

Муниципальное общеобразовательное учреждение «СОШ р.п. Красный Текстильщик
Саратовского района Саратовской области»

«Утверждаю»
Директор школы:  /Промкина Л.Н./
Приказ № 224 от «06» 09 2017 г.



Рабочая программа

по учебному курсу «Технология» для учащихся 3 «а» класса
на 2017 – 2018 учебный год

Составитель:
учитель начальных классов
Комарова Е.В.

п. Красный Текстильщик 2017 г

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для 3 класса общеобразовательного учреждения МОУ «СОШ п. Красный Текстильщик Саратовского района Саратовской области» разработана на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, программе универсальных учебных действий, установленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Примерной программы по технологии, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Н.М. Конышевой Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2013; учебно-методического комплекта «Гармония», интегрирована с курсом «Основы здорового образа жизни».

Программа **адресована** учащимся 3 класса общеобразовательных школ.

Сроки реализации программы 2017-2018 учебный год

Особенность

Специфика начального курса технология заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами.

Уроки строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая является в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения).

Общие цели учебного предмета

Основная цель изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Технология» в 3 классе начальной школы отводится 1 ч в неделю. Программа рассчитана на 34 часа (34 учебных недель).

Система условных обозначений

УОНЗ- урок открытия новых знаний

УОНР- урок отработки навыков и рефлексия.

УОМН- урок общей методологической направленности.

УРК- урок развивающего контроля

Планируемые результаты освоения программы по предмету «Технология»

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;

- представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

Могут быть сформированы:

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов

Предметные

Учащиеся научатся:

- использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- выбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность, уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи несут в себе историческую и культурную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);

- понимать наиболее распространённые традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели),
- сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации;
- воплощать этот образ в материале; понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;

- выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработку замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защиту.

Содержание тем учебного курса

Раздел учебного курса	Кол-во часов	Элементы содержания
Формы и образы природы – образец для мастера	14 часов	<p>Обогащение и детализация знаний и представлений о формах природных объектов. Расширение знаний о способах передачи форм природы в технике оригами. Развитие умения работать по инструкции в виде графической схемы. Развитие тонкой моторики, внимания, воображения, пространственного мышления.</p> <p>Ознакомление с особенностями и разновидностями силуэтных изображений и приёмами достижения их выразительности.</p> <p>Обогащение знаний и представлений о симметричных и асимметричных формах в природе и в рукотворном мире.</p> <p>с о в е р ш е н с т в о в а н и е приёмов разметки и вырезания симметричных форм с поворотной симметрией.</p> <p>Развитие воображения, ассоциативно-образного мышления, чувства формы, глазомер</p> <p>С о в е р ш е н с т в о в а н и е приёмов лепки, развитие чувства формы.</p>
Характер и настроение вещи, их выражение через конструкцию и внешний вид изделия	5 часов	<p>Расширение знаний и представлений о выразительности и информативности вещей, об использовании в декоративно-художественных открытках средств художественной выразительности (цвета, символики образов, материала).</p> <p>Закрепление чертежно-графических знаний и умений.</p> <p>Освоение новых способов работы.</p> <p>Развитие образного мышления, творческого воображения, речи; формирование предпосылок проектной деятельности.</p> <p>Воспитание эстетического отношения к окружающему миру.</p> <p>Совершенствование чертежно-графических умений</p>
Красота и уют нашего дома. Гармония стиля	7 часов	<p>Расширение культурного кругозора, знаний и представлений о культуре быта.</p> <p>Расширение и закрепление понятий и представлений о единстве функциональных и эстетических качеств в вещах.</p>

		<p>Формирование знаний и представлений о стиле и стилевой гармонии.</p> <p>Развитие чувства стиля.</p> <p>Воспитание усидчивости и аккуратности.</p> <p>Формирование проектных умений и предпосылок проектной деятельности.</p> <p>Формирование приемов изготовления простейшей выкройки.</p> <p>Ознакомление с новыми свойствами текстильных материалов, расширение сенсорного опыта.</p> <p>Формирование умений разметки и раскроя парных деталей из ткани.</p> <p>Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.</p>
От мира природы – к миру вещей	9 часов	<p>Расширение знаний и представлений об использовании конструктивных идей природы в создании предметного мира.</p> <p>Освоение приемов работы с соломенными трубками.</p> <p>Развитие наблюдательности, мышления, воображения, тонкой моторики, глазомера.</p> <p>Воспитание аккуратности, усидчивости и культуры труда.</p> <p>Расширение, детализация знаний и представлений об использовании конструктивных идей природы в создании предметного мира.</p> <p>Совершенствование умений конструирования сооружений и механизмов с заданными свойствами, приемов работы с деталями механического «Конструктора».</p> <p>Развитие наблюдательности, мышления, воображения, тонкой моторики. Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности.</p> <p>Обобщение и систематизация полученных знаний о различных видах конструкций и способах соединения деталей в изделии, приемах обработки материалов; формирование умений их творческого использования.</p> <p>Совершенствование умений конструирования сооружений и механизмов с заданными свойствами, приемов работы с различными материалами.</p> <p>Развитие наблюдательности, мышления, воображения, тонкой моторики.</p> <p>Обогащение сенсорного опыта. Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности.</p>

Календарно-тематическое планирование уроков технологии 3 класс 2017-2018 учебный год

№ урока	Наименование разделов и тем.	Всего часов	Тип урока			коррект ировка
---------	------------------------------	-------------	-----------	--	--	----------------

				Вид контроля	Дата		
					план	факт	
1.	Формы и образы природы – образец для мастера.	9					
1	Вводный урок. Инструктаж по технике безопасности.	1	УОНЗ	практ раб			
2	Образы природы и творения человека. Композиция «Сказочная птица». Комбинированная техника.	1	УОНЗ	выставка работ			
3	Силуэт: красота линий и форм. Узоры в квадрате, полосе	1	УОУР				
4	Образы природы в коллаже.	1	УОУР				
5	Коллаж из ткани.	1					
6	Отражение природных форм в изделиях человека (помпон из ниток). ОЗОЖ «Развитие внимания».	1	УОНЗ	самост раб.			
7	Образы животных в пластике. Лепка животных по наблюдению и по памяти.	1	УОУР				
8	Стилизация и использование природных форм в вещах. Чудо – посуда. Лепка, роспись.	1	УОУР	выставка работ			
9	Образы природы в изделиях из бисера.	1	УОНЗ				
2.	Характер и настроение вещи.	7					
10	Передача характера и настроения в конструкции и декоре вещей. Открытка с «окошком».	1	УОНЗ	тест			
11	Передача характера и настроения в конструкции и декоре вещей. Фигурная открытка. ОЗОЖ «Развитие воображения»	1	УОНЗ				
12	Передача характера и настроения в конструкции и декоре вещей. Настольная карточка.	1	УОНЗ	практ работа			
13	Единство вещи и упаковки к ней. Повторение и закрепление различных способов разметки, сборки и отделки изделий. Упаковка «Домик».	1	УОУР				

14	Новые приемы бумагопластики. Дед Мороз.	1	УОНЗ				
15	Приемы построения и разметки форм с помощью циркуля. Фонарик на елку.	1	УОУР	выставка работ			
16	Единство вещи и упаковки. Новые приемы оригами. Коробочка и корзиночка для подарка.	1	УОНЗ				
3.	Красота и уют нашего дома. Гармония стиля.	11					
17	Красота и уют нашего дома..	1	УОНЗ				
18	Стилевое единство в вещах	1					
19	Простейшая выкройка кухонной прихватки.	1					
20	Стилевое единство.	1	УОНЗ	самост работа			
21	Закрепление приемов раскроя ткани и шитья.	1					
22	Чайная грелка.	1	УОУР				
23	Проектирование предметов по принципу стилового единства. Сервиз. Лепка, роспись. ОЗОЖ «Развитие мышления»	1	УОУР	<i>Проект декоративного сервиза</i>			
24	Конструирование более сложной выкройки. Новые приемы шитья.	1	УОНЗ	практ. работа			
25	Обложка из ткани для книги.	1	УОНЗ				
26	Конструкция и образ записной книжки.	1	УОУР				
27	Простой переплет. Записная книжка.	1	УОУР				
4	От мира природы-к миру вещей.	7					
28	Чудесный материал – соломка.	1	УОНЗ	выставка работ			
29	Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях.	1	УОНЗ				
30	Конструирование из разных материалов. Модель ракеты.	1	УОУР	самост раб.			
31	Конструирование из разных материалов. Модель ракеты.	1	УОУР	самост раб.			
32	Помпоны из ниток	1	УОУР	Работа с нитками			

33	Образ в комбинированной технике. Изготовление пальчиковых кукол.	1	УОУР	проект			
34	Образ в комбинированной технике. Изготовление пальчиковых кукол.	1	УОУР	выставка работ			
	ИТОГО	34					

Сведения об использовании учителем учебно-методических материалов

Для реализации данной программы используется следующее учебно-методическое обеспечение:

- Учебник: Н.М.Коньшева «Технология» 3 класс - Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2013
- Рабочая тетрадь: Н.М.Коньшева «Технология» 3 класс - Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2013.
- Методические рекомендации Н.М.Коньшева «Технология» 3 класс - Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2012.

Ресурсы Интернета

- Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) <http://school-collection.edu.ru>,
- Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>
- Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/>
- <http://www.nachalka.com/>
- <http://www.zavuch.info/>
- Методический центр: <http://numi.ru/>

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
МОУ СОШ п. Красный Текстильщик
_____ (Иноземцева А.В.)

Протокол заседания ШМО № 1

от «_____» августа 2017 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
МОУ СОШ п. Красный Текстильщик
_____ (Иноземцева Е.Г.)

«_____» августа 2017 г.

Приложение к программе

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения в 3 классе. При текущем контроле проверяются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению различных изделий. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребёнка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Критерий оценки качественных результатов выполнения заданий:

- чёткость, полнота и правильность ответа на вопросы по изделию;
- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
- аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
- целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

Основной инструментарий для оценивания результатов

- индивидуальные задания
- самостоятельная работа
- практическая работа

Проекты: 1. Конструирование макета детской площадки «Здоровье и красота» (групповая работа)
2. Конструирование дизайнерского сервиза

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:

- а) объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный:
рассказ, лекция, объяснение, демонстрация картин, кино- и диафильмов и т.д.;
- б) репродуктивный:
воспроизведение действий по применению знаний на практике, деятельность по алгоритму, программирование;
- в) проблемное изложение изучаемого материала;
- г) частично-поисковый, или эвристический метод;
- д) исследовательский метод, когда учащимся дается познавательная задача, которую они решают самостоятельно, подбирая для этого необходимые методы и пользуясь помощью учителя.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ:

- Индивидуальная
- Парная
- Групповая
- Фронтальная