



# Дополнительная общеобразовательная программа «ДЮЙМОВОЧКА»

Возраст детей: 5 - 7 лет

Срок реализации: 2 года.

Руководитель: Скрыбина Марина Петровна

## Содержание

1. Введение.
2. Пояснительная записка.
  - 2.1 Направленность дополнительной образовательной программы.
    - Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.
    - Цель и задачи дополнительной образовательной программы.
    - Отличительные особенности программы.
    - Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы.
    - Сроки реализации дополнительной образовательной программы (продолжительность образовательного процесса, этапы)
    - Формы и режим занятий.
    - Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.
    - Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.
3. Учебно-тематический план.
4. Содержание программы дополнительного образования детей
5. Методическое обеспечение программы
6. Список используемой литературы

## **1. Введение.**

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Дошкольнику нужно предоставить широкую возможность деятельности, а для этого в детском саду нужно создать такую обстановку, в которой ребенок мог бы спокойно осуществлять свою деятельность, где он чувствовал бы себя свободно, легко и радостно и находил бы отклик всем своим запросам и интересам, соответствующим его возрасту.

## **2. Пояснительная записка**

### **2.1. Направленность дополнительной образовательной программы.**

Программа «Дюймовочка» направлена на развитие творческих способностей детей в продуктивной деятельности с растительными, природными, текстильными и бросовыми материалами.

Продуктивная деятельность является одним из важнейших средств познания мира и эстетического воспитания, так как она связана с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Этот доступный и привлекательный для детей вид деятельности таит в себе далеко не востребованный полностью педагогический потенциал для реализации цели воспитания творческого и нравственного человека с развитыми потребностями к содержательной деятельности.

Дошкольники находятся в периоде усиленного роста, они жаждут деятельности, поэтому им необходимо предоставить материал, соответствующий им силам. Разрабатывая эту программу, я провела опрос среди родителей и выявила потребности родителей в дополнительно – образовательной деятельности, учитывала контингент детей. *Дети дошкольного возраста – исследователи, изобретатели и фантазеры, и нужно дать им возможность широко проявить эти стороны их существа.*

На занятиях кружка дополнительного образования «Дюймовочка» детей знакомятся с тестопластикой, скрапбукингом, флористикой.

Тестопластика – лепка из солёного теста. Работа с тестом доставляет удовольствие и радость. Тестопластика является одним из видов народно-прикладного искусства. Влияние занятий декоративной лепкой на развитие ребенка очень широко. Оно отражается на особенностях развития личности ребенка, его познавательной сферы и деятельности. Формируются такие качества, как усидчивость, целеустремленность,

настойчивость, терпение. Исследования отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют о том, что художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, снимает нервное напряжение, страх, вызывает радостное, приподнятое настроение.

Скрапбукинг – один из видов рукодельного искусства, который способствует развитию творческой личности ребенка-дошкольника. Скрапбукинг является прекрасным средством развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей. Появление бесконечного количества творческих идей предоставляет возможность создания красивых и полезных вещей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей в данной образовательной деятельности является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка: развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового.

Флористика – это декоративно-прикладное искусство, которое воплощается в создании композиций, коллажей, панно. Одна из разновидностей является плоскостная флористика – аппликация из сухих растений. Занятия флористикой являются составной частью экологического образования: они открывают детям мир растений, учат внимательно вглядываться в окружающую природу, подмечая красоту природных пейзажей, игру света и тени, гармонию линий, формы и цвета, помогают ребёнку полнее осознать своё единство с миром, природой, наполнить душу любовью к людям, к жизни. На занятиях флористикой дети учатся понимать, как прекрасна природа, на сколько бережно надо к ней относиться. Развивается умение восхищаться красотой и многообразием природных форм, замечать в неприметном – значительное, в неказистом – выразительное. Занятия флористикой дают возможность самовыражения посредством цветов и растений, помогают ощутить радость творчества.

Работа с воспитанниками планируется по трём разделам с целью расширения и углубления сведения по работе с бумагой, картоном, природным материалом, ракушками, соленым тестом, цветными нитками, тесьмой, лентами, гофрированной бумагой и другими материалами.

Программа предполагает изготовление подарков для взрослых, сверстников и малышей, тем самым программа решает задачи социально – нравственного воспитания детей. Уместно вспомнить в этой связи немецкого педагога, основоположника вальдорфских детских садов и школ Р. Штейнера, который считал, что, создавая полезные в быту и красивые вещи, ребенок получает двойную радость.

Дети не копируют образцы, а придумывают свою поделку на основе творческого комбинирования ранее освоенных способов – обобщенных действий. Для реализации замысла ребенок не получает от взрослого весь необходимый набор материалов и инструментов, а включается в совместный творческий поиск вместе с педагогом и детьми.

Программа направлена на максимальное развитие социально-нравственных и творческих сил ребенка, создание оптимальных условий для его самораскрытия.

## **2.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.**

Программа предоставляет детям возможность самостоятельно раскрыться как личности. Индивидуально-личностная основа деятельности дополнительно-образовательной программы позволяет удовлетворить запросы конкретных детей, используя потенциал их свободного времени.

Программа «Дюймовочка» ориентирована на освоение опыта творческой деятельности и интересующей ребенка области практических действий на пути к мастерству.

Программа **актуальна** и перспективна для дошкольного дополнительного образования, поскольку развитие творческих способностей у детей, способствует:

- поддержке и развитию креативности,
- развитию индивидуальных способностей,
- созданию условий для реализации творчества детей, их самореализации,
- активизации и стимулированию познавательной деятельности,
- формированию опыта коллективной деятельности.

Программа базируется на развитие творческого потенциала личности, так как главная идея программы – гармоничное развитие личности ребенка. Развитие – не только приращивание знаний, умений и навыков личности, а превращение их в способности, в возможность свободной деятельности. Оно происходит в поисках, экспериментах, опытах, сомнениях, творчестве.

**Педагогическая целесообразность.** Работа с соленым тестом, бумагой, текстилем, природным материалом осязаемый вид творчества. Потому что ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с различными материалами используемыми в работе. Продуктивная деятельность это радость совместного общения, это и комплексное воздействие на развитие ребенка:

- координация движений обеих рук и развитие мелкой моторики;
- разнообразие сенсорного опыта (чувство пластики, формы, материала, веса);

- возможность создания объемных поделок;
- умение планировать работу и доводить ее до конца;
- богатое воображение;
- формирование умений планировать работу по организации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

А так же способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса. Вот почему работа кружка «Дюймовочка», с моей точки зрения, является необходимой составной частью образовательного процесса.

### **2.3. Цель и задачи дополнительной образовательной программы.**

#### **Цель:**

Развитие творческих способностей детей в продуктивной деятельности.

#### **Задачи:**

1. Развивать творческий потенциал дошкольника.
2. Расширять способность детей различными эстетическими средствами выражать эмоциональное отношение к событиям и явлениям окружающего мира.
3. Оказывать помощь ребёнку в осознании собственной ценности и значимости.
4. Активизировать и стимулировать познавательную деятельность.
5. Способствовать формированию навыков планирования и организации коллективного выполнения творческой деятельности.
6. Формировать представления о нравственных чертах характера, о дружбе, взаимопомощи; побуждать считаться с мнением и интересами других
7. Воспитывать инициативность, самостоятельность, любознательность, индивидуальность, способность к самовыражению.

Для решения поставленных задач необходимо создать **условия:**

1. Личностно-ориентированное взаимодействие взрослых и детей.
2. Предоставление каждому ребёнку возможности выбора деятельности, партнёра, средств и пр.
3. Ориентировка педагогической оценки на относительные показатели детской успешности.
4. Создание образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной и творческой деятельности в совместных и самостоятельных проектах.

6. Создать творческую атмосферу, необходимую ребенку для реализации и воплощения замыслов.

7. Наличие необходимых учебно-наглядных пособий, технологических карт, материалов и инструментов, образцов, фотоматериалов.

В основе образовательного процесса программы дополнительного образования лежат следующие **принципы**:

- **принцип систематичности и последовательности**, который предполагает «построение» учебного процесса в системе, с опорой на ранее изученный материал.
- **принцип доступности**. Познание происходит от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному. Сначала в процесс обучения включаем то, что близко и понятно для ребенка, а потом – то, что требует обобщения и анализа.
- **принцип личностно-ориентированного подхода**, знания подаются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей.
- **принцип наглядности**, предполагает широкое использование наглядных пособий, технических средств обучения, делающих учебно-воспитательный процесс более эффективным. Максимальное использовать все органы чувств ребенка, вовлекать их в восприятие и переработку полученной информации.
- **принцип связи теории с практикой**. В программе органично сочетаются необходимые в работе с детьми теоретические знания и практических умений и навыки.
- **принцип индивидуализации**. Программа предполагает учет индивидуальных особенностей каждого ребенка и дифференцированное обучение.
- **принцип результативности** предусматривает, что узнает и чему научится каждый ребенок.
- **принцип вариативности**, предполагает использование различных технологий в зависимости от задач образовательного процесса, предпочтений детей, особенностей развивающей среды.
- **принцип творчества и самостоятельности**. Предполагает, что нужно предоставить возможность делать самостоятельно, не сдерживать инициативы детей, проявляя креативность и творчество.
- **принцип воспитывающего обучения**, когда в ходе учебного процесса ребенок не только получает знания, но и формируется как личность.

## **2.4. Отличительные особенности.**

Современные исследования и передовой опыт в области развития изобразительной деятельности свидетельствует, что процесс обучения не только должен иметь целью развитие творчества детей, но и сам носить творческий характер. Развитие ребенка происходит разносторонне, расширяется кругозор и творческое самовыражение. Следовательно, все это будет способствовать более успешному обучению в школе.

Программа спроектирована на основе интеграции познавательно-исследовательской, изобразительной, игровой, коммуникативной, деятельности и конструирования из различных материалов.

Диалогическая форма общения детей со взрослым и друг с другом во время непосредственной образовательной деятельности предполагает обсуждение различных вариантов решения, выдвижения предположения и гипотез, требующих проверки в элементарных опытах и экспериментировании.

В течение организованной деятельности важно гибко сочетать собственную активность ребенка, полностью определяемую им самим, и инициативу, идущую от взрослого и стимулирующую проявление детской фантазии, творческого потенциала. Важно поддержать детские предложения и замысел, помогать формулировать мысль, не спешить с разъяснениями и помощью.

Посещение кружка положительно сказывается на взаимоотношениях между детьми – они помогают друг другу, дарят подарки, сделанные своими руками, растут отзывчивыми, добрыми и творческими личностями.

Одна из особенностей программы в том, что она не требует дорогостоящих материалов. Это и соленое тесто, природный, бросовый материал, разнообразный текстильный материал – пряжа, ткань, флористический материал, бумага. Материал, используемый на занятиях кружка настолько разнообразен, что, работая с ним, дети естественным образом развивают сенсорные процессы, чувство пропорции, глазомер.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие. А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

## **2.5. Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы.**

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста с 5 до 7 лет.

*Характеристика возрастных возможностей детей 5-6 лет.*

Старший дошкольный возраст — возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми



разными по содержанию. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том

случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить:

- схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования;
- комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты,
- представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений):
- представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий.

Кроме того, продолжает совершенствоваться обобщение, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

#### *Характеристика возрастных возможностей детей 6-7 лет.*

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и другие.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы свободно владеют обобщенными способами анализа, определяют форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид

деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

#### *Содержание психолого-педагогической работы*

Работа по программе дополнительного образования «Дюймовочка» предполагает непосредственно образовательную деятельность детей с солёным тестом, бумагой, картоном, текстильным, природным и бросовым материалом. Эта деятельность способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в работах свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют формированию умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий, оформлять их до узнаваемых изображений. Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Работа по данной программе подразумевает созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этой деятельности отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

#### **2.6. Сроки реализации дополнительной образовательной программы (продолжительность образовательного процесса, этапы).**

Сроки реализации программы – 2 года. Условно можно разделить на несколько этапов работы:

1 этап – ознакомительный. Предполагает вводную беседу, выставку образцов, показ мультимедийных слайдов при знакомстве с новой техникой.

2 этап – обучающий. Знакомство детей с новыми способами лепки их разнообразием, подбором материала для работы, составлению разнообразных композиций обращая внимание на цвет, форму, величину.

3 этап – практический. На данном этапе дети экспериментируют с материалом, используют полученные знания, применяя их в практической деятельности. Дети имеют возможность проявить своё творчество, фантазию, накопленный опыт деятельности.

4 этап – итоговый. Организуется выставка работ детей в дошкольном учреждении. Выполненные работы дети дарят своим близким, дорогим людям. Детские работы участвуют в выставках, конкурсах разных уровней.

## **2.7. Формы и режим занятий.**

Непосредственно образовательная деятельность организуется в отдельном оборудованном помещении «Центре детского творчества». Группа сформирована с учетом возрастных закономерностей и уровнем первоначальных знаний и умений воспитанников. Непосредственно образовательная деятельность проводится во вторую половину дня 1 раз в неделю с октября по май включительно. Продолжительность непосредственно образовательной деятельности соответствует требованиям Сан ПиН (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13).

В старшей группе – 25 мин., а подготовительной группе – 30 мин.

Программа рассчитана на 30 академических часов в старшей группе и 31 академический час в подготовительной группе.

### **Формы организации НОД:**

- обучение индивидуально или малыми подгруппами,
- работа по исследовательским и творческим проектам,
- творческая лаборатория,
- система творческих конкурсов, фестивалей, представлений, выставок, презентаций.

**Методы** используемые в ходе непосредственно образовательной деятельности:

- наглядные;
- словесные;
- практические.

### ***Методы по уровню включения в воспитанников продуктивную деятельность:***

- Объяснительно-продуктивный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
- Репродуктивный (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

- Частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).

- Проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения).
- Эвристический (проблема формируется детьми, ими и предлагается способ её решения).

- Исследовательский (самостоятельная и творческая работа).

***Методы для стимуляции творческой активности детей:***

- Создание игровой ситуации.
- Создание проблемной ситуации.
- Поощрение.
- Смена видов деятельности.
- Самостоятельность в выборе материалов и инструментов.
- Самостоятельность в выборе партнера.

***Методы контроля и самоконтроля***

- Самооценка.
- Выставка детских работ.
- Оценка взрослого.
- Конкурс.

**2.8. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.**

Результаты творчества детей будут представлены тематическими выставками, презентациями, оформлением работами интерьера детского сада, участие работ в конкурсах на разных уровнях.

- Активность и самостоятельность детей в художественно-творческой деятельности;
- Умения находить новые способы для художественного изображения самостоятельно выбирать художественный образ, сюжетную композицию, материалы, инструменты и способы реализации своих замыслов.
- Желание детей общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды продуктивной деятельности.

***Предполагаемый результат***

Дети, умеющие свободно реализовать свои творческие способности в продуктивной деятельности и в дальнейшем желающие расширять и углублять свои знания и умения в данном направлении.

## **2.9. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.**

### ***Ожидаемые результаты по разделу «Тестопластика»:***

- изготавливать шаблоны, подбирать формочки для вырезания;
- приготавливать тесто для лепки;
- использовать инструменты для работы;
- изготавливать отдельные детали;
- соединять детали в готовое изделие;
- составлять композицию из отдельных элементов;
- гармонично сочетать цвета;
- проводить окончательную отделку изделий, лакирование;
- выполнять правила безопасной работы;
- организовывать рабочее место;
- определять качество готового изделия.

### ***Ожидаемые результаты по разделу «Скрапбукинг»:***

- Умение изготовить несложную поделку, следя за показом педагога и слушая устные пояснения
- Умение украсить свою поделку, добавляя недостающие детали.
- Создание творческих композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.
- Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу
- Точность и аккуратность в выполнении работы
- Умение самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы
- Умение находить собственную ошибку в работе и выявлять причину неудачи.

### ***Ожидаемые результаты по разделу «Флористика»***

- различать и называть растения, используемые в работе
- иметь представление о способах сбора, засушивания и хранения растительного материала;
- владеть навыками работы с растениями в технике с помощью крошки, целого листа, вырезания;
- выполнять композиции из готовых форм растений;
- выполнять простые композиции в живописной технике;
- уметь передавать характерные особенности предмета с помощью растительного материала.







**3. Учебно – тематический план**  
**на первый учебный год.**

<i>Раздел</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество занятий</i>	<i>Виды занятий</i>
<b>«Вводный»</b>	<b>Что будет новенького?</b>	<b>1</b>	<b>Теория</b>
<b>Флористика</b>	<b>Экскурсия в природу</b>	<b>1</b>	<b>Практика</b>
	<b>Осенний пейзаж (коллективная работа)</b>	<b>3</b>	<b>Практика</b>
	<b>«Летняя фантазия»</b>	<b>3</b>	<b>Практика</b>
<b>Соленое тесто</b>	<b>Сувениры к новому году «Елочка»</b>	<b>4</b>	<b>Практика</b>
	<b>«Валентинки»</b>	<b>3</b>	<b>Практика</b>
	<b>Сувенир для мамочки</b>	<b>3</b>	<b>Практика</b>
	<b>Подарки малышам «Забавные игрушки для малышей»</b>	<b>3</b>	<b>Практика</b>
	<b>Совместный творческий проект «Кошкин дом»</b>	<b>4</b>	<b>Практика</b>
	<b>Талисман</b>	<b>2</b>	<b>Практика</b>
<b>Текстиль</b>	<b>Панно «С праздником!»</b>	<b>2</b>	<b>Практика</b>
<b>Скрапбукинг</b>	<b>Пасхальная корзиночка</b>	<b>2</b>	<b>Практика</b>
<b>Всего</b>		<b>1 29</b>	<b>Теория Практика</b>
<b>Итого</b>		<b>30</b>	

**4. Содержание программы дополнительного образования детей  
Первый год обучения**

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Дата</b>
1	<b>«Вводный»</b>	<b>Что будет новенького?</b>	Познакомить детей с планом работы кружка на новый учебный год. Презентация «Флористика» Выставка поделок.	Первая неделя октября
2	<b>«Экскурсионный»</b>	<b>В мире природы</b>	Сбор природных материалов. Воспитывать любовь к родной природе, бережное отношение.	Вторая неделя октября
3	<b>«Флористика»</b>	<b>Осенний пейзаж (коллективная работа)</b>	Совершенствовать умения детей зарисовывать эскиз. Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться при выполнении коллективной работы. Развивать интерес к флористике, видеть красоту окружающего мира.	Третья неделя октября
4	<b>«Флористика»</b>	<b>Осенний пейзаж (коллективная работа)</b>	Совершенствовать умения детей зарисовывать эскиз. Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться при выполнении коллективной работы. Продолжать учить детей оформлять основу для панно. Закрепить умение детей аккуратно намазывать поверхность клеем. Развивать интерес к флористике, видеть красоту окружающего мира.	Четвертая неделя октября
5	<b>«Флористика»</b>	<b>Осенний пейзаж (коллективная работа)</b>	Закрепить умение аккуратного обращения с засушенными растениями, обращая внимание на хрупкость. Учить брать их пинцетом. Закрепить прием аккуратного наклеивания, наносить клей тонким слоем или маленькими капельками. загибать края, проглаживать сгибы. Развивать аккуратность, желание оказывать помощь товарищу.	Первая неделя ноября
6	<b>«Флористика»</b>	<b>«Летняя фантазия».</b>	Продолжать знакомить детей с техникой «флористика».	Вторая неделя

			Закрепить умение детей составлять и зарисовывать эскиз. Расширить опыт работы с природным материалом (засушенными растениями). Развивать воображение, творчество, фантазию, композиционные умения. Воспитывать аккуратность и старательность.	ноября
7	<b>«Флористика»</b>	<b>«Летняя фантазия».</b>	Подбирать необходимый по цвету фон коллажа, подчеркивая индивидуальную красоту каждого растения. Продолжать учить детей оформлять основу для панно. Закрепить умение детей аккуратно намазывать поверхность клеем, загибать края, проглаживать сгибы. Развивать аккуратность, желание оказывать помощь товарищу.	Третья неделя ноября
8	<b>«Флористика»</b>	<b>«Летняя фантазия».</b>	Совершенствовать представления и умения детей проектировать свою работу, составляя композицию из сухих растений. Закрепить умение аккуратного обращения с засушенными растениями, брать растения пинцетом. Закрепить прием аккуратного наклеивания, наносить клей тонким слоем или маленькими капельками. Развивать интерес к флористике, видеть красоту окружающего мира. Воспитывать желание радовать окружающих людей своим творением.	Четвертая неделя ноября
9	<b>«Соленое тесто»</b>	<b>Сувениры к новому году «Елочка»</b>	Закрепить умение детей работать с шаблоном, раскатывать тесто скалкой ровным слоем. Развивать творчество при оформлении елочки разными способами. Воспитывать желание детей лепить на радость другим.	Первая неделя декабря

10	<i>«Соленое тесто»</i>	<i>Сувениры к новому году «Елочка»</i>	Продолжить оформление сувенира к новому году. Развивать чувство цвета. Закрепить умение детей подбирать краску прорисовывать детали концом кисти. Развивать аккуратность. Воспитывать желание детей дарить подарки своим родным, проявляя о них заботу.	Вторая неделя декабря
11	<i>«Соленое тесто»</i>	<i>Сувениры к новому году «Елочка»</i>	Продолжить оформление сувенира к новому году. Развивать аккуратность при оформлении основы для поделки. Развивать чувство цвета, подбирая нужный фон. Воспитывать дружеские взаимоотношения у детей в процессе работы.	Третья неделя декабря
12	<i>«Соленое тесто»</i>	<i>Сувениры к новому году «Елочка»</i>	Завершить работу по оформлению сувенира к новому году. Использовать при оформлении работы природный материал, бижутерию. Развивать творчество, фантазию, индивидуальность. Воспитывать желание дарить подарки своим родным, проявляя о них заботу.	Четвертая неделя декабря
13	<i>«Соленое тесто»</i>	<i>«Валентинки»</i>	Совершенствовать представления и умения детей проектировать свою работу, зарисовывать эскиз. Закрепить умение детей пользоваться шаблоном, аккуратно вырезать стекой по контуру. Оформлять «валентинку» наклепами. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Вторая неделя января
14	<i>«Соленое тесто»</i>	<i>«Валентинки»</i>	Продолжать совершенствовать представления и умения детей проектировать свою работу. Оформлять «валентинку» рельефными узорами, орнаментальными деталями.	Третья неделя января

			<p>Расширить опыт работы детей с природным материалом и бисером.</p> <p>Поощрять инициативу и творчество детей.</p> <p>Воспитывать умение замечать состояние сверстника, и оказывать ему помощь при затруднении в работе.</p>	
15	<i>«Соленое тесто»</i>	<i>«Валентинки»</i>	<p>Продолжить работу по оформлению «валентинок» (окрашивание поделок).</p> <p>Развивать эстетическое восприятие цвета, умение его использовать как средство выражения своего настроения и состояния.</p> <p>Воспитывать желание доводить начатое дело до конца, видеть результат своих стараний.</p>	Четвертая неделя января
16	<i>Текстиль</i>	<i>Панно «С праздником!»</i>	<p>Совершенствовать представления и умения детей проектировать свою работу, зарисовывать эскиз.</p> <p>Закрепить умение детей пользоваться шаблоном, аккуратно обводить по шаблону и вырезать ножницами по контуру.</p> <p>Развивать воображение, поощрять творчество, инициативу. Воспитывать умение замечать состояние сверстника, и оказывать ему помощь при затруднении в работе.</p>	Первая неделя февраля
17	<i>Текстиль</i>	<i>Панно «С праздником!»</i>	<p>Продолжить работу по изготовлению сувенира для мамы, выполняя аппликацию из пряжи. Учить наносить клей на поверхность и быстро пока весь клей не впитался раскладывать мелко нарезанную пряжу.</p> <p>Использовать в работе валик для равномерного и плотного приклеивания пряжи.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие цвета, умение его использовать как средство</p>	Вторая неделя февраля

			выражения своего настроения и состояния. Воспитывать желание делать приятные подарки папам, выражая свою любовь.	
18	<i>«Соленое тесто»</i>	<i>Сувенир для мамочки</i>	Совершенствовать умения детей проектировать свою работу, составлять эскиз. Закрепить умение детей работать с шаблонами. Развивать творчество при оформлении поделки рельефами и орнаментальными деталями. Расширить опыт работы с различными подручными средствами. Использовать в оформлении работы природный материал и бижутерию.	Третья неделя февраля
19	<i>«Соленое тесто»</i>	<i>Сувенир для мамочки</i>	Продолжать развивать умения детей проектировать свою работу. Расширять опыт работы с подручными средствами. Развивать творчество при оформлении поделки рельефами и орнаментальными деталями.	Четвертая неделя февраля
20	<i>«Соленое тесто»</i>	<i>Сувенир для мамочки</i>	Продолжить работу по оформлению поделки, окрашивая изделие. Закрепить умение детей подбирать цвета для окрашивания, сочетая оттенки цветов. Выражать свое уважение к папам, желание радовать их своими подарками.	Первая неделя марта
21	<i>«Соленое тесто»</i>	<i>Подарки малышам «Забавные игрушки для малышей»</i>	Знакомство детей с различными способами лепки животных. Совершенствовать технику лепки округлых форм круговыми движениями ладоней, инициировать различные способы изменения формы шара для более точной передачи пластики, сплющивания некоторых частей, вытягивание. Поощрять	Вторая неделя марта

			творчество. Вызвать желание делать приятные сюрпризы малышам, оказывая им внимание и заботу.	
22	<i>«Соленое тесто»</i>	<i>Подарки малышам «Забавные игрушки для малышей»</i>	Познакомить детей со способами окраски теста. Закрепить умение подбирать краски, сочетая по цвету, прорисовывая детали концом кисти. Закрепить умение детей рисовать аккуратно. Развивать желание делать красивую поделку для малышей.	Третья неделя марта
23	<i>«Соленое тесто»</i>	<i>Подарки малышам «Забавные игрушки для малышей»</i>	Завершить работу по изготовлению поделки для малышей. Вызвать желание делать приятные сюрпризы малышам, оказывая им внимание и заботу. Вручение подарков малышам.	Четвертая неделя марта
24	<i>Скрапбукинг</i>	<i>Пасхальная корзиночка</i>	Продолжать знакомить с техническими приемами и способами создания различных корзиночек из бумаги. Совершенствовать умения работать с обычными и фигурными ножницами, дыроколами, штампами, клеем. Выбирать бумагу и картон для работы. Развивать у детей интерес к скрапбукингу.	Первая неделя апреля
25	<i>«Скрапбукинг»</i>	<i>Пасхальная корзиночка</i>	Продолжать работу по оформлению корзинки. Развивать композиционные умения, мелкую моторику, дополнять поделку различными деталями. Развивать творческие способности дошкольников, воображение и фантазию. Воспитывать аккуратность, терпение, усидчивость.	Вторая неделя апреля
26	<i>«Соленое тесто»</i>	Совместный творческий	Совершенствовать умения детей проектировать	Третья неделя

		проект <b>«Кошкин дом»</b>	коллективную работу, составлять эскиз. Закрепить умение детей работать с шаблонами. Развивать творчество при оформлении поделки рельефами и орнаментальными деталями. Расширить опыт работы с различными подручными средствами.	апреля
27	<b>«Соленое тесто»</b>	Совместный творческий проект <b>«Кошкин дом»</b>	Совершенствовать умения детей окрашивать детали из теста. Закрепить умение подбирать краски, сочетая по цвету, прорисовывая детали концом кисти. Закрепить умение детей рисовать аккуратно. Развивать желание делать коллективную работу, воспитывать дружеские взаимоотношения в процессе работы.	Четвертая неделя апреля
28	<b>«Текстиль»</b>	Совместный творческий проект <b>«Кошкин дом»</b>	Продолжать учить детей выполнять аппликацию из пряжи. Аккуратно наносить клей на поверхность и быстро пока весь клей не впитался раскладывать мелко нарезанную пряжу. Закрепить умение детей располагать изображения на панно, аккуратно приклеивать, создавая композицию.	Вторая неделя мая
29	<b>«Соленое тесто»</b>	<b>«Талисман»</b>	Совершенствовать представления и умения детей проектировать свою работу. Закрепить умение детей пользоваться шаблоном, аккуратно вырезать стеклой по контуру. Развивать творчество при оформлении поделки, используя разнообразные инструменты. Развивать воображение, поощрять творчество, инициативу. Воспитывать желание оказывать помощь	Третья неделя мая



			сверстнику при затруднении в работе.	
30	<i>«Соленое тесто»</i>	<i>Подарки малышам «Талисман»</i>	Познакомить детей со способами окраски теста. Закрепить умение подбирать и сочетать по цвету детали, прорисовывая детали концом кисти. Закрепить умение детей рисовать аккуратно. Поощрять самостоятельность и индивидуальность.	Четвертая неделя мая

# Учебно – тематический план

## Второй год обучения

<i>Раздел</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество занятий</i>	<i>Виды занятий</i>
<b>Вводный</b>	<b>Сколько интересного?</b>	<b>1</b>	<b>Теория</b>
<b>Флористика</b>	<b>«Времена года»</b>	<b>3</b>	<b>Практика</b>
<b>Соленое тесто</b>	<b>Атрибуты для игр</b>	<b>2</b>	<b>Практика</b>
	<b>Панно «Корзиночка»</b>	<b>4</b>	<b>Практика</b>
	<b>Совместный проект «Зимняя сказка»</b>	<b>3</b>	<b>Практика</b>
	<b>Сувенир для папы</b>	<b>3</b>	<b>Практика</b>
	<b>Сувенир «Подсвечник»</b>	<b>4</b>	<b>Практика</b>
	<b>Сувенир</b>	<b>2</b>	<b>Практика</b>
	<b>Коллаж «Детский сад»</b>	<b>3</b>	<b>Практика</b>
<b>Скрапбукинг</b>	<b>Новогодняя открытка</b>	<b>2</b>	<b>Практика</b>
	<b>Поздравительная открытка «С днём 8 Марта»</b>	<b>2</b>	<b>Практика</b>
	<b>Подставка для карандашей</b>	<b>2</b>	<b>Практика</b>
<b>Итого</b>		<b>31</b>	

**Содержание программы дополнительного образования  
Второй год обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Дата</b>
1	<b>«Вводный»</b>	<b>Сколько интересного?</b>	Познакомить детей с планом работы кружка на новый учебный год. Выявить интересы детей. Экспозиция поделок. Презентация «Сколько интересного, можно сделать своими руками». Техника безопасности в работе с инструментами и материалами.	Первая неделя октября
2	<b>«Соленое тесто»</b>	<b>Атрибуты для игр</b>	Познакомить детей с разными видами кондитерских изделий. Учить детей лепить кондитерские изделия. Закрепить умение детей работать с шаблоном, раскатывать тесто скалкой ровным слоем. Развивать творчество, фантазию, аккуратность при оформлении изделия.	Вторая неделя октября
3	<b>«Соленое тесто»</b>	<b>Атрибуты для игр</b>	Расширять представления детей о работе с подручными средствами. Развивать творчество при оформлении поделки рельефами. Воспитывать гуманные отношения друг к другу, приходить на помощь товарищу.	Третья неделя октября
4	<b>«Соленое тесто»</b>	<b>Панно «Корзиночка»</b>	Познакомить детей с разными способами лепки корзиночки используя подручные средства (расческу, палочки, зубочистки, оттиск сизалем и другие). Закрепить приём плетения косички для изготовления ручки и краёв корзиночки. Развивать творчество и фантазию. Воспитывать аккуратность, выдержку и самостоятельность.	Четвертая неделя октября
5	<b>«Соленое тесто»</b>	<b>Панно «Корзиночка»</b>	Закрепить умения детей лепить цветы, фрукты, листья разными способами. Развивать творчество, фантазию, индивидуальность, самостоятельность. Воспитывать желание делать приятные подарки мамам, радовать своими умениями.	Первая неделя ноября

6	<b>«Соленое тесто»</b>	<b>Панно «Корзиночка»</b>	Продолжить работу по оформлению подарка для мамы. Закрепить умение детей подбирать цвет и оттенки для окрашивания теста. Краску наносить аккуратно, прорисовывая мелкие детали. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, усидчивость.	Вторая неделя ноября
7	<b>«Соленое тесто»</b>	<b>Панно «Корзиночка»</b>	Продолжить работу по оформлению панно. Развивать чувство цвета, подобрать фон, составить композицию. Использовать для оформления работы: текстиль, природный материал и бижутерию. Воспитывать желание делать приятные подарки мамам, радовать своими умениями, проявляя о них заботу и внимание.	Третья неделя ноября
8	<b>«Соленое тесто»</b>	<b>Совместный проект «Зимняя сказка»</b>	Совершенствовать представления и умения детей проектировать коллективную работу, составлять эскиз, подбирать материал, необходимый для воплощения замысла, комбинировать в одной поделке различные материалы. Формировать умение работать в коллективе, договариваться со сверстниками, распределять работу, помогать друг другу.	Четвертая неделя ноября
9	<b>«Соленое тесто»</b>	<b>Совместный проект «Зимняя сказка»</b>	Расширить представления детей о возможностях использования материалов, умения комбинировать материалы в одной поделке. Развивать воображение, фантазию, творческие способности. Воспитывать умение договариваться друг с другом о выполнении коллективной работы, распределять обязанности, ответственно подходить к выполнению задания, осуществлять помощь товарищу.	Первая неделя декабря

10	<b><i>«Соленое тесто»</i></b>	<b><i>Совместный проект «Зимняя сказка»</i></b>	Развивать творческие способности, восприятие объёмной формы, фантазию, мелкую моторику рук. Закрепить умение соединять части поделки в единое целое, выстраивая общую композицию. Развивать пространственное мышление, чувство цвета, композиционные умения, аккуратность. Воспитывать дружеские взаимоотношения в процессе совместной деятельности.	Вторая неделя декабря
11	<b><i>Скрапбукинг</i></b>	<b><i>Новогодняя открытка</i></b>	Продолжать знакомить с техническими приемами и способами создания различных поделок из бумаги. Совершенствовать умения работать с обычными и фигурными ножницами, дыроколами, штампами, клеем. Выбирать бумагу и картон для работы. Развивать у детей интерес к скрапбукингу.	Третья неделя декабря
12	<b><i>«Скрапбукинг»</i></b>	<b><i>Новогодняя открытка</i></b>	Продолжать работу по оформлению открытки. Развивать композиционные умения, мелкую моторику, дополнять поделку различными деталями. Развивать творческие способности дошкольников, воображение и фантазию. Воспитывать аккуратность, терпение, усидчивость.	Четвертая неделя декабря
13	<b><i>«Флористика»</i></b>	<b><i>«Времена года»</i></b>	Закрепить умение детей составлять и зарисовывать эскиз. Развивать воображение, творчество, фантазию, композиционные умения. Развивать интерес к флористике, видеть красоту окружающего мира.	Вторая неделя января

14	<b>«Флористика»</b>	<b>«Времена года»</b>	Совершенствовать представления и умения детей проектировать свою работу, составляя композицию из сухих растений. Расширить опыт работы с природным материалом (засушенными растениями). Подбирать необходимый по цвету фон коллажа, подчеркивая индивидуальную красоту каждого растения. Развивать самостоятельность и усидчивость. Воспитывать аккуратность и эстетические чувства.	Третья неделя января
15	<b>«Флористика»</b>	<b>«Времена года»</b>	Учить составлять не сложные аппликации из засушенных растений. Закрепить умение аккуратного обращения с засушенными растениями, обращая внимание на хрупкость, брать пинцетом. Закрепить прием аккуратного наклеивания, наносить клей тонким слоем или маленькими капельками. Развивать интерес к флористике, видеть красоту окружающего мира. Воспитывать желание радовать окружающих людей своим творением.	Четвёртая неделя января
16	<b>«Соленое тесто»</b>	<b>Сувенир для папы</b>	Совершенствовать умения детей проектировать свою работу, составлять эскиз. Закрепить умение детей работать с шаблонами. Развивать творчество при оформлении поделки. Расширить опыт работы с различными подручными средствами. Использовать в оформлении работы природный материал и текстиль.	Первая неделя февраля
17	<b>«Соленое тесто»</b>	<b>Сувенир для папы</b>	Продолжить работу по оформлению поделки, аккуратно окрашивая изделие, прокрашивая кончиком кисти. Закрепить умение детей подбирать цвета для окрашивания, сочетая оттенки цветов. Воспитывать усидчивость, терпение и самостоятельность	Вторая неделя февраля

18	<b>«Соленое тесто»</b>	<b>Сувенир для папы</b>	Завершить работу по оформлению сувенира. Развивать творческие способности, восприятие объёмной формы, фантазию, индивидуальность, мелкую моторику рук. Воспитывать уважение к папам, желание радовать их своими подарками.	Третья неделя февраля
19	<b>«Скрапбукинг»</b>	<b>Поздравительная открытка «С днём 8 Марта»</b>	Продолжать знакомить с техническими приемами и способами создания различных поделок из бумаги. Совершенствовать умения работать с линейкой, шаблонами и трафаретами. Закрепить умения аккуратно вырезать обычными и фигурными ножницами. Использовать дырокол, штампы. Подбирать по цвету бумагу, картон для работы. Развивать у детей интерес к скрапбукингу.	Четвёртая неделя февраля
20	<b>«Скрапбукинг»</b>	<b>Поздравительная открытка «С днём 8 Марта»</b>	Продолжать работу по оформлению открытки. Развивать композиционные умения, мелкую моторику, дополнять поделку различными деталями. Развивать творческие способности дошкольников, воображение и фантазию. Воспитывать аккуратность, терпение, усидчивость.	Первая неделя марта
21	<b>«Соленое тесто»</b>	<b>Сувенир «Подсвечник»</b>	Закрепить умение детей работать с шаблоном, раскатывать тесто скалкой ровным слоем. Развивать творчество при оформлении подсвечника орнаментальными деталями. Использовать при оформлении работы природный и другие материалы. Воспитывать желание детей лепить на радость другим.	Вторая неделя марта

22	<b>«Соленое тесто»</b>	<b>Сувенир «Подсвечник»</b>	Продолжить работу по изготовлению сувениров. Продолжать учить детей лепить цветы, фрукты и листья. Закрепить приемы; раскатывать жгуты, аккуратно свертывая в бутон, расправлять края цветка. Развивать аккуратность. Воспитывать желание детей дарить подарки своим родным, проявляя внимание.	Третья неделя марта
23	<b>«Соленое тесто»</b>	<b>Сувенир «Подсвечник»</b>	Продолжить оформление сувенира. Развивать чувство цвета. Закрепить умение детей подбирать краски, сочетая по цвету, прорисовывать детали концом кисти. Развивать аккуратность. Воспитывать желание детей дарить подарки своим родным, проявляя о них заботу.	Четвёртая неделя марта
24	<b>«Соленое тесто»</b>	<b>Сувенир «Подсвечник»</b>	Завершить работу по оформлению сувенира. Развивать творческие способности, восприятие объёмной формы, фантазию, индивидуальность, мелкую моторику рук. Воспитывать желание детей дарить подарки своим родным, проявляя о них заботу.	Первая неделя апреля
25	<b>«Соленое тесто»</b>	<b>Сувенир</b>	Продолжать учить детей вырезать изделия по шаблону. Закрепить приемы раскатывания скалкой теста на доске, создавая равномерную толщину изделия. Использовать в работе стеки, палочки, нож и другие необходимые инструменты. Развивать фантазию при оформлении поделки. Помогать сверстникам, оказывая в затруднении помощь.	Вторая неделя апреля



26	<b>«Соленое тесто»</b>	<b>Сувенир</b>	Закрепить приемы окрашивания деталей из теста, используя цветовые сочетания. Стимулировать проявление творчества, фантазии, индивидуальности при оформлении поделки используя бисер, бусинки, стразы. Развивать чувство цвета, самостоятельность.	Третья неделя апреля
27	<b>«Скрапбукинг»</b>	<b>«Подставка для карандашей»</b>	Продолжать знакомить с техническими приемами и способами создания различных поделок из бумаги. Совершенствовать умения работать с линейкой, шаблонами и трафаретами. Закрепить умения аккуратно вырезать обычными и фигурными ножницами. Использовать дырокол, штампы. Подбирать по цвету бумагу, картон, ткань, тесьму, ленты для работы. Развивать у детей интерес к скрапбукингу.	Четвёртая неделя апреля
28	<b>«Скрапбукинг»</b>	<b>«Подставка для карандашей»</b>	Продолжать работу по оформлению подставки для карандашей. Развивать композиционные умения, мелкую моторику, дополнять поделку различными деталями. Развивать творческие способности дошкольников, воображение и фантазию. Воспитывать аккуратность, терпение, усидчивость.	Первая неделя мая
29	<b>«Соленое тесто»</b>	<b>Коллаж «Детский сад»</b>	Совершенствовать представления и умения детей проектировать свою работу, составляя эскиз. Подбирать необходимый по цвету фон коллажа. Развивать желание делать коллективную работу, воспитывать дружеские взаимоотношения в процессе совместной деятельности.	Вторая неделя мая

30	<b><i>«Соленое тесто»</i></b>	<b><i>Коллаж «Детский сад»</i></b>	Расширить опыт работы с солёным тестом. Познакомить с лепкой лица человека, соблюдая пропорции. Формировать умение осуществлять самостоятельно выбор инструментов (стеки, палочки и другие подручные средства) для выразительности образа. Развивать фантазию, глазомер при оформлении поделки. Помогать сверстникам, оказывая в затруднении помощь.	Третья неделя мая
31	<b><i>«Соленое тесто»</i></b>	<b><i>Коллаж «Детский сад»</i></b>	Продолжить работу по оформлению коллажа. Развивать чувство цвета, составить композицию. Использовать для оформления работы: текстиль и бижутерию. Воспитывать у детей желание делать подарки и желание радовать окружающих своим творением.	Четвертая неделя мая