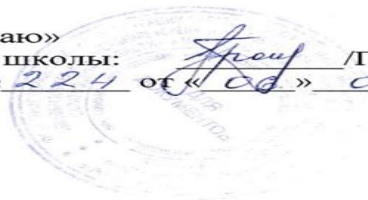


Муниципальное общеобразовательное учреждение «СОШ п. Красный Текстильщик
Саратовского района Саратовской области»

«Утверждаю»

Директор школы:

Приказ № 224 от «08» 09. 2017 г.



Рабочая программа

по учебному курсу «Изобразительное искусство» для учащихся 3 «а» класса
на 2017 – 2018 учебный год

Составитель:
учитель начальных классов
Комарова Е.В.

п. Красный Текстильщик 2017г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» для 3 класса МОУ «СОШ п. Красный Текстильщик Саратовского района Саратовской области» разработана на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, программе универсальных учебных действий, установленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Примерной программой начального общего образования по курсу «Изобразительное искусство» образовательной области «Искусство» (Стандарты второго поколения. – М.: Просвещение, 2011) и направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных и коммуникативных) и предметных результатов, а также авторской программы «Природа и художник» Копцева Т. А., Копцев В. П., Копцев Е. (Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.); учебно-методического комплекта «Гармония», учебника «Изобразительное искусство» авторы Т.А.Копцева, В.П.Копцев, Е.В.Копцев.

Программа составлена **без изменений и дополнений**.

Программа адресована учащимся 3 класса общеобразовательных школ.

Сроки реализации программы 2017-2018 учебный год

Данный учебный предмет входит в предметную область «Искусство», реализуется предметом «Изобразительное искусство»

Цели учебного предмета

Приоритетная **цель** начального художественного образования – **развитие культуры творческой личности школьника**, воспитание духовно-нравственных ценностных ориентиров, уважения к культуре и искусству народов многонациональной России и других стран мира; формирование ассоциативно-образного мышления и интуиции.

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования будут реализованы следующие **задачи**:

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни: воспитание зрительской культуры (способности «смотреть и видеть» – культуры эстетического восприятия, формирование эмоционально-ценностного, равнодушного отношения к миру природы, миру животных, миру человека, миру искусства); формирование социально-ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- овладение элементарной художественной грамотой – азбукой изобразительного искусства, совершенствование навыков индивидуальной творческой деятельности, умения сотрудничать, работать в паре, группе или коллективно, всем классом в процессе изобразительной, декоративной и конструктивной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах, их роли в жизни человека и общества, формирование на доступном возрасте уровне представлений о важных темах жизни, нашедших отражение в произведениях живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства, приобщение к традициям многонационального народа Российской Федерации, к достижениям мировой художественной культуры;
- развитие умения использовать цвет, линию, штрих, пятно, композицию, ритм, объём и как средства художественного выражения в процессе работы с разными изобразительными материалами: карандаш, фломастеры, маркер, ручки, акварель, гуашь, пластилин, уголь, тушь, пастель, цветная бумага и др., знакомство с языком изобразительного

Место учебного предмета в учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в 3 классе начальной школы отводится по 1 часу в неделю: 34 часов год.

Система условных обозначений

Урок открытия нового знания - уонз

Урок отработки умений и рефлексии - уоуи

Уроки построения системы знаний (уроки общеметодологической направленности) - упсз

Уроки развивающего контроля - рк

Планируемые результаты обучения

В процессе изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования обучающийся достигнет следующих **личностных результатов:**

в ценностно-эстетической сфере:

-эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным);

-толерантное принятие разнообразия культурных явлений;

-художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере:

-способность к художественно-образному познанию мира, умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере:

-навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);

-стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства проявятся в:

– умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

– активном использовании языка изобразительного искусства и выразительных возможностей различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка, музыки и др.);

– обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

– умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

– способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявятся в следующем:

в познавательной сфере:

- понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;
- умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
- сформированности представлений о ведущих музеях России (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей) и художественных музеях своего региона и других стран мира;

в ценностно-эстетической сфере:

- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, животным, человеку, обществу и искусству;
- осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;
- умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);
- проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере:

- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях;
- умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере:

- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;
- моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка).

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание тем учебного курса

Раздел учебного курса	Кол-во часов	Элементы содержания
Художник и мир природы	8 ч	Наблюдение и изображение окружающей человека неживой природы: неба, земли, деревьев, трав, цветов, водоёмов и т. п., выражение своего к ним отношения через разные виды художественной деятельности – изобразительную, декоративную, конструктивную.
Художник и мир животных	8 ч	Наблюдение и изображение живой природы: птиц, насекомых, рыб, зверей, домашних животных и т. д., выражение своего к ним отношения через разные виды художественной деятельности – изобразительную, декоративную, конструктивную.
Художник и мир человека	10 ч	Наблюдение за жизнью человека и его предметным окружением; фантазирование на эти темы через разные виды художественной деятельности – изобразительную, декоративную, конструктивную.
Художник и мир искусств	8 ч	Рассмотрение проблемы соотношения образа реальной природы и её изображения в различных видах искусств: театре, кино, литературе, музыке – через такие виды художественной деятельности, как изображение, декор, конструкция.

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству 3 класс на 2016-2017 г

№ п/п	Дата		Тема урока.	Тип урока	Форма контроля	Корректировка
	план	факт				
І четверть Художник и мир природы (8 часов)						
1			Творческая папка ОЗОЖ «Зачем я на этой земле?»	УОУиР	Текущий контроль, самостоятельная работа по образцу, коллективная творческая работа, фронтальный опрос	
2			Радуга-дуга	УОУиР		
3			«Ветер, ветер! Ты могуч...» ОЗОЖ «Красота окружающего мира»	УОУиР		
4			Пустыни и оазисы	УОНЗ		
5			Кактусы-гиганты ОЗОЖ «Развитие познавательной сферы»	УОНЗ		
6			Натюрморт в живописи	УОНЗ		
7			Орнамент – стиль эпохи	УОНЗ		
8			Витражная роза ОЗОЖ «Мои достоинства и недостатки»	УОНЗ		
ІІ четверть Художник и мир животных (8 часов)						
9			Чудо-дерево роза		Текущий контроль, самостоятельная работа по образцу, коллективная творческая работа, фронтальный опрос	
10			Образы животных в мифах и сказках	УОНЗ		
11			Собака – верный друг	УОУиР		
12			Полёт птиц	УОУиР		
13			Образ лошади в изобразительном искусстве	УОУиР		
14			«Крокодил солнце в небе проглотил...»	УОУиР		
15			«Божья коровка, улети на небо...»	УОУиР		
16			Новогодняя игрушка	УОУиР		
ІІІ четверть Художник и мир человека (10 часов)						
17			Фантастические существа	УОУиР	Текущий контроль, самостоятельная работа по образцу, коллективная творческая работа, фронтальный	
18			Галерея детского изобразительного творчества	УОУиР		
19			Портрет в скульптуре	УОНЗ		
20			Великаны и лилипуты	УОУиР		
21			Женский профиль	УОНЗ		
22			Мужской профиль	УОНЗ		
23			Архитектурные постройки: крепостные стены; Золотое кольцо России	УОНЗ		
24			Золотое кольцо России	УОНЗ		

25			Народная игрушка ОЗОЖ «Жить для себя и жить для других.»	УОУиР	опрос	
26			Необычная чаша ОЗОЖ «Ответственность»	УОУиР		
IV четверть Художник и мир искусств (8 часов)						
27			Знаменитые скульптуры	УОНЗ	Текущий контроль, самостоятельная работа по образцу, коллективная творческая работа, фронтальный опрос	
28			Фантастическое рядом – музей космонавтики	УОНЗ		
29			В мире книг	УОУиР		
30			В мире музыки	УОУиР		
31			Театр масок	УОНЗ		
32			Танцы народов мира	УОУиР		
33			Афины – город-музей	УОНЗ		
34			Музеи мира: Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина; Лувр	УОНЗ		

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методическое обеспечение

Для реализации данной программы используется следующее учебно-методическое обеспечение:

- Копцева Т. А., Копцев В. П., Копцев Е.В. Изобразительное искусство. Учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений. – Москва: Яхонт. – 2011
- Изобразительное искусство: Методические рекомендации к учебнику для 3 класса общеобразовательных учреждений /Т. А. Копцева. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.
- Средства обучения: ПК, проектор, интерактивная доска, телевизор, DVD
- Репродукции картин , находящихся в Третьяковской галерее, в Русском музее
- Подборка фотоальбомов «Музеи мира»
- Презентации по темам.

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
МОУ СОШ п. Красный Текстильщик
_____ (Иноземцева А.В.)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
МОУ СОШ п. Красный Текстильщик
_____ (Иноземцева Е.Г.)

Протокол заседания ШМО № 1

от «_____» августа 2017 г.

«_____» августа 2017 г.

