мультимедийная презентация.

IV.4.2. Проектная деятельность МБДОУ

Знания, умения и навыки, долгое время считавшиеся целью образования, на современном этапе развития образования в России – становятся средством. Сегодня необходимы такие технологии, которые учитывали бы не только педагогические требования, но и психологические механизмы развития детей.

Проектно-тематическое обучение

Стержнем проектно-тематического обучения, является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой дети познают окружающий мир и воплощают новые знания в реальные продукты. Такое обучение подразумевает объединение различных предметов учебного плана с помощью какой-нибудь интересной темы, которая может быть рассмотрена с точки зрения нескольких дисциплин. Проектно-тематическое обучение ориентировано на всеобъемлющее развитие, а не на концентрацию неких изолированных областей знания, что для детей-дошкольников совершенно неестественно. Оно задаёт такую организацию учебного процесса, при которой дети могут увидеть связи между различными дисциплинами, а также взаимоотношение между изучаемыми предметами *и реальной жизнью*. Например, в процессе темы «Дикие животные жарких стран» дети могут:

- изучать математику (пересчитать обитателей, например, саванны, сравнить их по размеру, весу и т.д.);
- получить начальные географические сведения (определить, из какой страны и с какого материка звери, найти на карте или глобусе эти страны и материки);
- изучить различных животных и одновременно практиковаться в их изображении;
- составить рассказы об этих животных и создать на их основе книгу;
- реализовать проект создания зооуголка в группе.

Проектно-тематическое обучение – это глубокое, интенсивное, длительное изучение детьми совместно с педагогами и при их поддержке какой-либо проблемы или вопроса.

Планирование при проектно-тематическом обучении

Отличие проектно-тематического планирования обучения от привычного блочно-тематического в том, что исследуемая проблема или область знания не похожи ни на одну другую тему из программы или учебника, готовой методической разработки. Это то, что возникло в конкретном сообществе под названием «группа... детского сада №...». Это то, что уникально именно для данного дошкольного сообщества, что возникло из его потребностей и интересов. При проектно-тематическом обучении, в ходе которого изучается сразу несколько дисциплин, от педагога требуется способность к планированию и сотрудничеству. Реализация проектно-тематического подхода требует от педагога следующих умений:

- самостоятельно конструировать поток знаний, умений и навыков детей;
- анализировать и принимать решения;
- работать в команде, в том числе и детьми;

Проектно-тематическое обучение помогает создать условия для реализации детьми своих способностей и потенциала личности. Работа над темой и проектами помогает:

- создать в группе атмосферу, стимулирующую социальную, игровую, творческую, экспериментально-познавательную инициативу, атмосферу раскованности, в которой ребёнок чувствует право на самоопределение, на поиск, выбор, где он не боится совершить ошибки, чувствует поддержку взрослого и всего окружения, учится общаться, оказывать поддержку другому ребёнку;
- сконструировать богатую и хорошо структурированную развивающую предметную среду;
- обеспечить гибкое индивидуализированное направление деятельности детей в соответствии с социально-педагогическими ценностями и целями, их педагогическую поддержку.

При организации работы на основе проектов и тем, педагог должен владеть, как минимум, двумя важными умениями:

- | | |
|--|--|
| 1. Уметь составлять собственный учебный план (программу для конкретных детей своей группы) | 2. Уметь составлять индивидуализированные программы для конкретных детей |
|--|--|

Педагог заполняет ребёнка не знаниями в прямом смысле этого слова, а стремлением учиться, познавать мир и никогда не останавливаться при этом.

Большое значение имеет интерес ребёнка к выполняемой деятельности, осознание им необходимости данных знаний для реальной жизни, что делает познавательный процесс естественным и значимым.

Виды проектов. Выбор темы проекта

Тема – ограниченная область знаний, выделяемая на основе наблюдения познавательных потребностей и интересов детей и реализуемая в проектах (приложение 1). Работа над темой – познавательная и предметная деятельность, инициируемая детьми, координируемая педагогом и реализуемая в проектах.

Проект – специально организованный педагогом и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ. Проект – осуществление замысла (изготовление книги, модели, организация выставки, постановка спектакля, посадка рассады и т.д.).

Пошаговая реализация темы в детском саду



Классификация видов проектов:

- индивидуальная деятельность (получаемый продукт – результат работы одного ребенка), далее из таких личных изделий можно простым объединением, например, в выставку, сделать и коллективный продукт (слабо связанный);
- работа в малых группах (поделки, коллажи, макеты и т.д.);
- коллективная деятельность детей (концерт, спектакль с общей подготовкой и репетициями, одна большая общая поделка, которая изначально задумывается как некая целостность, видеофильм с участием всех желающих детей).

Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка чувство гордости за полученный результат. Для этого в процессе работы над проектами педагог помогает детям соизмерить свои желания и возможности.

Образовательные результаты при проектно-тематическом обучении

К образовательным результатам проектно-тематического обучения можно отнести способность ребенка:

- контролировать свое поведение;
- сформулировать свой интерес, предпочтение, намерение;
- комментировать свои действия;
- выполнять простые правила, следовать простому алгоритму (в работе с предметами или общении в группе);
- организовать свою работу (разложить материалы, отбирать необходимое);
- договариваться о правилах;
- задавать вопросы и отвечать на вопросы в пределах своей осведомленности и опыта;
- присваивать полученную в простой форме информацию (слушать, наблюдать);
- совершать на элементарном уровне действия по обработке информации: сравнивать, обобщать, выделять признаки, замечать изменения;
- делать спонтанные и подготовленные высказывания в пределах определенной заранее темы;
- высказываться в связи с высказываниями других;
- устанавливать контакты;
- поддерживать разговор;
- использовать элементарные нормы общения;
- сотрудничать (с взрослыми и с детьми разного возраста) в предложенных формах.

Следует отметить, что знания, умения и навыки рассматриваются в данном случае в качестве важнейшего средства не только общего развития ребенка, но и обеспечения базы для формирования ключевых компетентностей.

IV.5. Описание основных технологий реализации образовательной программы дошкольного образования (форм, методов, приёмов, средств образования)

Воспитательно-образовательный процесс может быть условно подразделен на:

– образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее — «организованная образовательная деятельность»);

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Организованная образовательная деятельность:

- *игры* дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- *просмотр и обсуждение* мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- *чтение и обсуждение* программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- *создание ситуаций* педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- *наблюдения* за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- *изготовление* предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- *проектная деятельность*, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- *оформление выставок* работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- *викторины*, сочинение загадок;
- *инсценирование и драматизация* отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

– *рассматривание и обсуждение* предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

– *продуктивная деятельность* (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

– *слушание и обсуждение* народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

– *подыгрывание* на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

– *пение*, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

– *танцы*, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

– *физкультурные занятия* игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские

– физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);

– спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);

– соревнования;

– дни здоровья;

– тематические досуги;

– праздники;

– театрализованные представления;

– смотры и конкурсы;

– экскурсии.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:

– *физическое развитие*: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

– *социально личностное развитие*: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и

уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

– *познавательно речевое развитие*: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

– *художественно эстетическое развитие*: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей:

– *физическое развитие*: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);

– *социально личностное развитие*: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

– *познавательное и речевое развитие*: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

– *художественно эстетическое развитие*: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Методы и приемы образовательной деятельности

МЕТОД (гр. – путь к чему-либо) означает способ достижения цели, определенным образом упорядоченную деятельность.

МЕТОД ОБУЧЕНИЯ – способ упорядоченный взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучаемых, деятельности, направленной на решение задач образования, воспитания и развития в процессе обучения.

ПРИЕМ - часть метода, его конкретный элемент.

КЛАССИФИКАЦИЯ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ – это упорядоченная по определенному признаку их система.

В современной дидактике существуют разнообразные классификации методов обучения

1. по видам НОД:

- объяснение нового материала;
- закрепление нового материала;
- контроль и опрос;
- руководство самостоятельной работой воспитанников.

2. По характеру познавательной деятельности:

- репродуктивный;
- объяснительно-иллюстративный;
- проблемный;
- частично-поисковый;
- исследовательский

3. По дидактическим целям:

- методы, способствующие первичному усвоению материала;
- информационно-развивающие методы (беседа, работа с книгой);
- эвристические (диспут, эвристическая беседа);
- исследовательский;
- методы, способствующие закреплению и совершенствованию приобретенных знаний (упражнения, практические задания).

Возрастным особенностям и возможностям дошкольников соответствует классификация, по которой методы подразделяются по источникам передачи и: характеру восприятия информации (Е. Я.Голант, С. И.Петровский).

Наглядные – наблюдение, демонстрация, использование ТСО.

Словесные – объяснение, рассказ, чтение, беседа.

Практические и игровые – упражнение, игровые методы, элементарные опыты, моделирование.

Наглядные методы и приемы – использование их отвечает дидактическому принципу наглядности и связано с особенностями детского мышления.

Наблюдение – это целенаправленное, планомерное восприятие ребенком предметов и явлений окружающего мира, в котором активно взаимодействуют восприятие, мышление и речь. С помощью этого метода воспитатель направляет восприятие ребенка на выделение в предметах и явлениях основных, существенных признаков, на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями.

В обучении детей используются наблюдение разного вида:

1) распознающего характера, с помощью которых формируются знания о свойствах и качествах предметов и явлений (форма, цвет, величина и т. д.);

2) за изменением и преобразованием объектов (рост и развитие растений и животных и т. д.) - дает знания о процессах, объектах окружающего мира;

3) репродуктивного характера, когда по отдельным признакам, устанавливается состояние объекта, по части - картина всего явления.

Метод демонстрации, включает различные приемы:

а) показ предметов – один из самых распространенных приемов обучения: дети рассматривают кукольную мебель и одежду, посуду, домашние вещи, орудия труда, оборудование для рисования, лепки, аппликации и др.;

б) показ образца – один из приемов, которым пользуются при обучении изобразительной деятельности, конструированию. Образцом может быть рисунок, аппликация, поделка;

в) показ способа действий – используется на занятиях по развитию движений, музыкальных, изобразительности и др., он должен быть точным, выразительным, разделенным на части; может быть полным или частичным;

г) демонстрация картин, иллюстраций помогает детям представить те стороны и свойства изучаемых предметов и явлений, которые они не могут непосредственно воспринять.

Использование ТСО – в обучении дошкольников используется мультимедийной и интерактивное оборудование. Этот метод позволяет показать детям те явления жизни, непосредственное знакомство с которыми невозможно; делает учебный процесс более привлекательным.

Словесные методы и приемы – их эффективность в значительной мере зависит от культуры речи самого воспитателя, от ее образности, эмоциональной выразительности, доступности для детского понимания.

Объяснение используется в процессе наблюдения явлений и рассматривания предметов, картин, в ходе упражнений и т. д.; с его помощью уточняются непосредственные восприятия детей; должно быть выразительным, эмоциональным, доступным детям. Рассказ – это живое, образное, эмоциональное изложение событий, содержащее фактический материал. Один из наиболее эмоциональных методов обучения. Рассказчик имеет возможность свободно общаться с детьми, замечать и учитывать их реакции.

Рассказ воспитателя: должен быть образцом литературно правильной, образной и выразительной речи.

Рассказ детей – это может быть пересказ сказок, литературных произведений, рассказы по картинам, предметам, из детского опыта, творческие рассказы.

Чтение расширяет, обогащает знания детей об окружающей, формирует способности-детей к восприятию и пониманию художественной литературы.

IV.6. Критерии частой (острой) заболеваемости детей по количеству заболеваний органов дыхания (в том числе ОРЗ) за год

От 3 до 4 лет	От 4 до 5 лет	От 5 до 6 лет	От 6 до 7 лет
6 и более	5 и более	4 и более	4 и более

Инфекционный индекс (ИИ) — отношение суммы всех случаев острых заболеваний в течение года к возрасту ребёнка. ИИ у часто болеющих детей составляет 1,1 и более.

IV.7. Материалы и оборудование для игровой деятельности

Перечень компонентов функционального модуля «Игровая»
группы общеразвивающей направленности детей от 4 до 5 лет

№	Наименование	Рекомендуемое количество
1.	Автомобили (крупного размера)	2
2.	Автомобили (разной тематики, мелкого размера)	10
3.	Альбомы по живописи и графике	6
4.	Бирюльки	1
5.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	1
6.	Весы детские	1
7.	Ветряная мельница (модель)	1
8.	Витрина/лестница для работ по лепке	1
9.	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) - комплект	1
10.	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр	1
11.	Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий	1
12.	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами	1
13.	Дидактическая доска с панелями - комплект	1
14.	Диски с видеофильмами с народными песнями и плясками	1
15.	Домино	1
16.	Домино логическое	1
17.	Домино логическое с разной тематикой	1
18.	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	1
19.	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла - комплект	1
20.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) - комплект	1
21.	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	1
22.	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт	1
23.	Игра на составление логических цепочек произвольной длины	1

24.	Игра-набор «Городки»	1
25.	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов) - комплект	1
26.	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия - комплект	1
27.	Изделия народных промыслов -комплект	1
28.	Календарь погоды настенный	1
29.	Каталка (соразмерная росту ребенка)	2
30.	Книги детских писателей - комплект	1
31.	Коврик массажный	1
32.	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт	1
33.	Коллекция бумаги	1
34.	Коллекция растений (гербарий)	1
35.	Коллекция тканей	1
36.	Кольцеброс - настольный	1
37.	Коляска прогулочная (среднего размера)	1
38.	Коляска-люлька для кукол	1
39.	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	1
40.	Комплект деревянных игрушек-забав	1
41.	Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков для нанизывания и сортировки по цвету	1
42.	Комплект компакт-дисков с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	1
43.	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1
44.	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный	1
45.	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный	1
46.	Комплект костюмов по профессиям	1
47.	Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами	1
48.	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»	1
49.	Конструктор магнитный - комплект	1
50.	Конструктор мягких деталей среднего размера	1
51.	Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - комплект	1
52.	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один - много», «больше - меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5	1
53.	Куклы (крупного размера)	2
54.	Куклы (среднего размера)	2

55.	Куклы-младенцы разных рас и с гендерными признаками	2
56.	Кукольная кровать	1
57.	Кукольный дом с мебелью (дерево) - комплект	1
58.	Кухонная плита/шкафчик (крупная)	1
59.	Ландшафтный макет (коврик)	1
60.	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	1
61.	Лодка (среднего размера)	1
62.	Лото с разной тематикой - комплект	1
63.	Лук со стрелами	1
64.	Магнитная доска настенная	1
65.	Механическая заводная игрушка разных тематик	5
66.	Модуль-основа для игры «Магазин»	1
67.	Модуль-основа для игры «Мастерская»	1
68.	Модуль-основа для игры «Парикмахерская»	1
69.	Мозаика из пластика: основа со штырьками и плоскими элементами 8 цветов (основные и дополнительные) с отверстиями для составления изображений по образцам или произвольно	1
70.	Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами	1
71.	Мольберт двухсторонний	1
72.	Музыкальные диски для детей дошкольного возраста	1
73.	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	6
74.	Набор военной техники (мелкого размера)	1
75.	Набор волчков (мелкие, разной формы)	1
76.	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)	1
77.	Набор для построения произвольных геометрических фигур	1
78.	Набор для уборки с тележкой	1
79.	Набор для экспериментирования с песком	1
80.	Набор знаков дорожного движения	1
81.	Набор игрушек для игры с песком	5
82.	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	1
83.	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	1
84.	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	1
85.	Набор интерактивный коммуникативный игровой	1
86.	Набор картинок для группировки и обобщения - комплект	1

87.	Набор карточек с изображением предмета и названием	1
88.	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями	1
89.	Набор кубиков с буквами	1
90.	Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов с оттенками)	1
91.	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами	1
92.	Набор кукольной одежды - комплект	2
93.	Набор кукольных постельных принадлежностей	2
94.	Набор кухонной посуды для игры с куклой	1
95.	Набор материалов Монтессори	20
96.	Набор мебели для кукол	1
97.	Набор медицинских принадлежностей	1
98.	Набор муляжей овощей и фруктов	1
99.	Набор мягких модулей	1
100.	Набор мячей (разного размера, резина)	1
101.	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	1
102.	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	1
103.	Набор пазлов - комплект	1
104.	Набор пальчиковых кукол по сказкам - комплект	1
105.	Набор парикмахера	1
106.	Набор парных картинок на соотнесение - комплект	1
107.	Набор парных картинок типа "лото" из 6-8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений) - комплект	1
108.	Набор печаток	1
109.	Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4-6 элементов)	1
110.	Набор предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно - комплект	1
111.	Набор пробирок большого размера	1
112.	Набор продуктов для магазина	1
113.	Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями	1
114.	Набор разноцветных кеглей с мячом	1
115.	Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета)	1
116.	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	1
117.	Набор репродукций картин о природе	1
118.	Набор репродукций картин русских художников - иллюстраций к художественным произведениям	1

119.	Набор самолетов (мелкого размера)	1
120.	Набор самолетов (среднего размера)	3
121.	Набор солдатиков (мелкого размера)	1
122.	Набор столовой посуды для игры с куклой	1
123.	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно -комплект	1
124.	Набор табличек и карточек для сравнения по 1 -2 признакам (логические таблицы)	1
125.	Набор фигурок «Семья»	1
126.	Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями	1
127.	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	1
128.	Набор фигурок людей разных профессий	1
129.	Набор фигурок людей разных рас	1
130.	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями	1
131.	Набор чайной посуды	1
132.	Набор «Гладильная доска и утюг»	1
133.	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т.п.)	1
134.	Наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т. п. (6-8 элементов каждого признака)	1
135.	Наборы моделей: деление на части (2-4)	1
136.	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде	1
137.	Наглядные пособия символики России	1
138.	Напольный конструктор деревянный цветной	1
139.	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	1
140.	Настольно-печатные игры для средней группы - комплект	1
141.	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	1
142.	Неваляшки разных размеров - комплект	1
143.	Обруч (малого диаметра)	3
144.	Обруч плоский	2
145.	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации	1
146.	Озвученный сортировщик с организацией различных действий ребенка	1
147.	Перчаточные куклы - комплект	1
148.	Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами	1
149.	Планшет «Дни недели»	1

150.	Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой	1
151.	Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм	1
152.	Подъемный кран (крупного размера)	1
153.	Пожарная машина (среднего размера)	1
154.	Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи - комплект	4
155.	Приборы домашнего обихода - комплект	1
156.	Развивающее панно	1
157.	Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей)	1
158.	Разрезные контурные картинки (4-6 частей) - комплект	1
159.	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали) - комплект	1
160.	Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей)	1
161.	Ракета (среднего размера)	1
162.	Рамка-вкладыш с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4-5 частей) - комплект	1
163.	Руль игровой	1
164.	Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) - комплект	1
165.	Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий	1
166.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	1
167.	Скакалка детская	5
168.	Скорая помощь (машина, среднего размера)	1
169.	Стойка-равновеска (балансир)	1
170.	Стол для экспериментирования с песком и водой	1
171.	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) - комплект	1
172.	Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата - комплект	1
173.	Тележка-ящик (крупная)	2
174.	Телескопический стаканчик с крышкой	1
175.	Телефон игровой	1
176.	Увеличительная шкатулка	1
177.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями - комплект	1
178.	Часы игровые	1
179.	Часы с круглым циферблатом и стрелками игровые	1
180.	Чековая касса игровая	1
181.	Шахматы	1

182.	Шашки	1
183.	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	1
184.	Шнуровка различного уровня сложности - комплект	1
185.	Штурвал игровой	1
186.	Элементы костюма для уголка ряженья - комплект	1

IV.8. Список литературы для чтения детям

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!...», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?...», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауковой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Ту-вим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Соло-новича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафии и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.