

1. Добрый день, дорогие гости!

2. Мы приветствуем вас на станции ИСКУССТВО Наурыз-мейрамы!

1. Ұлыстың ұлы күні құтты болсын!

2. Наурыз құтты болсын!

Біздің көне жаңа жылымыз бақ-береке әкелсін!

Ұлыс оң болсын!

Ақ мол болсын!

Қайда барса жол болсын!

Қызыр ата қолдасын!

1. Вы сегодня уже познакомились и еще познакомитесь с особенностями праздника Наурыз. В этот праздник принято одеваться празднично. Особенно ценен казахский национальный наряд.

2. Казахская национальная одежда отражает древние традиции, связанные с их этнической историей, социальными и климатическими условиями.

1. Безусловно, на традиционный костюм казахов большое влияние оказал, прежде всего, кочевой образ жизни. Народные «дизайнеры» создавали одежду такой, чтобы она была удобна для езды на коне, согревала в зимнее время года и не была жаркой и тяжелой летом.

2. Перед вами казахская национальная одежда мужчины (работа со слайдами)

Казахская национальная одежда мужская также имеет свои определенные традиции, ее основные элементы:

- жейде – рубашка-туника, которую одевают под низ;
- штаны – легкие нижние и верхние из разных тканей, учитывая зажиточность владельца;
- камзол;
- шапан – халат, верхняя одежда, подчеркивает обеспеченность, материальное положение человека;
- тулуп;
- ишык (шуба);
- купе.

1. Неотъемлемый аксессуар – кожаный/тканевой пояс. Головной убор казахских мужчин – тюбетейка (постоянный убор), калпак (летние шапки), тымак (зимний вариант) из меха лисы.

Окраска одеяния носит символистическое наполнение: белый цвет означает радость, черный – землю, красный – огонь, солнце, зеленый – молодость, желтый – знание.

2. Женская казахская национальная одежда очень красивая, интересная с точки зрения необычности форм, покроя, сочетания цветов. Основные составляющие наряда для девушек и женщин:

- камзол - с рукавами либо без. Ткань (чаще всего бархатная) на камзолы бралась яркая для молоденьких девушек, а старшие отдавали предпочтение приглушенным, спокойным тонам;

- койлек – платье или длинная нательная рубаша из цельного куска простой ткани (как повседневная одежда), из дорогого материала (нарядная). Покрой нестандартный – широкие прямые рукава, глухой ворот, позже стоячий воротник, несколько рядов оборок;

- штаны – обязательный элемент одеяния, поскольку верховая езда требовала соответственного способа одеваться.

1. - купе – зимние меховые шубы;
- шапан – верхняя одежда, подобие халата.

Женские головные уборы указывали на семейное положение – девушки одевали тюбетейки и борики (зимний вариант), а замужние женщины носили шапки, учитывая особенности рода мужа.

2. Все представленные наряды на слайдах разные и красивые, но неотъемлемая часть каждого наряда – это орнамент.

1. Орнамент – один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства. Его история насчитывает ни одно тысячелетие. В переводе с лат. Ornamentum с латинского означает украшение. Если сегодня орнамент является украшением, то раньше придавали ему более глубокое значение, часто, орнаментальные изображения служили оберегами от злых сил, считалось, что они приносят счастье и удачу.

2. В настоящее время учеными обнаружено около 230 видов орнаментов, которые делятся на две группы.

1. К первой относятся те орнаменты, которые возникли на собственной национальной почве, являются истинно казахским орнаментом. Вторую группу составляют орнаменты позаимствованные казахами у других народов.

По содержанию классифицируют по следующим группам:

Космогонический, зооморфный, геометрический, растительный.

Работа со слайдами.

1. А теперь мы вам предлагаем посмотреть эскизы модельной одежды с использованием орнамента в современном мире.

2. Предлагаем вам побывать в роли модельера. Каждый из вас получит силуэт девушки или мужчины и вам нужно украсить их одежду с помощью орнамента. Время выполнения 1 минута.

1. Все молодцы! Справились с заданием!

2. На этом наша встреча заканчивается. Бәрінізге рахмет!

1. Наурыз күтті болсың!

1,2 Сау болыңыздар!