

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Погорельская основная школа»**

**РАССМОТРЕНА**

на заседании творческой микрогруппы  
учителей-предметников

Протокол № 1

от « 03 » сентября 2016г.

Кощу- О.В. Кошелева /

(руководитель творческой микрогруппы)

**СОГЛАСОВАНА**

« 03 » сентября 2016г.

Заместитель директора по УВР

Зинт- Т.В. Тасорова /

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказ № 37-0

от « 03 » сентября 2016г.

Директор школы

Кощу- О.В. Кошелева /



**Рабочая программа учебного предмета  
русский язык  
для 5-го класса**

Предметная область: филология

Творческая микрогруппа: учителя-предметники

Учебный год: 2016-2017

Программу составила:  
Анисимова М.А.,  
учитель русского языка и литературы

**Погорелье 2016 год**

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку в 5 классе составлена на основе документов:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО). Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897;
- Примерной программы основного общего образования по русскому языку, допущенной Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации в качестве программы по русскому языку для 5-9 классов общеобразовательных учреждений. – Москва «Просвещение», 2012 г.;
- Оценки качества подготовки выпускников основной, средней (полной) школы, допущенной Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования Российской Федерации;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях;

- Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Погорельская основная школа» на 2016/2017 учебный год.

На изучение курса отводится 170 часов из расчета 5 часов в неделю.

## II. Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов по теме	Из них на развитие речи	Контрольные диктанты	Контрольные тесты	Сочинения		Изложения	
						Обучающее	Контрольное	Обучающее	Контрольное
1.	Введение. Язык и общение	3	1	-	-	-	-	-	-
2.	Вспоминаем, повторяем, изучаем	19	4	1	-	1	-	1	-
3.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	29	7	1	-	1	1	-	1

4.	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	14	3	1	-	1	-	1	-
5.	Лексика. Культура речи.	7	2	-	1	-	1	-	-
6.	Морфемика. Орфография. Культура речи.	21	4	1	-	1	-	2	-
7.	Имя существительное.	22	5	1	-	3	-	1	1
8.	Имя прилагательное	14	4	1	-	1	-	1	-
9.	Глагол	35	6	1	-	1	-	1	-
10.	Повторение и систематизация изученного	6	1	-	-	1	-	-	-
	<b>Итого</b>	<b>170</b>	<b>37</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>2</b>

### Содержание учебной программы

## **5 КЛАСС (170 часов)**

### **Язык и общение (2+1ч)**

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

**Р.р.** Стили речи

### **Вспоминаем, повторяем, изучаем (15+4ч)**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ъ.

II. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами.

III. Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

**Р.р.** Обучающее изложение<sup>1</sup> (По Г. А. Скребицкому).

**Р. р.** Обучающее сочинение-описание<sup>1</sup> по картине А.А. Пластова «Летом».

**Контрольный диктант<sup>1</sup>** с грамматическим заданием.

### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (22+7ч)**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, деления (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не

связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

II. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изучения материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение - повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

**Р. р. Контрольное** сжатое изложение<sup>1</sup> по рассказу В. П. Катаева.

**Р. р.** Сочинение<sup>2</sup> на свободную тему.

**Р. р.** Письмо.

**Р. р. Контрольное**<sup>1</sup> сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки».

**Контрольный диктант 2** с грамматическим заданием.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (11+3ч)**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание предмета, картины. Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

**Р. р.** Повествование. Обучающее изложение 2 с элементами описания (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка»).

**Р.р.** Сочинение-описание предметов 3, изображенных на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птицы»).

**Контрольный диктант 3** с грамматическим заданием.

**Лексика. Культура речи (5+2ч)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном их значении.

III. Сочинение – рассуждение. Создание текста на основе исходного (подробное изложение от третьего лица), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Р.р. Контрольное сочинение 2** по картине (И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»).

**Контрольный тест 1.**

**Морфемика. Орфография. Культура речи (17+4 ч)**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож- - -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы ё и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо – повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

Морфология. Орфография. Культура речи

**Р.р.** Изложение (по рассказу К. Г. Паустовского «Первый снег»). 3

**Р.р.** Рассуждение. Сочинение – рассуждение 4.

**Р.р.** Выборочное изложение 4 с изменением лица.

**Контрольный диктант 4** с грамматическим заданием.

**Имя существительное (17+5 ч)**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Морфологический разбор слов.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение – повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

**Р.р.** Сочинение – описание 5 изображенного по картине (П. П. Кончаловский. «Сирень в корзине»).

**Р.р.** Доказательства в рассуждении. Сочинение-рассуждение 6.

**Р.р.** Контрольное сжатое изложение 2 (Е. Пермяк. «Перо и чернильница»).

**Р.р.** Подробное изложение 5 с изменением лица.

**Р.р.** Устное сочинение 7 по картине (Г. Г. Нисский. «Февраль. Подмосковье»). Отзыв на сочинение.

**Контрольный диктант 5** с грамматическим заданием.

**Имя прилагательное (10+4 ч)**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце



кратких прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Морфологический разбор имён прилагательных.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Сочинение с описанием животного в рассказе.

**Р.р.** Описание животного на основе изображенного. Сочинение 8 по картине (А. Н. Комаров. «Наводнение»).

**Р.р.** Подробное изложение 6 (А.И. Куприн «Ю-ю»)

**Контрольный диктант 6** с грамматическим заданием.

**Глагол (29+6ч)**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Не с глаголом.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чья). Правописание -ться и -чь (-чья) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- -бир-, -дер- -дир-, -мер- -мир-, -пер- -пир-, -тер- -тир-, -стел- -стил-.

Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее.

Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

**Р.р.** Рассказ.

**Р.р.** Невыдуманный рассказ (о себе).

**Промежуточная аттестация.**

**Р.р.** Сжатое изложение 7 с изменением формы лица. (А. Ф. Савчук. «Шоколадный торт»).

**Р.р.** Сочинение-рассказ 9 по рисунку (О. Попович. «Не взяли на рыбалку»).

**Контрольный диктант 7** с грамматическим заданием.

**Повторение и систематизация изученного (5+1ч)**

**Р.р.** Устное сочинение 10 на одну из тем по выбору.

### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

**Требования ФГОС к планируемым результатам изучения предмета «Русский язык» в 5-ом классе**

**Предметные результаты обучения**

**п о ф о н е т и к е и г р а ф и к е:** выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями, последовательно употреблять букву ё;

**п о о р ф о э п и и:** правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарём;

**п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и:** употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарём;

**п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю:** выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учётом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставка- ми и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; опознавать изученные способы словообразования в ясных случаях (при- ставочный, суффиксальный, сложение);

**п о м о р ф о л о г и и:** различать части речи; знать и вер- но указывать морфологические признаки глаголов, имён существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;

**п о о р ф о г р а ф и и:** понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); о—ё после шипящих в корне, чередующихся а—о, е—и в корнях типа -раст-//-рос-, -лаг-//-лож-, -мер-//-мир-, -тер-//-тир-; знать неизменяемые при- ставки (в-, на-, с- и т. д.), приставки на з(с) (раз-//рас-; из-// ис- и др.) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь

обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу; чк, чн, нч, рщ; верно употреблять разделительные ь—ъ, букву ь после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаголами;

**п о с и н т а к с и с у:** вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;

**п о п у н к т у а ц и и:** правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, союзами и, а, но, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.

### **Метапредметные результаты обучения**

- владение всеми видами речевой деятельности (адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; владение разным видами чтения; способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой; способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной); способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; владение различными видами монолога и диалога; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

- применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения.

- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Метапредметными** результатами изучения предмета «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

### **Личностные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

- Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.
- Понимать значение русского языка в процессе получения школьного образования.
- Различать основные нравственно-эстетические понятия.

- Выражать положительное отношение к процессу познания.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него.
- Оценивать свои и чужие поступки.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

- Удерживать цель деятельности до получения её результата.
- Анализу достижения цели.

Ученик получит возможность научиться:

- Самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из его частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных фактов языка по заданным основаниям (критериям);
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- Восприятие высказывания.

Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.

*- Анализ текста.*

Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты — описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

*- Воспроизведение текста.*

Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.

*- Создание текста.*

Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать своё отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.

*- Совершенствование текста.*

Находить и исправлять недочёты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

### **Личностные результаты обучения**

- понимание русского языка как одной из основных национально- культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

## **IV. Контрольные параметры оценки достижений**

### **государственных образовательных стандартов по предмету**

На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

### Оценка устных ответов учащихся

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

### Оценка диктантов

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) В переносе слов;
- 2) На правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) На ещё не изученные правила;
- 4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*).

Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) В исключениях из правил;

- 2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) В случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) В написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) В случаях трудного различия *не* и *ни*;
- 7) В собственных именах нерусского происхождения;
- 8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость и однотипность* ошибок. *Однотипными* считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще, колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода – воды, грустный – грустить*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Примечание.** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 **поправок**(исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6

орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

В **комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

### **III Оценка сочинений и изложений**

Содержание сочинения и изложения оцениваются по следующим критериям:

- Соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- Полнота раскрытия темы;
- Правильность фактического материала,
- Последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- Стилизовое единство и выразительность речи;
- Число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных, грамматических.



Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</li> <li>2. Фактические ошибки отсутствуют.</li> <li>3. Содержание излагается последовательно.</li> <li>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</li> <li>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</li> <li>6. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1-2 речевых недочёта</li> </ol>	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
«4»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</li> <li>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</li> <li>3. Имеются незначительные нарушения в изложении мыслей.</li> <li>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</li> <li>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</li> </ol> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочётов</p>	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</li> <li>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются</li> </ol>	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографических и 5 пунктуационных

	<p>отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов</p>	ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и 7 речевых недочётов</p>	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок
«1»	<p>В работе допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов</p>	Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных ошибок и 7 грамматических ошибок

**Календарно-тематическое планирование  
учебного предмета русский язык  
5 класс**

Учитель: М.А. Анисимова

Количество часов в неделю – 5 часов.

Количество часов за год – 170 часов.

Количество уроков по развитию речи – 37.

Количество контрольных диктантов за год – 7.

контрольных тестов за год – 1.

Количество сочинений:

обучающих – 10; контрольных – 2.

Количество изложений:

обучающих – 7; контрольных – 2.

№ урока	Тема урока		Планируемые результаты Предметные	Планируемые результаты	Планируемая дата		Примечание		
				Метапредметные УДД					
					Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные		
Введение. Язык и общение (2+1ч)									
1.	Язык и человек.	Адекватно воспринимать на слух информационные тексты СМИ; воспроизводить содержание прослушанного текста		Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что	Регулируют собственную деятельность посредством речевых действий. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и			
2.	Общение устное и письменное	Использовать разные правила и приёмы аудирования в ситуации монологической и диалогической речи; вычитывать информацию, представленную в схеме							

	менное. Читаем учебник. Слушаем на уроке.			еще подл ежит усво ению , осоз нают качес тво и уров ень усво ения. Сост авля ют план и посл едова тель ност ь дейс твий. Само стоят ельн о форм улир уют позн авате	диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.		
3.	<b>Р.р.1</b> Стил и речи	Извлекать фактуальную информацию из текстов упражнений, определений; вести самостоятельный поиск информации в школьных учебниках; преобразовывать текстовую информацию; строить рассуждение; соблюдать нормы речевого этикета в ситуации приветствия					

				льную цель и стро- ят дейс- твия в соотв- етств- ии с ней.			
	<b>Вспоминаем, повторяем, изучаем (15+4ч)</b>						
4.	Звук и и букв ы. Прои- знош- ение и прав- опис- ание. Орфо- грам	Знать о соотношении произношения и правописания; пользоваться транскрипцией; с помощью орфографических правил уметь решить, какой буквой обозначить тот или иной звук в слове при несовпадении с произношения и правописания; определять тему и основную мысль текста Усвоить понятие орфограммы как написания по орфографическим правилам и по традиции; знать, что орфограмма – «точка» применения правила; усвоить опознавательные признаки орфограмм-гласных и орфограмм-согласных букв; знать, что орфограммы-буквы могут находиться в любой морфеме; находить орфограммы-гласные и орфограммы-согласные в словах с опорой на опознавательные признаки;	Выделяют и формулируют познавательную цель. Выполняют операции со знаками и символами. Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Структурируют знания. Строят логические цепи рассуждений. Умеют выводить следствия из имеющихся в	Выде- ляют и осоз- нают то, что уже усво- ено и что еще подл- ежит усво- ению	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. С достаточной полнотой и точностью		

	ма.	находить орфограммы-гласные и орфограммы-согласные буквы в разных морфемах	условии учебной задачи данных. Имеют представление об орфографии как о системе правил. Осваивают содержание изученного орфографического правила и алгоритм его использования. Обладают орфографической и пунктуационной зоркостью. Осваивают содержание изученного орфографического правила и алгоритм его использования. Умеют пользоваться словарями и справочной литературой. Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в	, осознают качество и уровень усвоения. Сличают свой способ действия с эталоном. Сличают свой способ действия с эталоном. Осознают качество и уровень	выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно–практической или иной деятельности. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или		
5.	Прав описание проверяемых безударных гласных в корне.	Знать способы проверки написания безударных гласных в корне слова; знать о непроверяемых гласных в корне слова; правильно писать слова с непроверяемыми и проверяемыми безударными гласными в корне слова; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки безударной гласной в корне (изменением формы слова и подбором однокоренных слов); различать одинаково произносимые слова с разным написанием					
6.	Прав описание проверяемых согласных в	Знать способы проверки написания согласных букв в корне слова; правильно писать слова с непроверяемыми и проверяемыми согласными в корне слова; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки согласной в корне; различать одинаково произносимые слова с разным написанием; правильно писать слова с непроверяемыми гласными и согласными в корне слова Знать способы проверки написания					

	<p>корн е слова . Прав опис ание непр оизн осим ых согла сных в корн е слова .</p>	<p>непроизносимых согласных в корне слова; правильно писать слова с непроизносимыми согласными в корне слова; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки непроизносимой согласной в корне.</p>	<p>устной и письменной форме. Составляют целое из частей, самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты. Создают структуру взаимосвязей смысловых единиц текста. Определяют основную и второстепенную информацию. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.</p>	<p>ень усво ения.  Став ят учеб ную задач у на осно ве соот несе ния того, что уже извес тно и усво ено, и того, что еще неиз вестн о. Прин имаю т позн авате льну</p>	<p>обмену информацией. Учатся организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Умеют слушать и слышать друг друга. Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции. Понимают возможность различных точек зрения, не совпадающих с собственной. Учатся действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия.</p>		
7.	<p>Слов арны й дикт ант. Букв ы и, у, а посл е</p>	<p>Правильно писать слова с буквами и, у, а после шипящих и слова-исключения; графически обозначать условия выбора правильных написаний; составлять предложения и связный текст с указанными словами на заданную тему.</p>					



	шипящих.	
8.	Разделительные ъ и ь.	Знать правило употребления разделительных ъ и ь; находить в словах разделительные ъ и ь; разграничивать ь разделительный и ь как показатель мягкости предшествующего согласного; уметь правильно употреблять на письме разделительные ъ и ь; графически обозначать условия выбора.
9.	Разделение написания предлогов с другими словами.	Правильно писать словарные слова; усвоить понятие орфограммы-пробела и орфограммы-дефиса; знать о совпадении в устной речи предлогов и приставок по звучанию; знать, что предлог – слово, приставка – часть слова; знать о написании через дефис предлогов из-за, из-под; знать падеж, с которым употребляются указанные предлоги; разграничивать предлоги и приставки на письме; находить орфограмму-пробел; писать предлоги отдельно с другими словами.
10.	<b>Р.р. 2</b> <b>Что мы знаем о</b>	Знать признаки текста; анализировать и ограничивать тексты с точки зрения единства темы, смысловой цельности; составлять текст из разрозненных предложений.

ю  
цель,  
сохраняю  
т ее  
при  
выполнении  
учебных  
действий,  
регулирую  
т  
весь  
процесс  
их  
выполнения  
и  
четко  
выполняют  
требования  
познавательной  
задач


	текст е. Подг отовк а к изло жени ю.	
11.	<b>Р.р.3</b> Обуч ающ ее изло жени е1 (По Г. А. Скре бицк ому).	Составлять письменный пересказ текста с опорой на предложенный план.
12.	Част и речи.	Знать, на какие вопросы отвечают и что обозначают имя существительное, имя прилагательное, глагол; знать наречие как неизменяемую часть речи; распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы, наречия.

и.  
Сост  
авля  
ют  
план  
и  
посл  
едова  
тель  
ност  
ь  
дейс  
твий.  
Внос  
ят  
корр  
екти  
вы и  
допо  
лнен  
ия в  
спос  
об  
свои  
х  
дейс  
твий  
в  
случ  
ае  
расхо


13.	Глагол.	Определять морфологические признаки глагола; знать об употреблении на письме ь после шипящих во 2-ом лице глаголов настоящего и будущего времени; употреблять ь после шипящих во 2-ом лице глаголов настоящего и будущего времени.
14.	-Тся и –ться в глаголах.	Знать способ определения -тся и –ться в глаголах; находить орфограмму -тся и –ться в глаголах; пользоваться способом определения написания -тся и –ться в глаголах; составлять предложения с указанными глаголами.
15.	Личные окончания глаголов. Не с глаголами.	Знать личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения; знать о раздельном и слитном написании не с глаголами; выделять личные окончания глаголов; писать раздельно не с глаголами; составлять предложения с указанными глаголами.
16.	Словарный диктант. Имя	Знать морфологические признаки имени существительного; знать об употреблении и неупотреблении на письме ь после шипящих на конце имён существительных; об употреблении е и и в безударных падежных окончаниях существительных; определять род, число, падеж, тип склонения существительных; правильно употреблять ь

<p>жден ия эталона, реального о действия и его продукта.</p> <p>Сличают свой способ об действия с эталонном. Принимают познавательную цель, сохраняют ее при</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------


	сущест вительн ое.	после шипящих на конце имён существительных; выбирать написание е и и в безударных падежных окончаниях существительных.
17.	Имя прилагательное.	Знать морфологические признаки имен прилагательных, их изменения по родам, числам, падежам, о согласовании прилагательных с именами существительными; знать способ определения правильного написания безударного окончания прилагательного ( по вопросу); изменять прилагательные по родам, числам и падежам; согласовывать прилагательные с существительными.
18.	Местоимение.	Знать о личных местоимениях, их склонении; о раздельном написании личных местоимений с предлогами; об употреблении личных местоимений 3-го лица после предлогов; находить личные местоимения в тексте; определять их число и падеж; правильно писать личные местоимения с предлогами; употреблять личные местоимения 3-го лица.
19.	<b>Р. р.4</b> Тема текста. Основная мысль текста	Знать о теме и основной мысли текста; о способах выражения основной мысли; определять тему и основную мысль текста; находить в тексте предложения, в которых выражена основная мысль текста; редактировать предлагаемую заметку повествовательного характера с точки зрения выражения в ней основной мысли; писать сочинение повествовательного характера на заданную тему; правильно отвечать на контрольные вопросы; выполнять контрольные задания.

выполнении учебных действий, регулируют весь процесс их выполнения и четко выполняют требования познавательной задачи.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------


	а.	
20.	<b>Р. р.5</b> Обучающее сочинение-описание по картине А.А. Платова «Летом».	Анализировать предложенное сочинение; писать сочинение на заданную тему.
21.	<b>Контрольный диктант1</b> с	Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки.


	грам мати ческ им задан ием.						
22.	Анал из дикт анта и работ а над ошиб ками.	Выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их					
<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (22+7ч)</b>							
23.	Синт аксис и пунк туац ия. Слов осоче	Знать предмет изучения синтаксиса, пунктуации; знать роль знаков препинания в понимании смысла предложения. Знать, чем словосочетание отличается от слова; знать о смысловой связи слов в словосочетании; отличать словосочетание от слова; устанавливать смысловую связь слов в словосочетании; различать грамматическую основу предложения и словосочетание.	Выделяют и формулируют познавательную цель. Выполняют операции со знаками и символами. Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.	Выде ляют и осоз нают то, что уже усво ено и	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с		

	тани е.		Структурируют знания. Строят логические цепи рассуждений. Умеют выводить следствия из имеющихся в условии учебной задачи данных. Имеют представление об орфографии как о системе правил.	что еще подл ежит усво ению , осоз нают качес тво и уров ень усво ения. Слич ают свой спос об дейс твия с этало ном.	грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Описывают содержание совер шаемых действий с целью ориентировки предметно– практической или иной деятельности. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное		
24.	Разб ор слов осоче тани й.	Знать порядок разбора словосочетания; выполнять разбор словосочетаний по образцу в устной и письменной форме; находить словосочетания в тексте; определять основную мысль текста.	Осваивают содержание изученного орфографического правила и алгоритм его использования. Обладают орфографической и пунктуационной зоркостью. Осваивают содержание изученного орфографического правила и алгоритм его использования. Умеют пользоваться словарями и справочной литературой. Умеют выбирать смысловые единицы	Слич ают свой спос об дейс твия с этало			
25.	<b>Р. р.6</b> Подг отовк а к сжат ому изло жению ю.	Знать приёмы сжатия текста; формулировать основную мысль текста; озаглавливать текст; отбирать в исходном варианте текста основное; производить исключение и обобщение.					
26.	<b>Р. р.7</b> <b>Конт роль ное сжат ое изло жение</b>	Строить сжатый текст; писать сжатое изложение.					

	e1 по расск азу В. П. Ката ева.		текста и устанавливать отношения между ними. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Составляют целое из частей, самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты. Создают структуру взаимосвязей смысловых единиц текста. Определяют основную и второстепенную информацию. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.	ном. Осоз нают качес тво и уров ень усво ения.  Став ят учеб ную задач у на осно ве соот несе ния того, что уже извес тно и усво ено, и того, что еще неиз вестн о.	межличностное восприятие. Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. Учатся организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Умеют слушать и слышать друг друга. Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции. Понимают возможность различных точек зрения, не совпадающих с собственной. Учатся действовать с учетом позиции другого и		
27.	Виды пред ложе ний по цели выск азыв ания. Воск лица тельн ые пред ложе ния.	Знать виды предложений по цели высказывания; знать особенности интонации повествовательных, побудительных, вопросительных предложений; распознавать виды предложений по цели высказывания; правильно пунктуационно их оформлять. Знать виды предложений по интонации; знать о пунктуационном оформлении повествовательных и побудительных восклицательных предложений.	Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.				
28.	Член ы пред ложе ния. Глав	Знать, что составляет грамматическую основу предложения; знать второстепенные члены предложения; способы выражения подлежащего; о смысловой и грамматической связи подлежащего я сказуемого; уметь находить в грамматической основе подлежащее, выраженное существительным,					



	ные член ы пред ложе ния. Подл ежащ ее.	местоимением, сочетанием слов.
29.	Слов арны й дикт ант. Сказ уемо е.	Знать способы выражения сказуемого (глаголом, существительным, прилагательным); чем определяется выбор способа выражения сказуемого; уметь находить в грамматической основе сказуемое, выраженное глаголом, существительным, прилагательным.
30.	<b>Р. р.8</b> Подг отовк а к сочи нени ю на свобо дную тему.	Знать о широкой и узкой теме сочинения; об основной мысли, стиле сочинения (разговорный, рассказ о памятном дне в школе, дома, на каникулах и т. д., об уроке); о том, как составлять отзыв; писать сочинение на выбранную тему; составлять устный отзыв на сочинение товарища, используя памятку.

Прин имаю т позн авате льную ю цель, сохр аняю т ее при выпо лнен ии учеб ных дейс твий, регул ирую т весь проц есс их выпо лнен ия и четко выпо лняяю т треб ован	согласовывать свои действия.		

31.	<b>Р. р.9</b> Сочинение2 на свободную тему.	
32.	Тире между подлежащим и сказуемым.	Знать опознавательный признак употребления тире как знака разделения между главными членами предложения (существительные в именительном падеже); уметь по опознавательному признаку находить предложения с данной конструкцией; правильно ставить знак препинания (тире) в соответствии с изученным правилом.
33.	Нераспространенные предложения.	Знать определение распространенных и нераспространенных предложений; уметь разграничивать распространенные и нераспространенные предложения; распространять предложение второстепенными членами; рассказывать о предложении по плану; уметь находить в предложении второстепенные члены; распространять предложение второстепенными членами.

ия познавательной задачи. Составляют планы и последовательность действий. Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в


	Второстепенные члены предложения.	
34.	Дополнение.	Знать определение понятия «дополнение», способы выражения дополнения, графическое обозначение дополнения как члена предложения; разграничивать подлежащее и дополнение, выраженное существительным в винительном падеже без предлога; верно обозначать дополнение как член предложения; распространять предложения дополнениями.
35.	Словарный диктант. Определение.	Знать определение понятия «определение», способ выражения определения, графическое обозначение определения как члена предложения; роль определения в усилении выразительности художественного описания. Уметь находить определения в предложениях; верно обозначать определение как член предложения; распространить предложения определениями.

ае  
расхо  
жден  
ия  
этал  
на,  
реал  
ьног  
о  
дейс  
твия  
и его  
прод  
укта.

Слич  
ают  
свой  
спос  
об  
дейс  
твия  
с  
этал  
ном.  
Прин  
имаю  
т  
позн  
авате


36.	Обстоятельство.	Знать определение понятия «обстоятельство», способы выражения обстоятельства, графическое обозначение обстоятельства как члена предложения; знать о зависимости обстоятельств от глаголов-сказуемых. Уметь находить обстоятельства в предложениях; верно обозначать обстоятельство как член предложения; распространять предложения обстоятельствами.
37.	Предложения с однородными членами и знаки препинания при них.	Знать определение однородных членов предложения; знать об интонации перечисления в предложениях с однородными членами; предложения с однородными членами, связанные только интонацией перечисления (без союзов). Уметь по опознавательным признакам находить места постановки знака разделения между однородными членами; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами; составлять схемы предложений с однородными членами. Уметь находить и подбирать обобщающее слово для однородных членов; обосновывать знаки препинания в предложениях с обобщающими словами перед однородными членами (двоеточие).
38.	Обобщающие слова при однородных	

льную  
 цель,  
 сохраняя  
 ее при  
 выполнении  
 и учебных  
 действий,  
 регулируют  
 весь процесс  
 их выполнения  
 и четко выполняют  
 требования познавательной


	родных членах.	
39.	Предложения с обращениями.	Знать определение обращения; знать об интонации, с которой произносится обращение; функцию знаков препинания в предложении с обращением — знаков выделения; правило постановки знаков препинания в предложении с обращением; схемы предложений с обращением.
40.	Р. р.10 Письмо.	Знать о том, какими могут быть письма (деловые, дружеские, поздравительные, письма в газету); стили речи тестов писем. Уметь использовать обращения в письме; писать письмо товарищу.
41.	Словарный диктант. Синтаксический разбор простого	Знать порядок синтаксического разбора простого предложения. Уметь производить синтаксический разбор (устный и письменный) простого предложения; уметь определять стиль речи, к которому относится устный разбор.

задачи.


	пред ложе ния.	
42.	<b>Р. р.11</b> Подг отовк а к сочи нени ю.	Понятие основной мысли высказывания; рассказ по картине — один из видов повествования; понятие о замысле художника; способы раскрытия основной мысли в сочинении по картине. Уметь составлять рассказ-повествование на основе жанровой картины; раскрывать основную мысль.
43.	<b>Р. р.12</b> <b>Конт роль ное1</b> сочи нени е по карти не Ф. П. Реше тник ова «Мал	


	ьчишки».	
44.	Пунктуационный разбор простого предложения.	Знать порядок пунктуационного разбора простого предложения. Уметь производить пунктуационный разбор (устный и письменный) простого предложения.
45.	Простые и сложные предложения.	Знать структурные отличия простых и сложных предложений; знать о делении сложных предложений на две группы (союзные и бессоюзные). Уметь определять количество основ в предложении; находить границы частей в сложном предложении; составлять предложения по указанным схемам; отличать сложные предложения от предложений с однородными членами с союзами а, и.
46.	Синтаксический	Знать порядок синтаксического разбора сложного предложения. Уметь производить синтаксический разбор (устный и письменный) сложного предложения.


	разбор сложного предложения.	
47.	Предложения с прямой речью.	Знать, что такое прямая речь и слова автора; знать правило постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью, стоящей после слов автора и перед словами автора; схемы предложений с прямой речью.
48.	Словарный диктант. Диалог.	Знать, что такое диалог, реплика. Знать правило постановки знаков препинания при диалоге; схемы диалога. Уметь распознавать диалог; отличать диалог от прямой речи; вести диалог с опорой на предложенные этикетные слова.
49.	Повторение и систематизация знаний	Правильно отвечать на контрольные вопросы по теме «Синтаксис и пунктуация»; осуществлять синтаксический и пунктуационный разбор; составлять предложения по схемам.




	ий по теме «Син такси с и пунк туац ия».						
50.	<b>Конт роль ный дикт ант 2</b> с грам мати ческ им задан ием.	Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их					
51.	Анал из дикт анта и работ а над ошиб						

	ками.						
<b>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография . Культура речи (11+3ч)</b>							
52.	Фонетика. Гласные звуки.	Знать предмет изучения фонетики; на какие группы и подгруппы делятся звуки речи в русском языке. Знать различия в образовании гласных и согласных звуков; иметь представление об элементах транскрипции; о смысловоразличительной роли звуков. Уметь различать гласные и согласные звуки по способу образования.	Выделяют и формулируют познавательную цель. Выполняют операции со знаками и символами. Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и		
53.	Согласные звуки. Изменение звуков в	Знать об образовании согласных звуков; перечень согласных звуков; знать о смысловоразличительной роли согласных звуков Знать сильные и слабые позиции гласных и согласных, связанные с изученными орфограммами; знать, что позиционные чередования гласных на письме не отражаются.	Структурируют знания. Строят логические цепи рассуждений. Умеют выводить следствия из имеющихся в условии учебной задачи данных. Имеют представление об				

	пото ке речи.		орфографии как о системе правил. Осваивают содержание изученного орфографического правила и алгоритм его использования. Обладают орфографической и пунктуационной зоркостью. Осваивают содержание изученного орфографического правила и алгоритм его использования. Умеют пользоваться словарями и справочной литературой. Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Составляют целое из частей,	уров ень усво ения. Слич ают свой спос об дейс твия с этало ном.  Слич ают свой спос об дейс твия с этало ном. Осоз нают качес тво и уров ень усво ения.	условиями коммуникации. Описывают содержание совер шаемых действий с целью ориентировки предметно– практической или иной деятельности. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. Учатся		
54.	Слов арны й дикт ант. Согл асны е тверд ые и мягк ие.	Знать пары согласных по твердости - мягкости, а также непарные согласные; знакомство с элементами транскрипции ([']). Уметь различать согласные звуки, по твердости-мягкости; называть пары согласных по твердости-мягкости, а также непарные согласные.					
55.	<b>Р. р.13</b> Пове ствов ание. Обуч ающ ее изло жени е 2 с	Знать структуру текста типа повествование; роль описания в художественном повествовании; способы включения описания в повествование. Уметь определять ведущий тип речи; находить в повествовательном тексте фрагменты описания; составлять план текста, пересказывать исходный текст в письменной форме.					

	элементы описания (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка»).		самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты. Создают структуру взаимосвязей смысловых единиц текста. Определяют основную и второстепенную информацию. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. Принимают познавательную цель, сохраняя	организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Умеют слушать и слышать друг друга. Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции. Понимают возможность различных точек зрения, не совпадающих с собственной. Учатся действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия.		
56.	Согласные звонкие и глухие.	Знать об участии голоса и шума в образовании глухих и звонких согласных; знать перечень пар согласных по глухости-звонкости, а также непарные согласные; знать о смысловоразличительной роли согласных звуков; о звукописи; о позиционных чередованиях звонких и глухих согласных (оглушение и озвончение).					
57.	Графика. Алфавит.	Знать предмет изучения графики и каллиграфии. Уметь отличать устную речь от письменной, звуки и буквы; определять сходство в начертании букв. Знать русский алфавит и его назначение; знать о различии между звуками и буквами.					

		Уметь правильно произносить названия букв.
58.	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	Знать о роли Ь для обозначения мягкости согласных; знать правила употребления и неупотребления Ь для обозначения мягкости согласных. Уметь находить в словах мягкий согласный; уметь употреблять Ь для обозначения мягкости согласных и графически обозначать условия выбора написания.
59.	Двойная роль букв е, ё, ю, я.	Знать о звуковом значении букв Е, Ё, Ю, Я в разных фонетических позициях. Уметь различать звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я в разных фонетических позициях. Уметь объяснять, почему в русском языке 6 гласных звуков и 10 букв, их обозначающих; определять количество букв и звуков в словах.

т ее при выполнении и учебных действий, регулируют весь процесс их выполнения и четко выполняют требования познавательной задачи.


60.	<b>Р. р.14</b> Описание предмета в художественном стиле .	Знать об описании как о функционально - смысловом типе речи; знать структуру текста-описания; особенности описания в научном и разговорном стиле. Уметь различать описание предмета в научном и разговорном стиле; уметь редактировать текст (сочинение-описание) ученика; письменно описывать предмет в разговорном стиле. Познакомиться с натюрмортом; знать понятие композиции; устно и письменно описывать изображённое на картине, раскрывая замысел художника.
61.	<b>Р.р.15</b> Сочинение-описание предмета в 3, изображённых на карти	

Составляю планы и последовательность действий. Вносятся коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реал


	не (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птицы»).	
62.	Орфоэпия. Фонетический разбор слова .	Знать предмет изучения орфоэпии; иметь представление о важнейших произносительных нормах и их отражении в специальных словарях. Знать порядок фонетического разбора слова. Уметь производить фонетический разбор (устный и письменный) слов.
63.	Словарный диктант. Повторение изуче	Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи»; правильно называть буквы в словах и указывать звуки, которые они обозначают.

ьног  
 о  
 дейс  
 твия  
 и его  
 прод  
 укта.  
  
 Слич  
 ают  
 свой  
 спос  
 об  
 дейс  
 твия  
 с  
 этало  
 ном.  
 Прин  
 имаю  
 т  
 позн  
 авате  
 льну  
 ю  
 цель,  
 сохр  
 аняяю  
 т ее  
 при  
 выпо  
 лнен  
 ии  
 учеб  
 ных


	нног о в разде ле «Фон етика и граф ика».			дейс твий, регул ирую т весь проц есс их выпо лнен ия и четко выпо лняю т треб ован ия позн авате льно й задач и.		
64.	<b>Конт роль ный дикт ант 3</b> с грам мати ческ им задан ием.	Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их.				
65.	Анал из дикт анта и работ а над					



	ошибками.						
<b>Лексика. Культура речи (5+2ч)</b>							
66.	Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова.	Знать функцию слова в языке, понятия «словарный состав», «лексическое значение слова», «толковый словарь», «словарная статья»; знать основные приемы толкования лексического значения слова. Знать понятия «однозначные» и «многозначные» слова, способы отражения в словарной статье толкового словаря разных значений многозначного слова; знать об общем сходстве между разными значениями многозначного слова. Уметь распознавать однозначные и многозначные слова среди данных.	Выделяют и формулируют познавательную цель. Выполняют операции со знаками и символами. Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Структурируют знания. Строят логические цепи рассуждений. Умеют выводить следствия из имеющихся в условии учебной задачи данных. Имеют	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качества	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с		

67.	Словарный диктант. Прямое и переносное значение слов.	Знать о прямом и переносном значении слов; об отражении в толковом словаре переносного значения слова; о роли использования слов с переносным значением в художественных произведениях.	представление об орфографии как о системе правил. Осваивают содержание изученного орфографического правила и алгоритм его использования. Обладают орфографической и пунктуационной зоркостью. Осваивают содержание изученного орфографического правила и алгоритм его использования. Умеют пользоваться словарями и справочной литературой. Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Составляют целое из частей,	тво и уровень усвоения. Сличают свой способ действия с эталоном. Сличают свой способ действия с эталоном. Осознают качество и уровень усвоения.	задачами и условиями коммуникации. Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно–практической или иной деятельности. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. Учатся		
68.	<b>Р.р.1</b> <b>6</b> Подготовка к сочинению.	Устное и письменное описание изображенного на картине. Описание предмета с использованием синонимов-прилагательных. Уметь в устной и письменной форме описывать изображенные на картине предметы, используя синонимы; предупреждать повторы слов.					
69.	<b>Р.р.1</b> <b>7</b> <b>Контрольное сочинение 2</b>						

	по картинке (И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»).		самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты. Создают структуру взаимосвязей смысловых единиц текста.	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. Принимают познавательные	организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Умеют слушать и слышать друг друга. Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.		
70.	Омонимы. Синонимы.	Знать понятие «омонимы»; знать о различии между омонимами и многозначными словами; об отражении омонимов в толковом словаре; о роли использования омонимов в речи (при создании стихотворных каламбуров). Знать понятие «синонимы», отличия синонимов друг от друга; знать о связи синонимов и многозначных слов; функции синонимов в речи (выразительность, средство связи предложений в речи, средство преодоления неоправданного повторения слов).					

71.	Анто нимы .	Знать понятие «антонимы»; знать о словаре антонимов, о роли использования антонимов в речи. Уметь находить антонимы в предложениях; подбирать антонимы к указанным словам, используя «Школьный словарь антонимов» М. Р. Львова.		льну ю цель, сохр аняю т ее при выпо лнен ии учеб ных дейс твий, регул ирую т весь проц есс их выпо лнен ия и четко выпо лняяю т треб ован ия позн авате льно й			
72.	Конт роль ный тест1 .	Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Лексика. Культура речи».					

				задач и. Сост авля ют план и последова тельность ность дейс твий. Внос ят корр екти вы и допо лнен ия в спос об свои х дейс твий в случ ае расхо жден ия эталон		
--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

				на, реал ьног о дейс твия и его прод укта.  Слич ают свой спос об дейс твия с этало ном. Прин имаю т позн авате льную ю цель, сохр аняю т ее при выпо лнен ии			
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

				учеб ных дейс твий, регул ирую т весь проц есс их выпо лнен ия и четко выпо лняю т треб ован ия позн авате льно й задач и.		
Морфемика. Орфография . Культура речи (17+4 ч)						

73.	<b>Р.р.1 8</b> Подг отовк а к изло жени ю.	Знать о роли деталей в художественном описании предмета. Уметь составлять план исходного текста; сохранять в подробном пересказе художественного текста его типологическую структуру; определять значение деталей в художественном описании предмета; уметь создавать текст на основе исходного.	Выделяют и формулируют познавательную цель. Выполняют операции со знаками и символами. Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Структурируют знания. Строят логические цепи рассуждений. Умеют выводить следствия из имеющихся в условии учебной задачи данных. Имеют представление об орфографии как о системе правил. Осваивают содержание изученного орфографического правила и алгоритм его использования. Обладают орфографической и пунктуационной зоркостью. Осваивают содержание	Выде ляют и осоз нают то, что уже усво ено и что еще подл ежит усво ению , осоз нают качес тво и уров ень усво ения. Слич ают свой спос об дейс твия с этало ном.	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно–практической или иной деятельности. Умеют представлять конкретное содержание и		
74.	<b>Р.р.1 9</b> Изло жени е (по расск азу К. Г. Паус товск ого «Пер вый снег» ). <b>3</b>						
75.	Мор фема - наим еньш	Знать понятие «морфема»; предмет изучения морфемики. Уметь выделять в слове морфемы. Знать об отличии однокоренных слов от форм одного и того же слова. Уметь отличать однокоренные					



	ая значи мая часть слова . Изме нени е и образ ован ие слов.	слова от форм одного и того же слова.	изученного орфографического правила и алгоритм его использования. Умеют пользоваться словарями и справочной литературой. Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Составляют целое из частей, самостоятельно дополняя, восполняя недостающие компоненты. Создают структуру взаимосвязей смысловых единиц текста. Определяют основную и второстепенную информацию.	Слич ают свой способ об дейс твия с эталон ом. Осозна ют качес тво и уров ень усво ения.  Став ят учеб ную задач у на осно ве соот несе ния того,	сообщать его в письменной и устной форме. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. Учатся организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Умеют слушать и слышать друг друга. Адекватно используют речевые средства		
76.	Окон чани е. Слов арны й дикт ант.	Знать определение окончания слова; знать грамматическое значение окончаний разных частей речи; знать о нулевом окончании и его грамматическом значении; способ обозначения нулевого окончания.					
77.	Осно ва слова .	Знать определение основы слова; знать, что в основе слова заключено его лексическое значение. Уметь выделять основу в изменяемых и неизменяемых словах.					

78.	Корень слова.	Знать определение корня слова; знать, что в корне заключено общее лексическое значение всех однокоренных слов; что однокоренные слова могут быть словами одной части речи и относиться к разным частям речи. Уметь правильно выделять корень и подбирать однокоренные слова, относящиеся к разным частям речи.	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.	что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных дейс	для дискуссии и аргументации своей позиции. Понимают возможность различных точек зрения, не совпадающих с собственной. Учатся действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия.		
79.	<b>Р.р.20</b> Рассуждение. Сочинение – рассуждение 4.	Знать о рассуждении как о типе текста, о структуре рассуждения, о возможности включения элементов рассуждения в другие типы текста (описание, повествование). Уметь находить структурные элементы рассуждения в повествовательном тексте; использовать структуру рассуждения при создании текста - повествования. Уметь создавать высказывания - рассуждения самостоятельного характера.					
80.	Суффикс.	Знать определение суффикса, смысловое значение суффикса. Уметь правильно выделять суффикс в слове; подбирать слова с указанными суффиксами; определять значения, выражаемые суффиксами; группировать слова по значению суффиксов; понимать механизм образования слов с помощью суффиксов.					

81.	Слов арны й дикт ант. Прис тавка .	Знать определение приставки, смысловое значение приставки. Уметь правильно выделять приставку в слове; подбирать слова с указанными приставками; определять значения, выражаемые приставками; группировать слова по значению приставок.
82.	<b>Р.р.2 1</b> Выбо рочн ое изло жени е 4 с изме нени ем лица.	Знать характеристики выборочного изложения (воспроизведение одной из подтем, находящейся в разных частях исходного текста). Уметь выделять по опорным словам в частях исходного текста подтему; излагать одну из подтем исходного текста с изменением формы лица рассказчика.
83.	Чере дова ние звуко в. Бегл ые гласн	Знать о видах чередований гласных и согласных звуков в корнях слов; знать перечень чередующихся звуков; знать о чередовании гласных О и Е с нулем звука в одной и той же морфеме. Уметь опознавать чередования гласных и согласных звуков при образовании и изменении слов в корне.

твий, регул ирую т весь проц есс их выпо лнен ия и четко выпо лняю т треб ован ия позн авате льно й задач и. Сост авля ют план и посл едова тель ност ь дейс
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------


	ые.	
84.	Варианты морфем. Морфемный разбор.	Знать понятие «варианты морфем». Уметь различать варианты морфем (корней, приставок, суффиксов). Знать порядок морфемного разбора слова. Уметь производить морфемный разбор (устный и письменный) слова.
85.	Правописание гласных и согласных в приставках.	Знать правило правописания гласных и согласных в приставках; способ проверки гласных и согласных в приставках по сильной позиции. Уметь находить и правильно писать слова с изученной орфограммой.

твий. Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реально о действия и его продукта.


86.	Букв ы З и С на конц е прис тавок .	Знать правило написания букв З и С на конце приставок; знать о единообразном написании приставки С-; словарные слова. Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний.
87.	Слов арны й дикт ант. Букв ы а — о в корн ях — лаг- - - лож-.	Знать правило написания букв О—А в корне –ЛАГ- - -ЛОЖ-; знать о том, что нельзя пользоваться проверочным словом при написании слов с чередованием гласных в корне слова. Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой.
88.	Букв ы а — о в корн ях — раст,	Знать правило написания букв О—А в корне –РАСТ- - -РОС-. Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой.

Сличают свой способ действия с эталоном. Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь проц


	-рос-, -ращ- .	
89.	Букв ы О – Ё посл е шипя щих в корн е.	Знать правило написания букв Ё — О после шипящих в корне; знать слова - исключения; написание слов с непроверяемыми написаниями после шипящих в безударном положении. Уметь находить и правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний.
90.	Слов арны й дикт ант. Букв ы И – Ы посл е Ц.	Знать правило написания букв Ы — И после Ц в корнях, в словах на -ЦИЯ, в окончаниях, в суффиксах; знать слова - исключения. Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний.

есс  
их  
выпо  
лнен  
ия и  
четко  
выпо  
лняю  
т  
треб  
ован  
ия  
позн  
авате  
льно  
й  
задач  
и.


91.	Повт орен ие изуче нног о в разде ле «Мор феми ка. Орфо граф ия».	Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Морфемика. Орфография. культура речи»; анализировать изученный материал, представленный в таблице; озаглавливать текст, определять основную мысль текста; определять стиль речи.
92.	<b>Конт роль ный дикт ант4</b> с грам мати ческ им задан ием.	Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их.


93.	Анал из дикт анта и работ а над ошиб ками.						
<b>Имя существительное (17+5 ч)</b>							
94.	<b>Р.р.2</b> Сочинение – описание 5 изображенного по картине	Знать о роли деталей в художественном описании; понятие натюрморта. Уметь описывать малопредметные натюрморты; создавать текст-описание.	Выделяют и формулируют познавательную цель. Выполняют операции со знаками и символами. Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Структурируют знания. Строят логические цепи рассуждений. Умеют выводить следствия из имеющихся в	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению,	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. С достаточной полнотой и точностью		



	(П. П. Кончаловский. «Сирень в корзине»).		условии учебной задачи данных. Имеют представление об орфографии как о системе правил. Осваивают содержание изученного орфографического правила и алгоритм его использования. Обладают орфографической и пунктуационной зоркостью. Осваивают содержание изученного орфографического правила и алгоритм его использования. Умеют пользоваться словарями и справочной литературой. Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними. Осознанно и произвольно строят речевые	осознают качества и уровень усвоения. Сличают свой способ действия с эталоном. Сличают свой способ действия с эталоном. Осознают качества и уровень	выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно–практической или иной деятельности. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной		
95.	Имя существительное как часть речи.	Знать, что обозначает существительное, что «предмет» в грамматике понимается обобщенно, что признак и действие могут выражаться через значение предметности; знать морфологические признаки существительных (род, число, падеж), синтаксическую роль существительных в предложении. Уметь рассказать об имени существительном в форме научного описания; уметь доказать принадлежность слова к имени существительному в форме рассуждения.					
96.	<b>Р.р.23</b> Доказательства в рассуждении	Знать структуру рассуждения, роль доказательства в рассуждении. Уметь анализировать текст - рассуждение с точки зрения его структуры (находить основной тезис, аргументы, выводы); уметь составлять рассуждение самостоятельного характера.					

	ии. Сочи нени е- рассу жден ие 6.		высказывания в устной и письменной форме. Составляют целое из частей, самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты.	ень усво ения.  Став ят учеб ную задач	деятельности или обмену информацией. Учатся организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.		
97.	Имен а сущест витель ные одуш евлен ные и неод ушев ленн ые.	Знать основные различия между одушевленными и неодушевленными существительными. Уметь распознавать одушевленные и неодушевленные существительные; создавать словосочетания и предложения с использованием одушевлённых и неодушевлённых существительных.	Создают структуру взаимосвязей смысловых единиц текста. Определяют основную и второстепенную информацию. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.	у на осно ве соот несе ния того, что уже извес тно и усво ено, и того, что еще неиз вестн о. Прин имаю т позн авате льну	Умеют слушать и слышать друг друга. Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции. Понимают возможность различных точек зрения, не совпадающих с собственной. Учатся действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия.		
98.	Имен а сущест витель ные собст	Знать основание деления существительных на собственные и нарицательные. Знать правило употребления большой буквы в именах собственных; выделения кавычками заглавий книг, газет и т. п. Уметь распознавать имена собственные и нарицательные; правильно писать имена					

	венные и нарицательные.	собственные.
99.	Словарный диктант. Род имен существительных.	Знать о грамматической категории рода существительных; о возможном нарушении норм литературного языка при определении рода существительных. Уметь определять род имен существительных; согласовывать глаголы в прошедшем времени с существительными; находить и исправлять нарушения норм литературного языка, связанные с родом существительных.
100.	Имена существительные, которые имеют только	Знать о грамматической категории числа и реальном количестве предметов; знать о лексических группах существительных, имеющих форму только множественного числа. Уметь находить существительные, имеющие форму только множественного числа, соотносить их с определенной лексической группой.

ю  
цель,  
сохраняю  
т ее  
при  
выполнении  
и  
учебных  
действий,  
регулирую  
т  
весь  
процесс  
их  
выполнения  
и  
четко  
выполняют  
т  
требования  
познавательной  
задач


	форм у множ естве нног о числ а.	
101.	<b>Р.р.2 4 Конт роль ное сжат ое изло жени е 2 (Е. Перм як. «Пер о и черн ильн ица») .</b>	Знать структуру рассуждения, повествования. Уметь включать элементы рассуждения в повествование; кратко (сжато) излагать главную мысль каждой части исходного текста.

и. Сост авля ют план и посл едова тель ност ь дейс твий. Внос ят корр екти вы и допо лнен ия в спос об свои х дейс твий в случ ае расхо жден ия этал
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------


102.	Имен а сущест витель ных, ые, котор ые имею т только о форм у един ствен ного числ а.	Знать о существительных, которые имеют форму только единственного числа, и об их лексических группах. Уметь находить существительные, имеющие форму только единственного числа, соотносить их с определенной лексической группой; уметь правильно произносить имена существительные, имеющие форму только единственного числа.
103.	Три скло нения имен сущест витель ных.	Знать о склонении имен существительных, об основании деления существительных на три типа склонения. Уметь находить начальную форму и определять склонение существительных; склонять указанные существительные.

на, реал ьног о дейс твия и его прод укта.  Слич ают свой спос об дейс твия с этало ном. Прин имаю т позн авате льную цель, сохр аняю т ее при выпо лнен ии
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------


104.	Падежи имен существительных.	Знать названия падежей, их значение, порядок их следования, падежные вопросы; приемы правильного определения падежа существительного; смысловые вопросы. Уметь определять падеж существительного; уметь находить и исправлять ошибки в определении падежей существительных; уметь верно употреблять предлоги с указанными падежами.
105.	Словарный диктант. Падежи имен существительных.	
106.	Правописание гласных в падежных окончаниях	Знать правило правописания гласных Е и Я в падежных окончаниях существительных в единственном числе; знать порядок рассуждения для применения правила. Уметь найти существительные с изучаемой орфограммой; уметь правильно писать гласные Е, И в безударных падежных окончаниях существительных в единственном числе (в том числе у

учебных действий, регулируют весь процесс их выполнения и четко выполняют требования познавательной задачи.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------


	чани ях сущест ствит ельн ых в един ствен ном числ е.	существительных на –ИЯ, - ИЙ, -ИЕ ); графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять существительные с изучаемой орфограммой в речи; определять стиль речи, главную мысль текста, пересказывать текст.
107.	Прав опис ание гласн ых в пада жны х окон чани ях сущест ствит ельн ых в един ствен	


	НОМ числ е.	
108.	<b>Р.р.2 5</b> Подр обно е изло жени е 5 с изме нени ем лица	Знать о возможности использования существительных - синонимов для устранения неоправданных повторов одних и тех же слов, для более точного выражения мыслей. Уметь излагать содержание исходного текста с изменением лица.
109.	Мно жест венн ое числ о имен сущест вительн ых.	Знать об особенностях склонения существительных во множественном числе в дательном, творительном и предложном падежах. Уметь правильно склонять существительные во множественном числе; правильно образовывать формы именительного (договоры, инженеры и т. д.) и родительного (ботинок, мест и т. д.) падежей множественного числа; правильно писать существительные с основой на шипящий в родительном падеже множественного числа.




110.	Прав опис ание О – Е посл е шипя щих и Ц в окон чани ях сущес твит ельн ых.	Знать правило правописания О — Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. Уметь правильно писать О — Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных; графически обозначать условия выбора правильных написаний.
111.	Слов арны й дикт ант. Мор фоло гичес кий разбо р имен	Знать порядок морфологического разбора имени существительного. Уметь производить морфологический разбор (устный и письменный) имени существительного.


	и сущес твительн ого.	
112.	Повт орен ие изуче нног о по теме «Имя сущес твительн ое».	Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Имя существительное как часть речи»; распознавать изученные виды орфограмм пунктограмм; определять падежи существительных; озаглавливать текст
113.	<b>Конт роль ный дикт ант 5</b> с грам мати ческ им задан	Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их.


	ием.						
114.	Анал из дикт анта и работ а над ошиб ками.						
115.	<b>Р.р.2 6</b> Устн ое сочи нени е 7 по карти не (Г. Г. Нисс кий. «Фев	Знать об элементах рассуждения в описании; понимать отношение художника к изображаемому. Уметь включать элементы рассуждения в устное описание изображенного на картине; уметь составлять отзыв на устное сочинение одного из учеников.					

	раль. Подм осков ье»). Отзы в на сочи нени е.						
<b>Имя прилагатель ное (10+4 ч)</b>							
116.	Имя прил агате льно е как часть речи.	Знать характеристику имени прилагательного по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; знать о роли употребления прилагательных в речи. Уметь рассказать об имени прилагательном в форме научного описания; уметь доказать принадлежность слова к имени прилагательному в форме рассуждения; уметь определять морфологические признаки прилагательного; уметь употреблять прилагательные в речи.	Выделяют и формулируют познавательную цель. Выполняют операции со знаками и символами. Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Структурируют знания. Строят логические цепи рассуждений. Умеют выводить следствия из имеющихся в	Выде ляют и осоз нают то, что уже усво ено и что еще подл ежит усво ению ,	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. С достаточной полнотой и точностью		
117.	Имя прил агате льно е как часть речи.						

118.	Прав опис ание гласн ых в паде жны х окон чани ях имен прил агате льны х.	Знать правило правописания гласных в падежных окончаниях прилагательных; знать о возможности смещения падежных окончаний в форме мужского рода (-ый, -ий, -ой) и о том, что эти окончания нельзя проверить вопросом. Уметь применять ход рассуждения для верного написания безударного окончания (кроме слов на -ый, -ий, -ой в форме мужского рода); уметь правильно писать гласные в падежных окончаниях прилагательных (в том числе после шипящих); графически обозначать условия выбора правильных написаний.	условии учебной задачи данных. Имеют представление об орфографии как о системе правил. Осваивают содержание изученного орфографического правила и алгоритм его использования. Обладают орфографической и пунктуационной зоркостью. Осваивают содержание изученного орфографического правила и алгоритм его использования. Умеют пользоваться словарями и справочной литературой. Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в	осоз нают качес тво и уров ень усво ения. Слич ают свой спос об дейс твия с этало ном.  Слич ают свой спос об дейс твия с этало ном. Осоз нают качес тво и уров ень	выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно–практической или иной деятельности. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или		
119.	Слов арны й дикт ант. Прав опис ание гласн ых в паде жны						

	х окон чани ях имен прил агате льны х.		устной и письменной форме. Составляют целое из частей, самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты. Создают структуру взаимосвязей смысловых единиц текста. Определяют основную и второстепенную информацию. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.	усво ения.  Став ят учеб ную задач у на осно ве соот несе ния того, что уже извес тно и усво ено, и того, что еще неиз вестн о. Прин имаю т	обмену информацией. Учатся организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Умеют слушать и слышать друг друга. Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции. Понимают возможность различных точек зрения, не совпадающих с собственной. Учатся действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия.		
120.	Прил агате льны е полн ые и кратк ие.	Знать о полной и краткой форме прилагательных; о грамматических особенностях кратких форм прилагательных; об их синтаксической роли; знать правило правописания кратких прилагательных с основой на шипящий. Уметь различать полную и краткую формы имен прилагательных; находить в тексте краткие формы прилагательных и определять их синтаксическую роль.					
121.	Прил агате льны е полн ые и кратк ие.						

122.	<b>Р.р.2 7</b> Описание животного .	Знать структуру текста типа описания; описание животного в художественном стиле; задачи художественного описания животного; об использовании образно - выразительных средств в художественном описании.
123.	<b>Р.р.2 8</b> Описание животного на основе изображения . Сочинение 8 по картине (А. Н.	Знать об общем в разных видах описания; о специфике описания животного, изображенного на картине; знать структуру текста типа повествования. Уметь составлять текст - описание животного на основе изображенного на картине.

познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс их выполнения и четко выполняют требования позна
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------


	Кома ров. «Нав одне ние») .	
124.	Мор фоло гичес кий разбо р имен и прил агате льног о.	Знать порядок морфологического разбора имени прилагательного. Уметь производить морфологический разбор (устный и письменный) имени прилагательного.
125.	<b>Р.р.2 9</b> Опис ание живо тного . Подг отовк а к	Знать структуру текста типа описание; роль описания в художественном повествовании; способы включения описания в повествование. Уметь определять ведущий тип речи; находить в повествовательном тексте фрагменты описания; составлять план текста, пересказывать исходный текст в письменной форме.

льно  
й  
задач  
и.  
Сост  
авля  
ют  
план  
и  
последова  
тельность  
ностей  
дейс  
твий.  
Внос  
ят  
корр  
екти  
вы и  
допо  
лнен  
ия в  
спос  
об  
свои  
х  
дейс  
твий  
в  
случ  
ае  
расхо  
жден




	изло жени ю.	
126.	<b>Р.р.3</b> <b>0</b> Под робн ое изло жени е 6 (А.И. Купр ин « Ю- ю»)	
127.	Слов арны й дикт ант. Повт орен ие изуче нног о по	Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Имя прилагательное как часть речи»; распознавать изученные виды орфограмм и пунктограмм.

ия  
этал  
на,  
реал  
ьног  
о  
дейс  
твия  
и его  
прод  
укта.  
  
Слич  
ают  
свой  
спос  
об  
дейс  
твия  
с  
этал  
ном.  
Прин  
имаю  
т  
позн  
авате  
льную  
цель,  
сохр  
аняю  
т ее  
при


	теме «Имя прил агате льно е».				выпо лнен ии учеб ных дейс твий, регул ирую т весь проц есс их выпо лнен ия и четко выпо лняю т треб ован ия позн авате льно й задач и.		
128.	<b>Конт роль ный дикт ант 6</b> с грам мати ческ им задан ием.	Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их.					
129.	Анал из дикт анта и работ а над ошиб ками.						

Глагол (29+6ч)							
130.	Глагол как часть речи.	Знать характеристику глагола по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Уметь рассказать о глаголе в форме научного описания; уметь доказать принадлежность слова к глаголу в форме рассуждения.	Выделяют и формулируют познавательную цель. Выполняют операции со знаками и символами.	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Сличают свой	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки		
131.	Не с глаголами.	Знать правило написания не с глаголами. Уметь правильно писать глаголы с не; графически обозначать условия выбора правильных написаний.	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.				
132.	<b>Р.р.3</b> <b>1</b> Рассказ.	Знать о рассказе как об одном из видов повествования; знать о композиции рассказа; знать главное в рассказе. Уметь составлять устное продолжение начатого рассказа по сюжетным картинкам.	Структурируют знания. Строят логические цепи рассуждений. Умеют выводить следствия из имеющихся в условии учебной задачи данных. Имеют представление об орфографии как о системе правил. Осваивают				
133.	Неопределенная форма глагола.	Знать, что неопределенная форма глагола — это начальная форма; знать окончание неопределенной формы. Знать правило употребления Ъ после Ч в неопределенной форме; о правописании безударных суффиксов глаголов в неопределенной форме. . Уметь правильно писать в неопределенной форме Ъ после Ч; графически обозначать					

134.	Словарный диктант. Неопределенная форма глагола.	условия выбора написания.	содержание изученного орфографического правила и алгоритм его использования. Обладают орфографической и пунктуационной зоркостью. Осваивают содержание изученного орфографического правила и алгоритм его использования.	способ об действия с эталоном. Сличают свой способ об действия с эталоном. Осознают качество и уровень усвоения. Ставят учебную задачу	предметно— практической или иной деятельности. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. Учатся организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и		
135.	Правописание -ться и -тся в глаголах.	Знать условия выбора написания -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах; знать о произношении [ца] на месте -ТСЯ и -ТЬСЯ. Уметь правильно произносить глаголы на -ТСЯ и -ТЬСЯ; уметь правильно ставить вопрос к изучаемым глаголам; правильно писать -ТСЯ или -ТЬСЯ в глаголах.	Умеют пользоваться словарями и справочной литературой. Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в				
136.	Виды глагола.	Знать о видах глагола, об их значениях; о видовых парах глаголов; знать различие между глаголами совершенного и несовершенного вида. Уметь определять видовые пары; образовывать глаголы					

137.	Виды глагола.	другого вида от указанных.	устной и письменной форме. Составляют целое из частей, самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты. Создают структуру взаимосвязей смысловых единиц текста. Определяют основную и второстепенную информацию. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.	у на основе соотношения того, что уже известно и того, что еще неизвестно. Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении	сверстниками. Умеют слушать и слышать друг друга. Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции. Понимают возможность различных точек зрения, не совпадающих с собственной. Учатся действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия.		
138.	Правильноеписание букв е – и в корнях с чередованием.	Знать перечень корней с чередованием; условия выбора букв Е — И в указанных корнях; различия в условиях выбора между корнями с чередованием гласных и корнями с безударными гласными, проверяемыми ударением. Уметь правильно писать слова с чередованием Е — И в корнях; графически обозначать условия выбора правильных написаний; уметь разграничивать слова с чередованием гласных в корне и с безударными гласными в корне, проверяемыми ударением.					
139.	Словарный диктант. Правильноеписание букв е – и в корн						

	ях с черед ован ием.	
140.	<b>Р.р.3 2</b> Невы дума нный расск аз (о себе) .	Знать, что главное в рассказе — развертывающееся в определенной последовательности действие; знать о роли жестов, выражения лица рассказчика в устном рассказе. Уметь составлять устный рассказ на основе жизненного опыта и рассказывать его.
141.	Врем я глаго ла.	Вспомнить сведения о трех временах глагола. Уметь определять вид и времена глаголов.
142.	Про шед шее врем я глаго ла.	Знать об изменении глаголов в прошедшем времени; знать правило написания безударной гласной перед суффиксом -Л- в прошедшем времени; знать о правильном ударении в глаголах прошедшего времени {понимал, понял, поняла и др.}. Уметь изменять глаголы в прошедшем времени по числам, а в единственном числе по родам; правильно писать безударную гласную перед суффиксом -Л- в прошедшем

ии учеб ных дейс твий, регул ирую т весь проц есс их выпо лнен ия и четко выпо лняю т треб ован ия позн авате льно й задач и. Сост авля ют план и посл
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------


		времени.
143.	Настоящее время глагола.	Знать, что формы настоящего времени имеют только глаголы несовершенного вида; знать о правильном ударении в глаголах настоящего времени (звонит и др.). Уметь образовывать форму настоящего времени от указанных глаголов; изменять глаголы в настоящем времени; соблюдать правильное ударение в указанных глаголах.
144.	Будущее время глаголов.	Знать формы (простую и сложную) будущего времени; знать об образовании форм будущего времени. Уметь образовывать формы будущего времени; употреблять формы будущего времени глагола в речи.
145.	Словарный диктант. Будущее время	

едова

тель

ност

ь

дейс

твий.

Внос

ят

корр

екти

вы и

допо

лнен

ия в

спос

об

свои

х

дейс

твий

в

случ

ае

расхо

жден

ия

этал

на,

реал

ьног

о

дейс

твия

и его


	глаголов.	
146.	Спряжени е глаголов.	Знать, что такое спряжение глагола; знать личные окончания глаголов I и II спряжения. Уметь определять спряжение глагола; изменять глаголы по лицам и числам.
147.	Как опре дели ть спря жени е глаго ла с безуд арны м личн ым окон чани ем.	Знать способ определения верного написания безударного личного окончания глагола. Уметь применять способ определения верного написания безударного личного окончания глагола; правильно писать гласные в безударных личных окончаниях глаголов (в том, числе в глаголах с чередованием согласных); графически обозначать условия выбора правильных написаний; уметь использовать глаголы в связном высказывании по сюжетным картинкам, в диалоге; употреблять глаголы-синонимы в речи.

прод укта.
Слич ают свой спос об дейс твия с этало ном. Прин имаю т позн авате льну ю цель, сохр аняю т ее при выпо лнен ии учеб ных дейс твий, регул




148.	Как опре дели ть спря жени е глаго ла с безуд арны м личн ым окон чани ем.
149.	Слов арны й дикт ант. Как опре дели ть спря жени

ирую т весь проц есс их выпо лнен ия и четко выпо лняю т треб ован ия позн авате льно й задач и
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------


	е глаго ла с безуд арны м личн ым окон чани ем.	
150.	Повт орен ие прой денн ого мате риал а.	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков.
151.	Повт орен ие прой - денн ого мате	


	риа- ла.	
152.	<b>Про межу точн ая аттес таци я</b>	Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в работе ошибки и отработать их.
153.	Анал из и работ а над ошиб ками.	
154.	Мор фоло гичес кий разбо р глаго ла.	Знать порядок морфологического разбора глагола. Уметь производить морфологический разбор (устный и письменный) глагола.



155.	<b>Р.р.3</b> <b>3</b> Подг отовк а к изло жени ю.	Уметь производить исключение и обобщение; сжато излагать главную мысль каждой части исходного текста с изменением формы лица; составлять диалог.					
156.	<b>Р.р.3</b> <b>4</b> Сжат ое изло жени е 7 с изме нени ем форм ы лица. (А. Ф. Савч ук. «Шо колад ный						

	торт» ).	
157.	Мягк ий знак посл е шипя щих в глаго лах второ го лица един ствен ного числ а.	Знать правило употребления Ъ после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. Уметь находить изучаемую орфограмму в слове; правильно писать слова с изучаемой орфограммой; графически обозначать условия выбора правильного написания.
158.	Мягк ий знак посл е	


	шипящих в глаголах второго лица единственного числа.	
159.	Словарный диктант. Употребление времен.	Знать об употреблении форм настоящего и будущего времени глагола в рассказе о прошлом. Уметь употреблять формы настоящего и будущего времени глагола при устном сообщении о событиях прошлого.
160.	<b>Р.р.3</b> <b>5</b> Употребление	Уметь составлять рассказ по данному началу с использованием рисунков; уметь употреблять глаголы в форме настоящего времени для оживления повествования.


	«ЖИВ ОПИС НОГО НАСТО ЯЩЕГ О» В ПОВЕ СТВОВ АНИИ.	
161.	<b>Р.р.3 6</b> Сочи нени е- расск аз 9 по рису нку (О. Попо вич. «Не взяли на рыба лку») .	Знать о рассказе на основе изображенного (по воображению); о композиции рассказа. Уметь составлять рассказ на основе изображенного (по воображению) в устной и письменной форме


162.	Повт орен ие изуче нног о по теме «Глаг ол».	Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Глагол»; определять вид и время глаголов распознавать изученные виды орфограмм и пунктограмм.					
163.	<b>Конт роль ный дикт ант 7</b> с грам мати ческ им задан ием.	Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их.					
164.	Анал из дикт анта и работ а над						



	ошибками.						
<b>Повторение и систематизация изученного (5+1ч)</b>							
165.	Разделы наук и о языке.	Знать назначение языка в обществе; разделы науки о языке и изучаемые в них единицы языка; знать о взаимосвязи языковых явлений и разделов науки о языке друг с другом. Уметь рассказывать о назначении русского языка, о разделах науки о языке и единицах русского языка в форме научного описания.	Строят логические цепи рассуждений. Умеют выводить следствия из имеющихся в условии учебной задачи данных. Имеют представление об орфографии как о системе правил. Осваивают содержание изученного орфографического правила и алгоритм его использования. Обладают	Сличают свой способ действия с эталоном. Осознают качество и уровень усвоения. Став	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с		
166.	Орфограммы в приставках и корнях слов.	Знать о связи орфографии со всеми разделами науки о языке, о буквенных и небуквенных орфограммах, об условиях выбора орфограмм и их графическом обозначении. Уметь группировать слова с изученными орфограммами по месту их нахождения (в приставке, в корне) и по основному условию выбора; графически их обозначать.					

167.	<b>Р.р.3 7</b> Устн ое сочи нени е 10 на одну из тем по выбо ру.	Повторение знаний о типах текстов (описание, рассуждение, повествование), их структурных и речевых особенностях. Умение создавать текст одного из типов по выбору.	орфографической и пунктуационной зоркостью. Осваивают содержание изученного орфографического правила и алгоритм его использования. Умеют пользоваться словарями и справочной литературой. Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Составляют целое из частей, самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты.	ят учеб ную задач у на осно ве соот несе ния того, что уже извес тно и усво ено, и того, что еще неиз вестн о. Прин имаю т позн авате льну ю цель, сохр аняяю т ее	задачами и условиями коммуникации. Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно–практической или иной деятельности. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. Учатся		
168.	Слов арны й дикт ант. Орфо грам мы в прис тавка х и корн ях слов.	Знать о связи орфографии со всеми разделами науки о языке, о буквенных и небуквенных орфограммах, об условиях выбора орфограмм и их графическом обозначении. Уметь группировать слова с изученными орфограммами по месту их нахождения (в приставке, в корне) и по основному условию выбора; графически их обозначать.					

	Орфограммы в окончаниях слов.	
169.	Употребление букв Ъ и Ь. Раздельное написание. Знаки препинания в простом и сложном	Знать о различных функциях Ъ, о функциях букв Ъ и Ь разделительных, о раздельном написании предлогов со словами, частицы НЕ с глаголом, о графическом обозначении орфограмм. Уметь верно писать слова с разделительными Ъ и Ь. Повторение изученных пунктуационных правил на синтаксической основе. Уметь правильно расставлять знаки препинания в простом и сложном предложениях.

при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс их выполнения и четко выполняют требования познавательной задачи. Составляют план	организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	

	пред ложе нии.			и посл едова тель ност ь дейс твий. Внос ят корр екти вы и допо лнен ия в спос об свои х дейс твий в случ ае расхо жден ия этало на, реал ьног о дейс твия	
170.	Итог овый урок.	Знание учащимися своих достижений в изучении родного языка; задачи на новый учебный год.			

				<div>и его прод укта.</div> <div>Слич ают свой спос об дейс твия с этало ном. Прин имаю т позн авате льную ю цель, сохр аняю т ее при выпо лнен ии учеб ных дейс твий, регул ирую</div>		
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

				т весь проц есс их выпо лнен ия и четко выпо лняю т треб ован ия позн авате льно й задач и.			
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--