

Пояснительная записка

к «Программе воспитания и обучения в детском саду»

Наше дошкольное образовательное учреждение осуществляет воспитательно-образовательный процесс по «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.

Настоящая программа подготовлена с учетом новейших достижений современной науки и практики отечественного дошкольного образования.

Ведущие цели программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, учебной, художественной, двигательной, элементарно-трудовой.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- креативность (творческая организация) процесса воспитания и обучения;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и обучения;
- координация подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи. Обеспечение участия семьи в жизни группы и детского сада в целом;

Программа состоит из таких разделов как *физическое, умственное, нравственное, трудовое и художественно-эстетическое воспитание*, а так же *художественная литература* и игра.

Физическое воспитание в дошкольном образовательном учреждении осуществляется как на специальных физкультурных занятиях, так и в игровой деятельности и повседневной жизни детей.

В детском саду создаются благоприятные санитарно-гигиенические условия, режим дня, обеспечивается заботливый уход за каждым ребенком на основе личностно-ориентированного подхода; полноценное питание, ежедневное пребывание на свежем воздухе.

Программа предусматривает расширение индивидуального двигательного опыта ребенка, последовательное обучение движениям и двигательным действиям.

Фундаментом **умственного воспитания** и развития ребенка являются сенсорное воспитание и ориентировка в окружающем мире.

Содержание раздела «Ребенок и окружающий мир» состоит из трех составляющих: предметное окружение, явления общественной жизни, мир природы.

Серьезное внимание в контексте решении задач умственного воспитания и общего развития ребенка уделяется **развитию устной речи**. Для каждой возрастной группы определены примерный уровень речевого развития, последовательность работы по овладению звуковой системы языка, ее лексикой и грамматическим строем.

Большое значение в умственном воспитании детей имеет развитие элементарных математических представлений. Цель программы по элементарной математике – формирование приемов умственной деятельности творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира.

В процессе **нравственного воспитания** у ребенка развиваются гуманные чувства, формируются этические представления, навыки культурного поведения, социально-общественные качества, уважение к взрослым, ответственное отношение к выполнению поручений, умению дружно играть и трудиться, справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей.

Трудовое воспитание в программе является обязательным компонентом базовых и творческих способностей ребенка, важнейшим средством формирования культуры межличностных отношений. Решение задач трудового воспитания предусмотрено путем ознакомления детей с трудом взрослых и непосредственное участие в посильной трудовой деятельности.

Художественно - эстетическое воспитание в программе реализуется в процессе ознакомления с природой, разными видами искусства и художественно- эстетической деятельности.

Важное место в программе занимает **ознакомление детей с художественной литературой**, как искусством и средством развития интеллекта, речи, позитивного отношения к миру, любви и интересам к книгам.

Особой формой общественной жизни детей в детском саду является **игра**, в которой они по желанию объединяются, самостоятельно действуют, осуществляют свои замыслы, познают мир. Самостоятельная игровая деятельность способствует физическому и психическому развитию каждого ребенка, воспитанию нравственно- волевых качеств, творческих способностей.

Задачи воспитания и обучения детей во второй младшей группе

- Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования умений в основных видах движений. Воспитывать культурно-гигиенические навыки. Способствовать формированию положительных эмоций, активной двигательной деятельности.
- Воспитывать интерес к жизни и деятельности взрослых и сверстников, к явлениям природы. Формировать умение сосредотачивать внимание на предметах и явлениях. Формировать способности устанавливать простейшие связи между воспринимаемыми предметами и явлениями, учить простейшим обобщениям.
- Продолжать развивать речь детей: обогащать словарь, формировать умения строить предложения; добиваться правильного и четкого произношения слов.
- Воспитывать умение слушать художественные произведения, следить за развитием действий в сказке, рассказе; помогать детям запоминать и с помощью взрослого читать короткие стихотворения, потешки.
- Формировать элементарные математические представления. Учить находить в окружающей обстановке много предметов и один – единственный, сравнивать группы предметов, определять, каких предметов больше.
- Формировать положительное отношение к труду взрослых. Воспитывать желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать не большие трудности.
- Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Создавать условия, благоприятствующие формированию доброжелательности, доброты, дружелюбия.
- Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, вызывать эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Учить передавать в рисунке, лепке, аппликации несложные образы предметов и явлений действительности.
- Развивать музыкальный слух детей, приучать слушать песни, музыкальные произведения, замечать изменения в звучании музыки. Учить детей выразительному пению и ритмичным движениям под музыку.
- Развивать интерес к различным видам игр. Помогать детям объединяться для игры в группы по два-три человека на основе личных симпатий. Приучать соблюдать в ходе игры элементарные правила. В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру.

Возрастные психологические особенности развития детей 3-4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Возрастает его интерес к окружающему миру, действиям взрослых. Взрослые становятся для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции («дядя» - шофёр, «тётя» - продавец и т. д.) Желания ребёнка во всём подражать взрослому часто приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается легко через игру, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Играя со своим ребёнком, родители должны помнить, что главная особенность игры – условность (например, игрушки). Простые предметы предполагают настоящие, и действия с ними выполняются, как с настоящими: «игрушечный утюжок гладит, как настоящий»... Продолжительность игры небольшая. Игры с правилами в этом возрасте начинают формироваться.

В возрасте 3-4 года начинают формироваться представления о предметах, от этих представлений зависит изобразительная деятельность ребёнка. Графические образы ещё бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других – рисунки более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Позвольте своему ребёнку рисовать, не отмахивайтесь от него, если он просит карандаши или фломастеры. Рисование связано, по мнению ученых, с развитием речи.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

В этом возрасте детям доступны простые виды аппликации, которая оказывает положительное влияние на развитие восприятия окружающего мира.

Конструктивная деятельность в этом возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу взрослого и по замыслу самого ребёнка. Конструктивный материал должен быть ярким, крупного или среднего размера. Мелкие конструктивные детали использовать нельзя в целях безопасности жизни и здоровья ребёнка.

К 4 годам дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов, до 7 и более цветов, способны различать предметы по величине, ориентироваться в пространстве. Развивается память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов, а также большие отрывки из любимых произведений.

3-4 года – это возраст, когда возникает потребность в общении не только со взрослыми, но и со сверстниками. Хотя общение со сверстниками порой сводится к тому, что ребёнку нужен товарищ, который смог бы его поддержать в шалости, действовал бы с ним заодно. Детей радует сам процесс действия с игрушками и собственные выдумки, совместные действия: переодевания, подползание, убежание. Они скорее играют рядом, чем вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться

устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек.

Начинает развиваться самооценка, которая во многом зависит от оценки воспитателя. Складывается соподчинение мотивов, развивается половая идентификация, что выражается в выборе игрушек и сюжетов для игр.

Определяя своего ребёнка в 3-4 года во вторую младшую группу детского сада, родители должны помнить, что советы и рекомендации воспитателей помогут ребёнку быстрее адаптироваться к новым условиям. Ребёнок быстрее привыкнет к новым условиям, меньше будет плакать.

Берегите своего ребёнка!

Ребенок — это маленький росток,

Который холим, любим

и лелеем;

Ребенок — это маленький цветок,

Мы всей душой его согреем,

Мы позаботимся о том,

Чтоб мир открыть ему

прекрасный,

Чтоб лучик солнца рядом

с ним

Светился добротой и счастьем.

Пусть напоит добром любви

Цветочек нежный дождь-проказник;

Расти, цветочек наш, расти

И превратись в цветок прекрасный!

Режим дня

<i>Вид деятельности</i>	<i>Время</i>
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.25
Игра, подготовка к занятиям	8.25-9.00
Занятия (по подгруппам)	9.00-9.30
Индивидуальная работа с детьми, игра	9.00-10.00
Второй завтрак	10.00-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка	10.15-11.30
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.30-12.00
Обед	12.05-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.05
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику	15.05-15.35
Полдник	15.35-15.50
Подготовка к занятию, занятие	16.00-16.15
Игры, подготовка к ужину	16.15-16.35
<i>Ужин</i>	16.35-16.45
Индивидуальная работа с детьми. Самостоятельная деятельность детей	16.45-18.00
Уход детей домой	17.00-19.00

Расписание занятий

День недели	Специально-организованная деятельность	Совместная деятельность	Время
Понедельник	Ребенок и окружающий мир Физкультурное	Психолог	9.00 16.00
Вторник	РЭМП Музыкальное		9.00 16.00
Среда	Плавание Развитие речи	Психолог	8.50-9.50 16.00
Четверг	Физкультурное на прогулке Музыкальное	Аппликация / Конструирование	9.00 10.10 15.40
Пятница	Рисование Физкультурное		9.00 16.00

Достижения детей к концу учебного года

Физическое воспитание

- Ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление; выполнять такие задания воспитателя, как: остановиться, присесть, повернуться.
- Бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега с соответствии с указанием воспитателя.
- Сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая через предметы.
- Ползать на четвереньках, лазать по лесенке стремянке. Гимнастической стенке произвольным способом.
- Энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее чем на 40см.
- Катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх два-три раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на дальность на расстояние не менее 5м.
- Уметь выполнять движения, проявляя элементы творчества и фантазии.

Умственное воспитание

- Легко ориентироваться в ближайшем окружении: без труда называть часто встречающиеся предметы, объяснять их назначение, выделять ряд свойств и качеств (цвет, форма, материал)
- Знать некоторых домашних и диких животных; без надобности не срывать растения, не ломать ветки деревьев и кустарников, не пугать животных, не уничтожать гусениц, червячков, бабочек, жуков.
- Знать название своего города ; с доверием относиться к взрослым, которые заботятся о них и любят их.

Развитие речи

- По своей инициативе и при заинтересованной поддержке взрослого рассказать о том, что видели, куда ходили, что случилось.
- Отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, используя в речи практически все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.
- С помощью взрослого, используя фигурки настольного театра, инсценировать отрывки из знакомых сказок.

Развитие элементарных математических представлений

- Находить в окружающей обстановке много предметов и единственный предмет.
- Сравнивать группы предметов, используя приемы наложения и приложения; определять каких предметов больше - меньше, сравнивать два предмета, разных по величине (длине, высоте), определять какой предмет больше – меньше, длиннее – короче, выше-ниже.
- Понимать слова: верхняя - нижняя, слева - налево, справа - направо.

Художественная литература

- Заинтересованно слушать знакомые и новые сказки, стихотворения, рассказы.
- Рассказать содержание произведения с опорой на рисунки книге, на вопросы воспитателя.
- Назвать произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.
- Прочсть наизусть небольшое стихотворение при минимальной помощи взрослого.

Художественно-эстетическое воспитание

- Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, книжных иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек. Объектов, явлений природы, радоваться созданным ими рисункам, лепке, аппликациям (индивидуальным и коллективным работам).

В рисовании

- Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета; названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка)
- Уметь создавать изображения отдельных предметов, простых по композиции и незамысловатых по содержанию сюжетов; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, красками.

В лепке

- Знать свойства пластических материалов (пластической массы, пластилина), понимать, какие предметы можно из них вылепить.
- Уметь отламывать от большого куска небольшие кусочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепить различные предметы. Состоящие из одной -трех частей, используя разнообразные приемы лепки.

В аппликации

- Уметь создавать изображения предметов из готовых фигур, украшать заготовки из бумаги разной формы, подбирать цвета, соответствующие предметам, и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы.

Конструирование

- Знать, называть и использовать детали строительного материала.
- Уметь располагать кирпичики, пластины вертикально.
- Изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.
- Различать части постройки по величине (большая – маленькая, длинная – короткая, высокая - низкая, узкая – широкая).

Музыкальное воспитание

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо- громко).
- Петь не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах. Притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажками, листочками, платочками)
- Различать и называть детские музыкальные инструменты.