
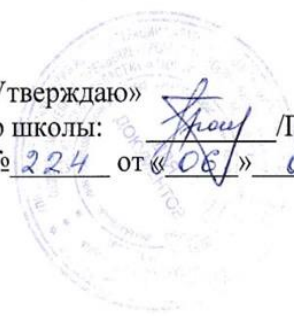


Муниципальное общеобразовательное учреждение «СОШ р.п. Красный Текстильщик
Саратовского района Саратовской области»

«Утверждаю»
Директор школы:  /Промкина Л.Н./
Приказ № 224 от «06» 09 2017 г.



Рабочая программа

по учебному курсу «Литературное чтение» для учащихся 3 «а» класса
на 2017 – 2018 учебный год

Составитель:
учитель начальных классов
Комарова Е.В.

п.Красный Текстильщик 2017 г

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» образовательной области «Филология» для 3 класса МОУ «СОШ п. Красный Текстильщик Саратовского района Саратовской области» разработана на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, программе универсальных учебных действий, установленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Примерной программы начального общего образования по курсу «Литературное чтение» образовательной области «Филология» (Стандарты второго поколения. – М.: Просвещение, 2011) и авторской программы курса «Литературное чтение» (Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011; учебно-методический комплект «Гармония»).

Программа составлена **без изменений и дополнений.**

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» **адресована обучающимся третьего класса общеобразовательной школы.**

Данный учебный предмет входит в **предметную область «Филология»**, реализует предметом «Литературное чтение».

Поскольку стандарты нового поколения опираются на деятельностную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения им способов деятельности, данная программа ориентирована на реализацию коммуникативно-деятельностного подхода к обучению чтению.

Концептуальной особенностью данного курса является осознанная установка на дистанционное (посредством чтения текста) общение с писателем. Отсюда вытекают базовые позиции курса «Литературное чтение»:

обеспечение мотивационной стороны (желание вступить в общение с писателем посредством чтения); внимание к личности писателя; бережное отношение к авторскому замыслу, реализовавшемуся в отборе, трактовке содержания и придании ему той или иной формы; наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической).

Целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование:

- всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);
- потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания;
- читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности;
- готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе прочитанного.

формирование «талантливый читатель» (С. Маршак), т.е. читателя, адекватно, полноценно и творчески постигающего литературное наследие человечества. Сотворчество писателя и читателя состоится, если ребенок будет читать высокохудожественные произведения, способные затронуть его душу, и овладеет специальными читательскими умениями и навыками.

Обучение чтению по данной программе предполагает реализацию следующих задач:

1. Формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу. (Мотивационная сторона читательской деятельности.)
2. Совершенствование у детей навыка чтения: осмысленности, правильности, беглости, выразительности. (Техническая основа процесса чтения.)
3. Формирование способности к полноценному (адекватному и всестороннему) восприятию литературного текста. (Содержательная сторона чтения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, постижение подтекста, авторского замысла и собственного отношения к тому, что и как написано.)

4. Усвоение различных способов творческой интерпретации художественного текста: выразительного чтения по книге и наизусть, драматизации, словесного рисования, творческого пересказа, музыкального иллюстрирования, составления диафильма и др.
5. Обучение практическим умениям преобразования текста: определению главного и второстепенного, нахождению опорных слов, выделению смысловых частей, озаглавливанию, составлению плана, пересказу и др. (Общеучебные умения работы с текстом, позволяющие логически перерабатывать и усваивать познавательную информацию.)
6. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой принадлежности, и на этой базе практическое освоение элементарных литературоведческих понятий. (Основы литературного развития.)
7. Овладение детьми умением пользоваться определенной программой набором средств внетекстовой информации (обложка, титульный лист и др.), превращающих текст в книгу и позволяющих ориентироваться в ней.

Сроки реализации программы 2017-2018 учебный год

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Литературное чтение» в 3 классе начальной школы отводится 4 ч в неделю. Программа рассчитана на 136 ч (34 учебных недель).

Система условных обозначений

УОНЗ - урок открытия новых знаний

УОУиР – урок отработки умений и рефлексии

УРК – урок развивающего контроля

УОМН - урок общеметодологической направленности

Планируемые результаты освоения программы к концу 3 класса:

Личностные, метапредметные и предметные результаты обучения чтению

Личностные результаты

1. Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.
2. Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.
3. Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.
4. Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.
5. Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.
6. Формирование привычки к рефлексии.
7. Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).
8. Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.
9. Развитие мышления, внимания, памяти.
10. Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

Метапредметные результаты

1. Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению.
2. Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.
3. Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.

4. Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.
5. Развитие ценностно-смысловой сферы личности.
6. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.
7. Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.
8. Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве.
9. Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

Предметные результаты

1. Формирование положительной мотивации к чтению.
2. Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.
3. Развитие воссоздающего воображения.
4. Обучение адекватному восприятию читаемого.
5. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видожанровой специфике.
6. Совершенствование всех сторон навыка чтения.
7. Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал.
8. Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение.
9. Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видожанровой принадлежности.
10. Изучение элементарных литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.
11. Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне)
12. Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.
13. Освоение приемов изучающего чтения литературы познавательного характера.
14. Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.
15. Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).
16. Обучение работе с книгой в единстве ее текстового и внетекстового содержания.
17. Развитие литературных способностей.

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу изучения в 3 классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- ☐ осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых

ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

☐ употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;

☐ читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

☐ понимать и осознать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

☐ рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм

☐ пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

☐ осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

☐ задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

☐ делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

☐ находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

☐ пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

☐ понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

☐ читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.

☐ пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.

☐ участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;

☐ формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

☐ делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.

☐ домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.

☐ выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).

☐ находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).

☐ готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- ☐ сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- ☐ пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
- ☐ сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получат возможность научиться:

- ☐ пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- ☐ составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).
- ☐ подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- ☐ писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- ☐ понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- ☐ определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- ☐ понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- ☐ осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
- ☐ находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Учащиеся получат возможность научиться:

- ☐ сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- ☐ определять позиции героев и позицию автора художественного текста; создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Обучающиеся должны научиться:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни
- бегло, выразительно читать текст;
- вырабатывать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения целыми словами при темпе громкого чтения 75 - 80 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования , смысловые и интонационные связи в тексте;
 - составлять план прочитанного произведения и краткий пересказ его содержания;
 - устно рисовать картины к прочитанным произведениям;

- описывать устно содержания репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное
- определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;

Получат возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости(на основе с переживания литературным героям);
 - определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно- популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые)слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности

Содержание тем учебного курса

Раздел учебного курса	Кол-во часов	Элементы содержания
Труд человека кормит, а лень портит	15 ч	Р. Сеф «Лопата»; Е. Карганова «Лекарство без рецепта»; К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»; Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»; С. Баруздин «Бревно»; русская народная сказка «Кому горшок мыть»; С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»; Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»; И. Крылов «Стрекоза и Муравей»; африканская сказка «Лентяйка»; Р. Сеф «Странное дело».
Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца	11 ч	Русские народные сказки «Дочь-семилетка», «Морской царь и Василиса Премудрая»; армянская сказка «Золотое яблоко»; Кир Булычёв «Авгиева лаборатория».
Унылая пора! Очей очарование!	7 ч	К. Бальмонт «Осень»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...»; К. Паустовский «Барсучий нос»; А. С. Пушкин «Осень»; М. Лермонтов «Осень»; А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...».
Много хватать – свое потерять	4 ч	Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке»; Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат»; Дж. Родари «Солнце и туча».
Тайное всегда становится явным	7 ч	В. Драгунский «Тайное становится явным»; Н. Носов «Огурцы»; В. Осеева «Почему?»; шведская сказка «Принцесса-лгунья»; Л. Пантелеев «Честное слово».
Ежели вы вежливы...	4 ч	С. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый Индюк»; В. Осеева «Волшебное слово».
Снег летает и сверкает ...	12 ч	С. Есенин «Берёза»; М. Пришвин «Деревья в лесу»; И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»; А. С. Пушкин «Зимний вечер»; А. Блок «Ветхая избушка»; И. Суриков «Детство»; З. Александрова «Снежок»; Саша Чёрный «На коньках»; В. Драгунский «Кот в сапогах»; С. Дрожжин «Снег летает и сверкает...»; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Пороша», «Поёт зима – аукает...».
Каждый свое получил	19 ч	Эстонская сказка «Каждый своё получил»; латышская сказка «Два брата»; Ю. Ярмыш «Добрый Клён», «Озеро»; узбекская сказка «Черепашка и скорпион»; И. Крылов «Чиж и Голубь»; Л. Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев»; Г. Ла-

		донщиков«В старой сказке»; русские народные сказки «Баба-Яга», «Падчерица и мачехина дочка»; Б. Заходер «Серая Звёздочка»; английская сказка «Хромая Молли»; чешская сказка «Златовласка»; итальянская сказка «Дары феи Кренского озера»; Ю. Мориц «Песенка про сказку».
Жизнь дана на добрые дела	7 ч	Ю. Мориц «Разговаривали вещи»; Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Ель»; Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка»; Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша».
За доброе дело стой смело	8 ч	Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»; Н. Артюхова «Трусиха»; Э.Киселёва «Мальчик-Огонёк»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; С. Баруздин «Страшный клад»; С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».
Кто родителей почитает, тот вовек не погибает	17 ч	В. Осеева «Печенье», «Лекарство»; Б. Емельянов «Мамины руки»; Л. Яковлев «Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; В. Драгунский «...Бы»; Н. Артюхова «Трудный вечер»; М. Зощенко «Золотые слова»; адыгейская сказка «Девочка-птичка»; испанская сказка «Птица-Правда»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; русская народная сказка «Подземные царства».
Весна идет, весне дорогу!	8 ч	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»*; М. Пришвин «Капля и камень»; В. Железников «Три ветки мимозы»; И. Северянин «Отчего?»; Г. Новицкая «Подснежник»; В. Берестов «Мать-и-мачеха»; Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...»; А. Плещеев «Весна» («Песни жаворонков снова...»); К. Паустовский «Стальное колечко»; А. Майков «Ласточка примчалась...»; А. К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...»*; А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...»; А. Чехов «Весной»; Я. Аким «Апрель»; А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»; Е. Благинина «Черёмуха».
Любовь – волшебная страна	10 ч	В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер «Сказка»; братья Гримм «Рапунцель»; французская сказка «Красавица и Чудовище»; Х. К. Андерсен «Ромашка»; Ш. Сильверстейн «Щедрое дерево»; русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола»; польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца»; А. Фет «Облаком волнистым...»*; И. Тургенев «Воробей».
Чудесное рядом	8 ч	Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую...»; К. Паустовский «Заботливый цветок»; В. Жуковский «Родного неба милый свет...»*; С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга»; Ю. Могути «Берег бродячихкамешков»; М. Пришвин «Дятел»; В. Астафьев «Стрижонок Скрип»; О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?»; белорусская сказка «Музыка-чародейник»; итальянская сказка «Тайна Флорио»; И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучий ковёр»; В. Шефнер «Миг».

Календарно- тематическое планирование литературного чтения 3 класс 2017-2018 учебный год

№	Дата	Тема урока	Тип	Текущий и про-	Корректи-
---	------	------------	-----	----------------	-----------

	план	факт		урока	межуточный контроль	ровка
1 четверть (32) Труд человека кормит, а лень портит 15 часов						
1			Р. Сеф «Лопата»	УОУиР	Проверка техники чтения Тест 1	
2			Е. Карганова «Лекарство без рецепта»	УОНЗ	Чтение по ролям	
3			К.Ушинский «Как рубашка в поле выросла»	УОНЗ	Пересказ тест 2	
4			Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»*; «В ненастные деньки»	УОНЗ	Чтение наизусть	
5			С. Баруздин «Бревно»; тема «Стихи о трудолюбивых и ленивых»	УОНЗ	Тест с.7-8	
6			Русская народная сказка «Кому горшок мыть»;	УОНЗ	Выразительное чтение	
7			С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»	УОНЗ	Выразительное чтение	
8			Е.Шварц «Сказка о потерянном времени»	УОНЗ	Фронтальный опрос	
9			Е.Шварц «Сказка о потерянном времени»	УОУиР	пересказ	
10			И. Крылов «Стрекоза и Муравей»*; тема «Книги И. А. Крылова»	УОНЗ	Чтение наизусть	
11			Р. Киплинг «Отчего у Верблюда горб»	УОНЗ	Выразительное чтение	
12			Африканская сказка «Лентяйка»;	УОУиР	Тест 3	
13			Грузинская сказка «Голубой ковер»	УОНЗ	Пересказ	
14			Р. Сеф «Странное дело»; обобщение	УОНЗ	Выразительное чтение	
15			Тестовая работа	УОУиР	Тест с.9-12	
Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца 11 часов						
16			Итальянская сказка «Новая юбка»	УОНЗ	Пересказ	
17			С.Маршак « Не так»	УОНЗ	Выразительное чтение	
18			Русская сказка « Как мужик гусей делил»,	УОНЗ	пересказ	

19			Русская народная сказка «Дочь-семилетка»	УОНЗ	пересказ	
20			Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая»	УОНЗ	Выразительное чтение	
21			Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая»	УОУиР	Фронтальный опрос	
22			Армянская сказка «Золотое яблоко»	УОНЗ	Тест 4	
23			Ш.Перро « Мальчик с пальчик»	УОНЗ	Фронтальный опрос	
24			Ш.Перро « Мальчик с пальчик»	УОУиР	Фронтальный опрос пересказ	
25			Тема «Сказки Ш. Перро»	УОУиР	Творческое задание	
26			Тема «Книги о мудрецах и о глупцах»	УОУиР	Тест с.13-17	
Много хватать – свое потерять 4 ч						
27			Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке»	УОНЗ	пересказ	
28			Я. Аким «Жадина»;	УОНЗ	Выразительное чтение	
29			В. Зотов «Бабушкин халат»	УОНЗ	Выразительное чтение	
30			Дж. Родари «Солнце и туча»; тема «Книги о щедрых и жадных»	УОНЗ	пересказ	
Тайное всегда становится явным 7 ч						
31			В. Драгунский «Тайное становится явным»	УОНЗ	Тест 6	
32			Н. Носов «Огурцы»	УОНЗ	Фронтальный опрос	
			2 четверть (32 часа)			
33			В. Осеева «Почему?»	УОНЗ	пересказ	
34			Шведская сказка «Принцесса-лгуня»	УОНЗ	Выразительное чтение	
35			Шведская сказка «Принцесса-лгуня»	УОУиР	Пересказ	
36			Тестовая работа Проверка техники чтения	УОУиР	Тест с.18-22	
37			Л. Пантелеев «Честное слово»	УОНЗ	Инсценирование	
Унылая пора! Очей очарованье! 7 часов						
38			К. Бальмонт «Осень»*; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	УОНЗ	Чтение наизусть пересказ	

39			Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...»	УОНЗ	Выразительное чтение	
40			К. Паустовский «Барсучий нос»	УОНЗ	Фронтальный опрос	
41			К. Паустовский «Барсучий нос»	УОУиР	Выразительное чтение	
42			А. С. Пушкин «Осень»*; М. Лермонтов «Осень»; А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»;	УОНЗ	Чтение наизусть	
43			Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; тема «Стихи об осени»	УОУиР	Тест 5 Выразительное чтение	
Ежели вы вежливы...4 ч						
44			С. Маршак «Урок вежливости»;И. Пивоварова «Вежливый ослик»;	УОНЗ	Выразительное чтение	
45			Б. Заходер «Очень вежливый Индюк»	УОНЗ	Фронтальный опрос	
46			В. Осеева «Волшебное слово»	УОНЗ	Фронтальный опрос	
47			Тестовая работа	УОУиР	Тест 7	
Снег летает и сверкает ... 12 ч						
48			С. Есенин «Берёза »*;	УОНЗ	Чтение наизусть	
49			М. Пришвин «Деревья в лесу»;	УОНЗ	Выразительное чтение	
50			И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...» А. С. Пушкин «Зимний вечер»;	УОНЗ	Выразительное чтение	
51			Х.К. Андерсен «Девочка со спичками»	УОНЗ	Выразительное чтение	
52			А. Блок «Ветхая избушка»	УОНЗ	Выразительное чтение	
53			И. Суриков «Детство»;	УОНЗ	Чтение наизусть	
54			З. Александрова «Снежок»*; Саша Чёрный «На коньках»	УОНЗ	Чтение наизусть	
55			В. Драгунский «Кот в сапогах»	УОНЗ	Инсценирование	
56			С. Дрожжин «Снег летает и сверкает»*; К. Бальмонт «Снежинка»;	УОНЗ	Чтение наизусть	
57			С. Есенин «Пороша»	УОНЗ	Чтение наизусть	
58			С. Есенин «Поёт зима – аукает...»; обобщение; тема «Книги	УОНЗ	Выразительное	

			о зиме»		чтение	
59			Тема «Книги о зиме». Тестовая работа	УОУиР	Тест с.41-45	
Каждый свое получил 19 ч						
60			Эстонская сказка «Каждый своё получил»	УОНЗ	Пересказ	
61			Латышская сказка «Два брата»	УОНЗ	Творческое задание	
62			Ю. Ярмыш «Добрый Клён», «Озеро»;	УОНЗ	Чтение по ролям	
63			Узбекская сказка «Черепаша и скорпион»	УОНЗ	Чтение по ролям	
64			И. Крылов «Чиж и Голубь»*;	УОНЗ	Чтение наизусть	
3 четверть 40 ч						
65			Л. Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев»	УОНЗ	Пересказ	
66			Индийская сказка «Мак»	УОНЗ	Пересказ	
67			Г. Ладонщиков «В старой сказке»; русская народная сказка «Баба-Яга»	УОНЗ	Пересказ от 1 лица	
68			Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка»	УОНЗ	Выразительное чтение	
69			Тема «Народные волшебные сказки о людях хороших и не очень хороших»	УОНЗ	Тест 8	
70			Б. Заходер «Серая Звёздочка»	УОНЗ	пересказ	
71			Английская сказка «Хромая Молли»	УОНЗ	Пересказ от 1 лица	
72			Проверка техники чтения. Тестовая работа.	УОУиР	Тест с.26-27,36-40	
73			Чешская сказка «Златовласка»	УОНЗ	Пересказ	
74			Чешская сказка «Златовласка»	УОУиР	Выразительное чтение	
75			Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера»	УОНЗ	Чтение по ролям	
76			Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера»	УОУиР	Составь рассказ о...	
77			Л. Чарская «Живая перчатка»	УОНЗ	Пересказ	
78			Тема «Волшебные литературные сказки»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; обобщение	УОУиР	Выразительное чтение	
Жизнь дана на добрые дела 7 ч						
79			Ю. Мориц «Разговаривали вещи»;	УОНЗ	Выразительное чтение	

80			Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»	УОНЗ	Выразительное чтение Тест	
81			Х. К. Андерсен «Ель»	УОНЗ	Фронтальный опрос	
82			Х. К. Андерсен «Ель»	УОУиР	Выразительное чтение	
83			Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка»	УОНЗ	Чтение по ролям	
84			Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша»; обобщение	УОУиР	Придумай сказку	
85			Тестовая работа	УОУиР	Тест с.32-35	
За доброе дело стой смело 8 ч						
86			Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»	УОНЗ	Фронтальный опрос	
87			Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»	УОУиР	пересказ	
88			Н. Артюхова «Трусиха»; Э. Киселёва «Мальчик-Огонёк»	УОНЗ	Тест	
89			Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»	УОНЗ	Фронтальный опрос	
90			Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»	УОУиР	Выразительное чтение	
91			В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; С. Баруздин «Страшный клад»	УОНЗ	Выразительное чтение	
92			С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»	УОНЗ	Выразительное чтение	
93			Тема «Книги о подвигах»; обобщение	УОУиР	Тест	
Кто родителей почитает, тот вовек не погибает 17 ч						
94			В. Осеева «Печенье», «Лекарство»;	УОНЗ	Составь рассказ	
95			Б. Емельянов «Мамины руки»	УОНЗ	Тест с.46-49	
96			Л. Яковлев «Альбом фотографий»;	УОНЗ	Выразительное чтение	
97			Л. Квитко «Бабушкины руки»; О. Дриз «Книга»	УОНЗ	Выразительное чтение	
98			Г. Фаллада «История про мамину сказку»	УОНЗ	Выразительное чтение	
99			В. Драгунский «...Бы»	УОНЗ	Выразительное чтение	

100			Н. Артюхова «Трудный вечер»	УОНЗ	пересказ	
101			М. Зощенко «Золотые слова»; тема «Книги М. Зощенко о детях»	УОНЗ	Фронтальный опрос	
102			Адыгейская сказка «Девочка-птичка»	УОНЗ	Творческое задание	
103			Техника чтения Тестовая работа	УОУиР	Тест с.23-25,55-57	
104			Испанская сказка «Птица-Правда»	УОНЗ	Выразительное чтение	
			4 четверть (32ч.)			
105			Испанская сказка «Птица-Правда»	УОУиР	Пересказ Фронтальный опрос	
106			А. Платонов «Разноцветная бабочка»	УОНЗ	Выразительное чтение	
107			А. Платонов «Разноцветная бабочка»	УОУиР	Фронтальный опрос	
108			Л. Петрушевская «Сказка о часах»	УОНЗ	Пересказ	
109			Русская народная сказка «Подземные царства»	УОНЗ	Пересказ	
110			Тема «Книги о семье»; обобщение	УОУиР	Творческое задание	
Весна идет, весне дорогу! 8 ч						
111			Ф. Тютчев «Зима недаром злится»*; М. Пришвин «Капля и камень»	УОНЗ	Чтение наизусть	
112			В. Железников «Три ветки мимозы»; И. Северянин «Отчего?»	УОНЗ	Выразительное чтение	
113			Г. Новицкая «Подснежник»; В. Берестов «Мать-и-мачеха»; Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...»	УОНЗ	Выразительное чтение	
114			А. Плещеев «Весна» («Песни жаворонков снова...»); К. Паустовский «Стальное колечко»	УОНЗ	Творческое задание	
115			А. Майков «Ласточка примчалась...»; А. К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...»*; А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...»	УОНЗ	Чтение наизусть	
116			А. Чехов «Весной»; Я. Аким «Апрель»	УОНЗ	Выразительное чтение тест	
117			А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»; Е. Благи-	УОНЗ	Выразительное	

			нина «Черёмуха»		чтение	
118			Тема «Книги о весне»; обобщение	УОУиР	Творческое задание	
Любовь – волшебная страна 10 ч						
119			В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»	УОНЗ	тест	
120			Н. Вагнер «Сказка»	УОНЗ	Творческое задание	
121			Братья Гримм «Рапунцель»	УОНЗ	Пересказ	
122			Французская сказка «Красавица и Чудовище»	УОНЗ	Пересказ	
123			Х. К. Андерсен «Ромашка»	УОНЗ	Выразительное чтение	
124			Ш. Сильверстайн «Щедрое дерево»	УОНЗ	Чтение по ролям	
125			Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола»	УОНЗ	Чтение по ролям	
126			Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола»	УОУиР	Пересказ	
127			Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца»	УОНЗ	Фронтальный опрос	
128			Тема «Книги о прекрасных женщинах»; А. Фет «Облаком волнистым...»*; И. Тургенев «Воробей»	УОУиР	Тест	
Чудесное рядом 8 ч						
129			Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую...» К. Паустовский «Заботливый цветок»	УОНЗ	Выразительное чтение Составь рассказ	
130			В. Жуковский «Родного неба милый свет...»*; С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга	УОНЗ	Чтение наизусть	
131			Ю. Могутин «Берег бродячих камешков»; М. Пришвин «Дятел»	УОНЗ	Творческое задание	
132			В. Астафьев «Стрижонок Скрип»	УОНЗ	Пересказ	
133			О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?»	УОНЗ	Выразительное чтение	
134			Белорусская сказка «Музыка-чародейник»	УОНЗ	Пересказ	
135			И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучий ковёр»; В. Шефнер «Миг»	УОНЗ	Выразительное чтение	
136			Тема «Книги об обыкновенных чудесах»	УОМН	Творческое задание	

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА
Обеспечение предмета

Авторы	Название	Издательство	Год издания
УМК «Гармония»			
Кубасова О.В.	Литературное чтение. Любимые страницы. 3 класс. Учебник в 2-х частях	«Ассоциация XXI»	2010
Кубасова О.В.	Литературное чтение. 3 класс. Рабочая тетрадь в 2-х частях	«Ассоциация XXI»	2013
Кубасова О.В.	Литературное чтение. 3 класс. Тестовые задания	«Ассоциация XXI»	2012

Пособия для учителя

1. Кубасова О. В. Методические рекомендации к учебнику для 3 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013
- Кубасова О. В. Литературное чтение: Методические рекомендации к тестовым заданиям к учебникам для 1–4 классов общеобразовательных учреждений

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
МОУ СОШ п. Красный Текстильщик _____
(Иноземцева А.В.)

Протокол заседания ШМО № 1

от «_____» августа 2017г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
МОУ СОШ п. Красный Текстильщик _____
(Иноземцева Е.Г.)

«_____» августа 2017 г.

