

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новотроицкая основная общеобразовательная школа»

Рекомендовано
постановлением
педагогического совета
МБОУ «Новотроицкая
ООШ», протокол №8

от «30» августа 2017 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР


Н.А. Титовец
«28» августа 2017 г.



Рабочая программа педагога,
осуществляющего функции введения ФГОС НОО
по учебному предмету (курсу) Литературное чтение
для 2 класса (классов)
на 2017 – 2018 учебный год

Составитель:
Масанови С.Т.
учитель нач. классов

с. Новотроицкое

2017 г.

Пояснительная записка «Литературное чтение»

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Образовательной программы начального общего образования МБОУ «Новотроицкая ООШ», авторской программы по литературному чтению Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, 2011 г. УМК «Школа России».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Изучение предмета способствует решению следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Результаты изучения курса

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и сопоставления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

2 КЛАСС

Программа	УМК «Школа России» сборник рабочих программ 1-4 классы М.: «Просвещение», 2011 г.
Учебники и учебно - методические пособия	Литературное чтение. 2 класс, учебник для общеобразовательных учреждений в 2 частях / [Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др.] – 2 изд. - М.: Просвещение, 2012
Количество часов в год	136 часов
Количество часов в неделю	4 часа

Проекты	4
---------	---

Содержание учебного предмета во 2 классе

№ п/ п	Наименование разделов	Вс ег о ча со в	
1	Вводный урок по курсу литературного чтения Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	
2	Самое великое чудо на свете Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя. Старинные и современные книги. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга» Высказывания о книге К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Напутствие читателю Р.Сефа.	4	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»
3	Устное народное творчество Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...» Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».	12	
4	Люблю природу русскую. Осень Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».	7	
5	Русские писатели А. Пушкин вступление к поэме «Руслан и Людмила», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак»,	15	

№ п / п	Наименование разделов	Вс ег о ча со в	
	«Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек», «Филипок», «Правда всего дороже», «Котёнок»		
6	О братьях наших меньших Н. Сладков «Они и мы», Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин щенок», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок», В.Бианки «Музыкант», «Сова»	9	
7	Из детских журналов Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя», «Лошадка»	9	«Мой любимый детский журнал».
8	Люблю природу русскую. Зима И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима — аукает...», «Береза». Русская народная сказка «Два Мороза», С. Михалков. «Новогодняя быль»; А. Барто. «Дело было в январе...»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...»	10	
9	Писатели детям К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок», А.Л.Барто «Верёвочка», «Мы не заметили ужа», «Вовка – добрая душа». Юмористические рассказы Н.Н.Носова «Затейники», «Живая шляпа», «На горке»	21	
10	Я и мои друзья В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?»	13	
11	Люблю природу русскую. Весна Ф. Тютчев. «Зима не даром злится...», «Весенние воды», А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка», « В бурю»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот...»;	9	

№ п / п	Наименование разделов	Вс ег о ча со в	
	И. Бунин. «Матери»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел...»; С. Васильев. «Белая берёза».		
1 2	И в шутку и всерьез Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер. «Будем знакомы», В. Драгунский «Тайное становится явным»	11	
1 3	Литература зарубежных стран Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».	15	«Мой любимый писатель-сказочник»
	Итого:	13 6	

Планируемые результаты

Литературное чтение, 2 класс

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*
- *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*
- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.*
- *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
6. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
7. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
8. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Личностные результаты

1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
2. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
3. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
4. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.

5. Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
6. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
7. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
8. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
9. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
10. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
11. Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
12. Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
13. Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
14. Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
15. Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
16. Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
17. Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
18. Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
19. Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
20. Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
21. Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
22. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
23. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
24. Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
26. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
27. Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
28. Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
29. Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса
Литературное чтение

Наименования объектов и средств	Примечания
---------------------------------	------------

материально- технического обеспечения	
Книгопечатная продукция	
Рабочая программа по литературному чтению Учебники Методические пособия	
Печатные пособия	
Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Словари по русскому языку. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.	
Технические средства обучения	
Классная доска Мультимедийный проектор. Экспозиционный экран. Персональный компьютер.	
Экранно-звуковые пособия	
Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения. Слайды, соответствующие содержанию обучения. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема и тип урока	Домашнее задание (страницы учебника)	Дата проведе- ния
1	Вводный урок (<i>постановка и решение учебной задачи</i>)	С. 3–12	4.09
2	Поход в библиотеку (<i>решение частных задач, урок-экскурсия</i>)	Подготовить сообщение о старинных книгах	5.09
3	Герои любимых книг (<i>решение частных задач</i>)	Творческое задание: проиллюстрировать любимые книги	6.09
4	Самое великое чудо на свете. Р. Сеф «Читателю»		7.09

№ п/п	Тема и тип урока	Домашнее задание (страницы учебника)	Дата проведе- ния
	<i>(решение частных задач)</i>		
5	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» <i>(конструирование способа действия – проектная деятельность)</i>	Подготовиться к выполнению проекта: подбор материалов, презентация	11.09
6	Русские народные песни <i>(постановка и решение учебной задачи)</i>	С. 13–19	12.09
7	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы <i>(постановка и решение учебной задачи)</i>	С. 20–23	13.09
8	Загадки, пословицы и поговорки <i>(решение частных задач)</i>	С. 24–27	14.09
9	Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет» <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	С. 28–31	18.09
10	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» <i>(решение частных задач)</i>	С. 32–35	19.09
11	Русская народная сказка «У страха глаза велики» <i>(решение частных задач)</i>	С. 35–38	20.09
12	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения <i>(Приложения 1, 2)</i> <i>(контроль и коррекция знаний и умений)</i>	С. 39–41	21.09
13	Русская народная сказка «Лиса и журавль» <i>(решение частных задач)</i>	С. 42–44	25.09
14	Русская народная сказка «Каша из топора» <i>(решение частных задач)</i>	С. 44–47	26.09
15	Русская народная сказка «Гуси-лебеди» <i>(решение частных задач)</i>	С. 48–53	27.09
16	А. Шибаев «Вспомни сказку» <i>(решение частных задач)</i>	С. 54–55	28.09
17	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» <i>(рефлексия)</i>	С. 56–64	2.10
18	Нравится ли вам осень? Осенние загадки <i>(постановкаи решение учебных задач)</i>	С. 65–67	3.10
19	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...», К. Бальмонт «Осень» («Поспевает брусника...»), А. Плещеев «Осень» <i>(Приложение 1)</i> <i>(решение частных задач)</i>	С. 68–70. Творческое задание: проиллюстрировать стихотворение	4.10

№ п/п	Тема и тип урока	Домашнее задание (страницы учебника)	Дата проведе- ния
20	А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень» <i>(решение частных задач)</i>	С. 71–72	5.10
21	С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник» <i>(решение частных задач)</i>	С.73–75. Творческое задание: проиллюстрировать стихотворение	9.10
22	В. Берестов «Хитрые грибы» <i>(решение частных задач)</i>	С. 76– 77	10.10
23	М. Пришвин «Осеннее утро» <i>(решение частных задач)</i>	С. 78–79	11.10
24	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень»	С. 80–82	12.10
25	А. С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта <i>(рефлексия)</i>	С. 83–85	16.10
26	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» <i>(Приложение 1) (постановка и решение учебной задачи)</i>	С. 86–87. Творческое задание: проиллюстрировать стихотворный текст	17.10
27	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...» <i>(решение частных задач)</i>	С. 88–89	18.10
28	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» <i>(решение частных задач)</i>	С. 90–101. Творческое задание: проиллюстрировать сказку	19.10
29			23.10
30			24.10
31	И. Крылов <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	С.102–103. Творческое задание: подготовить сообщение о жизни и творчестве И. Крылова	25.10
32	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» <i>(Приложение 1) (решение частных задач)</i>	С. 104–105. Выучить басню наизусть	26.10
33	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	С. 106–107. Читать	7.11

№ п/п	Тема и тип урока	Домашнее задание (страницы учебника)	Дата проведе- ния
	<i>(решение частных задач)</i>	басню по ролям	
34	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»	С. 108–111. Творческое задание: написать рассказ о том, как вы заботитесь о своих родных и близких	8.11
35	Л. Н. Толстой «Филипок» <i>(решение частных задач)</i>	С. 112–116	9.11
36	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже» <i>(решение частных задач)</i>	С. 116	13.11
37	Л. Н. Толстой «Котенок» <i>(решение частных задач)</i>	С. 117–119	14.11
38	Разноцветные страницы. Проверка техники чтения. Текст № 2 <i>(Приложения 1, 2)(решение частных задач)</i>	С. 120–121	15.11
39	Обобщающий урок по теме «Рус-ские писатели» <i>(контроль и коррекция знаний)</i>	С. 122–124	16.11
40	Б. Заходер «Кискино горе», И. Пивоварова «Жила-была собака ...» <i>(постановка и решение частных задач)</i>	С. 128–129	20.11
41	В. Берестов «Кошкин щенок» <i>(решение частных задач)</i>	С. 130–131	21.11
42	М. Пришвин «Ребята и утята» <i>(решение частных задач)</i>	С. 132–135	22.11
43	Е. Чарушин «Страшный рассказ» <i>(решение частных задач)</i>	С. 136–138	23.11
44	Б. Житков «Храбрый утенок» <i>(решение частных задач)</i>	С. 139–141	27.11
45	В. Бианки «Музыкант» <i>(решение частных задач)</i>	С. 142–145	28.11
46	В. Бианки «Сова» <i>(решение частных задач)</i>	С. 146–151	29.11
47	Разноцветные страницы <i>(решение частных задач)</i>	С. 152–153	30.11
48	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших» <i>(контроль и коррекция знаний)</i>	С. 154–156	4.12
49	Знакомство с детскими журналами. Подготовка к проектной деятельности «Мой	С. 157–159. Творческое задание:	5.12

№ п/п	Тема и тип урока	Домашнее задание (страницы учебника)	Дата проведе- ния
	любимый детский журнал» (постановка и решение учебной задачи)	подготовить проект «Мой любимый детский журнал»	
50	Д. Хармс «Игра» (конструирование способа действия)	С. 160–164	6.12
51	Д. Хармс «А вы знаете?..» (Приложение 1)(решение частных задач)	С. 165–169. Творческое задание по выбору учителя	7.12
52	Д. Хармс «Веселые чижи» (решение частных задач)	С. 170–173	11.12
53	Д. Хармс «Что это было?», «Очень- очень вкусный пирог» (решение частных задач)	С. 174–175	12.12
54	Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Ученый Петя» (решение частных задач)	С. 176–181	13.12
55	А. Введенский «Лошадка», Д. Хармс «Веселый старичок» (решение частных задач)	С. 182–185	14.12
56	Обобщающий урок «Из детских журналов» (контроль и коррекция знаний)	С. 186	18.12
57	Защита проектов «Мой любимый детский журнал» (рефлексия)		19.12
58	Нравится ли вам зима? Зимние загадки (постановка и решение учебных задач)	С. 187–189. Сочинить 1–2 загадки о зиме	20.12
59	И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка» (Приложение 1) (решение частных задач)	С. 190–191. Выучить стихотворение на- изусть	21.12
60	Я. Аким «Утром кот принес на лапах...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой ...» (решение частных задач)	С. 192–194. Выучить стихотворение на- изусть (по выбору)	25.12
61	С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза» (решение частных задач)	С. 195–197. Выучить стихотворение на- изусть (по выбору)	26.12
62	Русская народная сказка «Два Мороза»	С. 198–202.	27.12

№ п/п	Тема и тип урока	Домашнее задание (страницы учебника)	Дата проведе- ния
	<i>(решение частных задач)</i>	Творческое задание: проиллюстрировать сказку	
63	С. Михалков «Новогодняя быль» <i>(решение частных задач)</i>	С. 203–207	28.12
64	А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет ...» <i>(решение частных задач)</i>	С. 208–209	10.01
65	Разноцветные страницы <i>(рефлексия)</i>	С. 210–211	11.01
66	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима» <i>(контроль и коррекция знаний)</i>	С. 212	15.01
67	Проверка техники чтения. Текст № 3 <i>(Приложения 1, 2)(контроль и коррекция знаний)</i>		16.01
68	К. Чуковский <i>(постановка и решение учебной задачи)</i>	С. 3–5	17.01
69	К. Чуковский «Путаница» <i>(Приложение 1) (решение частных задач)</i>	С. 6–10	18.01
70	К. Чуковский «Радость» <i>(решение частных задач)</i>	С. 11–12	22.01 29.01
71	К. Чуковский «Федорино горе» <i>(решение частных задач)</i>	С. 13–23. Творческое задание: проиллюстрировать произведение	23.01
72			29.01
73			24.01
74			30.01
			25.01
			31.01
			29.01
			1.02
75	С. Маршак <i>(постановка и решение учебной задачи)</i>	С. 24–25	30.01 5.02
76	С. Маршак «Кот и лодыри» <i>(решение частных задач)</i>	С. 26–29	31.01 5.02
77	С. Михалков <i>(решение частных задач)</i>	С. 30–31	1.02 6.02
78	С. Михалков «Мой секрет» <i>(решение частных задач)</i>	С. 32–33	5.02 6.02
79	С. Михалков «Сила воли» <i>(решение частных задач)</i>	С. 33–34	6.02 7.02
80	С. Михалков «Мой щенок» <i>(решение частных задач)</i>	С. 35–37	7.02

№ п/п	Тема и тип урока	Домашнее задание (страницы учебника)	Дата проведе- ния
81	А. Барто «Веревочка» <i>(решение частных задач)</i>	С. 38–43	8.02
82	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу» <i>(решение частных задач)</i>	С. 44–46	12.02
83	А. Барто «Вовка – добрая душа» <i>(решение частных задач)</i>	С. 46–47	13.02
84	Н. Носов «Затейники» <i>(решение частных задач)</i>	С. 48–53	14.02
85	Н. Носов «Живая шляпа» <i>(решение частных задач)</i>	С. 54–59	15.02
86	Н. Носов «На горке» <i>(решение частных задач)</i>	С. 60–65	19.02
87	Скороговорки <i>(решение частных задач)</i>	С. 66–67	20.02
88	Обобщающий урок по теме «Писатели детям» <i>(контроль и коррекция знаний)</i>	С. 68–70	21.02
89	Я и мои друзья. Развитие речи <i>(постановка и решение учебной задачи)</i>	С. 71–73	22.02
90	В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду» <i>(решение частных задач)</i>	С. 74–75	26.02
91	В. Берестов «Гляжу с высоты», В. Лунин «Я и Вовка» <i>(решение частных задач)</i>	С. 75–78	27.02
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!» <i>(решение частных задач)</i>	С. 79–84	28.02
93			1.03
94	Ю. Ермолаев «Два пирожных» <i>(решение частных задач)</i>	С. 85–86	5.03
95	В. Осеева «Волшебное слово» <i>(решение частных задач)</i>	С. 87–93	6.03
96	В. Осеева «Хорошее» <i>(решение частных задач)</i>	С. 93–95	7.03
97	В. Осеева «Почему?» <i>(решение частных задач)</i>	С. 96–103	12.03
98			13.03
			14.03
99			
100	Е. Благинина «Простокваша», В. Орлов «На печи» <i>(решение частных задач)</i>	С. 104–105	15.03
101	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья» <i>(контроль и коррекция знаний)</i>	С. 106	19.03

№ п/п	Тема и тип урока	Домашнее задание (страницы учебника)	Дата проведе- ния
102	Нравится ли вам весна? Весенние загадки (постановка и решение учебных задач)	С. 107–109	20.03
103	Ф. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды» (Приложение 1) (решение частных задач)	С. 110–112	21.03
104	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка» (решение частных задач)	С. 112–113	22.03
105	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот ...» (решение частных задач)	С. 114–115	2.04
106	И. Бунин «Матери». Проверка техники чтения. Текст № 4 (Приложения 1, 2) (контроль и коррекция знаний)	С. 116	3.04
107	А. Плещеев «В бурю» (решение частных задач)	С. 117–118	4.04
108	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел» (решение частных задач)	С. 119–121	5.04
109	И. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна»(контроль и коррекция знаний)	С. 122–124	9.04
110	«Мозговая атака». Развитие речи (рефлексия)	С. 125–127	10.04
111	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» (постановка и решение учебных задач)	С. 128–131	11.04
112	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха (решение частных задач)	С. 132–136	12.04
113	Э. Успенский «Чебурашка» (решение частных задач)	С. 137–142	16.04 17.04
114			
115	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой...», «Память» (решение частных задач)	С. 143–147	18.04
116	В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка» (решение частных задач)	С. 148–150	19.04
117	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране» (решение частных задач)	С. 151–152	23.04

№ п/п	Тема и тип урока	Домашнее задание (страницы учебника)	Дата проведе- ния
118	Г. Остер «Будем знакомы» <i>(решение частных задач)</i>	С. 153–158. Творческое задание: прочитать сказку, нарисовать ее героев	24.04
119	В. Драгунский «Тайное становится явным» <i>(решение частных задач)</i>	С. 159–165	25.04 26.04
120			
121	Викторина. Развитие речи <i>(рефлексия)</i>	С. 169–171	28.04
122	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник» <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	С. 172–173	3.05
123	Английские народные песенки: «Перчатки», «Храбрецы» <i>(решение частных задач)</i>	С. 174–177	7.05
124	Французская народная песенка «Сюзон и мотылек» <i>(решение частных задач)</i>	С. 177–178	8.05
125	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети» <i>(решение частных задач)</i>	С. 179	10.05
126	Ш. Перро «Кот в сапогах» <i>(решение частных задач)</i>	С. 180–192. Творческое задание: нарисовать главных героев сказки	14.05 15.05
127			
128	Ш. Перро «Красная Шапочка» <i>(решение частных задач)</i>	Творческое задание: самостоятельно придумать и записать собственное окончание сказки	16.05
129	Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине» <i>(решение частных задач)</i>	С. 197–199. Творческое задание: проиллюстрировать сказку (подо- брать иллюстрации)	17.05
130	Э. Хогарт «Мафин и паук»	С. 200–208	21.05 22.05

№ п/п	Тема и тип урока	Домашнее задание (страницы учебника)	Дата проведе- ния
131	<i>(решение частных задач)</i>		
132	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран» <i>(контроль и коррекция знаний)</i>	С. 209–213. Подготовиться к защите проекта	23.05
133	Проверка техники чтения. Текст № 5 (Приложения 1, 2) <i>(контроль и коррекция знаний)</i>		24.05
134	Проект «Мой любимый писатель-сказочник» <i>(рефлексия)</i>		28.05
135			29.05
136	Задание на лето <i>(Приложение 3) (решение частных задач)</i>		30.05

Приложение 1

Нормы оценок по литературному чтению

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося; оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка «5» ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка «4» ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка «3» ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнены два других требования.

Оценка «2» ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть.

Оценка «5» – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения.

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения.
2. Соблюдение пауз.
3. Правильный выбор темпа.
4. Соблюдение нужной интонации.
5. Безошибочное чтение.

Оценка «5» – выполнены правильно все требования.

Оценка «4» – не соблюдены одно-два требования.

Оценка «3» – допущены ошибки по трем требованиям.

Оценка «2» – допущены ошибки более чем по трем требованиям.

Чтение по ролям.

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.
2. Подбирать правильную интонацию.
3. Читать безошибочно.
4. Читать выразительно.

Оценка «5» – выполнены все требования.

Оценка «4» – допущены ошибки по какому-либо одному требованию.

Оценка «3» – допущены ошибки по двум требованиям.

Оценка «2» – допущены ошибки по трем требованиям.

Пересказ.

Оценка «5» – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно, или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» – допускает 1–2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка «3» – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» – не может передать содержание прочитанного.

Приложение 2

Тексты для проверки техники чтения

Оrientировочные показатели по темпу чтения:

2 класс – 30–40 слов в минуту в конце первого полугодия, 40–50 слов в минуту в конце второго полугодия.

Текст № 1. Барсуки.

Светило яркое солнышко. Под сосной у реки была барсучья нора. У норы сидел барсук. Вот зверек издал слабый звук. Из темной норы стали выползать барсучата. Малыши были маленькие и жирные. Барсучата стали играть. Они перекатывались с боку на бок по сырой земле. (42 слова) (И. Аксенов)

Текст № 2. Легенда.

В давние времена жила девушка. Взяла она однажды горсть золы и бросила ее на небо. Зола рассыпалась там, и по небу пролегла звездная дорога.

С тех пор эта звездная дорога освещает ночью Землю мягким светом, чтобы люди возвращались домой не в полной темноте и находили свой дом. (47 слов)

Текст № 3. Летучая мышь.

О ней рассказывают много небылиц. Ведь летучая мышь очень необычна. Не то зверь, не то птица. Этот зверек очень полезен. Летучая мышь поедает вредных насекомых.

Днем она спит в дупле. Широкие крылья, как плащ, закрывают мышь.

Настает ночь. Летучая мышь летит на охоту. Ночью птицы спят, а мыши их заменяют.

(55 слов) (Ю. Дмитриев)

Текст № 4. Чудесная елка.

Ребята устроили в лесу праздник для птиц и зверей. Под Новый год они украсили елку ягодами. К верхним веткам дети привязали кусочки хлеба. К нижним веткам прикрепили морковку. Под елку в снег воткнули кочан капусты. Утром прилетели стайки нарядных птиц. Они радостно щебетали, угощались подарками. Вечером под елкой около кочана капусты хлопотали два зайца. Они лакомились вкусной капустой и сладкой морковью. (61 слово) (Г. Скребицкий, В. Чаплина)

Текст № 5. Может ли дерево взлететь? (Сказка)

Росло в лесу молодое дерево. В один прекрасный день дереву захотелось летать. Старые деревья смеялись над ним. Ведь дерево не летает. Корни крепко держат его в земле. Но гордое дерево все мечтало о полете. И вот что случилось. Пришел лесоруб, срубил дерево. Столяр наделал из него планочки и дощечки. Ребята смастерили из них легкие авиамодели. И дерево взлетело. (63 слова) (По Дж. Родари)

Приложение 3

СПИСОК КНИГ, РЕКОМЕНДУЕМЫХ ДЛЯ ПРОЧТЕНИЯ БУДУЩИМ ТРЕТЬЕКЛАССНИКАМ

1. Харрис Д. Сказки дядюшки Римуса.
2. Акимов И. Когда крокодилы летали.
3. Линдгрен А. Три повести о Малыше и Карлсоне и другие повести.
4. Лагерлеф С. Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями.
5. Каверин В. Сказки города Немухина.
6. Медведев В. Баранкин, будь человеком!
7. Гераскина Л. В стране невыученных уроков.
8. Несбит Э. Сказки о драконах.
9. Успенский Э. Вниз по волшебной реке.
10. Алексин А. В стране вечных каникул.
11. Олеша Ю. Три толстяка.
12. Погорельский А. Черная курица, или Подземные жители.
13. Льюис К. Лев, колдунья и платяной шкаф.

Отзыв о прочитанной книге должен быть составлен по следующей форме:

1. Автор книги.
2. Название книги.
3. Количество дней, которое ушло на прочтение этой книги.
4. Перечисли главных героев. Какой герой любимый, почему?
5. Напиши, какие приключения показались тебе самыми интересными.
6. Чему научила тебя эта книга?

Контрольно – измерительные материалы

по предмету

«Литературное чтение»

2 класс

УМК «Школа России»

2011-2012 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная работа содержит тестовые, проверочные, контрольные работы, тексты для проведения диагностики чтения, а также проверки уровня начитанности учащихся. Данные задания составлены в полном соответствии с требованиями, предъявляемыми программой по литературному чтению для начальной школы.

Структура тестов и контрольно – измерительных материалов соответствует структуре аналогичных ЕГЭ, что позволит начать подготовку к таким заданиям уже со 2 класса.

Предусмотрена многоуровневая система контроля знаний. Учитель сам выбирает работу, при помощи которой он проверит знания учащихся на данном этапе. Это может быть: самоконтроль, взаимоконтроль, текущий и итоговый контроль.

Данные работы позволяют:

1. быстро проверить усвоение материала у большинства количества учащихся;
2. объективно оценить результаты работы;
3. повторить пройденный материал;
4. углубить и систематизировать знания учащихся.

На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

- «3» - если сделано не менее 50% объёма работы;
- «4» - если сделано не менее 75% объёма работы;
- «5» - если работа не содержит ошибок.

Задания уровня сложности А следует оценивать 1 баллом, задания уровня В – 2 баллами, уровня С – 3 баллами (задания этого уровня предполагают возможность нескольких верных вариантов ответа).

Оглавление:

- 1. ТЕСТ № 1 по теме «Устное народное творчество»**
- 2. ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 1 по теме «Люблю природу русскую! Осень»**
- 3. КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1 по теме «Повторение пройденного за 1 четверть»**
- 4. КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1 по теме «Повторение пройденного за 1 четверть»**
- 5. КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2 по теме «О братьях наших меньших»**
- 6. ТЕСТ № 2 по теме «Из детских журналов»**
- 7. КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 3 по теме «Повторение пройденного за 1 полугодие»**
- 8. КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4 по теме «Писатели – детям»**
- 9. ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 2 по теме «Я и мои друзья»**
- 10. ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 3 по теме «Люблю природу русскую. Весна»**
- 11. ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 4 по теме «И в шутку, и всерьёз»**
- 12. КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 5 по теме «Повторение пройденного за 2 полугодие»**
- 13. ТЕКСТЫ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ СКОРОСТИ ЧТЕНИЯ И УСВОЕНИЯ ПРОЧИТАННОГО**

ТЕСТ № 1**по теме «Устное народное творчество»**

Учащийся

Вариант 1**Уровень А**

1. Определи жанр произведения.

Ходит сон у окон,

Ходит к Дрёме на поклон.

Ты входи-ка, Дрёма, в дом,

Напусти нам угомон.

- ☐ 1) частушка
- ☐ 2) колыбельная песня
- ☐ 3) скороговорка
- ☐ 4) загадка

2. Найди пословицу о труде

- ☐ 1) Близок локоть, да не укусишь.
- ☐ 2) Всяк паучок знай свой уголок.
- ☐ 3) Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.
- ☐ 4) Своя земля и в горсти мила.

3. В каких приведённых ниже народных сказках один из персонажей – лиса?

- ☐ 1) «Гуси-лебеди»
- ☐ 2) «Колобок»
- ☐ 3) «У страха глаза велики»
- ☐ 4) «Каша из топора»

Уровень В

1. Найди героя (героев) сказки «Теремок».

- ☐ 1) гуси-лебеди
- ☐ 2) Баба-яга
- ☐ 3) курочка Ряба
- ☐ 4) мышка-норушка

2. Кто помог сестре спасти брата в сказке «Гуси-лебеди»?

- ☐ 1) мышка
- ☐ 2) кошка

- ☐ 3) собака
- ☐ 4) лягушка

Уровень С

1.Какая из этих сказок не является народной?

- ☐ 1) «Два Мороза»
- ☐ 2) «Лиса и журавль»
- ☐ 3) «Петушок и бобовое зёрнышко»
- ☐ 4) «Сказка о рыбаке и рыбке»

ТЕСТ № 1**по теме «Устное народное творчество»**

Учащийся

Вариант 2**Уровень А**

1. Определи жанр произведения.

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем в прятки мы играть.

Звёзды, месяц, луг, цветы ...

Поводи пойдика ты!

- 1) считалка
- 2) колыбельная песня
- 3) загадка
- 4) нелюбимая песня

2. Найди пословицу о Родине

- 1) Глянька работа, да сладок хлеб.
- 2) Лучше синица в руках, чем журавль в небе.
- 3) Глянька та птица, которой своё гнездо не мило.
- 4) Друг в беде – настоящий друг.

3. В каких народных сказках среди персонажей есть волк?

- 1) «Лиса из топора»
- 2) «Кремль»
- 3) «Лиси-лебеди»
- 4) «Лиса и журавль»

Уровень В

1. Найди героя сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».

- 1) лиса
- 2) кузнечик

3) вс□к

4) м□ведь

2. Кто помогал девочке в сказке «Гуси-лебеди»?

1) б□ёза

2) яб□ня

3) гр□ша

4) ря□ина

Уровень С

1. Среди перечисленных сказок найди сказку А. С. Пушкина

1) «□ша из топора»

2) «□тушок и бобовое зёрнышко»

3) «□азка о рыбаке и рыбке»

4) «□си-лебеди»

ОТВЕТЫ

ТЕСТ № 1

по теме «Устное народное творчество»

Вариант 1

Уровень А

1. Определи жанр произведения.

Ходит сон у окон,

Ходит к Дрёме на поклон.

Ты входи-ка, Дрёма, в дом,

Напусти нам угомон.

- 1) ча^агушка
- 2) ко^абельная песня
- 3) ск^ароговорка
- 4) за^адка

2. Найди пословицу о труде

- 1) Б^азок локоть, да не укусишь.
- 2) В^ак паучок знай свой уголок.
- 3) Ч^абы из ручья напиться, надо наклониться.
- 4) С^ая земля и в горсти мила.

3. В каких приведённых ниже народных сказках один из персонажей – лиса?

- 1) «Г^аи-лебеди»
- 2) «К^алобок»
- 3) «У^атраха глаза велики»
- 4) «К^апа из топора»

Уровень В

1. Найди героя (героев) сказки «Теремок».

- 1) гуси-лебеди
- 2) Баба-яга
- 3) курочка Ряба
- 4) мышка-норушка

2. Кто помог сестре спасти брата в сказке «Гуси-лебеди»?

- 1) мышка
- 2) коза
- 3) собака
- 4) лягушка

Уровень С

1. Какая из этих сказок не является народной?

- 1) «Два Мороза»
- 2) «Лиса и журавль»
- 3) «Петушок и бобовое зёрнышко»
- 4) «Сказка о рыбаке и рыбке»

Вариант 2**Уровень А**

1. Определи жанр произведения.

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем в прятки мы играть.

Звёзды, месяц, луг, цветы ...

Поводи пойдик-ка ты!

- 1) считалка
- 2) колыбельная песня
- 3) загадка
- 4) неловкость

2. Найди пословицу о Родине

- 1) Глянька работа, да сладок хлеб.
- 2) Лучше синица в руках, чем журавль в небе.
- 3) Глянька та птица, которой своё гнездо не мило.
- 4) Друг в беде – настоящий друг.

3. В каких народных сказках среди персонажей есть волк?

- 1) «Д[]ша из топора»
- 2) «Г[]ремок»
- 3) «Д[]си-лебеди»
- 4) «Л[]са и журавль»

Уровень В

1. Найди героя сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».

- 1) л[]а
- 2) ку[]бчка
- 3) вс[]к
- 4) м[]ведь

2. Кто помогал девочке в сказке «Гуси-лебеди»?

- 1) б[]ёза
- 2) яб[]бня
- 3) гр[]ша
- 4) ря[]ина

Уровень С

1. Среди перечисленных сказок найди сказку А. С. Пушкина

- 1) «Д[]ша из топора»
- 2) «Д[]тушок и бобовое зёрнышко»
- 3) «С[]азка о рыбаке и рыбке»
- 4) «Д[]си-лебеди»

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 1
по теме «Люблю природу русскую! Осень»

Учащийся

.....

1. Какие изменения в природе происходят с наступлением осени?

2. По нескольким словам догадайся, чьи это стихи. Прочитай строчки, запиши автора.

1) Холоднее, грустнее, улетают, блистают, смеётся, проснётся.

2) Цветы, кусты, на лугах, на полях.

3) Спится, темно, злится, окно.

4)Короткая, дивная, бодрый, паутины, праздной.

5)Корзинку, берёзовых, хитрые, под елью, перепугал.

6)Молчанье, вышине, тишине, шуршанье.

3. «Собери» пословицы, соединив стрелкой их начало и окончание. Запиши одну из них, объясни её смысл.

Весной дождь парит, ...

... а человек добреет.

Корми меня весной, ...

... коли гусь на лёд выходит.

Осенью скот жиреет, ...

... а осенью мочит.

Что за осень, ...

... а осенью я сам сыт буду.

ОТВЕТЫ

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 1

по теме «Люблю природу русскую! Осень»

1.Какие изменения в природе происходят с наступлением осени?

2.По нескольким словам догадайся, чьи это стихи. Прочитай строчки, запиши автора.

1)Холоднее, грустнее, улетают, блистают, смеётся, проснётся.

К. Бальмонт «Поспевает брусника ...»

2)Цветы, кусты, на лугах, на полях.

А. Плещеев «Осень наступила ...»

3)Спится, темно, злится, окно.

А. Фет «Ласточки пропали ...»

4)Короткая, дивная, бодрый, паутины, праздной.

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...»

5)Корзинку, берёзовых, хитрые, под елью, перепугал.

В. Берестов «Хитрые грибы».

6)Молчанье, вышине, тишине, шуршанье.

И. Бунин «Сегодня так светло кругом ...»

3. «Собери» пословицы, соединив стрелкой их начало и окончание. Запиши одну из них, объясни её смысл.

Весной дождь парит, а человек добреет.

Корми меня весной, коли гусь на лёд выходит.

Осенью скот жиреет, а осенью мочит.

Что за осень, а осенью я сам сыт буду.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1

по теме «Повторение пройденного за 1 четверть»

Учащийся

Вариант 1

1.Отметь жанр и тему произведения Л. Толстого «Котёнок».

- ☐ 1) рассказ о животных
- ☐ 2) сказка о животных
- ☐ 3) рассказ о природе
- ☐ 4) сказка о природе

2.Знаешь ли ты имя и отчество Крылова? Отметь правильный ответ.

- ☐ 1) Александр Сергеевич
- ☐ 2) Лев Николаевич
- ☐ 3) Иван Андреевич
- ☐ 4) Михаил Михайлович

3.Отметь заголовок стихотворения.

- ☐ 1) «Хитрые грибы»
- ☐ 2) «Ласточки пропали ...»
- ☐ 3) «Грибы»
- ☐ 4) «Осеннее утро»

4.Знаешь ли ты автора стихотворения «Вот север, тучи нагоняя ...»? Отметь правильный ответ.

- ☐ 1) А. Пушкин
- ☐ 2) Ф. Тютчев
- ☐ 3) А. Фет
- ☐ 4) С. Есенин

5.Отметь фамилию автора басен.

- ☐ 1) Ф. Тютчев
- ☐ 2) И. Крылов
- ☐ 3) С. Есенин
- ☐ 4) И. Токмакова

6.Найди и отметь лишнее слово.

- ☐ 1) скороговорка
- ☐ 2) загадка
- ☐ 3) сказка
- ☐ 4) рассказ

7.Найди и отметь лишнее произведение.

- ☐ 1) «Петушок и бобовое зёрнышко»
- ☐ 2) «Лиса и журавль»
- ☐ 3) «Каша из топора»
- ☐ 4) «Сказка о рыбаке и рыбке»

8.Закончи предложение.

Пушкина звали Александр Сергеевич, а Тютчева - ...

9.Закончи предложение.

Сказки бывают народные и ...

10. Закончи предложение.

Лебедь, Щука и Рак – герои ...

- ☐ 1) ... басни И. Крылова
- ☐ 2) ... стихотворения И. Токмаковой
- ☐ 3) ... рассказа Л. Толстого
- ☐ 4) ... русских народных сказок

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1

по теме «Повторение пройденного за 1 четверть»

Учащийся

.....

Вариант 2

1. Знаешь ли ты имя и отчество Пришвина? Отметь правильный ответ.

- ☐ 1) Фёдор Иванович
- ☐ 2) Иван Андреевич
- ☐ 3) Лев Николаевич
- ☐ 4) Михаил Михайлович

2.Отметь автора рассказа «Осеннее утро»

- ☐ 1) М. Пришвин
- ☐ 2) А. Пушкин
- ☐ 3) А. Плещеев
- ☐ 4) Л. Толстой

3.Отметь слово, которым можно дополнить предложение.

Ф. Тютчев, К. Бальмонт, А. Плещеев, А. Фет – это ...

- ☐ 1) ... поэты.
- ☐ 2) ... сказочники.
- ☐ 3) ... баснописцы.
- ☐ 4) ... летописцы.

4.Отметь лишнее слово.

- ☐ 1) басня
- ☐ 2) скороговорка
- ☐ 3) рассказ
- ☐ 4) переплёт

5.Прочитай приведённые ниже слова и определи, к какой теме они относятся.

Потешки и прибаутки, считалки и небылицы, загадки и пословицы.

- ☐ 1) «О природе»
- ☐ 2) «Русские писатели»
- ☐ 3) «О братьях наших меньших»
- ☐ 4) «Устное народное творчество»

6.Отметь заголовок стихотворения.

- ☐ 1) «Осеннее утро»
- ☐ 2) «Опустел скворечник ...»
- ☐ 3) «Стрекоза и Муравей»
- ☐ 4) «Старый дед и внучек»

7.Закончи пословицу.

Пилу точат, чтобы стала острее ...

- ☐ 1) ... кто уменьем ума набирает.
- ☐ 2) ... все за одного.
- ☐ 3) ... кто узнал и навстречу к нему идёт.

- ☐ 4) ... человека учат, чтобы стал умнее.

8. Определи значение выражения.

Остаться у разбитого корыта.

- ☐ 1) Остаться ни с чем.
☐ 2) Остаться со старыми друзьями.
☐ 3) Остаться при своих интересах.
☐ 4) Остаться с чудом.

9. Закончи предложение.

Рассказ Л. Толстого «Старый дед и внучек» учит ...

- ☐ 1) ... любить детей.
☐ 2) ... уважать старших.
☐ 3) ... говорить правду.
☐ 4) ... быть трудолюбивым.

10. Закончи предложение.

Впредь тебе, невежа, наука: не садится ...

- ☐ 1) ... на чужой стул.
☐ 2) ... за чужой стол.
☐ 3) ... не в свои сани.
☐ 4) ... на колени к другу.

ОТВЕТЫ

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1

по теме «Повторение пройденного за 1 четверть»

Вариант 1

1.Отметь жанр и тему произведения Л. Толстого «Котёнок».

- ☒ 1) рассказ о животных
- ☐ 2) сказка о животных
- ☐ 3) рассказ о природе
- ☐ 4) сказка о природе

2.Знаешь ли ты имя и отчество Крылова? Отметь правильный ответ.

- ☐ 1) Александр Сергеевич
- ☐ 2) Лев Николаевич
- ☒ 3) Иван Андреевич
- ☐ 4) Михаил Михайлович

3.Отметь заголовок стихотворения.

- ☐ 1) «Хитрые грибы»
- ☒ 2) «Ласточки пропали ...»
- ☐ 3) «Грибы»
- ☐ 4) «Осеннее утро»

4.Знаешь ли ты автора стихотворения «Вот север, тучи нагоняя ...»? Отметь правильный ответ.

- ☒ 1) А. Пушкин
- ☐ 2) Ф. Тютчев
- ☐ 3) А. Фет
- ☐ 4) С. Есенин

5.Отметь фамилию автора басен.

- ☐ 1) Ф. Тютчев
- ☒ 2) И. Крылов
- ☐ 3) С. Есенин
- ☐ 4) И. Токмакова

6.Найди и отметь лишнее слово.

- ☐ 1) скороговорка
- ☐ 2) загадка
- ☐ 3) сказка
- ☒ 4) рассказ

7.Найди и отметь лишнее произведение.

- ☐ 1) «Петушок и бобовое зёрнышко»
- ☐ 2) «Лиса и журавль»
- ☐ 3) «Каша из топора»

☒ 4) «Сказка о рыбаке и рыбке»

8. Закончи предложение.

Пушкина звали Александр Сергеевич, а Тютчева - ... Фёдор Иванович.

9. Закончи предложение.

Сказки бывают народные и ... литературные (авторские).

10. Закончи предложение.

Лебедь, Щука и Рак – герои ...

- ☒ 1) ... басни И. Крылова
- ☐ 2) ... стихотворения И. Токмаковой
- ☐ 3) ... рассказа Л. Толстого
- ☐ 4) ... русских народных сказок

Вариант 2

1. Знаешь ли ты имя и отчество Пришвина? Отметь правильный ответ.

- ☐ 1) Фёдор Иванович
- ☐ 2) Иван Андреевич
- ☐ 3) Лев Николаевич
- ☒ 4) Михаил Михайлович

2. Отметь автора рассказа «Осеннее утро»

- ☒ 1) М. Пришвин
- ☐ 2) А. Пушкин
- ☐ 3) А. Плещеев
- ☐ 4) Л. Толстой

3. Отметь слово, которым можно дополнить предложение.

Ф. Тютчев, К. Бальмонт, А. Плещеев, А. Фет – это ...

- ☒ 1) ... поэты.
- ☐ 2) ... сказочники.
- ☐ 3) ... баснописцы.
- ☐ 4) ... летописцы.

4. Отметь лишнее слово.

- ☐ 1) басня
- ☐ 2) скороговорка
- ☐ 3) рассказ
- ☒ 4) переплёт

5. Прочитай приведённые ниже слова и определи, к какой теме они относятся.

Потешки и прибаутки, считалки и небылицы, загадки и пословицы.

- ☐ 1) «О природе»
- ☐ 2) «Русские писатели»
- ☐ 3) «О братьях наших меньших»
- ☒ 4) «Устное народное творчество»

6.Отметь заголовки стихотворения.

- ☐ 1) «Осеннее утро»
- ☒ 2) «Опустел скворечник ...»
- ☐ 3) «Стрекоза и Муравей»
- ☐ 4) «Старый дед и внучек»

7.Закончи пословицу.

Пилу точат, чтобы стала острее ...

- ☐ 1) ... кто уменьем ума набирает.
- ☐ 2) ... все за одного.
- ☐ 3) ... кто узнал и навстречу к нему идёт.
- ☒ 4) ... человека учат, чтобы стал умнее.

8.Определи значение выражения.

Остаться у разбитого корыта.

- ☒ 1) Остаться ни с чем.
- ☐ 2) Остаться со старыми друзьями.
- ☐ 3) Остаться при своих интересах.
- ☐ 4) Остаться с чудом.

9.Закончи предложение.

Рассказ Л. Толстого «Старый дед и внучек» учит ...

- ☐ 1) ... любить детей.
- ☒ 2) ... уважать старших.
- ☐ 3) ... говорить правду.
- ☐ 4) ... быть трудолюбивым.

10.Закончи предложение.

Впредь тебе, невежа, наука: не садится ...

- ☐ 1) ... на чужой стул.
- ☐ 2) ... за чужой стол.
- ☒ 3) ... не в свои сани.
- ☐ 4) ... на колени к другу.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2

По теме «О братьях наших меньших»

Цель: проверить читательские умения и навыки работы с текстом художественного произведения.

Учащийся

.....

Вариант 1

Прочитай текст. Выполни задания.

Слон сильный и умный

Слон большой, слон сильный и умный, это все знают. Домашний слон в Индии носит тяжёлые грузы, таскает воду и даже нянчит маленьких детей.

А вот увидеть стадо диких слонов не каждому удаётся. У слона почти нет врагов. Но если слон почувствует опасность, он крадётся тихо, как мышка.

Бывает, у слоновой тропы свернётся кольцами гигантская змея питон и набросится на маленького слонёнка, который отстал от стада. Слонёнок затрубит, завизжит. Вмиг кинутся слоны спасать слонёнка. Всё стадо бежит кругом и топчет питона, как будто пляшет на нём. А уж когда спасут слонёнка, попадёт ему от слонихи-матери, чтобы слушался взрослых и не отставал от стада.

(106 слов)

(Г. Снегирёв)

Задания:

1. Отметь лишнее утверждение.

Слон ...

- ☐ 1) ... большой
- ☐ 2) ... сильный
- ☐ 3) ... умный
- ☐ 4) ... слабый

2. Отметь верное утверждение.

Если слон почует опасность, он ...

- ☐ 1) ... убегает

- ☐ 2) ... зовёт слонёнка
- ☐ 3) ... крадётся тихо, как мышка
- ☐ 4) ... крадётся тихо, как кошка

3.Отметь значение слова **гигантская** (змея).

- ☐ 1) большая
- ☐ 2) очень большая
- ☐ 3) слабая
- ☐ 4) сильная

4.К какому жанру относится этот текст?

- ☐ 1) сказка
- ☐ 2) рассказ
- ☐ 3) загадка
- ☐ 4) басня

5.Какую работу может выполнять домашний слон? Коротко запиши.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2

По теме «О братьях наших меньших»

Цель: проверить читательские умения и навыки работы с текстом художественного произведения.

Учащийся

.....

.....

Вариант 2

Прочитай текст. Выполни задания.

Брат и младшая сестра

Идут Санька и Варя из лесу, тащат корзинки с грибами маслятами.

- Что ж ты, Саня... - говорит бабушка. – Маленькая-то больше набрала!

- Ещё бы, - отвечает Санька. – Она к земле ближе, вот и набрала.

Во второй раз отправляются в лес Варя и Санька. Малину собирать. И я пошёл вместе с ними.

И вдруг вижу, как Санька, незаметно от Вари, подсыпает ягоды её в кузовок. Варя отвернётся, а он возьмёт и подсыплет.

Идем обратно. У Вари ягод больше. У Саньки меньше.

Встречается бабушка.

- Что ж ты, - говорит, - Саня? Малина – то высоко растёт!

- Высоко, - соглашается Санька.

- Так тебе дотянутся легче, а Варя больше набрала!

- Ещё бы! – отвечает Санька. – Варя у нас молодец. Варя у нас работница. За ней не угонишься!

(112 слов)

(Э. Шим)

Задания:

1. Что Санька и Варя собирали в лесу?

- ☐ 1) грибы маслята
- ☐ 2) грибы рыжики
- ☐ 3) малину
- ☐ 4) рябину

2. Подбери синоним к слову **тащат**.

- ☐ 1) толкают
- ☐ 2) несут
- ☐ 3) ползут
- ☐ 4) везут

3. В какое время года происходят события, описанные в тексте?

- ☐ 1) зимой
- ☐ 2) весной
- ☐ 3) летом
- ☐ 4) осенью

4. Что помогло определить время года?

5. Можешь ли ты согласиться с высказыванием?

Автор восхищается своим героем Санькой.

- ☐ 1) да
- ☐ 2) нет

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2

По теме «О братьях наших меньших»

Цель: проверить читательские умения и навыки работы с текстом художественного произведения.

Учащийся

.....

Вариант 3

Прочитай текст. Выполни задания.

Щенок и змея

Обиделся Щенок на старых друзей и побежал новых искать. Вылезла из-под гнилого пенька Змея, свернулась кольцом и смотрит Щенку в глаза.

- Вот ты на меня смотришь и молчишь... А дома на меня все ворчат, рычат и гавкают! – сказал Щенок Змее. – Все меня учат, ругают: и Барбос, и Шарик, и даже Шавка. Надоело мне их слушать!..

Пока Щенок жаловался, Змея молчала.

- Пойдешь ко мне в друзья? – спросил Щенок и спрыгнул с пенька, на котором сидел. Развернулась Змея и ужалила Щенка. Молча...

(80 слов)

(С. Михалков)

Задания:

1. Почему Щенок побежал искать новых друзей?

- ☐ 1) Потому что все его бросили.
- ☐ 2) Потому что все его учили.
- ☐ 3) Потому что никто с ним не играл.
- ☐ 4) Потому что не было старых.

2. Что понравилось Щенку в поведении Змеи?

- ☐ 1) Она молчала.
- ☐ 2) Она играла с ним.
- ☐ 3) Она ему сочувствовала.
- ☐ 4) Она хотела с ним подружиться.

3. Можешь ли ты согласиться с утверждением?

Автор смеётся над своим героем.

- ☐ 1) да
- ☐ 2) нет

4. Отметь названия произведений С. Михалкова.

- ☐ 1) «Дядя Стёпа»
- ☐ 2) «Щенок и Змея»
- ☐ 3) «Музыкант»
- ☐ 4) «Ребята и утята»

5. Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

- ☐ 1) Кого уважают, того и слушают.
- ☐ 2) Без хорошего друга человек не знает своих ошибок.
- ☐ 3) Другу, сколько можно помогай.
- ☐ 4) Добрый пример лучше ста слов.

ОТВЕТЫ**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2****По теме «О братьях наших меньших»****Вариант 1****Задания:****1.Отметь лишнее утверждение.**

Слон ...

- ☐ 1) ... большой
- ☐ 2) ... сильный
- ☐ 3) ... умный
- ☒ 4) ... слабый

2.Отметь верное утверждение.

Если сон почует опасность, он ...

- ☐ 1) ... убегает
- ☐ 2) ... зовёт слонёнка
- ☒ 3) ... крадётся тихо, как мышка

☐ 4) ... крадётся тихо, как кошка

3.Отметь значение слова **гигантская** (змея).

- ☐ 1) большая
☒ 2) очень большая
☐ 3) слабая
☐ 4) сильная

4.К какому жанру относится этот текст?

- ☐ 1) сказка
☒ 2) рассказ
☐ 3) загадка
☐ 4) басня

5.Какую работу может выполнять домашний слон? Коротко запиши.

Вариант 2

Задания:

1.Что Санька и Варя собирали в лесу?

- ☒ 1) грибы маслята
☐ 2) грибы рыжики
☒ 3) малину
☐ 4) рябину

2.Подбери синоним к слову **тащат**.

- ☐ 1) толкают
☒ 2) несут
☐ 3) ползут
☐ 4) везут

3.В какое время года происходят события, описанные в тексте?

- ☐ 1) зимой
☐ 2) весной
☐ 3) летом
☒ 4) осенью

4.Что помогло определить время года?

Поспела малина.

5. Можешь ли ты согласиться с высказыванием?

Автор восхищается своим героем Санькой.

- ☐ 1) да
- ☐ 2) нет

Вариант 3

Задания:

1. Почему Щенок побежал искать новых друзей?

- ☐ 1) Потому что все его бросили.
- ☒ 2) Потому что все его учили.
- ☐ 3) Потому что никто с ним не играл.
- ☐ 4) Потому что не было старых.

2. Что понравилось Щенку в поведении Змеи?

- ☒ 1) Она молчала.
- ☐ 2) Она играла с ним.
- ☐ 3) Она ему сочувствовала.
- ☐ 4) Она хотела с ним подружиться.

3. Можешь ли ты согласиться с утверждением?

Автор смеётся над своим героем.

- ☒ 1) да
- ☐ 2) нет

4. Отметь названия произведений С. Михалкова.

- ☒ 1) «Дядя Стёпа»
- ☒ 2) «Щенок и Змея»
- ☐ 3) «Музыкант»
- ☐ 4) «Ребята и утята»

5. Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

- ☐ 1) Кого уважают, того и слушают.
- ☒ 2) Без хорошего друга человек не знает своих ошибок.
- ☐ 3) Другу, сколько можно помогай.
- ☐ 4) Добрый пример лучше ста слов.

ТЕСТ № 2

По теме «Из детских журналов»

Учащийся

Вариант 1

Уровень А

1. Какой из этих журналов не является детским?

- ☐ 1) «Ёж»
- ☐ 2) «Чиж»
- ☐ 3) «Колобок»
- ☐ 4) «Здоровье»

2. Как расшифровывается название журнала «Ёж»?

- ☐ 1) ежедневный журнал
- ☐ 2) ежемесячный журнал
- ☐ 3) единственный журнал
- ☐ 4) единый журнал

3. Какое стихотворение Д. Хармс и С. Михалков написали вместе?

- ☐ 1) «Весёлые чижи»
- ☐ 2) «Игра»
- ☐ 3) «Что это было?»
- ☐ 4) «Весёлый старичок»

4. Кто автор стихотворения «Учёный Петя»?

- ☐ 1) Д. Хармс
- ☐ 2) С. Маршак
- ☐ 3) А. Введенский
- ☐ 4) Ю. Владимиров

Уровень В

1. Найди правильное значение слова **кочерёжка**.

- ☐ 1) кочерыжка
- ☐ 2) кочка (маленькая)
- ☐ 3) кочерга
- ☐ 4) загнутая палка

2. Как звучит настоящее имя Д. Хармса?

- ☐ 1) Даниил Ювачёв
- ☐ 2) Даниил Хармс
- ☐ 3) Дмитрий Ювачёв
- ☐ 4) Дмитрий Хармс

Уровень С

1. Кто автор стихотворений «Иван Иваныч Самовар», «Очень-очень вкусный пирог», «Весёлые чижи»?

- ☐ 1) С. Маршак
- ☐ 2) Д. Хармс
- ☐ 3) С. Михалков
- ☐ 4) Б. Заходер

2. Закончи пословицу.

Дерево смотри в плодах, а ...

- ☐ 1) ... человека – в учёбе.
- ☐ 2) ... человека – в богатстве.
- ☐ 3) ... человека – в красоте.
- ☐ 4) ... человека – в делах.

По теме «Из детских журналов»

Учащийся

Вариант 2**Уровень А**

1. Какой из этих журналов не издавался?

- ☐ 1) «Ёж»
- ☐ 2) «Мурзилка»
- ☐ 3) «Курочка Ряба»
- ☐ 4) «Весёлые картинки»

2. Как расшифровывается название журнала «Чиж»?

- ☐ 1) чрезвычайно интересная жизнь
- ☐ 2) честный интересный журнал
- ☐ 3) честный искренний журнал
- ☐ 4) чрезвычайно интересный журнал

3. Какое стихотворение Н. Гернет и Д. Хармс написали вместе?

- ☐ 1) «Очень-очень вкусный пирог»
- ☐ 2) «Весёлые чижи»
- ☐ 3) «Игра»
- ☐ 4) «Что это было?»

4. Кто автор стихотворения «Чудаки»?

- ☐ 1) Д. Хармс
- ☐ 2) А. Введенский
- ☐ 3) Ю. Владимиров
- ☐ 4) С. Маршак

Уровень В1. Найди правильное значение слова **таратайка**.

- ☐ 1) двухколёсная повозка
- ☐ 2) трёхколёсная повозка
- ☐ 3) четырёхколёсная телега
- ☐ 4) деревянные сани

2. Д. Хармс подписывался и другим псевдонимом. Прочитай, найди лишнее.

- ☐ 1) Даниил Ювачёв
- ☐ 2) Иван Торопышкин

- ☐ 3) писатель Колпаков
- ☐ 4) Карл Иванович Шустерлинг

Уровень С

1. Кто автор цикла стихотворений «Детки в клетке»?

- ☐ 1) С. Маршак
- ☐ 2) Б. Заходер
- ☐ 3) Д. Хармс
- ☐ 4) Ю. Владимиров

2. Закончи пословицу.

Учение – путь ...

- ☐ 1) ... к знанию.
- ☐ 2) ... к умению.
- ☐ 3) ... к профессии.
- ☐ 4) ... к воспитанию.

ОТВЕТЫ**ТЕСТ № 2**

По теме «Из детских журналов»

Вариант 1**Уровень А**

1. Какой из этих журналов не является детским?

- ☐ 1) «Ёж»
- ☐ 2) «Чиж»
- ☐ 3) «Колобок»
- ☒ 4) «Здоровье»

2. Как расшифровывается название журнала «Ёж»?

- ☐ 1) ежедневный журнал
- ☒ 2) ежемесячный журнал
- ☐ 3) единственный журнал
- ☐ 4) единый журнал

3. Какое стихотворение Д. Хармс и С. Михалков написали вместе?

- ☒ 1) «Весёлые чижи»
- ☐ 2) «Игра»
- ☐ 3) «Что это было?»
- ☐ 4) «Весёлый старичок»

4. Кто автор стихотворения «Учёный Петя»?

- ☐ 1) Д. Хармс
- ☐ 2) С. Маршак
- ☒ 3) А. Введенский
- ☐ 4) Ю. Владимиров

Уровень В

1. Найди правильное значение слова **кочерёжка**.

- ☐ 1) кочерыжка
- ☐ 2) кочка (маленькая)
- ☒ 3) кочерга

- ☐ 4) загнутая палка

2. Как звучит настоящее имя Д. Хармса?

- ☒ 1) Даниил Ювачёв
☐ 2) Даниил Хармс
☐ 3) Дмитрий Ювачёв
☐ 4) Дмитрий Хармс

Уровень С

1. Кто автор стихотворений «Иван Иванович Самовар», «Очень-очень вкусный пирог», «Весёлые чижи»?

- ☐ 1) С. Маршак
☒ 2) Д. Хармс
☐ 3) С. Михалков
☐ 4) Б. Заходер

2. Закончи пословицу.

Дерево смотри в плодах, а ...

- ☐ 1) ... человека – в учёбе.
☐ 2) ... человека – в богатстве.
☐ 3) ... человека – в красоте.
☒ 4) ... человека – в делах.

Вариант 2

Уровень А

1. Какой из этих журналов не издавался?

- ☐ 1) «Ёж»
☐ 2) «Мурзилка»
☒ 3) «Куручка Ряба»
☐ 4) «Весёлые картинки»

2. Как расшифровывается название журнала «Чиж»?

- ☐ 1) чрезвычайно интересная жизнь
☐ 2) честный интересный журнал
☐ 3) честный искренний журнал
☒ 4) чрезвычайно интересный журнал

3. Какое стихотворение Н. Гернет и Д. Хармс написали вместе?

- ☒ 1) «Очень-очень вкусный пирог»
☐ 2) «Весёлые чижи»
☐ 3) «Игра»

☐ 4) «Что это было?»

4. Кто автор стихотворения «Чудаки»?

- ☐ 1) Д. Хармс
☐ 2) А. Введенский
☒ 3) Ю. Владимиров
☐ 4) С. Маршак

Уровень В

1. Найди правильное значение слова **таратайка**.

- ☒ 1) двухколёсная повозка
☐ 2) трёхколёсная повозка
☐ 3) четырёхколёсная телега
☐ 4) деревянные сани

2. Д. Хармс подписывался и другим псевдонимом. Прочитай, найди лишнее.

- ☒ 1) Даниил Ювачёв
☐ 2) Иван Торопышкин
☐ 3) писатель Колпаков
☐ 4) Карл Иванович Шустерлинг

Уровень С

1. Кто автор цикла стихотворений «Детки в клетке»?

- ☒ 1) С. Маршак
☐ 2) Б. Заходер
☐ 3) Д. Хармс
☐ 4) Ю. Владимиров

2. Закончи пословицу.

Ученье – путь ...

- ☐ 1) ... к знанию.
☒ 2) ... к умению.
☐ 3) ... к профессии.
☐ 4) ... к воспитанию.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 3

по теме «Повторение пройденного за 1 полугодие»

Учащийся

.....

Задание № 1

Внимательно прочитай два текста. Ответь на вопросы и выполни задания.

Текст 1

Вся наша планета окутана прозрачным покрывалом – воздухом. Мы его не видим, не чувствуем. Но если оно вдруг исчезнет, мгновенно закипят на Земле вода, все другие жидкости, а лучи Солнца сожгут всё живое. Без еды человек может обходиться пять недель, без воды – пять дней, а без воздуха – самое большое пять минут.

Воздух нужен и человеку, и животным, и растениям, чтобы дышать, а значит, чтобы жить. А ветер? Ведь это движение воздуха! Без ветра облака всегда стояли бы над морем или рекой. Значит, дождь без ветра мог бы идти только над водой.

(«Что такое? Кто такой?», т. 1)

Текст 2

Как-то утром наше окно распахнул весёлый ветерок. Он трепал занавески, лизнул меня в лицо, полистал книжку и хотел задуть лампу-ночник. Разозлился, что не получилось, и разлохматил шерсть у кошки, и стянул скатерть, и раскачал абажур.

Я закрыл окно и почти его поймал, но он ускользнул через щель под дверью.

Я не пропускал ни одного ветра – делал вертушки, пускал бумажных голубей ... Но чаще всего запускал змея.

(Л. Сергеев)

Вопросы и задания:

1. Найди верное утверждение.

- ☐ 1) Оба текста объясняют, почему дует ветер.
- ☐ 2) В обоих текстах рассказывается о ветре, но по-разному.
- ☐ 3) В обоих текстах описывается ветер.

2. Вставь в утверждения номера текстов так, чтобы утверждения оказались верными.

- ☐ 1) В тексте _____ можно почувствовать отношение героя к ветру.
- ☐ 2) В тексте _____ автор рассказывает о воздухе.
- ☐ 3) Текст _____ - научный, а текст _____ - художественный.

3. В художественном тексте подчеркни слова, которые рассказывают, что делал ветер-проказник.

Задание № 2

Прочитай стихотворение. Ответь на вопросы и выполни задания.

Порванная тропинка

Моет туча синюю тайгу,
Сбросив с плеч цветное коромысло.
От дождя промокла и раскисла,
Порвалась тропинка на лугу.
В лужицах-разрывах облака,
Светит солнце, и летают птицы,
Золотые усики пшеницы
Тенькают о чашечку цветка ...
Тёплый ветер дует-подувает,
Не спеша тропинку
Зашивает.

Вопросы и задания:

1. Какое это стихотворение по настроению?

- ☐ 1) грустное, печальное
- ☐ 2) лирическое, душевное
- ☐ 3) радостное, торжественное

2. Прочитай внимательно стихотворение и попробуй объяснить следующие выражения.

а) Тенькает о чашечку цветка.

б) Порвалась тропинка на лугу.

в)Сбросив с плеч цветное коромысло.

3.Найди рифмы в первом четверостишии, выпиши их.

ОТВЕТЫ

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 3

по теме «Повторение пройденного за 1 полугодие»

Задание № 1

Вопросы и задания:

1.Найди верное утверждение.

- ☐ 1) Оба текста объясняют, почему дует ветер.
- ☒ 2) В обоих текстах рассказывается о ветре, но по-разному.
- ☐ 3) В обоих текстах описывается ветер.

2.Вставь в утверждения номера текстов так, чтобы утверждения оказались верными.

- ☐ 1) В тексте **2** можно почувствовать отношение героя к ветру.
- ☐ 2) В тексте **1** автор рассказывает о воздухе.
- ☐ 3) Текст **1** - научный, а текст **2** - художественный.

3.В художественном тексте подчеркни слова, которые рассказывают, что делал ветер-проказник.

Распахнул, потрепал, лизнул, полистал, разозлился, разлохматил, стянул, раскачал, ускользнул.

Задание № 2

Вопросы и задания:

1.Какое это стихотворение по настроению?

- ☐ 1) грустное, печальное
- ☒ 2) лирическое, душевное
- ☐ 3) радостное, торжественное

2. Перечитай внимательно стихотворение и попробуй объяснить следующие выражения.

а) Тенькает о чашечку цветка. Звенят о чашечку цветка.

б) Порвалась тропинка на лугу. Тропинка от дождя промокла и раскисла.

в) Сбросив с плеч цветное коромысло. Радугу.

3. Найди рифмы в первом четверостишии, выпиши их.

Тайгу – лугу, коромысло – раскисла.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4

по теме «Писатели – детям»

Учащийся

Вариант 1

1. Кто из поэтов является автором цикла «Игрушки»?

- ☐ 1) А. Барто
- ☐ 2) С. Михалков
- ☐ 3) С. Маршак
- ☐ 4) К. Чуковский

2. Почему мальчики не заметили, как шляпа накрыла котёнка?

- ☐ 1) Они читали книгу.
- ☐ 2) Они раскрашивали картинки.
- ☐ 3) Они смотрели мультфильмы.
- ☐ 4) Они играли в шашки.

3. Какую ошибку совершил Котёк?

- ☐ 1) Ещё раз залил горку водой.
- ☐ 2) Сломал горку.
- ☐ 3) Посыпал горку песком.
- ☐ 4) Испортил горку коньками.

4. Вспомни стихи К. Чуковского «Радость» и «Путаница». Как называются такие маленькие стихи в устном народном творчестве?

- ☐ 1) сказки
- ☐ 2) пословицы
- ☐ 3) поговорки
- ☐ 4) небылицы

5. В произведениях, какого писателя есть герои: астроном Стекляшкин, Гунька, Мишка с его злополучной кашей, всё вылезающей и вылезающей из кастрюли?

- ☐ 1) С. Михалкова
- ☐ 2) Н. Носова
- ☐ 3) К. Чуковского
- ☐ 4) С. Маршака

6. Из какого произведения взяты строки?

Мы стащили с кровати одеяло и повесили им стол. Вот и получился дом.

- ☐ 1) «Живая шляпа»
- ☐ 2) «На горке»
- ☐ 3) «Затейники»
- ☐ 4) «Приключения Незнайки»

7. Прочитай загадку К. Чуковского, выбери отгадку.

Красивые двери в пещере моей,
Белые звери сидят у дверей.
И мясо, и хлеб – всю добычу мою –
Я с радостью белым зверям отдаю.

- ☐ 1) губы и зубы
- ☐ 2) глаза и ресницы
- ☐ 3) нос и рот
- ☐ 4) руки и ноги

8. Прочитай загадку С. Маршака, выбери отгадку.

Всегда шагаем мы вдвоём,
Похожи мы, как братья,
Мы за обедом – под столом,
А ночью – под кроватью.

- ☐ 1) тапочки
- ☐ 2) носки
- ☐ 3) сапоги
- ☐ 4) ножки стула

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4
по теме «Писатели – детям»

Учащийся

.....

Вариант 2

1. Кто из писателей является автором книги «От двух до пяти»?

- ☐ 1) К. Чуковский
- ☐ 2) С. Маршак
- ☐ 3) А. Барто
- ☐ 4) С. Михалков

2. Почему мальчики не стали больше играть в «три поросёнка»?

- ☐ 1) Они долго играли, и им надоело.
- ☐ 2) Пришла мама и стали их ругать.
- ☐ 3) Они боялись, что кто-нибудь опять схватит за ногу.
- ☐ 4) Игра была скучная.

3. Почему Котька посыпал горку песком?

- ☐ 1) Никак на горку не мог взобраться.
- ☐ 2) Решил навредить.
- ☐ 3) Чтобы никто не мог кататься с неё.
- ☐ 4) Чтобы никто больше не падал.

4. Какое из произведений К. Чуковского можно назвать небылицей?

- ☐ 1) «Муха-цокотуха»
- ☐ 2) «Краденое солнце»
- ☐ 3) «Путаница»
- ☐ 4) «Федорино горе»

5. Почему произведения писателей К. Чуковского, С. Маршака, С. Михалкова, А. Барто и Н. Носова объединены в один раздел?

- ☐ 1) Ругают детей.
- ☐ 2) Хвалят детей.
- ☐ 3) Помогают избавиться от недостатков, изображая их в смешном, комичном виде.
- ☐ 4) Радуются хорошим детским поступкам.

6. Из какого произведения взяты строки?

Они взяли кочергу и лыжную палку, приоткрыли дверь и заглянули в комнату.

- ☐ 1) «Затейники»
- ☐ 2) «Живая шляпа»
- ☐ 3) «На горке»
- ☐ 4) «Приключения Незнайки»

7. Прочитай загадку К. Чуковского, выбери отгадку.

Хожу-брожу не по лесам

А по усам, по волосам,

И зубы у меня длинней,

Чем у волков и медведей.

- ☐ 1) гребешок
- ☐ 2) зубная щётка
- ☐ 3) сапожная щётка
- ☐ 4) мочалка

8. Проочитай загадку С. Маршака и выбери отгадку.

В Полотняной стране

По реке Простыне

Плывет пароход

То назад, то вперед.
А за ним такая гладь —
Ни морщинки не видать.

- ☐ 1) лодка
- ☐ 2) плот
- ☐ 3) корабль
- ☐ 4) утюг

ОТВЕТЫ

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4

по теме «Писатели – детям»

Вариант 1

1. Кто из поэтов является автором цикла «Игрушки»?

- ☒ 1) А. Барто
- ☐ 2) С. Михалков
- ☐ 3) С. Маршак
- ☐ 4) К. Чуковский

2. Почему мальчики не заметили, как шляпа накрыла котёнка?

- ☐ 1) Они читали книгу.

- ☒ 2) Они раскрашивали картинки.
- ☐ 3) Они смотрели мультфильмы.
- ☐ 4) Они играли в шашки.

3.Какую ошибку совершил Котька?

- ☐ 1) Ещё раз залил горку водой.
- ☐ 2) Сломал горку.
- ☒ 3) Посыпал горку песком.
- ☐ 4) Испортил горку коньками.

4.Вспомни стихи К. Чуковского «Радость» и «Путаница». Как называются такие маленькие стихи в устном народном творчестве?

- ☐ 1) сказки
- ☐ 2) пословицы
- ☐ 3) поговорки
- ☒ 4) небылицы

5.В произведениях, какого писателя есть герои: астроном Стекляшкин, Гунька, Мишка с его злополучной кашей, всё вылезающей и вылезающей из кастрюли?

- ☐ 1) С. Михалкова
- ☒ 2) Н. Носова
- ☐ 3) К. Чуковского
- ☐ 4) С. Маршака

6.Из какого произведения взяты строки?

Мы стащили с кровати одеяло и повесили им стол. Вот и получился дом.

- ☐ 1) «Живая шляпа»
- ☐ 2) «На горке»
- ☒ 3) «Затейники»
- ☐ 4) «Приключения Незнайки»

7.Прочитай загадку К. Чуковского, выбери отгадку.

Красивые двери в пещере моей,
Белые звери сидят у дверей.
И мясо, и хлеб – всю добычу мою –
Я с радостью белым зверям отдаю.

- ☒ 1) губы и зубы
- ☐ 2) глаза и ресницы
- ☐ 3) нос и рот
- ☐ 4) руки и ноги

8.Прочитай загадку С. Маршака, выбери отгадку.

Всегда шагаем мы вдвоём,
 Похожи мы, как братья,
 Мы за обедом – под столом,
 А ночью – под кроватью.

- ☐ 1) тапочки
- ☐ 2) носки
- ☒ 3) сапоги
- ☐ 4) ножки стула

Вариант 2

1. Кто из писателей является автором книги «От двух до пяти»?

- ☒ 1) К. Чуковский
- ☐ 2) С. Маршак
- ☐ 3) А. Барто
- ☐ 4) С. Михалков

2. Почему мальчики не стали больше играть в «три поросёнка»?

- ☐ 1) Они долго играли, и им надоело.
- ☐ 2) Пришла мама и стали их ругать.
- ☒ 3) Они боялись, что кто-нибудь опять схватит за ногу.
- ☐ 4) Игра была скучная.

3. Почему Котёк насыпал горку песком?

- ☒ 1) Никак на горку не мог взобраться.
- ☐ 2) Решил навредить.
- ☐ 3) Чтобы никто не мог кататься с неё.
- ☐ 4) Чтобы никто больше не падал.

4. Какое из произведений К. Чуковского можно назвать небылицей?

- ☐ 1) «Муха-цокотуха»
- ☐ 2) «Краденое солнце»
- ☒ 3) «Путаница»
- ☐ 4) «Федорино горе»

5. Почему произведения писателей К. Чуковского, С. Маршака, С. Михалкова, А. Барто и Н. Носова объединены в один раздел?

- ☐ 1) Ругают детей.
- ☐ 2) Хвалят детей.
- ☒ 3) Помогают избавиться от недостатков, изображая их в смешном, комичном виде.
- ☐ 4) Радуются хорошим детским поступкам.

6. Из какого произведения взяты строки?

Они взяли кочергу и лыжную палку, приоткрыли дверь и заглянули в комнату.

- ☐ 1) «Затейники»
- ☒ 2) «Живая шляпа»
- ☐ 3) «На горке»
- ☐ 4) «Приключения Незнайки»

7. Прочитай загадку К. Чуковского, выбери отгадку.

Хожу-брожу не по лесам

А по усам, по волосам,

И зубы у меня длинней,

Чем у волков и медведей.

- ☒ 1) гребешок
- ☐ 2) зубная щётка
- ☐ 3) сапожная щётка
- ☐ 4) мочалка

8. Прочитай загадку С. Маршака и выбери отгадку.

В Полотняной стране

По реке Простыне

Плывет пароход

То назад, то вперед.

А за ним такая гладь —

Ни морщинки не видать.

- ☐ 1) лодка
- ☐ 2) плот
- ☐ 3) корабль
- ☒ 4) утюг

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 2

по теме «Я и мои друзья»

Учащийся

.....

1. Напиши, что такое сопереживание?

Сопереживание

—

это

2. Стрелкой соедини автора и его произведение.

«Хорошее»

В. Осеева

«Я и Вовка»

Ю. Ермолаев

«За игрой»

В. Лунин

«Почему?»

Н. Булгаков

«Анна, не грусти!»

В. Берестов

«Два пирожных»

«Волшебное слово»

3. К каким из перечисленных рассказов можно отнести приведённые ниже пословицы? Соедини их стрелками.

Кто дружбу водит, тот счастье находит.

«Анна, не грусти!»

Добрый человек добру учит.

«Волшебное слово»

Больше одна мать заботится о семерых детях, чем семеро детей об одной матери.

«Почему?»

Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.

«Два пирожных»

ОТВЕТЫ

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 2

по теме «Я и мои друзья»

1. Напиши, что такое сопереживание?

Сопереживание – это умение мысленно представить себя на месте другого человека, переживать вместе с ним горе, беду, уловить его настроение, умение понять чужое душевное состояние.

2. Стрелкой соедини автора и его произведение.

	«Хорошее»
В. Осеева	«Я и Вовка»
Ю. Ермолаев	«За игрой»
В. Лунин	«Почему?»
Н. Булгаков	«Анна, не грусти!»
В. Берестов	«Два пирожных»
	«Волшебное слово»

3. К каким из перечисленных рассказов можно отнести приведённые ниже пословицы? Соедини их стрелками.

Кто дружбу водит, тот счастье находит.	«Анна, не грусти!»
Добрый человек добру учит.	«Волшебное слово»
Больше одна мать заботится о семерых детях, чем семеро детей об одной матери.	«Почему?»
Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.	«Два пирожных»

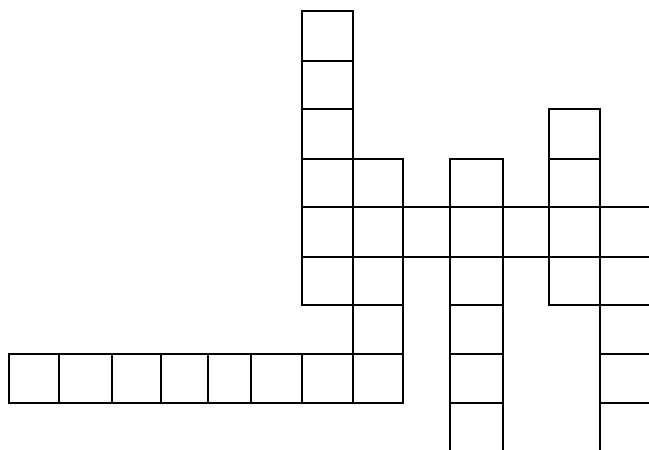
ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 3

по теме «Люблю природу русскую. Весна»

Учащийся

.....

1. Разгадай загадки, заполни кроссворд.



По горизонтали:

1) Стекланный дворец
Разбился, наконец,
Пробежали трещинки –
В них водица плещется.

2) Выросла-повыросла,
Из бороды повылезла,
Солнышко встало –
Ничего не стало.

По вертикали:

3) В ночь – мороз,
С утра - ...,
Значит, на дворе апрель.

4) Растопило солнце снег,
Радость на душе у всех.
Птицы весело запели,
Слышен звонкий стук капли,
И ручьи бурлят, и птички
В гнёзда сели на яички.

Небо чисто-голубое –
Что с природою такое?

5) Жёлтый кнут
Во всю длину
По небу прошёл,
Небо зажжёт.

6) Ревнул вол
За сто сёл,
За сто речек.

7) Посмотрю я в окошко:
Идёт длинный Антошка,
Тонкий, высокий,
Упал в осоку,
Сам не вышел,
Детей вывел.

2. Определи темы стихотворений. Соедини их с названиями.

Борьба Зимы с Весной	«Сельская песенка»
Возвращение птиц на родину	«Зима не даром злится ...»
Мамина колыбельная	«Я маму мою обидел ...»
Отдых мамы	«В бурю»
Без мамы плохо	«Посидим в тишине»
Ледоход	«Весенние воды»

3. Кто написал, приведённое ниже произведение?

1) «Сельскую песенку» написал _____

2) Автор стихотворения «На лугу» - _____

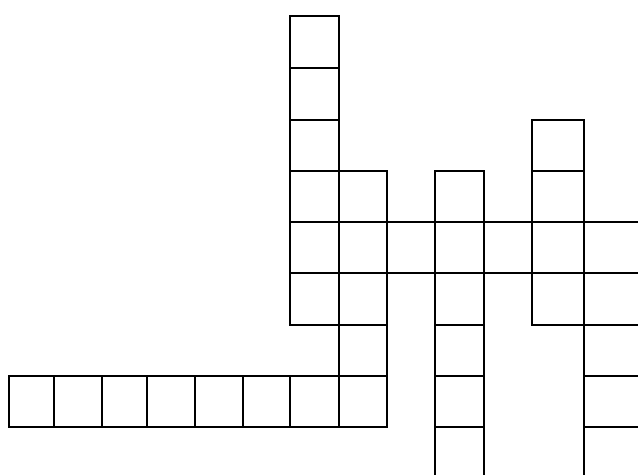
3) «Матери» - _____

4) _____ - автор стихотворения «Посидим в тишине»

ОТВЕТЫ**ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 3**

по теме «Люблю природу русскую. Весна»

1. Разгадай загадки, заполни кроссворд.



2. Определи темы стихотворений. Соедини их с названиями.

Борьба Зимы с Весной

«Сельская песенка»

Возвращение птиц на родину

«Зима не даром злится ...»

Мамина колыбельная

«Я маму мою обидел ...»

Отдых мамы

«В бурю»

Без мамы плохо

«Посидим в тишине»

Ледоход

«Весенние воды»

3. Кто написал, приведённое ниже произведение?

1) «Сельскую песенку» написал А. Плещеев

2) Автор стихотворения «На лугу» - А. Блок

3) «Матери» - И. Бунин

4) Е. Благинина - автор стихотворения «Посидим в тишине»

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 4

по теме «И в шутку, и всерьёз»

Учащийся

.....

1. Найди ошибки в названиях рассказов и стихотворений. Запиши правильный вариант.

- 1) «Что прекрасней всего?» _____
- 2) «Товарищам взрослым» _____
- 3) «Будем дружить» _____
- 4) «Косточка» _____
- 5) «Тайное становится ясным» _____
- 6) «Если был бы я мальчишкой» _____

2. Стрелкой соедини автора с его произведением. Допиши недостающих авторов.

Б. Заходер	«Тайное становится явным»
Э. Успенский	«Будем знакомы»
В. Берестов	«Плим»
И. Токмакова	«Память»
_____	«Чебурашка»
_____	«Песенка Винни-Пуха»
	«Путешественники»

3. На каждой строчке перечислены герои одного произведения, но кто-то один - лишний. Найди его и подчеркни.

- 1) Волк, лиса, бабочка, совы, сычи, дельфин.
- 2) Медвежонок, кролик, ослик, лиса, тигр, поросёнок.

- 3) Чебурашка, Чандр, Гена, Лена, Тобик, Шапокляк.
- 4) Мальчик, дяденька, мама, пожарный, милиционер.
- 5) Попугай, жираф, слон, мартышка, удав.
- 6) Собака, кошка, мышка, тучи, слёзы, гром, молния.

4. Закончи стихотворения, дописав нужные слова.

- 1) Тряпка – это тряпка,
Тряпкой вытру _____
- 2) А я придумал слово,
Смешное слово - _____
- 3) Сегодня вышел я из дома.
Пушистый снег лежит кругом.
Смотрю – навстречу мой знакомый
Бежит по снегу _____
- 4) Ехал Ваня на коне,
Вёл собачку на ремне,
А старушка в это время
Мыла фикус на _____
- 5) Если был бы я девчонкой,
Я бы время не _____
Я б на улице не прыгал,
Я б рубашки _____

ОТВЕТЫ**ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 4**
по теме «И в шутку, и всерьёз»

1. Найди ошибки в названиях рассказов и стихотворений. Запиши правильный вариант.

- 1) «Что прекрасней всего?» «Что красивей всего?»
- 2) «Товарищам взрослым» «Товарищам детям»
- 3) «Будем дружить» «Будем знакомы»
- 4) «Косточка» «Кисточка»
- 5) «Тайное становится ясным» «Тайное становится явным»
- 6) «Если был бы я мальчишкой» «Если был бы я девчонкой»

2. Стрелкой соедини автора с его произведением. Допиши недостающих авторов.

Б. Заходер	«Тайное становится явным»
Э. Успенский	«Будем знакомы»
В. Берестов	«Плим»
И. Токмакова	«Память»
Г. Остер	«Чебурашка»
В. Драгунский	«Песенка Винни-Пуха»
	«Путешественники»

3. На каждой строчке перечислены герои одного произведения, но кто-то один – лишний. Найди его и подчеркни.

- 1) Волк, лиса, бабочка, совы, сычи, дельфин.
- 2) Медвежонок, кролик, ослик, лиса, тигр, поросёнок.
- 3) Чебурашка, Чандр, Гена, Лена, Тобик, Шапокляк.
- 4) Мальчик, дяденька, мама, пожарный, милиционер.
- 5) Попугай, жираф, слон, мартышка, удав.
- 6) Собака, кошка, мышка, тучи, слёзы, гром, молния.

4. Закончи стихотворения, дописав нужные слова.

- 1) Тряпка – это тряпка,
Тряпкой вытру стол.

- 2) А я придумал слово,
Смешное слово – плим.

- 3) Сегодня вышел я из дома.
Пушистый снег лежит кругом.
Смотрю – навстречу мой знакомый
Бежит по снегу босиком.

- 4) Ехал Ваня на коне,
Вёл собачку на ремне,
А старушка в это время
Мыла фикус на окне.

- 5) Если был бы я девчонкой,
Я бы время не терял.
Я б на улице не прыгал,
Я б рубашки постирал.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 5

по теме «Повторение пройденного за 2 полугодие»

Цель: проверка читательских умений и навыков работы с текстом художественного произведения.

Учащийся

.....

Прочитай текст. Выполни задания к нему, ответь на вопросы.

Пустые страхи

Шёл Мишка по лесу ночью. Кто-то схватил его сзади.

Обмер Мишка. Стоит, не шелохнётся.

Сова закричала.

- Это сова меня держит! – Было дело, сунул лапу в дупло – дом совы сломал.

Думает Мишка, как прощенья просить, - волк завыл.

- Волк меня держит!

Перед волком тоже виноват. На берёзах катался. Упал на волчье логово, чуть волчат не задавил.

«Что волку-то сказать?» - думает Мишка и чувствует по спине что-то бежит, по лапам, по животу.

- Пауки! – ахнул медвежонок. Сколько он паутины-то порвал, бродя по лесу, - ужас!

Хотел на помощь звать, да в это самое время мышка из норы выскочила, пятку медвежонку пощекотала.

Мишка-то как подскочит, как рванётся – и свободен. За сучок шёрсткой зацепился.
(В. Бахревский)

Вопросы и задания:

1. В какое время суток происходят события, описанные в тексте?

- ☐ 1) утром
- ☐ 2) днём
- ☐ 3) вечером
- ☐ 4) ночью

2. Что мерещилось Мишке в ночном лесу? Запиши.

3. Как ты думаешь, почему он так боялся совы, волка, пауков?

4. Кто «спас» медвежонка и помог ему выбраться?

5. Восстанови последовательность страхов Мишки, расставив цифры.

- ☐ пауки
- ☐ волк
- ☐ сова

6. Объясни значение словосочетания **пустые страхи**.

7. Кто на самом деле держал Мишку?

8. Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

- ☐ 1) Коли хочешь себе добра, то никому не делай зла.
- ☐ 2) Лесом шёл, а дров не видел.
- ☐ 3) Глаза страшат, а руки делают.

ОТВЕТЫ**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 5**

по теме «Повторение пройденного за 2 полугодие»

Вопросы и задания:

1. В какое время суток происходят события, описанные в тексте?

- ☐ 1) утром
- ☐ 2) днём
- ☐ 3) вечером
- ☒ 4) ночью

2. Что мерещилось Мишке в ночном лесу? Запиши.

Мишке казалось, что его схватили сова, волк и пауки.

3. Как ты думаешь, почему он так боялся совы, волка, пауков?

Потому что чувствовал свою вину перед ними.

4. Кто «спас» медвежонка и помог ему выбраться?

Мышка.

5. Восстанови последовательность страхов Мишки, расставив цифры.

3 пауки

2 волк

1 сова

6. Объясни значение словосочетания **пустые страхи**.

Пустые страхи – безосновательные страхи, которые человек сам себе придумывает.

7. Кто на самом деле держал Мишку?

Сучок.

8. Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

- ☒ 1) Коли хочешь себе добра, то никому не делай зла.
- ☐ 2) Лесом шёл, а дров не видел.
- ☐ 3) Глаза страшат, а руки делают.

ТЕКСТЫ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ СКОРОСТИ ЧТЕНИЯ И УСВОЕНИЯ ПРОЧИТАННОГО

Текст № 1

Две лягушки

(японская сказка)

Давным-давно жила лягушка в маленьком полувysохшем колодце во дворе. Хорошо ей там было: дно мягкое, липкое, сырое.

Но вот наступило жаркое лето. Такое жаркое, что всё кругом повysохло – лужи, канавы, ручьи. И старый колодец, конечно, тоже совсем пересох. Дно потрескалось, стало сухое и твердое. Даже не верилось, что в колодце сидишь.

«Придется переезжать!» - подумала бедная лягушка. – Но куда же? Поблизости всё кругом высыхло. Пойду-ка я к морю, моря я никогда не видела. Хотя погляжу, какое оно!»

(77 слов)

Вопросы:

- 1) Где лягушке нравилось жить?
- 2) Почему она решила покинуть родные края?

Текст № 2

Идёшь по лесу и слышишь только шорохи да пiski. Но за тобой глаза следят невидимые, уши слушают, а самих зверей и нет! Но они тут!

Почему их не видно? Да прячутся они слишком хорошо! Вот схоронился зайка за белой шапкой пня – великана. Вот блеснули и погасли среди кустов волчьи разбойничьи глаза. А вот огненная красавица лисичка быстро смела свои следы со снежного наста своим изумительно пушистым, сказочно-чудесным помелом.

И вновь только шорохи да пiski...

(73 слова)

(По Г. Снегирёву)

Вопросы и задания:

1) Какими ты себе представляешь писателя, который рассказывает в своих произведениях о природе, животных? Опиши его.

2) Что сумел подслушать и подсмотреть Г. Снегирев в зимнем заснеженном лесу?

3) С какой интонацией ты будешь читать первый абзац текста?

4) Какие слова и выражения помогли автору показать всю красоту русской природы, нашей Родины? Выбери и прочитай их.

Текст № 3**Счастливый малыш**

Вова и Миша тихо сидел в глубокой траве. Вдруг в кустах послышался шум – кто-то тяжело прошёл и выбрался к воде.

Вова осторожно приподнялся и прижал палец к губам: неподалеку стояла лосиха – горбоносая, высокая, стройная.

Медленно двигая головой, она слушала лес. Тонкие ноздри её жадно ловили запахи.

Не открывая губ от воды, она напилась и спокойно повернула голову к лесу. Из кустов выбежал длинноногий лосёнок. Он обнюхал песок, вошел по колено в воду и начал пить.

- Гляди, и хвоста у него нет! – зашептал Мишка. Чувство восторга переполняло его.

- Щелкнуть бы фотоаппаратом, вот это дело! – думал Вова. Лосиха медленно поплыла, лосёнок устремился за ней...

(104 слова)

(В. Архангельский)

Вопросы и задания:

1) Что удивительного увидели мальчики, сидя на берегу реки?

2) Опиши мать-лосиху и её малыша.

3) Из каких слов видно, что лосиха очень заботилась о своем малыше?

4) Как она приучила своего малыша к самостоятельной жизни?

Текст № 4**Малыш и Карлсон**

Однажды Малыш сидел в своей комнате и грустно думал о том, какой он одинокий. Потому что у папы, например, была мама. И у мамы был папа. Даже брат с сестрой всегда гуляли вместе. Только у Малыша никого нет. Сколько раз он просил, чтобы ему купили собаку! И что же? Ровно столько раз ему отказывали. Не нужно объяснять, как одиноко человеку, когда у него нет собаки.

И вот в эту минуту Малыш увидел Карлсона. Сначала он растерялся. В воздухе перед ним весел человек, который летает без самолета, просто сам по себе.

- Садитесь, пожалуйста, - испуганно сказал Малыш.

Человек сказал, что его зовут Карлсон, который живёт на крыше, и предложил:

- Давай побалуемся...

И начал медленно облетать комнату.

(120 слов)

(А. Лингрен)

Вопросы и задания:

- 1) О чём говорится в первой части этой замечательной истории?
- 2) Что за друг появился у Малыша? Каким был этот смешной Карлсон?
- 3) Прочитайте книгу целиком, и ты обязательно подружишься с её героями.

Текст № 5**Яблоко**

(рассказ мальчика)

По улице шла старушка с корзинкой. В корзинке были яблоки, красные и желтые, очень красивые яблоки. Вот бы мне одно!

Я тихонько подкрался сзади, схватил яблоко и сунул его в карман.

Старушка ничего не заметила. Она остановилась и сказала:

- Поди-ка сюда, мальчик! Как тебя зовут?

- Петрик...

- Красивое имя. Ты, видать, хороший мальчик.

Старушка выбрала самое румяное и самое большое яблоко:

- Съешь! Это из моего сада.

Яблоко – то, что в кармане, - прямо жгло мне ногу.

- Почему ты не хочешь взять яблоко?

Старушка стояла с протянутой рукой, а я...

А я выхватил яблоко из кармана, бросил его в корзину и убежал.

Когда я прибежал домой, то заплакал. Сам не знаю: почему я заплакал?

(123 слова)

Вопросы и задания:

- 1) Расскажи, какое событие произошло с мальчиком.
- 2) Какие слова подобрал автор, чтобы показать, что мальчик опасался, боялся чего-то?
- 3) Почему угощение старушки произвело на мальчика такое впечатление?
- 4) Что ты думаешь по поводу поступка мальчика?

ЛИТЕРАТУРА

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Родная речь. Учебник для 2 класса начальной школы, часть 1. М.: «Просвещение», 2007, 223 с.

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Родная речь. Учебник для 2 класса начальной школы, часть 2. М.: «Просвещение», 2007, 223 с.

Кутявина С. В. Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение: 2 класс. М.: ВАКО, 2010, 80 с.

Узорова О. В., Нефёдова Е. А. Тексты по проверке техники чтения. М.: АСТ - Астрель, 2005