

Развитие мелкой моторики рук у детей с нарушением речи

Подготовила воспитатель дошкольной группы

ОКУ «Центр «Перспектива»

Голенькова Татьяна Викторовна

Ум ребенка находится на кончиках его пальцев.
В.А. Сухомлинский



- Развитию кисти рук принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлению речи, так как рука имеет самое большое представительство в коре головного мозга.
- На всех этапах жизни ребенка движения пальцев рук играют важнейшую роль. Самый благоприятный период для развития речи - до семи лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована.
- Пальчиковая гимнастика способствует развитию речевых центров коры головного мозга. Методика и смысл пальчиковой гимнастики заключается в том, что нервные окончания рук воздействуют на мозг ребенка, и мозговая деятельность активизируется. Другими словами, формирование речи ребенка совершается под влиянием импульсов, идущих от рук.
- Занятия пальчиковой гимнастикой помогают ребенку научиться быть настоящим хозяином своих пальчиков, совершать сложные манипуляции с предметами, а значит, подняться еще на одну ступеньку крутой лестницы, ведущей к вершинам знаний и умений.



Лепка необходима для развития у детей сенсорных и пространственных ощущений, восприятия. В лепке используем пластилин и слоеное тесто, дополнительно использовали природный материал, краски.



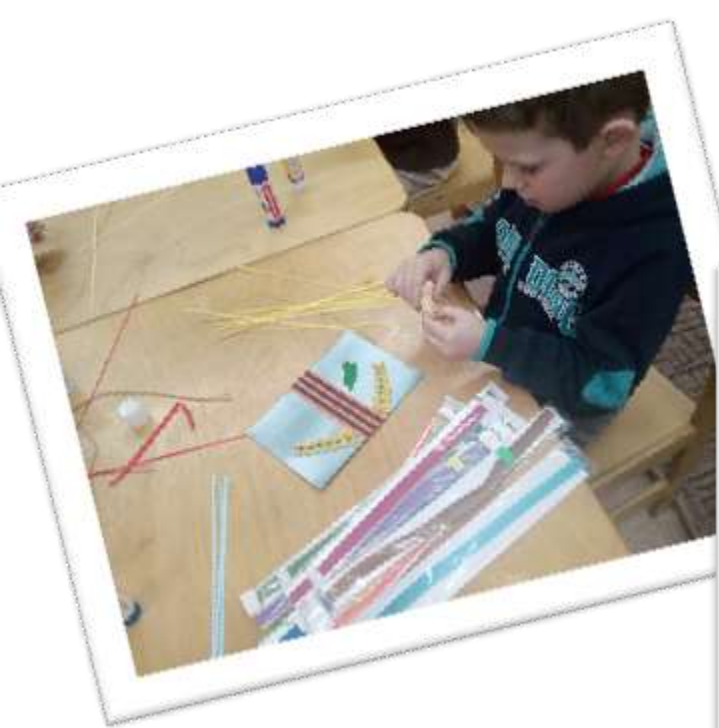
В рисовании используем нетрадиционную технику: отпечатки рук, пальцев, рисование ватными палочками.



Раскрашивание - один из самых легких видов деятельности. Вместе с тем оно продолжает оставаться средством развития согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов и укрепления двигательного аппарата пишущей руки.



Необходимо учить детей раскрашивать аккуратно, не выходя за контур предметов. В процессе рисования у детей формируются элементарные графические умения, необходимые для развития ручной ловкости и освоения письма.



Лепка, конструирование, аппликация,
различные игры с мелкими предметами
- эффективные пути для развития
мелкой моторики пальцев рук и
развития ручной умелости.



Игры с конструктором, мозаикой увлекательны для детей. Они развивают внимание, зрительное восприятие, мышление, мелкую моторику кистей рук, умение захватывать мелкие предметы.



Пальчиковый театр - это увлекательная дидактическая игра, которая стимулирует развитие мелкой моторики.



Пальчиковая гимнастика в стихах и пальчиковые игры не только влияют на развитие речи, но прелесть их еще и в том, что они мгновенно переключают внимание ребенка от капризов или нервозности на телесные ощущения и успокаивают.



В младшем дошкольном возрасте идет активное обучение действиям с предметами. Работая над развитием мелкой моторики у детей с нарушением развития речи, можно добиться определенных результатов: у них совершенствуется общая координация движений, сокращаются сроки постановки звуков.