



ВОБЛЕЧЕНІЕ  
В ЕКАВКУ

# ЗНАКОМСТВО РЕБЕНКА СО СКАЗКОЙ

**ЧТОБЫ РЕБЕНОК ПОЛУЧИЛ ДОЛЖНОЕ РАЗВИТИЕ С САМОГО РАННЕГО ВОЗРАСТА, РОС УВЕРЕННЫМ В СВОИХ СИЛАХ, СЛЕДУЕТ УДЕЛЯТЬ ЕМУ БОЛЬШЕ ВНИМАНИЯ НЕ ТОЛЬКО В ПЛАНЕ «ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПИТАНИЕМ И ОДЕЖДОЙ»... НЕОБХОДИМО ПОСТОЯННО РАЗГОВАРИВАТЬ С НИМ (ДАЖЕ ЕСЛИ РЕБЕНОК ЕЩЕ НЕ УМЕЕТ ГОВОРИТЬ), ИГРАТЬ, ЧИТАТЬ СКАЗКИ, РАССМАТРИВАТЬ КАРТИНКИ, Т.Е. ОБЩАТЬСЯ, И ГЛАВНОЕ – ВСЕ ДЕЛАТЬ ВМЕСТЕ.**

У ДВУХЛЕТНИХ ДЕТЕЙ УЖЕ ЕСТЬ СВОИ ЛЮБИМЫЕ СКАЗКИ, КОТОРЫЕ ОНИ ПРОСЯТ ИМ РАССКАЗАТЬ СНОВА И СНОВА. ОНИ БЫСТРО ЗАПОМИНАЮТ ТЕКСТЫ И ВСЕ БОЛЬШЕ И БОЛЬШЕ ИНТЕРЕСУЮТСЯ КАРТИНКАМИ.

КОГДА ДЕТИ ЗАПОМИНАЮТ СКАЗКУ ДОСТАТОЧНО ХОРОШО, МОЖНО ПОПРОСИТЬ ИХ САМИХ ЕЕ РАССКАЗАТЬ. ЭТО И БУДЕТ ИХ НАЧАЛОМ УМЕНИЯ РАССКАЗЫВАТЬ СКАЗКИ. ЧТЕНИЕ СКАЗОК ПОМОГАЕТ ДЕТЯМ РАСШИРЯТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О МИРЕ. СЛУШАЯ ИХ, ДЕТИ УЧАТСЯ ЯЗЫКУ СКАЗОК: «ДАВНЫМ-ДАВНО», «ДОЛГО ЛИ, КОРОТКО ЛИ» И Т.Д.; ЗНАКОМЯТСЯ С НОВЫМИ ДЛЯ НИХ ПЕРСОНАЖАМИ, ПРЕДМЕТАМИ БЫТА, ОБЫЧАЯМИ И ДР.; ОВЛАДЕВАЮТ РАЗНЫМИ СПОСОБАМИ ПОВЕДЕНИЯ В ТОЙ ИЛИ ИНОЙ СИТУАЦИИ.

СКАЗОЧНЫЕ ИСТОРИИ НЕ ТОЛЬКО РАЗВЛЕКАЮТ, НО И ПОМОГАЮТ ДЕТЯМ В ТРУДНЫЕ МИНУТЫ ИХ ЖИЗНИ, КОГДА ОНИ ПЕЧАЛЬНЫ, НАПУГАНЫ ИЛИ СМУЩЕНЫ. ПОСТЕПЕННО, ПО МЕРЕ РАЗВИТИЯ РЕЧИ, ДЕТИ СТАНОВЯТСЯ ВСЕ БОЛЕЕ ВОВЛЕЧЕННЫМИ В МИР ВЫДУМАННЫХ ИСТОРИЙ. ОНИ ЛЮБЯТ РАССМАТРИВАТЬ И ПЕРЕЛИСТЫВАТЬ СТРАНИЦЫ КНИГ, «ЧИТАЯ» СКАЗКИ С ПОМОЩЬЮ ПРИДУМАННЫХ ИМИ САМИМИ СЛОВ И ПОВТОРЯЯ НЕКОТОРЫЕ ЗНАКОМЫЕ ФРАЗЫ. ОНИ ОСВАИВАЮТСЯ С КНИГАМИ И ПОСТЕПЕННО СТАНОВЯТСЯ УВЕРЕННЫМИ «ЧИТАТЕЛЯМИ».





РОДИТЕЛИ МОГУТ ПОМОЧЬ ДЕТЯМ, ПОБУЖДАЯ СВОИХ МАЛЫШЕЙ ПОКАЗАТЬ КАРТИНКИ, ОТВЕТИТЬ НА ПОСТАВЛЕННЫЙ ВОПРОС, ПОВТОРИТЬ ФРАЗУ, ИМИТИРУЯ ЗВУКИ ЖИВОТНЫХ И Т.Д. ЭТО ПОМОГАЕТ ДЕТЯМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ КНИГИ, ЧТОБЫ ЛУЧШЕ ИССЛЕДОВАТЬ И ПОЗНАВАТЬ МИР.

ПО МЕРЕ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ПОЯВЛЯЕТСЯ МНОГО ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ ЛЮБИМЫХ КНИГ: «О ЧЕМ ЭТА СКАЗКА?», «КТО ПОМОГ ДЕДУ ВЫТЯНУТЬ РЕПКУ?», «КАКУЮ ПЕСЕНКУ ПЕЛ КОЛОБОК?», «ЧЕМ ЗАКОНЧИЛАСЬ СКАЗКА?» И Т.Д.

КРОМЕ ЧТЕНИЯ И ОБСУЖДЕНИЯ КНИГ МОЖНО ПЕРЕСКАЗЫВАТЬ ИСТОРИИ СВОИМИ СЛОВАМИ, СОЧИНЯТЬ НОВУЮ ИСТОРИЮ СО ЗНАКОМЫМИ ПЕРСОНАЖАМИ, НАЙТИ И ПОКАЗАТЬ В КНИЖКЕ: ЛЮБИМЫЙ ПЕРСОНАЖ, САМОГО МАЛЕНЬКОГО ГЕРОЯ, ЧТО-ТО КРАСНОЕ (СИНЕЕ, ЗЕЛЕНОЕ И Т.Д.), ТОГО, КТО ИМЕЕТ 4 НОГИ, У КОГО ЕСТЬ КРЫЛЬЯ И Т.Д. МОЖНО ТАКЖЕ СОЧИНИТЬ ПЕСНЮ, КОТОРАЯ БЫ ПОДОШЛА К ЭТОЙ ИСТОРИИ (НОВЫЕ СЛОВА НА ЗНАКОМУЮ МЕЛОДИЮ), СДЕЛАТЬ ДЛЯ РЕБЕНКА СУМКУ, В КОТОРОЙ ОН МОГ БЫ НОСИТЬ КНИГУ.

ПОЗВОЛЯЯ РЕБЕНКУ САМОСТОЯТЕЛЬНО ВЫБРАТЬ КНИГУ, ВЫ ПОМОЖЕТЕ ЕМУ СОХРАНИТЬ ЧУВСТВО НЕЗАВИСИМОСТИ.

ДЕТИ МОГУТ: ВЫБРАТЬ КНИГУ, КОТОРАЯ ИМ НРАВИТСЯ; ЧИТАТЬ ЕЕ И ИГРАТЬ С НЕЙ, КОГДА ИМ ЗАХОЧЕТСЯ; ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЕЕ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ПРИВЛЕЧЬ ВНИМАНИЕ ВЗРОСЛЫХ; ЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ УВЕРЕННЫМ, ЗНАЯ, ЧТО СЛУЧИТСЯ В ИСТОРИИ.

УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ! НЕ УПУСТИТЕ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОМОЧЬ СВОЕМУ РЕБЕНКУ НАЧАТЬ УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРЕКРАСНУЮ СТРАНУ СКАЗОК И КНИГ!

# ИГРА «ВОВЛЕЧЕНИЕ В СКАЗКУ»

ВОЗЬМИТЕ ФОТО ВАШЕГО РЕБЕНКА, ВЫРЕЖЬТЕ ЕГО ПО КОНТУРУ. ЗАТЕМ НАЙДИТЕ ЛЮБИМУЮ КНИГУ МАЛЫША, С ПОМОЩЬЮ ВЕРЕВОЧКИ СДЕЛАЙТЕ ПЕТЛЮ ВОКРУГ ОБЛОЖКИ И ЗАКРЕПИТЕ ЕЕ УЗЛОМ. ПРИКРЕПИТЕ ФОТО К ДРУГОМУ КОНЦУ ВЕРЕВОЧКИ. ТЕПЕРЬ ВАШ РЕБЕНОК МОЖЕТ ПОПАСТЬ НА ЛЮБУЮ СТРАНИЧКУ КНИГИ, ЧТОБЫ СТАТЬ УЧАСТНИКОМ СОБЫТИЙ.

ВАМ ПОНАДОБЯТСЯ: ЛЮБИМЫЕ КНИЖКИ С КАРТИНКАМИ, ФОТО ВАШЕГО РЕБЕНКА, КУСОК ВЕРЕВКИ, КЛЕЙ ИЛИ СКОТЧ.

ИГРА «ВОВЛЕЧЕНИЕ В СКАЗКУ» ПОМОГАЕТ ДЕТЯМ:

- СТАТЬ НЕПОСРЕДСТВЕННЫМИ УЧАСТНИКАМИ СКАЗКИ;
- ЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ РАСКРЕПОЩЕННЫМИ;
- ПОЛУЧАТЬ УДОВОЛЬСТВИЕ ОТ ИГРЫ;
- СООТНОСИТЬ СКАЗКУ С СОБОЙ;
- ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЯЗЫКОМ СКАЗКИ В ИГРЕ.



## ИГРА-ИМИТАЦИЯ «КТО Я?»

ПОДСКАЖИТЕ РЕБЕНКУ ИДЕЮ ИГРЫ, ПРЕДЛОЖИВ НА ВЫБОР ДВУХ ЖИВОТНЫХ: «ТЫ БУДЕШЬ КОТИКОМ ИЛИ СОБАЧКОЙ?» (НАЧНИТЕ СО ЗНАКОМЫХ ЖИВОТНЫХ). А КАК Я СМОГУ ДОГАДАТЬСЯ ОБ ЭТОМ?» СТАНОВИТЕСЬ

ПО ОЧЕРЕДИ КРЯКАЮЩЕЙ УТКОЙ, МЯУКАЮЩЕЙ КОШКОЙ, МЫЧАЩЕЙ КОРОВОЙ. И НЕ ЗАБУДЬТЕ О ДВИЖЕНИЯХ! МОЖНО ИЗОБРАЖАТЬ НЕ ТОЛЬКО ЖИВОТНЫХ, НО И ЛЮДЕЙ СО ЗНАКОМЫМИ ПРЕДМЕТАМИ, НАПРИМЕР, СУМКАМИ ИЛИ ТУФЛЯМИ И Т.Д. ВОЗМОЖНО, РЕБЕНКУ ЗАХОЧЕТСЯ ПОИГРАТЬ В «ДАВАЙ ИЗОБРАЗИМ».

ИГРА «КТО Я?» ПОМОГАЕТ ДЕТЯМ:

- УЗНАВАТЬ И ОБЪЯСНЯТЬ ЗВУКИ И ДЕЙСТВИЯ РАЗЛИЧНЫХ ЖИВОТНЫХ;
- ИСПОЛЬЗОВАТЬ ГОЛОС, МИМИКУ И ЖЕСТЫ, ЧТОБЫ ИЗОБРАЖАТЬ ЖИВОТНЫХ;
- РАЗВИВАЕТ ВООБРАЖЕНИЕ.



МАХАНЕВА М.Д., РЕЩИКОВА С.В. ИГРОВЫЕ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ ОТ 1 ДО 3 ЛЕТ. МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ. – М., 2006

Дети черпают из сказок множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром, сказки позволяют ребенку увидеть добро и зло.

Сказка для ребенка – это не просто вымысел, фантазия, это особая реальность мира чувств. Сказка раздвигает для ребенка рамки обычной жизни. Слушая сказки, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к содействию, к помощи, к защите.

В дошкольном возрасте восприятие сказки становится специфической деятельностью ребенка (помимо игры и изобразительной деятельности), обладающей невероятно притягательной силой, позволяющей ему свободно мечтать и фантазировать.

Трудно отрицать роль сказок, художественных произведений и в развитии правильной устной речи. Если говорить традиционно, то тексты расширяют словарный запас, помогают верно строить диалоги, влияют на развитие связной речи. Но помимо всех этих, пусть и узловых, задач не менее важно сделать нашу устную и письменную речь эмоциональной, образной, красивой.

Не достаточно просто прочитать сказку. Чтобы ребенок ее лучше запомнил, нужно помочь ему понять ее, пережить вместе с героями различные ситуации. Проанализировать поступки персонажей, представить себя на их месте. Тогда запоминание будет осознанное, глубокое.

Для того, чтобы ребенку было легче запомнить сказки и после рассказывать их, можно использовать различные дидактические игры. Так же эти игры очень хорошо помогают в развитии творческого воображения, фантазии, связной монологической и диалогической речи.

Предлагаю рассмотреть некоторые из них.



### «Встречи героев»

Игра помогает развивать устную диалогическую речь, лучше запоминать последовательность действий сказки и ее сюжет. Ребенку читается сказка по желанию. После прочтения ему предлагаются изображения двух героев из сказки. Задача ребенка состоит в том, что ему нужно вспомнить, что говорили герои друг другу и озвучить диалог. Можно предложить героев, которые в сказке не встречаются.

Например, в сказке «Колобок» не встречаются друг с другом заяц и медведь. Но что бы они могли сказать друг другу при встрече? Похвалить колобка за то, что он такой умный и хитрый или пожаловаться друг другу на обманщика.

### «Звукорежиссеры»

Эта игра также направлена на развитие устной связной речи, помогает лучше запоминать последовательность действий сказки и ее сюжет. После прочтения сказки, рассмотрите иллюстрации к ней. Остановитесь на понравившейся. Предложите своему малышу «озвучить» картинку. Пусть он вспомнит, что говорили герои в данный момент, какие действия выполняли. Также для этой игры можно использовать и фрагменты мультфильмов по одноименным сказкам. Выключите звук, и пусть ребенок озвучивает ход событий.

### «Новые сказки»

Основными задачами данной игры является развитие творческого воображения, фантазии связной речи.

Возьмите хорошо знакомую сказку.

Вспомните последовательность событий в ней, уточните, где происходит действие, какие герои встречаются. И вдруг в сказке что-то стало по-другому: изменилось место действия или появился новый герой.

Например, в сказке «Репка» изменим место действия и отправим всех героев на стадион или в кино. А что произойдет, если там появится еще и злой волшебник или бабочка. Вариантов множество.



### «Пропущенный кадр»

Цель игры: научить составлять рассказ по серии сюжетных картинок, помочь ребенку запомнить последовательность событий сказки.

Для игры можно использовать серии картин для рассказывания сказок, которые сейчас в достаточном количестве можно приобрести в магазинах.

По-порядку перед ребенком вкладываются картинки одной из сказок. Одна картинка нарочно убирается. Перед малышом ставится задача вспомнить, какой сюжет пропущен. Если он затрудняется найти ответ, можно положить перевернутую картинку в том месте, где она должна лежать, не нарушая последовательности. После озвучивания недостающего сюжета, необходимо рассказать всю сказку.

### «Сказочная цепочка»

Цель этой игры: научить составлять предложения по предметным картинкам. Помочь ребенку запомнить героев, предметное окружение, последовательность событий сказки. Выберите для игры любую прочитанную сказку. Приготовьте отдельно всех героев, различные предметы, которые встречаются в этой сказке. Для усложнения задачи можно добавить героев и предметы из других сказок.

Например, возьмем сказку «Лиса и лапоть».

Ребенку предлагаются изображения сказочных героев и предметов, а он определяет есть такие в данной сказке или нет. Если есть – выкладывается в цепочку и составляется предложение по сказке, с использованием данного предмета или героя. Если это курочка, то можно вспомнить, что лиса забрала курочку взамен на лапоть.

**Вот лишь несколько интересных игр, которые помогут вашему ребенку лучше ориентироваться в мире сказок. А то бесценное время, которое вы проведете со своим малышом, играя, не заменят никакие другие блага.**

**Когда ребенок научится работать со сказкой, будет в ней хорошо ориентироваться, разбирать поступки героев, оценивать их, он сможет эту модель перенести в реальную жизнь, исправить какую-то ситуацию. Родителям стоит больше уделять внимание сказке. Конкретное содержание каждой сказки может подсказать родителям свои пути воспитания.**

