



## Елизавета Тихеева: «ненарушаемая радость» детей

К 150-летию со дня рождения

...Подвижники нужны, как солнце. Составляя самый поэтический и жизнерадостный элемент общества, они возбуждают, утешают и облагораживают. Их личности – это живые документы, указывающие обществу, что кроме людей, ведущих споры об оптимизме и пессимизме, пишущих от скуки неважные повести, ненужные проекты и дешевые диссертации... что есть еще люди иного порядка, люди подвига, веры и ясно осознанной цели.

А.П. Чехов

**Е. КНЯЗЕВ,**

доктор  
педагогических наук,  
профессор,  
Московский  
городской  
педагогический  
университет  
evknyazev@gmail.com

**Аннотация.** Особое внимание в статье уделяется личности Елизаветы Тихеевой – ученого, педагога, одной из первооткрывателей общественного дошкольного воспитания в России.

**Ключевые слова.** Елизавета Тихеева, общественное дошкольное воспитание, детский сад, Петроградский институт дошкольного образования, развитие речи у детей, метод «игра–труд».

воспитания в нашей стране. Всю свою жизнь, исполняя завет земского движения эпохи Великих реформ, она занималась просвещением народа – главной целью и ценностью российской педагогической интеллигенции.

Избрание педагогической профессии сестер Елизаветы, Лидии и Софии Тихеевых произошло под влиянием матери, Авдотьи Николаевны, учившейся у К.Д. Ушинского в Смольном институте. По окончании гимназии Елизавета и Лидия начали педагогическую деятельность в открытой их отцом, И. Тихеевым, частной прогимназии. Увлеченная теорией и практикой свободного воспитания, Елизавета написала Льву Толстому, и великий

**24** апреля 2017 г. исполняется 150 лет со дня рождения выдающегося российского педагога Елизаветы Ивановны Тихеевой (1867–1943). С ее именем связано становление и развитие общественного дошкольного

**WWW**  
**dovosp.ru**  
«Дошкольное  
воспитание»

писатель в ответном письме напутствовал девушку, вступающую на педагогическое поприще, посоветовал ей заняться важнейшим делом – обучением детей русскому языку. Показательно, что Е.И. Тихеева всегда была верна рекомендации яснополянского мудреца и посвятила свою деятельность служению детям и развитию речи дошкольников. Она написала букварь «Русская грамота. Часть I: Азбука (система американской школы)» (1905), «Русская грамота. Букварь» и несколько учебных пособий для развития речи и мышления малышей. Сестры Е.И. и Л.И. Тихеевы обучались в одной из самых прогрессивных в Петербурге Педагогической академии Лиги образования, созданной А.П. Нечаевым [1].

В России крепло общественно-педагогическое движение, его участники рассматривали как приоритетную проблему организации в нашей стране системы общественного дошкольного воспитания, чтобы сделать детские сады доступными детям из непривилегированных сословий. Вместе с А.М. Калмыковой, Е.И. Иорданской, М.Я. Морозовой, Н.В. Чеховым, Н.Н. Реформатским и др. Тихеева участвовала в создании Петербургского общества содействия дошкольному воспитанию (с 1907 г.) и заведовала детским садом этого общества (1913–1928). В задачи Общества входило внедрение в России лучших традиций общественного воспитания Европы и США. На Первом Всероссийском съезде по семейному воспитанию (1912–1913) Тихеева выступила с докладами «Обучение детей родному языку» и «Роль государства, семьи и общества в деле дошкольного воспитания».

Тихеева поставила колоссальную социокультурную проблему в отсутствии надлежащего общественного дошкольного воспитания в России в начале XX в. «Вот они перед нами: с одной стороны – ребенок-рабочий в когтях принудительного, непосильного, ни единой своей стороной к его интересам не примыкающего труда, с другой стороны – ребенок, обреченный на вынужденную праздность, лишенный условий, обеспечивающих

ему возможность свободного, творческого труда. Кто из них заслуживает большего сожаления? Перед кем мы больше виноваты? Я лично не решаюсь ответить на этот вопрос. И если беспощадные социальные законы не дают нам прийти на помощь первому из них, то неужели же так трудно помочь второму? Много ли для этого надо? Для радостной творческой жизни детей почти ничего не требуется. Ведь не настолько заселилась земля, чтобы не нашлось места для движения детей» [5].

### «Дошкольная жизнь ребенка»

Первые методические статьи Тихеевой опубликованы в сборниках «Вопросы дошкольного воспитания», издававшихся Петербургским обществом содействия дошкольному воспитанию (1912–1913). Свои представления Елизавета Ивановна изложила в книге «Современный детский сад, его значение и оборудование» (1914), в которой раскрываются значение общественной дошкольной педагогики в развитии ребенка и новейшие подходы к организации детских садов, показаны особенности воспитательно-учебного процесса в них. Общественное дошкольное воспитание следует осуществлять именно в детских садах, где детям предоставлена возможность сообща развиваться, играть, учиться; при этом ежедневное общение приучает их к общественному образу жизни.

Детские сады призваны обеспечить научно организованное телесное, эстетическое, умственное, нравственное воспитание подрастающего поколения и преодолеть узость традиционных семейных рамок.

При этом Тихеева настаивала, что эффективность воспитательно-учебного процесса состоит в тесном единении сотрудников дошкольных организаций и родителей. Доступность детских садов для детей всех сословий – первый шаг на пути демократизации всей системы народного просвещения, и воспитание должно «проходить в духе признания равенства всех сословий, классов,

имущественных и социальных рангов. Впитав эти идеи в детском саду, они перенесли их и в школу»; именно так происходит логически выверенное и исторически обусловленное реформирование всей системы народного просвещения, переход от сословного к всеобщему образованию [1].

В помещении детского сада, который находился в ведении Общества содействия дошкольному воспитанию детей, Тихеева вместе с сестрой Л.И. Чулицкой и М.Я. Морозовой открыли музей «Дошкольная жизнь ребенка» (1914); в нем были созданы отделы: детских игр, развития речи, грамоты и счета, детского конструирования, исследования интересов ребенка, физического и музыкального воспитания. Вскоре при музее открыли библиотеку и читальню, которую регулярно посещали воспитатели дошкольных организаций и родители.

Тихеева большое внимание уделяла педагогическому просвещению, для чего был налажен выпуск научных сборников, методических пособий для воспитателей, а также детской литературы.

Придавая особое значение в воспитании детскому чтению, Е.И. и Л.И. Тихеевы опубликовали работу «О чтении детей» в «Энциклопедии семейного воспитания и обучения» (1909) под редакцией П.Ф. Каптерева. Тихеева утверждала, что научно организованные общественные детские сады способны обеспечить достойное воспитание дошкольников, доступное для детей всех классов.

Посетив в 1914 г. в Риме «Дом ребенка» Монтессори, Елизавета Ивановна наблюдала за воплощением в жизнь дошкольной организации теории свободного воспитания, при которой педагоги полностью отказались от наказаний, впрочем, как и от поощрений, ибо и то и другое нельзя признать полезным для формирования свободной личности. В «Доме ребенка» воспитанники действовали, подчиняясь лишь собственным устремлениям, вместо системы запретов и разрешений педагоги позволяли детям делать все, что те пожелают,

включая шалости и эскапады. Данная педагогическая система предполагала свободу действий и самодисциплину, однако возведенный в абсолют педоцентризм в «Доме ребенка» смутил Тихееву, и разочарованная путешественница не смогла обнаружить в Италии искомым образцов, которые ей так хотелось воспроизвести в системе дошкольного воспитания в нашей стране [3]. Примерно в то же время гостившая в Риме Ю.И. Фаусек [2] сумела проникнуться идеями Монтессори-педагогике, положительные элементы которой будут ею применены в детских садах Петрограда. Примечательно: именно по поводу разного толкования целей, форм, методов и содержания свободного воспитания началось расхождение двух коллег-«дошкольниц», что в дальнейшем отчетливо проявится в их научно-педагогических биографиях в судьбоносных событиях в сфере отечественного образования 1920–1930-х годов. [2].

Музей «Дошкольная жизнь ребенка» вскоре был трансформирован в методический центр этого нового в нашей стране направления педагогики. В лекциях Тихеева освещала актуальные вопросы дошкольного воспитания, причем состав слушателей отличался разнообразием: педагоги, воспитатели и родители. После национализации (1918) контингент слушателей начал увеличиваться за счет появления воспитателей вновь создаваемых общественных дошкольных организаций.

Одной из форм организации общественного образования стала созданная по инициативе Наркомпроса в Царском (Детском) Селе Детская образцовая оздоровительная колония (1918). Тихеева вместе со своими сестрами Л.И. Чулицкой и С.И. Пфейфер занималась здесь воспитанием 200 детей дошкольного возраста. Нарком А.В. Луначарский утверждал, что формирование будущих строителей коммунизма следует начинать с детского возраста. В поисках новых методов дошкольного воспитания в колонию приглашали известных педагогов.

Как вице-президент Петроградского общества содействия дошкольному воспитанию Тихеева обратилась в Министерство народного просвещения Временного правительства с предложением включить детские сады в систему школьного образования (1917). Ответа она не получила. Педагог руководила Современным Петроградским детским садом, который также называли Детским садом по методу Е.И. Тихеевой, что явственно демонстрировало значимость авторского начала в данной дошкольной организации. Продолжая традиции Ф.А. Фрёбеля, П.Ф. Лесгафта, А.С. Симонович и других педагогов-гуманистов, Тихеева в своих трудах «Счет в жизни маленьких детей» (1920) и «Современный детский сад» (1920) отвергала предложения рьяных сторонников раннего усаживания дошкольников за парты. Если радикалы старались сделать детские сады лишь предварительной ступенью школьного образования, то Тихеева, по сути, поднимала концептуальную проблему развития собственной системы ценностей дошкольной педагогики, ибо в задачу умеренных представителей общественного дошкольного воспитания отнюдь не входила вздорная задача лишать малышей детства [1].

После преобразования Фрёбелевских курсов в Петроградский институт дошкольного образования (ПИДО) Елизавета Ивановна работала здесь на кафедре организации дошкольного воспитания. Она занималась исследованием проблем развития детской речи и освоения русского языка (1918–1925). Вскоре ПИДО вошел на правах факультета в состав ЛГПИ им. А.И. Герцена (1925). Тихеева сотрудничала с Ленинградским институтом охраны материнства и младенчества (ЛИОММ), где изучала особенности речевой и игровой деятельности детей раннего возраста.

Научно-методические работы Тихеевой посвящены различным аспектам воспитательно-учебного процесса в дошкольных организациях. Свой колоссальный опыт она

обобщила в книге «Детский сад по методу Е.И. Тихеевой при Ленинградском государственном педагогическом институте им. А.И. Герцена» (1928). Верная сторонница традиций общественно-педагогического движения, Елизавета Ивановна не противопоставляла общественное воспитание семейному. Она утверждала, что работники детских садов должны активно заниматься педагогическим просвещением, распространять знания в среде родителей, организовывать регулярное сотрудничество в проведении совместных мероприятий по выявлению целей, задач и содержания дошкольного воспитания. Регулярное вовлечение родителей в деятельность дошкольных организаций способствует формированию научно организованного сообщества семьи и педагогов детских садов, что составляет залог эффективного воспитательно-учебного процесса, все участники которого развиваются в одном направлении. Тихеева обнаружила возможность для нового воплощения идеи сопряженности воспитательного процесса в семье, детском саду и школе согласно идеям К.Д. Ушинского, А.С. Симонович, Е.Н. Водозовой, П.Ф. Лесгафта и других отечественных педагогов. Она полагала, что детский сад, организованный согласно всем рациональным требованиям, – «необходимейший помощник семьи в деле воспитания и обучения детей» [4].

В целях создания и укрепления единой системы ценностей в воспитательно-учебном процессе Елизавета Ивановна призывала сотрудниц дошкольных организаций проводить просветительскую деятельность среди матерей, что выросло в прогрессивное начинание, подхваченное многими коллективами воспитателей детских садов.

### Методика Тихеевой

Елизавета Ивановна начала внедрение в практику детских садов оригинальной концепции общественного дошкольного образования, созданной на прочной основе лучших традиций отечественной педагогики.



**Игра.** Педагог писала, что «стремление к игре заложено в глубинах детской души, является отличительной ее особенностью. Игра – неизменный спутник детства. Чем нормальнее сам ребенок и те условия, среди которых ему приходится жить, тем больше он играет; чем одареннее он, тем разнообразнее, богаче содержанием его игры». Именно в играх дети способны раскрыть свои способности, ибо легко преодолевают все преграды для работы воображения, в играх познают различные виды творчества. Развивая телесные силы, ум и чувства детей, игры создают возможность для усвоения важных умений и навыков. «Вольная игра, нормально обставленная, не лишенная ничего из того, в чем она нуждается, даст в первую пору детства больше, чем наиболее продуманное, но искусственное воспитание и обучение» [5].

Исходя из своего колоссального опыта, Тихеева писала: «Мы уделяем недостаточно внимания свободным, но под педагогическим контролем оформляющимся играм детей. В режиме детского дня для таких игр должно отводиться соответствующее их значению время. Педагоги должны овладеть методикой организации таких игр прежде всего в интересах развития языка детей».

Тихеева настаивала, что **совместные игры являются основным средством развития речи у детей, ибо они способствуют созданию «радостного интереса к окружающему» и чувства «ненарушаемой радости».**

**Развитие речи.** Важное значение в воспитательно-учебном процессе Елизавета Ивановна уделяла речи. Язык – «удивительное и совершеннейшее творение народного духа... Владеть по возможности в совершенстве всеми видами и проявлениями речи является могущественнейшим орудием умственного развития человека» [4]. «Способность членораздельной речи является одним из наиболее значительных и характерных проявлений человеческой личности. Развивающаяся речь способствует развитию личности в целом, и любая из сторон развития личности содействует развитию языка» [там же].

По мнению педагога, систематическое обучение речи должно лежать в основе всей системы воспитания в детском саду. При развитии языка ребенка, его устной и письменной речи важно использовать способность детей к подражанию. «Благодаря этой способности к подражанию в человеке вообще, а в детях по преимуществу, окружающий мир и играет такую огромную роль в жизни. Родной язык создает ту внутреннюю атмосферу, которая обуславливает те влияния, с которыми человек приходит в ежедневное словесное соприкосновение, а между последними влияние художественной литературы играет первенствующую роль» [4].

Е.И. Тихеева отмечала, что навык правильной речи, как все добрые навыки, такие как литературный и художественный вкус, приобретается в семье, что имеет колоссальное значение для всей последующей жизни ребенка. Пример – азбука воспитания, и правильная речь взрослых способна сыграть колоссальную роль в развитии речи малышей. «Никакого сюсюканья, подделывания под лепет детей. Говорить с детьми надо обычным, правильным языком, но языком простым, главное – говорить медленно, ясно и громко» [4].

**В основу всех видов занятий по развитию речи должно быть положено два требования: дети должны слышать обращенную к ним речь и должны говорить сами.** «Но есть дети, которые еще не говорят. Игры и занятия с такими детьми содействуют последовательному накоплению ими пассивного запаса слов и ведутся соответствующим образом. Пополнение пассивного запаса слов опережает рост активного даже и тогда, когда дети овладели механизмом речи».

Тихеева настаивала, чтобы воспитатели умели использовать разные виды творчества: игры, лепку, рисование и др. Ибо ребенок обладает способностью заменять слова на совершенно иные формы выражения. «Жесты, звукоподражания, краски, глина, карандаш, бумага, кусочки дерева, камешки – да всего не перечислить – являются языком его, заменяющим слово» [4].

Педагог раскрыла и описала научно-педагогические условия развития речи у малышей: создание комфортной обстановки для развития восприятия и накопления представлений, дидактически оборудованное помещение, образовательный игровой материал. Педагог рекомендовала: «Поменьше упражнений, оперирующих голым словом, и побольше таких, при которых словом пользуются для упорядочения, систематизирования тех многочисленных восприятий, которые породили личный опыт, наблюдение, труд» [4].

Е.И. Тихеева делала выводы: «Работая над ответственным делом развития речи детей и планируя нашу работу, мы не должны забывать главного: работа эта достигнет намечаемых нами целей только в том случае, если она будет протекать в необходимых для ее успеха условиях:

1. Заботиться о расширении круга представлений детей на базе педагогически организованной обстановки, связывать представление со словом.

2. Развивать у детей зрительную и слуховую наблюдательность.

3. Предлагать слуху детей лишь совершенные образцы речи.

4. Продумывать обстановку, в которой живут дети, и заботиться о постепенном расширении их социальных связей.

5. Организовывать игру и труд детей, являющиеся в деле развития их языка факторами первенствующего значения.

6. Возлагать ответственность за развитие речи детей на всех, имеющих с ними организованное общение, – всех сотрудников детского сада.

7. Содействовать овладению педагогами методами ведения работы по развитию речи детей» [4].

Детей учат говорить в игре и труде, во время общения с родителями, педагогами, со взрослыми и сверстниками. Культура речи родителей, воспитателя и всех взрослых оказывает здесь решающее воздействие. Весь воспитательно-учебный процесс, совместная игровая и трудовая деятельность фор-

**«В нормально поставленном детском саду интересы ребенка всегда совпадают с планом занятий, начертанным руководящим лицом».**

мируют условия языкового воспитания, и в первую очередь в младшем дошкольном возрасте.

В книге Е.И. Тихеевой «Развитие речи дошкольника» опубликована методика обучения родному языку. Основные направления работы: «развитие аппарата речи у детей, его гибкости, четкости; развитие речевого слуха; накопление содержания речи; работа над формой речи, ее структурой». «Расширение круга представлений детей неразрывно связано с организацией окружающей их обстановки. Педагог должен организовать обстановку так, чтобы дети могли непринужденно и свободно черпать представления, понятия, образы; создать условия, в которых у них явилось бы желание и потребность говорить, превращать воспринимаемое, наблюдаемое в речь. Организованная обстановка – тот фундамент, на котором должно строиться все дело воспитания и который обуславливает развитие языка» [4].

Тихеева считала формирование личности ребенка приоритетным в дошкольном воспитании. «В нормально поставленном детском саду интересы ребенка всегда совпадают с планом занятий, начертанным руководящим лицом». **Ибо не ребенок для учебного плана, но учебный план для ребенка!**

### Педагогическая система

Система воспитательно-учебного процесса у Тихеевой строилась на цельной педагогической концепции работы дошкольных организаций и обеспечивалась программами и учебно-методическими пособиями.

Первая «Программа обучения и воспитания детей в детском саду» была создана ею в 1934 г.

В эту программу Тихеева включила занятия по развитию речи с книгой и картинкой, по чтению и письму. Педагог создала комплекс дидактических игр по развитию связной речи и расширению у детей словарного запаса. «Обучение родному языку прежде всего заключается в том, чтобы, вызывая в душе ребенка чистые художественные впечатления, будя в нем восторг, симпатии, увлечение, опирающиеся на яркие художественные представления, живым примером склонять его к отражению всего этого в литературно-художественном слове» [4].

Елизавета Ивановна разработала также методические рекомендации:

- по организации и проведению экскурсий. Особую роль в развитии речи дошкольников играют экскурсии и осмотры экспозиции музеев, а для закрепления представлений, полученных детьми путем наблюдений, – методические рекомендации по занятиям с предметами, картинками и игрушками;

- по знакомству дошкольников с природой. Детей следует воспитывать, учить, растить среди природы и при посредстве природы. Каждый детский сад должен иметь садик или хотя бы двор. Нужно организовать выращивание цветов, овощей, уход за птицами, животными, завести аквариумы и террариумы. Эти работы и занятия, сопровождающиеся поучительными беседами, способствуют уточнению и расширению кругозора детей. В ознакомлении дошкольников с природой и ее явлениями большую роль играют прогулки-экскурсии. Они должны заранее намечаться и методически разрабатываться воспитательницей детского сада, писала педагог;

- по формированию основ знаний арифметики у дошкольников и младших школьников;

- по организации игровой и трудовой самостоятельной деятельности с дидактическими материалами.

В процессе игровой деятельности давались понятия цвета, размера и формы, а также три-

виальные арифметические представления. Разработанные Тихеевой дидактические материалы способствовали развитию у детей чувств, простейших суждений и умозаключений, основ мышления, анализа и синтеза, формированию личности, умению постепенно накапливать жизненный опыт. Педагог придерживалась особой типологии дидактического материала, включающей «естественный» – овощи, плоды, цветы, растения, семена и др. и «искусственный» – материалы из картона и дерева (для изучения различных качеств и свойств предметов). Орудия труда Тихеева считала немаловажным для дошкольников видом учебного материала.

В своей работе Елизавета Ивановна уделяла особое внимание научно-педагогической организации пространства детского сада. Она создавала «трудовые уголки» для обыгрывания различных трудовых процессов: строительство, домоводство, кухня, прачечная, столярное дело, швейная мастерская, ибо необходимым условием творческого проявления детской личности является определенное место, материалы и орудия деятельности. Воспитателям следовало снабжать детей предметами, средствами и материалами как для игр, так и для труда, и важно, чтобы их использование оказалось удобным и целесообразным. Тихеева разработала требования необходимого и достаточного комплекса педагогического оборудования, причем среди сотрудников дошкольного образования они были признаны исчерпывающими.

При этом педагоги призваны активно организовывать ежедневное пребывание детей в саду: первая половина дня посвящена частично обязательным занятиям, а вторая – коллективным играм, беседам и другим видам активного научно организованного детского досуга.

За свою долгую жизнь Елизавета Ивановна Тихеева создала, в том числе в соавторстве, 15 монографий, 30 учебно-методических работ и более 50 статей, не потерявших актуальность и в современных условиях. Изучая отечественный и зарубежный опыт работы детских садов, Тихеева выступала за научную

организацию цельной системы воспитания и развития детей дошкольного и младшего школьного возраста в нашей стране.

## Elizabeth Tiheeva: «undisturbed joy» of children. To 150th anniversary

E. KNYAZEV

### Источники

1. Князев Е.А. История педагогики и образования: Учебник и практикум. М.: Юрайт, 2016.
2. Князев Е.А. Юлия Фаусек и свободное дошкольное воспитание // Дошкольное воспитание. 2015. № 4.
3. Сухотина-Толстая Т.Л., Фаусек Ю.И., Тихеева Е.И. Три путешествия в Рим к Марии Монтессори. СПб: Лема, 2013.
4. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. М., Просвещение, 1981.
5. Тихеева Е.И. Труд детей. По материалам педагогического журнала «Воспитание и обучение» № 5–6, май–июнь, 1917, Петроград // Первое сентября. Дошкольное образование. 2004. №23.
6. Чехов А.П. Н.М. Пржевальский // Полное собрание сочинений и писем: В 30 т. М.: Наука, 1979. Т. 16.

**Annotation.** Elizabeth Tiheeva is one of the leading places in the history of the national pre-school education. Socio-pedagogical movement in the early XXth century and has contributed to the effective development of pre-school education system. Particular attention is paid to the individual scientist, teacher Elizabeth Tiheeva – one of the pioneers of public pre-school education in Russia.

**Keywords.** Elizabeth Tiheeva, public pre-school, kindergarten, Petrograd Institute of preschool education, language development in children, the method «play-work».



## Издательский дом «Воспитание дошкольника» предлагает в апреле

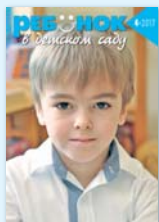
### Журнал «Музыкальный руководитель» № 4



- «Пойте вместе с нами». Итоговое доминантное занятие по пению в старшей группе.
- «Волшебный поезд». Конспект занятия в средней группе с нотным приложением
- «Как дружат спорт и музыка». Интегрированное занятие для детей старшего дошкольного возраста. Описан опыт ознакомления детей с видами спорта, закрепления навыков перестроений под музыку.
- Доминантное занятие для детей с нарушением зрения. На занятии используются здоровьесберегающие технологии.

- «Голоса птиц и зверей в музыке». Музыкально-дидактическая игра.
- Музыкальная гостиная для детей старшего дошкольного возраста. Приобщение к классической музыке в «живом» исполнении, знакомство с инструментами симфонического оркестра.
- Работы лауреатов конкурса «Сюрпризные моменты на праздниках в детском саду».
- Песни к празднику выпуска детей в школу.
- Консультация юриста о разнице в статусе «специалиста» и «педагога».

### Журнал «Ребенок в детском саду» № 4



- Интегрированные занятия. Итоговое занятие «Путешествие в Страну первоклассников». Играем в КВН.
- Коррекционная педагогика. Логопедическое занятие «Игры с Жужей». Прогулка-квест «Ищем подарок». Досуг «Бюро находок» (инклюзивная группа).
- Спорт и здоровье. Использование нестандартного оборудования в работе с часто болеющими детьми. Досуг «Весёлое представление». Викторина «Здоровьем дорожи, терять его не спеши».
- Экологическое воспитание. Проект «Защитники природы». Пособие «Животные Астраханского края».

- Практикум: психолог – воспитателю. Секреты запоминания.
- Интересное рядом с нами. Проект «Самовар – символ России». Зеркальное королевство (статья из цикла «Оглянись и удивись»).
- Праздники. Проект «Мы – наследники Победы». Театрализованная постановка «Мы помним, мы гордимся!».
- Предметно-развивающая среда. Лэпбук – многофункциональное игровое пособие.

Купить журналы (бумажные или электронные версии) можно на сайте [www.dovosp.ru](http://www.dovosp.ru)