

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТЕЙ

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

на дополнительную общеобразовательную программу

Шифр программы СЗ-ДОП-24

Название программы «Мир звуков» хоровой студии «Созвучие»

Направленность художественно-эстетическая **Уровень** не указан

Авторы программы Дробот Вера Ильинична – руководитель отдела музыкального творчества, Бессонова Елена Алексеевна – педагог дополнительного образования

Округ СЗАО **Образовательная организация** ГБОУ ЦДТ «Тушино»

Краткая характеристика программы:

Дополнительная общеобразовательная программа представляет собой нормативный документ объемом 50 листов. В хоровой студии «Созвучие» указаны три этапа обучения, три хоровые ступени:

I этап обучения – подготовительный хор;

II этап обучения – младший хор;

III этап обучения – концертный хор.

Данная редакция образовательной программы хоровой студии «Созвучие» - комплексная, так как включает в себя изучение ряда музыкальных дисциплин.

1. Хоровой класс.

1. Класс академического вокала.

2. Основы элементарной теории музыки и сольфеджио,

3. Класс фортепиано.

4. Класс блокфлейты.

5. Класс элементарного музицирования.

Срок реализации 10 лет

Возраст обучающихся: 5-17 лет

Режим занятий указан по изучению дисциплин

Форма занятий – указана по годам обучения и по изучению дисциплин

Количество детей в группе указано по изучению дисциплин

Направленность программы – художественно-эстетическая, уровень программы не указан.

Цель программы - привить любовь к музыке, потребность в эстетических переживаниях от общения с нею, воспитать музыкальный вкус и высокие идеалы, неразрывно связанные с мировоззрением и моральным обликом, с нравственным формированием личности.

В программе определена актуальность, новизна, педагогическая целесообразность и отличительные особенности программы.

Стиль и культура оформления – Комплексная программа Хоровой студии «Созвучие» включает все изучаемые предметы хоровой студии. У программы большой объем и много информации трудный в понимании. Логичнее было разделить ее на отдельные программы в соответствии с предметами: Хоровой класс; Основы элементарной теории музыки; Класс академического вокала; Класс фортепиано; Класс блокфлейты; Класс элементарного музицирования.

Стиль программы официально-деловой.

Анализ и аргументированная оценка разделов программы:

На титульном листе программы название «общеразвивающая образовательная программа дополнительного образования детей» - не соответствует современным нормативным документам. Отсутствует № и дата приказа утверждения программы.

В пояснительной записке дана характеристика данного вида деятельности, обоснованы актуальность, новизна, отличительные особенности программы и педагогическая целесообразность, изложены основные идеи, на которых базируется программа, описаны методы обучения.

В пояснительной записке представлен общий план хоровой студии «Созвучие» с перечислением изучаемых музыкальных дисциплин (хоровой класс, основы элементарной теории музыки, класс академического вокала, класс фортепиано, класс блокфлейты, класс элементарного музицирования) с разбивкой по годам обучения и количеством часов в неделю).

В программе представлены режимы занятий каждой учебной группы, с указанием количества и периодичности занятий по всем дисциплинам. Определен количественный состав в группах. Педагогами дана исчерпывающая характеристика участников программы: их возрастные, психологические особенности, уровни развития; обоснованы принципы формирования групп, особенности набора детей в группы, их количество.

Указан срок реализации программы. Запланированный срок реализации данной программы реален для достижения ожидаемых результатов.

Возраст детей указанный в титульном листе (5-17 лет) не соответствует возрасту в пояснительной записке (от 5-6 лет до 15-17 лет).

Направленность, указанная в программе – художественно-эстетическая – не соответствует современным нормативным документам.

Программа актуальна.

Цель программы сформулирована и согласована с задачами программы и результатом. Цель перспективна и реальна. Задачи педагогами поставлены общие по программе и конкретные задачи по изучаемым предметам (дисциплинам). Задачи соответствуют поставленной цели и отражают потребности обучающихся.

Разработаны ожидаемые результаты - перечислены приобретаемые знания, умения и качества личности обучающегося, предложены критерии оценок, определены возможности для демонстрации воспитанниками своих достижений в каждом блоке изучаемой дисциплины. Описан механизм оценки результатов обучения. Предложенные способы определения результатов обучения позволяют оценить результат всей программы.

УТП представлен учебным планом хоровой студии, включающий перечень всех изучаемых дисциплин с распределением по годам обучения и количеством часов в неделю, а также УТП по изучаемым дисциплинам по каждому году обучения. В представленных УТП не подсчитаны часы теории и практики и итоговые часы. Учебно-тематический план соответствует заявленным срокам и составлен на каждый год обучения.

Не представлены УТП по классу фортепиано и классу блокфлейты.

Учебно-тематические планы состоят из разделов: содержание тематического раздела, количество часов, формы занятий, основной изучаемый материал. Общее количество часов не подсчитано.

Оформление УТП не соответствует методическим рекомендациям по оформлению программ дополнительного образования.

Содержание программы представлено в УТП в разделе - основной изучаемый материал. Соответствует темам УТП.

Раздел **«Методическое обеспечение программы»** состоит из раздела «механизм оценки результатов обучения», в котором перечислены формы и методы оценки знаний и умений обучения ребенка. Общая методика работы с обучающимися, а также описание методов и технологий обучения по программе описаны в каждой изучаемой дисциплине. Методика соответствует целям и задачам программы, актуальна.

Совокупность необходимых **условий для реализации программы** представлена: дано описание МТБ, даны рекомендации по её применению.

Списки литературы представлены общим списком в конце каждой изучаемой дисциплины.

Рекомендации автору:

На титульном листе рекомендуется написать "Дополнительная общеобразовательная программа" (ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации") и указать № и дату приказа утверждения программы.

Исправить направленность программы согласно Приказу Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «

Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Исправить несоответствие в возрасте детей с титульным листом и пояснительной запиской.

Дополнить программу УТП по классу фортепиано и классу блокфлейты.

Доработать раздел «Содержание программы», в котором представить теоретическую и практическую часть. В теоретической части учебный материал раскрыть тезисно, в практической – перечислить формы практической деятельности детей.

Список литературы оформить для разных категорий участников образовательного процесса: список литературы, используемой педагогом при написании образовательной программы и список литературы для детей, согласно ГОСТ 7.0.5-2008г

Заключение экспертов:

Программа Дробот Веры Ильиничны, Бессоновой Елены Алексеевны «Мир звуков» хоровой студии «Созвучие» (СЗАО г. Москвы, ГБОУ ЦДТ «Тушино»)

Рекомендуется к реализации (с редакционными правками)

Эксперты: Курышева Г.Ю., Карелина С.В., Туркина Е. А.

Вывод:

В соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность (ст.75 п.4); результаты независимой оценки качества образования не влекут за собой приостановление или аннулирование лицензии на осуществление образовательной деятельности (ст.95 п.6).

Руководствуясь законодательно установленными положениями, образовательная организация самостоятельно принимает решение о целесообразности доработки и реализации дополнительной общеобразовательной программы Дробот Веры Ильиничны, Бессоновой Елены Алексеевны «Мир звуков» хоровой студии «Созвучие».

Зав. кафедрой педагогики
дополнительного образования детей,
к.п.н., профессор
Ответственный за
организационно-методическое
сопровождение экспертизы,
к.п.н., методист



Л.Н. Буйлова



М.Н. Филатова

«21» ноября 2014 г.