

ГБДОУ детский сад № 114 общеразвивающего вида с приоритетным  
осуществлением деятельности по физическому развитию детей  
Невского района Санкт-Петербурга

СРЕДНЕСРОЧНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ  
в старшей группе № 10 на тему: «Эх, казаки!»

Автор проекта:  
Полякова Наталья Николаевна,  
воспитатель ГБДОУ № 114  
Невского района СПб

Санкт-Петербург, 2018

## **Информационная карта проекта**

**Составитель проекта:** Полякова Наталья Николаевна, воспитатель

### **Интеграция образовательных областей:**

- познавательное развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие;

**Продолжительность проекта** – среднесрочный.

**Тип проекта** – познавательно-творческий.

**Вид проекта:** групповой.

**Участники проекта:** воспитанники, воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре, родители.

**Возраст детей** – 5-6 лет.

**Гипотеза:** приобщение детей к истокам народных традиций является эффективным средством развития познавательной активности, творческого мышления, становления духовно-нравственной, гармоничной личности.

**Проблема:** необходимость погружения детей старшего дошкольного возраста в истоки национальной культуры и традиций народа с целью воспитания истинных граждан своей страны.

### **Актуальность**

Дошкольное детство – важнейший период в становлении и развитии личности гражданина, период его обогащения событиями и впечатлениями. Возраст 5-6 лет – это время, создающее наиболее благоприятные условия для формирования у ребенка интереса к своему народу, его культуре, истории, время, когда возможно зародить в сознании детей чувство любви к Родине, принадлежности к великому народу.

Особенности развития детей старшего дошкольного возраста дают основание предположить, что этот период является наиболее оптимальным

для начала целенаправленного воспитания средствами этнографической культуры.

По мнению Д.С. Лихачева, ребенок является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность.

Таким образом, актуальность проекта заключается в необходимости погружения детей старшего дошкольного возраста в истоки национальной культуры и традиций народа.

**Цель:** развитие патриотических чувств у дошкольников путем приобщения их к истории, быту и культуре казачества, зарождение в сознании детей чувства любви к Родине.

**Образовательные задачи:**

- ознакомление детей с культурными традициями и бытом казачества (жилище, костюм, предметы быта);
- расширение представления ребенка о себе, о человеке, культуре, природе путем систематического, интегрированного обращения к богатейшему многовековому опыту казачества.

**Развивающие задачи:**

- развитие познавательной активности детей, эмоциональной отзывчивости, творческих способностей в продуктивных видах деятельности;
- обогащение словарного запаса;
- укрепление здоровья детей средствами физкультуры и спорта.

**Воспитательные задачи:**

- воспитание чувства патриотизма и любви к Родине;
- закладывание основ духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, личности, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми;
- воспитание положительных качеств личности, сохранение индивидуальности каждого ребенка;

- создание условий по оказанию помощи семье в раскрытии индивидуальности ребенка через включение его в культуру и историю собственного народа.

**Предполагаемый результат:**

- укрепление чувства патриотизма и любви к Родине у детей;
- пополнение знаний детей о жизни казаков;
- обогащение детского словарного запаса по исследуемой теме;
- активизация участия детей, родителей в художественно-эстетических и продуктивных видах деятельности и в жизни группы;
- вовлечение родителей в воспитание патриотизма у детей;
- выявление и систематизация уровня деятельности педагога по формированию у дошкольников патриотических чувств.

**Формы реализации проекта:** занятия, досуги, консультационная работа с родителями, дидактические игры, совместная деятельность со взрослыми.

**Методы и формы работы:** игровой, практический, словесный, наглядный с использованием ИКТ.

**Форма итогового мероприятия:** развлечение на тему «Эх, казаки!»

**Этапы реализации проекта:**

**I этап – мотивационно-диагностический**

1. Возбуждение интереса детей к жизни казачества.
2. Формирование мотивации у родителей, побуждение к участию в совместном проекте.
3. Постановка цели и задач.
4. Изучение детских представлений о военных подвигах казаков, их быте и культуре.
5. Определение методов исследования.

**II этап – организационный**

1. Распределение ролей среди детей.
2. Сотрудничество с родителями.

3. Подбор наглядно-иллюстрационного материала о казачьей службе, методической литературы по истории казачества, быту, костюмам, ремеслах.
4. Подбор материалов казачьего фольклора (сказок, песен, танцев, пословиц, поговорок загадок и др.).
5. Разработка серии дидактических, словесных, пальчиковых, сюжетно-ролевых игр, физкультминуток.
6. Подбор материала для продуктивной деятельности.
7. Составление конспектов образовательной деятельности, подбор музыкального сопровождения.

### **III этап – содержательно-практический**

1. Проведение с детьми народных игр, физкультурных мероприятий (эстафет).
2. Чтение художественной литературы<sup>1</sup>, проведение познавательных бесед, просмотр презентации о казачьей службе, быте, костюмах, форменной одежде, культуре казаков.
3. Разучивание с детьми песен, стихотворений, пословиц, поговорок, отгадывание загадок.
4. Занятия с детьми продуктивными видами деятельности (рисование, лепка, аппликация, изготовление лоскутного коврика с девочками, папахи – с мальчиками).
5. Просмотр серии забавных мультфильмов о казаках<sup>2</sup>.
6. Привлечение родителей к изготовлению детских костюмов.
7. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды дидактическими играми, костюмами, книгами.

### **IV этап – итоговый**

1. Оформление выставки детского творчества «Лоскутный коврик».
2. Оформление выставки лепки «Мой добрый конь».

---

<sup>1</sup> <http://www.maam.ru/detskijasad/kazachi-skazki.html>

<sup>2</sup> <https://myltik.ru/index.php?topic=db&fe=multview&multid=403>

3. Оформление выставки рисунков «Казачий хутор».
4. Проведение развлечения на тему «Эх, казаки!».
5. Организация рефлексии участников.
6. Подготовка презентации (родители проводят съемку, педагог готовит презентацию).

**Взаимодействие с родителями (беседы):** Т. Лобанова. «Жили деды так, и мы проживем». Г. Григоренко. «Традиции казачества в воспитании казачат»<sup>3</sup>.

**Проведение подвижных игр и забав с детьми**<sup>4</sup>.

**Проведение дидактических игр с детьми:** «Казачье подворье», лото «Предметы быта казаков», «Кубанское лото».

**Полученный результат.**

В результате реализации проекта у детей пополнились и систематизировались знания и представления о казаках, их культуре, быте, службе, форменной, праздничной и повседневной одежде. На основе углубления и обобщения представлений об окружающем, в процессе знакомства с рассказами, стихами, пословицами, загадками по теме «Эх, казаки!» у детей расширился и активизировался речевой запас; появилось желание самостоятельно заняться творчеством – сочинять свои рассказы, сюжетно-ролевые игры о казачестве, иллюстрировать их, работать сообща над общим проектом; большинство родителей приняло активное участие в реализации проекта (работали над изучением и изготовлением детских костюмов, разучивали с детьми стихотворения, вместе просматривали мультфильмы, пели под фонограмму казачьи песни).

---

<sup>3</sup> <http://www.maam.ru/detskijasad/konsultacija-tradici-kazachestva-v-vospitani-kazachjat.html>  
<http://www.maam.ru/detskijasad/regionalnyi-komponent-644135.html>

<sup>4</sup> <https://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyy-komponent/2016/11/06/kartoteka-kazachih-igr-i-zabav>  
<http://www.maam.ru/detskijasad/kazachi-skazki.html>

## Список источников и литературы

1. Земцов В.Н. Ляпин В.А. Униформа казачьих войск в 18 – начале 19 в.// Казачество на государственной службе. Екатеринбург, 1993.
2. Казачество. Энциклопедия. М., 2003.
3. Новиков В.И., Алмазов Б.А. Казаки. Иллюстрированная история отечества. Бертельсманн, 2013.
4. Слава тебе, Господи, что мы – казаки! Сост. Б.А.Алмазов. 2-е изд. СПб., 1993.
5. [Электронные ресурсы]:  
<http://www.maam.ru/detskijasad/konsultacija-tradici-kazachestva-v-vospitani-kazachjat.html>  
<http://www.maam.ru/detskijasad/regionalnyi-komponent-644135.html>  
<https://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyy-komponent/2016/11/06/kartoteka-kazachih-igr-i-zabav>  
<http://www.maam.ru/detskijasad/kazachi-skazki.html>  
<http://psihdocs.ru/upravlenie-obrazovatenimi-sistemami-tema-opita.html?page=5>  
<https://myltik.ru/index.php?topic=db&fe=multview&multid=403>

## Лоскутный коврик

Цели: Приобщение к традициям и культуре казаков и народному творчеству, расширение знаний и умений через активацию познавательной деятельности.

Задачи:

- развитие мелкой моторики рук и пальцев;
- развитие воображения и творческих способностей;
- развитие духовности и патриотических чувств.

Сегодня мы с Вами будем плести «Лоскутный коврик».

Для этого разделимся на 3 группы, одна группа будет делать заготовки для, плетения косички, вторая группа будет плести косички, а третья группа будет формировать и сшивать половик. У нас есть ткань, нам нужны лоскуты одинаковой ширины, из которых мы будем плести косичку и затем сшивать ее края.

I этап. Разрезаем ткань, плетем косички, сшиваем края.

Следующий этап – мы уложим наши косички в виде улитки.

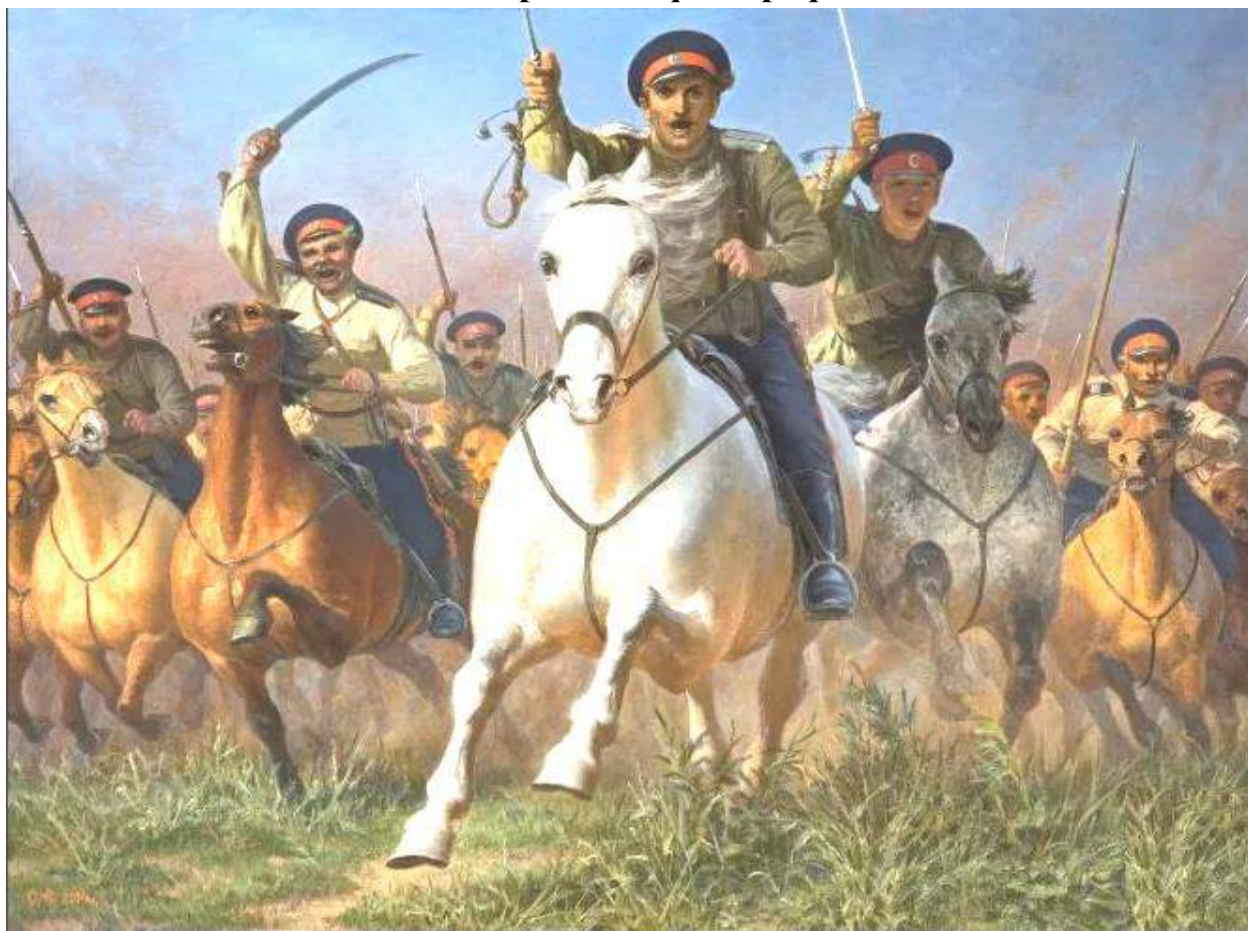
Следующий этап – когда у нас получится нужная форма половичка, с изнаночной стороны скрепим косички нитками.

Вот такое изделие у нас получилось.





## Иллюстрации и фотографии











## Пословицы и поговорки

Казачьему роду нет переводу  
Кто пули боится, тот в казаки не годится  
Казаки живыми не сдаются  
Саблю без нужды не вынимай, и без славы не убирай  
Сам погибай, а товарища выручай  
Терпи, казак, атаманом будешь  
И один в поле воин, если он по-казачьи скроен  
Казак скорей умрет, чем с родной земли уйдет  
Удалой казак и один в поле воин  
Без коня казак кругом сирота  
Казакам шишки, атаманам – пышки  
Казак с конем и ночью и днем  
Казачья смелость порушит любую крепость  
Казак за казака горой стоит  
Казачьи песни слушать, что мёд ложками кушать  
Казак без службы – не казак  
Мужик врага ждет, а казак врага ищет  
Казак из пригоршни напьется, из ладони пообедает  
Казаки от казаков ведутся  
Казак сам себя веселит

## Загадки

В ножнах спит, а не в постели.

Как огонь, горит на деле.

И надёжна, и остра.

Казаку в бою – сестра.

(шашка, сабля)

Чуть поменьше, ловкий брат,

послужить отчизне рад.

Как бы враг не угрожал,

под рукой всегда...

(кинжал)

Голове не будет страха,

если есть на ней ...

(папах)

Кому – плащ, кому – тужурка,

казаку – казачья....

(бурка)

Ну, а если командир,

полагается ...

(мундир)

Кто в бою надёжный друг,

знает своё дело?

С казаками на врагов

наступает смело?

Он, как ветер, как огонь.

Лучший друг – любимый...

(конь)

Есть, не скрою, у меня

И загадки про коня.

Величава и красива

у коня бывает...

(грива)

Чтобы очень не трясло,

надо к лошади ...

(седло)

## Конспект беседы для детей старшего дошкольного возраста

### «Доблесть казаков»

**Цель:** создание условий для нравственного и духовного развития подрастающего поколения посредством знакомства с боевой доблестью казаков, их нравами, бытом, культурой.

#### **Задачи:**

1. Познакомить детей с понятием «атаман», «джигитовка», «джигитка», процессом воспитания будущих казаков-воинов; закрепить понятия «смелость», «отвага».

2. Вызвать интерес к историческому прошлому казаков.

3. Воспитывать патриотические чувства, любовь, гордость за свою Родину, родной край.

**Материал:** мультимедийная установка, презентация «Боевая доблесть казаков».

#### **Ход беседы**

Ведущий: Дорогие ребята. Сегодня мы побеседуем о казаках. Послушайте стихотворение:

Коль назвался казаком,	Саблею булатною,
Честь не посрами:	Сокруши печаль!
Вольницу казацкую,	Не пристало казаку,
Свято береги!	Маяться от бед:
Сабельки отточенной,	Тебе мужество к лицу,
Песню не забудь,	Гордость от побед!
Всю Россию-матушку,	Верность истине храни
Сердцем приголубь!	(Ведь во все века),
Пусть несется вороной,	В процветании страны –
Буйным ветром вдаль,	Счастье казака!

Ребята, о ком говорится в этом стихотворении?

Дети: О казаках.

Кто из вас знает, ребята, как здоровались казаки?

Дети: Добрый день, здравствуйте и т. д.

Ведущий: Это сейчас так здороваются. А раньше если с утра встречались, то говорили: «Здорово ночевали, казаки!». А отвечать нужно было так: «Слава Богу!». Если казаки встречались после обеда, во второй половине дня, приветствовали друг друга так: «Здорово дневали, казаки!», а в ответ: «Любо!». «Любо» – значит хорошо.

Ребята, кто из вас знает, кто такой атаман?

Дети: Командир, воин, солдат.

Ведущий: (Краткий рассказ о том, кто такой атаман и как его выбирали).

Вот мы все говорим казак, казак. А кто же такой казак?

Дети: Свободный, удалой человек.

Ведущий: Отлично. Сегодня мы поговорим о воинской доблести казаков, о том какими они были войнами.

На призыв пойти добровольцами в период войны, отзывались практически все казаки. В их рядах была исключительная дисциплина, а смелость и отвага просто поражали! Для казаков служба на страже Отечества всегда стояла на первом месте «На родной земле умри, но с нее не сходи», говорится в известной пословице.

В ходе военных действий на фронтах казачьи войска больше других проявляли стойкость, мужество и верность долгу, а сами казаки – высокий боевой дух и отменную воинскую выучку.

Казак рождался воином, и с появлением на свет начиналась его военная школа. Ребенку дарили подарки: патроны, пули, лук, стрелы, ружье. Казачонка принимали в казаки и воспитывали из него война.

Самым главным помощником и другом для казака был его конь. Днем казак воевал на коне, ночью в холодном поле мог согреться, прижавшись к коню.



Казакы очень любят лошадей и по сей день. Невозможно представить себе жизнь казака без коня. И в праздники, и в будни все было связано с этим неизменным спутником жизни.

Во время войны казак воевал на лошади, а в мирное время пахал на нем, возил дрова, сено, т. е. выполнял разную работу. А для того, чтобы не терять сноровку, казаки выполняли различные упражнения на конях.

Известно, что казаки испокон века были лихими наездниками.

Упражнения, которые выполнялись на коне, назывались «джигитовка». А если казак выполнял упражнения без коня с шашкой, они назывались «джигитка».

Да, конь для казака был первым помощником и в военном деле, и в поле. Если в бою казак падал, то конь всегда останавливался, подходил к нему, трогал его лицо губами и, даже не получал команды от хозяина, опускался рядом, чтобы раненый мог забраться на него хотя бы поперек седла. Так верный товарищ выносил казака из боя, спасая от неминуемой гибели.

А какую одежду носили казаки? – (ответы детей).

Ведущий: Самые первые казаки носили кольчугу, шлем, у него в вооружении щит, меч, пика.

Потом стали одеваться по-другому. Казаки носили шаровары, кафтаны, рубахи, подпоясаны они были кушаками, на голове папахи. На кафтане сзади есть разрез, для того чтобы было удобнее садиться на лошадь. У казаков не было одинаковой военной формы. Все одевались по-разному.

А еще позже одежда казаков стала больше похожа на военную форму.

Красные полосы на брюках называются лампасы. Такие полосы были на брюках у всех казаков, но у разных казаков они разного цвета. У донских казаков – лампасы красные, у сибирских – желтые. Т. е. по цвету лампасов было видно, где живет казак.

Ребята, назовите, пожалуйста, оружие казака, которое вы знаете.

Дети: Копье, щит, меч, стрелы, сабля.

Ведущий: А еще «засапожный» нож. Его просто носили в сапоге, а рукоятка выглядывала из него, чтобы казаку удобно было выхватывать его из сапога.

Откуда появились казаки? Вот, например, Иван Тимофеевич Аленин – прозвище Ермак сначала был простым кашеваром. Потом предложил казакам отправиться покорять Сибирь. Ею владел татарский хан Кучум. Иван Тимофеевич со своим войском победили 10 тысяч человек татарского войска. За это русский царь Иван Грозный пожаловал Ермаку титул князя Сибирского.

Только вместе можно преодолеть все трудности и испытания и сохранить славные традиции наших дедов и прадедов. Мы думаем, что вы, как настоящие казаки и казачки, всегда будете любить и беречь родную землю, защищать свой народ, соблюдать его обычаи и традиции.

А что еще вы знаете о казаках? – (ответы детей).

Ведущий: Казаки – известные острословы. Пословицы и поговорки так и сыпались из уст казаков.

Песни казаков – это не только выражение казачьей души, а и истинное отражение судьбы всего казачества. С песнями рождались, с песней шли воевать. Казачья служба была тяжела и опасна. В короткие минуты передышки гулял казак – звучали в песнях его удаль и веселье.

## **Физкультура**

**Эстафета 1** «Построй вышку». Каждый берет по одному модулю. Побеждает команда, участники которой быстрее выполнят задание.

**Эстафета 2** «Полоса препятствий». Прыжки из обруча в обруч, бежать змейкой между кубиками, пролезть в обруч.

**Эстафета 3** «Конь до коня». По условному сигналу участники скачут до условленного места, затем возвращаются к своей команде и передают коня следующему игроку

**Эстафета 4** «Накорми коня». Участники команд берут пустое ведерко, кладут в него «зерно» (малые мячи) бегут до ориентира и высыплют «зерно» в пустое ведро, возвращаются и передают ведерко следующему игроку.

**Эстафета 5** с мягким мячом. Игроки встают на четвереньки и по команде подталкивают мяч впереди себя головой, загоняя его в лежащий на полу обруч.