

Тема урока:	Урок-5 класс по модулю “Истоки празднований и традиций”. Праздничные народные гуляния “Наш веселый хоровод”
Цель урока:	Сформировать у учеников представление о традициях и обычаях русской народной культуры, развивать интерес к историческому прошлому своего края.
Задачи урока:	<p>Обучающие: познакомить учащихся с главными русскими народными праздниками, их символическим значением и местом в жизни наших предков</p> <p>Развивающие: развивать объёмно-пространственное мышление, эстетический и художественный вкус, творческую активность, умение рассуждать, прогнозировать, способствовать формированию умений и навыков при проведении практических работ в группах, укреплять межпредметные связи.</p> <p>Воспитывающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру, -любовь к Родине и ее истории; -создать условия воспитания коммуникативной культуры учащихся; -формирования навыков культуры труда, терпения и аккуратности; -воспитывать любовь и интерес к искусству.
Технология проблемного обучения.	Направление на развитие познавательной активности творческой самостоятельности учащихся. Задействованы следующие способы учебной деятельности учащихся: рассуждающий, диалогический, эвристический, практический.

Тип урока	Урок - практикум
Методы обучения	Словесный, наглядный, ретроспективный, практический.
Инновационные технологии	Работа в группах, дифференциация и интеграция, работа с наглядными пособиями.
Необходимое аппаратное программное обеспечение (локальная сеть, мультимедийный компьютер, программные средства). Вид, используемых на уроке средств ИКТ.	Мультимедийный проектор, локальная сеть, программные средства, мультимедийная презентация.
Интеграция и межпредметные связи	Изобразительное искусство, история, литература, музыка, русский народный фольклор.
Результаты освоения раздела (народные традиции, праздники, обычаи и обряды Древней Руси)	<p>Личностные: у учеников должны быть сформированы: -чувство гордости за свою Родину, любви к своему краю, уважение к культуре и традициям народов России; -мотивация учебной деятельности; - ориентация на образец поведения хорошего ученика, на учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками.</p> <p>Метапредметные: у учеников должны быть сформированы: -способность принимать и сохранять учебную цель и задачи; -умения добывать новые знания; -умение сравнивать свой рисунок с изображенным предметом и исправлять замеченные ошибки.</p> <p>Предметные: у учеников должны быть сформированы: -композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;</p>

	-основные закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения.
Образовательные ресурсы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комплект художественных материалов. 2. Музыка русских композиторов: Чайковского, Римского-Корсакова, русские народные песни. 3. Репродукции картин Б.М. Кустодиева “Балаганы”, “Масленица”, “Ярмарка” и др., В.И.Сурикова “Взятие снежного городка” и др. 4. Иллюстрации к русским народным сказкам с изображением народных гуляний (хороводы, ярмарки и др.) 5. Подготовленные учениками на предыдущих уроках творческие работы для изготовления панно (народные промыслы России).
Этапы урока (с временной раскладкой)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент (1 мин.) 2. Вступительное слово учителя. Беседа о русских народных праздниках и обрядах, их истории и символическом значении (презентация). 3. Физкультминутка. 4. Представление творческих работ, выполненных на предыдущих уроках, групповых исследовательских работ. 5. Постановка художественной задачи: выбор темы для коллективной работы, композиции, техники. 6. Разбивка класса на группы. 7. Групповое выполнение задания. 8. Окончание работы над панно “Наш веселый хоровод”, обсуждение и оценка коллективной работы. 9. Рефлексия.

Ход урока:

I. Организационный момент (1 мин.).

Деятельность учителя	Деятельность ученика
Приветствие, выявление отсутствующих, проверка готовности к уроку.	Включение в деловой ритм работы.

II. Беседа (презентация)

Учитель.

Деятельность учителя	Деятельность ученика
<p>Слайд 1. Подумайте, почему в культуре всех народов существуют праздники. Назовите свой любимый праздник. Какие праздники других народов вам известны?</p> <p>Слайд 2. Умели русские люди работать умели и отдыхать. Следуя принципу “Делу время, потехе час”, крестьяне отдыхали и развлекались в основном в праздничные дни. Древние люди олицетворяли, одухотворяли природу, наделяли сверхъестественными свойствами буквально все, с чем им доводилось сталкиваться. Отголоски этих наивных верований мы находим в народных сказках о водяном, лешем, домовом и о прочих мифических персонажах, которые существовали в сознании людей как реальные.</p> <p>Слайд3. От простого одухотворения природы человек переходит к ее обожествлению. Место духов занимают божества, которые наделяются вполне определенными чертами. У многих народов божеством было солнце. Исследователи считают, что культ солнца - первый культ людей. Солнце именовали “отцом небесным”, “владыкой</p>	<p>День Победы, Рождество, Масленица, Пасха. Остались в летописи истории -7 ноября, праздник урожая, день Ивана Купалы.</p> <p>Ученики называют сказочных мифических героев.</p> <p>Ученики рассказывают об изображении солнца в русских народных сказках.</p>

всех вещей”.

Одухотворялась, обожествлялась вода-важнейшая из стихий. И нет ничего удивительного, что в далеком прошлом возникло множество ритуалов, связанных с поклонением воде, с верой в ее очистительную силу, в ее способность оградить людей от злых духов, нечистой силы.

Слайд 4.

Между богами существовало свое “разделение труда”. Каждый отвечал за ту или иную сферу. Назовите древних славянских богов?

Именно боги становились главными действующими лицами праздничных ритуалов. Им возносились молитвы, делались жертвоприношения: ведь в тот или иной хозяйственный момент важно было заручиться их покровительством.

Слайд 5.*(слайд сопровождается муз. Фр. Оперы Римского-Корсакова “Снегурочка”)*

Один из любимых праздников на Руси – Масленица - проводы зимы.

Масленица отмечается в конце февраля – начале марта и предшествует Великому посту.

Вспомните сказку, в которой рассказывается о встрече весны?

Солнце разворачивалось на весну и копило силы, чтобы разогнать лютые морозы, растопить мертвые снега, пробудить землю и возродить ее для нового урожая, новой жизни.

Слайд 6.

Издавна” Широкая Масленица” сопровождалась забавами и увеселениями, люди с радостью собирались на торжественные **“Проводы русской зимы”**.

Символом масленицы стали блины. Давайте подумаем - почему?

Ученики вспоминают русские народные сказки и рассказы своих бабушек.

У древних славян богом солнца почитался Дажбог, богом покровителем скота - Велес, богом грома и молнии – Перун.

Сказка “Снегурочка”. Солнце “растопило” ледяное сердце снегурочки.

Блин круглый, поджаренный, снятый “с пылу” напоминал солнце. Он был символом вновь набирающего яркость и жар весеннего солнца

Слайд 7.*(Слайды сопровождаются пословицами, поговорками, прибаутками, загадками, стихами и песнями).*

Каждый день Масленицы имел свое значение. Понедельник-**встреча** Масленицы. В этот день гостей встречали.

Слайд 8.

Вторник – **заигрыши** .

Как передал пространство Б. Кустодиев в картине “Масленица”?

Отличительной особенностью этого праздника являются гулянья, или «потехи», как их называли в старину. Катанье с ледяных гор, балаганы, различные представления, кулачные бои. Главной особенностью Масленицы всегда был обильный стол.

Слайд 9.

Среда-**лакомка**, стряпались блины с самыми изысканными приправами.

Слайд 10.

Четверг – **разгул**, этот день сам за себя говорит. Молодежь и детвора строили снежные крепости, играли в снежки, катались с гор на санях.

Слайд 11.

Пятница **“Тещины вечеринки”**, ходили к теще на блины.

Слайд 12.

Суббота **“Заловкины посиделки”**, в этот день навещали сестру мужа.

Слайд 13.

Воскресенье- **“Прощеным днем”** неделя завершалась.

Слайд 14.

Масленичный карнавал

Что карнавал – это весёлый праздник, знают все, но вот откуда пошло это название? Предполагают, что слово карнавал происходит от культурной повозки – корабля на колёсах, использовавшейся в ритуалах древних народов Европы. А в дальнейшем люди определились, что карнавал – это рубеж зимы и весны, обилия пищи и поста,

Масленица годовая,
Гостья наша дорогая!
Ой! Масленица – кривошейка,
Повстречаем тебя хорошенько!
Сыром, маслом, калачом
И печеным яйцом!

Б. Кустодиев в картине “Масленица”, используя законы и закономерности композиции, прекрасно передал образ народного гуляния.

Это показал В. Суриков в своей картине “Взятие снежного городка”.

Приметы.

Ненастье в воскресенье перед масляной – к урожаю грибов.

Если на Масленицу идет снег, будет урожай гречихи.

Какой день масляны красный, в такой сей пшеницу.

<p>веселье и сурового религиозного покаяния.</p> <p>У славянских народов этому празднику соответствовала Масленица, которая также сопровождалась ряженьем, карнавальными процессиями, катанием на тройках, переодеванием в костюмы и ношением масок.</p> <p>Слайд 15.</p> <p>Веселая кутерьма заканчивалась общим большим хороводом у костра. И жаркое пламя костра пожирало соломенное чучело Масленицы, умирала холодная, надоевшая зима, рождалась огненно-яркая сила весны.</p>	<p>Скоморохи развлекали народ на праздниках.</p>
--	--

III. Физкультминутка.

Деятельность учителя	Деятельность ученика
Учитель предлагает ученикам сделать зарядку, затем подготовиться к практической работе.	Повторяют за учителем упражнения. Затем в определенном порядке встают, наливают воду, стелют на стол клеенки, затачивают карандаши и т. д.

IV. Представление творческих работ, выполненных на предыдущих уроках, групповых исследовательских работ.

Деятельность учителя	Деятельность ученика
Учитель проверяет домашние заготовки, оценивает, корректирует, вносит поправки.	Ученики представляют домашнее задание (русские народные сказки, изображения народных промыслов России, изображение праздничного народного костюма и др.)

V. Постановка художественной задачи:

выбор темы для коллективной работы, композиции, техники.

Деятельность учителя	Деятельность ученика
<p>1. Ребята, как мы назовем наше праздничное панно?</p> <p>2. С помощью каких художественных приемов можно передать праздничное настроение?</p> <p>Панно будет выполняться гуашью.</p> <p>Композиция составляется из творческих работ, выполненных на предыдущих уроках.</p>	<p>“Наш веселый хоровод”</p> <p>Для передачи атмосферы праздника мы используем контрастные цветовые сочетания, яркие, чистые, звонкие цвета, контраст теплых и холодных цветов, тоновой контраст.</p>

Формат А1.	
------------	--

VI. Разбивка класса на группы.

Деятельность учителя	Деятельность ученика
Учитель делит учеников по способностям, по темпу исполнения задания (деление класс на группы делается предварительно).	В каждой группе по четыре ученика.

VII. Групповое выполнение задания.

Деятельность учителя	Деятельность ученика
В каждой группе ученики выполняют задание.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление, нарисованных изделий народного промысла (для ярмарки). 2. Выполнение эскизов деревянного терема (для фона). 3. Выполнение эскизов фигур в русских народных костюмах. 4. Изготовление снежных деревьев в стиле росписи "Гжель".

VIII. Окончание работы над панно "Наш веселый хоровод", обсуждение и оценка коллективной работы.

Деятельность учителя	Деятельность ученика
Учитель вывешивает на классной доске готовое праздничное панно "Наш веселый хоровод"	Ребята рассматривают готовый проект и оценивают его. Читают: стихи о Масленице, пословицы, поговорки, народные приметы на Масленицу.

XIX. Домашнее задание.

- Учитель.**
1. Какие праздники воспевали поэты в стихах и песнях?
 2. Какой из текстов вы хотели бы проиллюстрировать?

XX. Рефлексия.

Приложение 1 (раздаточный материал)



Основные зоны вселенной	Древо жизни – образная модель целостности мира	Человек – срединное существо между небом и землей	Символы небесного, земного, подземного миров	Изба – символ пово- ний и отношений к миру	Напеченки ома светелки крестьянской избы	Праздничная одежда – модель вселенского мира	Прялка – средо- тоне разгово- ра о круговоро- те мира и чело- веческой жизни
Верхняя (небесная)							
Средняя (земная)							
Нижняя (подземно- подводный мир)							





Приложение 2

Презентация



Утро...
ПОНЕДЕЛЬНИК...
 Наступает
"ВСТРЕЧА".
 Яркие салазки
 С горочек скользят.
 Целый день веселье.
 Наступает вечер...
 Накатавшись вволю,
 Все блины едят.



"ЗАИГРЫШ"
 Беспечный -
ВТОРНИКА
 Отрада.
 Все гулять,
 Резвиться вышли,
 Как один!
 Игры и потехи,
 А за них -
 Награда:
 Слобный и
 Румяный
 Масленичный
 Блин.



Б.Кустодиев в картине "Масленица", используя законы и закономерности композиции, прекрасно передал образ народного гуляния.

Тут **СРЕДА**
 Подходит -
"ЛАКОМКОЙ"
 Зовётся.
 Каждая
 Хозяйюшка
 Колдует у печи.
 Кулебяки,
 Сырники -
 Всё им удаётся.
 Пироги и
 Блинчики - всё
 На стол мечи!



А в **ЧЕТВЕРГ**-
 Раздольный
"РАЗГУЛЯЙ" приходит.
 Ледяные крепости,
 Снежные бои...
 Тройки с бубенцами
 На поля выходят.
 Парни ищут
 Девушек -
 Суженых своих.

В.Суриков
 "Взятие снежного городка".



ПЯТНИЦА настала -
"ВЕЧЕРА у ТЁЩИ"...
 Тёща приглашает
 Зятя на блины!
 Есть с икрой и
 Сёмгой, можно чуть
 Попроше,
 Со сметаной, мёдом,
 С маслом ели мы.



Близится
СУББОТА -
"ЗОЛОВКИ
УГОЩЕНИЕ".
 Вся родня
 Встречается,
 Водит хоровод.
 Праздник
 Продолжается,
 Общее веселье.
 Славно
 Провожает
 Зимушку
 Народ!



ВОСКРЕСЕНЬЕ

Светлое быстро наступает.

Облегчают душу все в

"ПРОЩЁННЫЙ ДЕНЬ".

Чучело соломенное -

Зимушку - сжигают,

Нарядив

В тулупчик,

Валенки,

Ремень...



Веселая кутерьма заканчивалась общим большим хороводом у костра.

И жаркое пламя костра пожирало соломенное чучело Масленицы.

Умирала холодная, надоевшая зима, рождалась огненно-яркая сила весны.



Масленичный карнавал

