

Содержание.

1. Пояснительная записка.
2. Перспективный план занятий в старшей группе.
3. Перспективный план занятий в подготовительной к школе группе.
4. Приложение № 1. Конспекты занятий.
5. Приложение № 2. Художественное слово на занятиях.
6. Приложение № 3. Схемы выполнения поделок.
7. Список литературы.

Пояснительная записка.

Оригами – японское искусство складывания бумаги. Оригами является не только увлекательным способом проведения досуга, но средством решения многих педагогических задач, в том числе и коррекционных.

Программа «Волшебный квадратик» разработана и реализуется в группе для детей, имеющих тяжелые речевые нарушения. Для детей с общим недоразвитием речи характерны неустойчивость внимания, неорганизованность, слабая переключаемость с одного вида деятельности на другой. А использование разнообразных видов художественной деятельности при обучении ребенка творчеству, одним из которых является оригами, способствует развитию его эмоциональной, познавательной и волевой сфер, художественного вкуса. Этот вид творчества развивает логику, пространственное мышление и воображение, память, способствует концентрации внимания и формированию самодисциплины. Оригами улучшает способность следовать устной инструкции, повышает заинтересованность в конечном результате.

Развитая мелкая моторика пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребенка. В.А. Сухомлинский писал: «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В коррекционной работе отмечена также психотерапевтическая роль складывания бумаги, т.к. ребенок имеет возможность поиграть продуктом своего труда, оформить игрушками уголок, подарить родителям или друзьям.

Программа «Волшебный квадратик» художественно-эстетической направленности разработана на основе методических пособий следующих авторов: Жихаревой О.М., Соколовой С.В., Сержантовой Т.Б., Ступак Е.А. и др. В отличие от уже имеющихся разработок программа составлена по календарно-тематическому принципу планирования на основе лексической темы, что соответствует основному принципу организации коррекционно-образовательного процесса в ДОУ. В программе предлагается диагностическая методика: способы проверки достижений воспитанников.

Цель: Всестороннее интеллектуальное речевое и эстетическое развитие дошкольников средствами бумажной пластики и оригами, и повышение эффективности педагогического воздействия при подготовке их к школе.

Задачи:

- Познакомить детей со способами преобразования геометрических фигур. Развивать пространственную ориентировку.
- Развивать конструктивные и творческие способности с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.
- Развивать у детей умение анализировать, планировать, создавать конструкции по образцу, заданным условиям, пооперационным картам, схемам.
- Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Совершенствовать объяснительную речь и коммуникативные способности.
- Развивать произвольную регуляцию деятельности.
- Формировать эстетический вкус.

- Воспитывать трудолюбие, вызывать желание доводить начатое дело до конца

Программа строится на таких принципах:

- Доступность.
- Повторяемость.
- Последовательность и систематичность.
- Активность и деятельность в процессе обучения.
- Практичность.
- Связь с окружающим миром.
- Развитие личности ребенка.
- Учет индивидуальных возрастных особенностей и способностей детей.
- Прогнозирование.

Методы и формы:

1. Продуктивный метод (воспроизводящий).
2. Объяснительно – иллюстративный метод (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала и способов действия).
3. Метод проблемного изложения (воспитатель ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения).
4. Частично – поисковый метод.

Организационно – методическое обеспечение программы.

Программа составлена для детей старшего и подготовительного к школе возраста и рассчитана на 2 года обучения. Занятия проводятся 2 раза в месяц в форме совместной деятельности во вторую половину дня, по 25-30 минут. Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Многие фигурки, известные в оригами, складываются одинаково до определенного момента. Одинаковые заготовки называются базовыми формами.

В процессе обучения постепенно возрастает уровень сложности выполняемых детьми работ. В 1 год обучения все изделия основаны на простых базовых формах: «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник». На этом этапе детям демонстрируется лишь сам процесс складывания. Условные знаки и схемы служат им дополнительной иллюстрацией при показе процесса складывания. В методической литературе рекомендовано на этом этапе демонстрировать детям процесс складывания изделия на большом листе бумаги. Однако, исходя из своего опыта работы, я пришла к выводу, что намного удобнее использовать инструкционные карты, состоящие из отдельных листов. На каждом листе такой инструкционной карты с помощью большого листа цветной бумаги показывается только одна операция по изготовлению изделия. Педагог должен последовательно предъявлять детям по одному листу такой инструкционной карты, контролируя на начальной стадии обучения каждое действие детей, а в дальнейшем – лишь отдельные наиболее важные операции. При этом условные знаки и схемы служат лишь дополнительной иллюстрацией при показе процесса складывания.

На 2 году обучения усложняются поделки, выполненные на основе ранее изученных базовых форм. Кроме того, дети знакомятся с новыми базовыми формами: «Двойной квадрат», «Конверт» и выполняют изделия на их основе. В это время дети более подробно знакомятся с международной системой условных знаков оригами. Учатся выполнять изделия, опираясь не только на демонстрацию процесса складывания, но и на схемы. На втором году обучения детям предлагаются для работы простые схемы, демонстрирующие последовательность сборки изделия. В начале обучения на этом этапе необходим подробный устный разбор последовательности выполнения изделия и контроль наиболее сложных операций. А затем можно предлагать некоторые простые

схемы и для самостоятельной работы. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

К каждому занятию разработан конспект, включающий в себя цель, задачи, мотивацию, художественное слово, пальчиковую гимнастику, физминутку, работу по схемам. В программе предусмотрено не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиозаписи звуков живой природы и музыки, а также элементы сказкотерапии. В результате у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка и сказка влияет на эмоциональное состояние и настроение ребенка.

Учебный план

1-ый год обучения			
	Базовые формы	Количество занятий	Содержание занятий
1.	Треугольник, косынка	6	Знакомство с оригами. Беседа по охране труда. Правила поведения на занятиях оригами, правила пользования материалами. Изучение терминов, понятий в оригами. Изготовление базовых форм из квадрата. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами, и основными приемами складывания. Инструкционные карты. Складывание поделок на основе простых базовых форм. Оформление композиций из поделок. Итоговое занятие: оформление коллективной выставки работ.
2.	Воздушный змей	7	
3.	Двойной треугольник	5	
2-ой год обучения			
1.	Треугольник	4	Вводное занятие: повторение условных знаков, изученных базовых форм. Знакомство со схемами складывания. Складывание более сложных базовых форм на основе изученных простых (работа со схемами). Изучение новых базовых форм. Оформление композиций из поделок (объемная аппликация). Индивидуальные и коллективные работы. Изготовление атрибутов к сказке «Репка». Оформление тематических выставок в художественной галерее детского сада.
2.	Воздушный змей	5	
3.	Двойной треугольник	3	
4.	Двойной квадрат	3	
5.	Конверт	2	

Оснащение: разные виды бумаги – обычная, цветная, газетная, салфетки, тетрадные листы, фломастеры, клей, ножницы, пособия с рекомендациями и схемами по изготовлению бумажных фигурок, детские работы, картотека пальчиковых игр.

Алгоритм проведения занятий:

- определить, что будем конструировать;
- из чего будем конструировать;
- как будем конструировать.

Алгоритм разделен на подэтапы:

Оргмомент – подготовка необходимых материалов.

Рассказ-показ: в процессе рассказа-показа из бумаги рождается определенный образ, который остается перед детьми до конца занятия.

Выполнение работы: дети выполняют свои работы, вспоминая и обсуждая рассказ-показ. Воспитатель помогает тем, кто нуждается в помощи. Выполнение работы – это наиболее сложный этап. Он состоит из нескольких частей:

- выбор фона работы;
- выбор цвета для создания своего образа, героя, композиции;
- изготовление самого героя, композиции;
- работа с деталями (дорисовка фломастерами, оформление аппликаций);
- оформление коллективной работы.

Просмотр работ, обсуждение – все работы детей по возможности объединяются общей идеей, превращаются в игру, в которую каждый может играть, или в общую коллективную работу, могут быть и индивидуальные работы.

Предполагаемые результаты:

В результате обучения по данной программе дети научатся различным приёмам работы с бумагой, будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами, подбирать бумагу нужного цвета, пользоваться схемой, следовать устным инструкциям, способам складывания, создавать поделки в технике оригами, составлять композиции, владеть правилами техники безопасности при работе с ножницами, анализировать образец, свою работу, красиво и выразительно оформлять поделку. В плане подготовки детей к школе работа с оригами ценна ещё тем, что посредством этой деятельности формируются важные **качества** детей: зрительно-пространственная координация; умение слушать воспитателя; принимать умственную задачу и находить способ её решения; развитие самоконтроля и самооценки; осознание собственных познавательных интересов.

Подведение итогов осуществляется в виде составления альбомов готовых поделок, книжек – малышек, проведения выставок для родителей в галерее детского сада, изготовления театра игрушек – оригами по сказкам, использования детьми игрушек, выполненных своими руками в технике оригами в процессе театральной и игровой деятельности.

Способы проверки достижений (диагностика).

I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами:

- 1 год обучения – умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).
- 2 год обучения – умение сделать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «конверт».
- *высокий уровень* – делает самостоятельно,
- *средний уровень* – делает с помощью педагога или товарищей,
- *низкий уровень* – не может сделать.

II. Умение научиться следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, схемами

- 1 год обучения – умение сделать изделие, следя за показом воспитателя и слушая устные пояснения.
- 2 год обучения – умение сделать несложное изделие по схеме.
- *высокий уровень* – делает самостоятельно,
- *средний уровень* – делает с помощью педагога или товарищей,
- *низкий уровень* – не может сделать.

III. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

- Оцениваются умения:
 - организовать свое рабочее место,
 - рационально использовать необходимые материалы,
 - аккуратность выполнения работы.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1-ый год обучения

		ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ
		Грибы, ягоды	Обувь, деревья.
I неделя	Диагностика	«Гриб», «Мухомор» Цель: Учить графическому языку оригами, сгибать квадрат в разных направлениях, тщательно проглаживать линии сгиба; загибать углы к центру, прямоугольник перегнуть пополам, опустить короткие стороны. (2, с. 108), (4, с.17)	«Бабушка» Цель: Учить детей сгибать квадрат «книжкой», перегнуть деталь пополам, опустить верхние углы к линии сгиба, согнуть верхние части «рукавов» назад от себя. Учить работать по схеме. (4, с. 45)
	Овощи	Перелетные птицы	Человек, части тела
III неделя	Знакомство с оригами. Цель: учить детей конструировать из бумаги, сгибать лист бумаги квадратной формы пополам, по диагонали, тщательно совмещая углы, познакомить с условными обозначениями: линией сгиба, направление сгиба. Воспитывать внимание, терпение.	«Лебедь» Цель: Учить графическому языку оригами, сгибать квадрат по диагонали, в разных направлениях, тщательно проглаживать линии сгиба, оформить дополнительными деталями работу. Развивать речевую активность. (2, с. 128)	«Дедушка» Цель: Учить детей складывать прямоугольник пополам, совмещая углы, согнуть пополам «книжкой», раскрыть и расплющить «карманы». Учить работать по схеме. Развивать мелкую моторику.(4, с. 42)
	ДЕКАБРЬ	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ
	Посуда	Домашние животные	Транспорт (наземный, специальный)
I неделя	«Медведь» Цель: Продолжать учить детей работать по схеме, закрепить графический язык оригами, тщательно проглаживать линии сгиба, приклеивать дополнительные детали. (4, с. 40)	«Собачка» Цель: Продолжать учить детей выполнять поделку из двух деталей; сгибать квадрат разными способами, тщательно проглаживая линии сгиба. Развивать мелкую моторику. Воспитывать внимание, усердие. (2, с.63)	«Волк» Цель: Продолжать учить детей делать поделку по схеме, сгибать квадрат разными способами, проглаживать линии сгиба, совмещать углы и стороны. Развивать мелкую моторику, сосредоточенность. (4, с. 37)

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2-ой год обучения

	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ
	Овощи	Перелетные птицы	Домашние птицы
I неделя	<p>Знакомство с оригами. Пр.сод.: учить детей конструировать, сгибать лист бумаги квадратной формы пополам, по диагонали, тщательно совмещая углы, познакомить с условными обозначениями: линией сгиба, направление сгиба. Воспитывать внимание, терпение.</p>	<p>«Лебедь» Учить детей графическому языку оригами, сгибать квадрат по диагонали, в разных направлениях, тщательно проглаживать линии сгиба, выполнять дополнительными деталями работу (клюв, глаза). Развивать речевую активность, мелкую моторику.(2, с. 128)</p>	<p>«Курица» Продолжать учить детей понимать графический язык оригами, оформлять дополнительными деталями; уточнить знания о домашних животных. Развивать речевую активность, воспитывать усердие. (2, с. 134)</p>
	Грибы	Осень. Деревья	Человек
III неделя	<p>«Гриб» Учить детей графическому языку оригами, сгибать квадрат в разных направлениях, тщательно проглаживать линии сгиба, загибать углы к центру, раскрывать карманы заготовки и загнуть углы к центру. Развивать речевую активность, воспитывать внимание, усидчивость. (2, с. 108)</p>	<p>«Лягушка» Учить графическому языку, сгибать квадрат по диагонали, тщательно проглаживать линии сгиба, оформлять дополнительными деталями. Развивать речевую активность, мелкую моторику: воспитывать внимание, уверенность в своих силах</p>	<p>«Петух» Учить детей делать поделку, опираясь на схему, сгибать углы квадрата к центру, отгибать вершину назад, тщательно проглаживать линии сгиба, надрезать по линии сгиба, раздвигать и загибать «перья». Воспитывать внимание, уверенность. (2, с. 118)</p>
	ДЕКАБРЬ	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ
	Продукты питания	Зимующие птицы	Армия
I неделя	<p>«Кошелек» Учить детей складывать квадрат по горизонтали и последовательно сгибать заготовку вдоль, а затем поперек, правильно проглаживать линии сгиба. Развивать мелкую моторику, речевую активность. Воспитывать конструктивные способности, внимание.</p>	<p>«Сова» Учить детей графическому языку оригами, делать поделку, опираясь на схему, сгибать квадратик в разных направлениях, тщательно проглаживать линии сгиба. Воспитывать внимание, сосредоточенность. (2, с.67)</p>	<p>«Лодка» Учить сгибать квадрат в разных направлениях, тщательно проглаживать линии сгиба; загибать углы к центру, отгибать полосы вверх в разные стороны от линии сгиба. Воспитывать уверенность в своих силах. (2,с.104)</p>

	Новогодние праздники	Домашние животные	Транспорт (водный)
III неделя	<p>«Ворона» Продолжать учить детей, опираясь на схему, делать поделку, сгибать квадрат по диагонали, загибать углы к центру, надрезать углы («лапки»), перегибать заготовку пополам, заправлять вершину внутрь, оформлять дополнительными деталями (клюв, глаза). Воспитывать внимание, усидчивость. (2, с. 81)</p>	<p>«Собачка» Продолжать учить детей выполнять поделку из двух деталей; сгибать квадрат разными способами, тщательно проглаживая линии сгиба. Развивать мелкую моторику. Воспитывать внимание, усердие. (2, с.63)</p>	<p>«Пароход» Продолжать учить детей сгибать квадрат разными способами, опираясь на схему, тщательно проглаживать линии сгиба, развивать мелкую моторику, речевую активность. Воспитывать внимание, усидчивость, усердие. (2,с.148)</p>
	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ
	Мама	Космос	Насекомые
I неделя	<p>«Тюльпан» Продолжать учить сгибать квадрат разными способами, совмещать края и углы, тщательно проглаживать линии сгиба, работать по схеме, называть условные обозначения. Воспитывать интерес, уверенность в своих силах. (2,с.22)</p>	<p>«Ракета» Продолжать учить детей сгибать квадрат по диагонали, загибать углы внахлест, дополнять разными деталями; умение пользоваться ножницами. Развивать мелкую моторику. Воспитывать внимание, уверенность в своих силах. (2,с.174)</p>	<p>«Бабочка» Продолжать учить сгибать квадрат по диагонали, тщательно проглаживать линии сгиба, развивать умение пользоваться ножницами, работать по схеме, развивать мелкую моторику. Воспитывать внимание, упорство. (2,с.21)</p>
	Животные жарких стран	Хлеб	Лето
III неделя	<p>«Слон» Продолжать учить детей использовать в работе схему, сгибать квадрат в разных направлениях, тщательно проглаживать линии сгиба, пользоваться ножницами. Развивать мелкую моторику, воспитывать внимание, усидчивость. (2,с.79)</p>	<p>«Лисичка» Учить детей конструировать по типу оригами, собирать поделку из 2-х квадратов; складывать квадрат разными способами, развивать речевую активность. Воспитывать усердие, внимание, собранность. (2,с.24)</p>	<p>«Рыбки» Закрепить умение конструировать по типу оригами, используя графический язык оригами. Развивать мелкую моторику, умение сгибать квадрат разными способами. (2,с.19)</p>

	Зима	Дикие животные	Животные Севера
III неделя	«Кошечка» Цель: Учить детей делать поделку из двух частей, сгибать квадрат по диагонали, хорошо проглаживать линии сгиба, дополнительно приклеивать детали. (2, с.60), (4, с. 21)	«Зайчик» Цель: Продолжать учить детей графическому языку оригами, делать поделку их 2-х квадратов, тщательно проглаживая линию сгиба, совмещая углы и стороны, загибая углы в разных направлениях. Воспитывать внимание, усидчивость. (2, с.54)	«Пингвин» Цель: Учить детей графическому языку оригами, сгибать квадрат по диагонали, перегибать заготовку назад, вогнуть угол внутрь, делать перегиб и вогнуть угол внутрь, заложить «клюв» ступенькой. Развивать мелкую моторику, речевую активность. (2,с.94)
	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ
	Мебель	Хлеб	Школа
I неделя	«Лиса» Цель: Продолжать учить выполнять поделку из двух деталей, складывать прямоугольник и квадрат разными способами, проглаживать линии сгиба. Развивать внимание, упорство. (4, с. 38)	«Колобок» Цель: продолжать учить сгибать прямоугольник разными способами, опускать верхние углы со стороны сгиба, сгибать квадрат «косынкой»; приклеивать детали. (4, с. 36)	«Неваляшка» Цель: Учить детей выполнять поделку из двух частей, перегибать прямоугольник пополам, совмещая длинные стороны, сгибать все углы, опускать углы к линии сгиба, приклеивать части друг к другу, наклеивать детали. (4, с. 29)
	Животные жарких стран	Весна	Насекомые
III неделя	«Жираф» Цель: Закрепить знания графического языка оригами, пользоваться схемой - подсказкой, сгибать квадрат в разных направлениях, тщательно проглаживать линии сгиба, развивать мелкую моторику, речевую активность. (2,с77)	«Жар-птица» Цель: Продолжать учить детей пользоваться графическим языком оригами, сгибать квадрат по диагонали, надрезать заготовку по намеченным линиям. (2,с.83)	«Бабочка» Цель: Продолжать учить сгибать квадрат по диагонали, тщательно проглаживать линии сгиба, развивать умение пользоваться ножницами, работать по схеме, развивать мелкую моторику. Воспитывать внимание, упорство. (2,с.21)