



## Литературное произведение как средство ознакомления детей старшего дошкольного возраста с правами человека

**Аннотация.** Статья посвящена литературе как средству ознакомления детей старшего дошкольного возраста с правами человека.

**Ключевые слова.** Права человека, образование в области прав человека, средства обучения, литература, дети дошкольного возраста.

Одной из актуальных задач, стоящих сегодня перед педагогами ДОО, является воспитание у дошкольников уважения к правам и свободам человека, формирование чувства собственного достоинства [9, 10].

Эту задачу можно в определенной мере решить, приобщая детей к моральным ценностям современного общества, т.е. в процессе нравственного воспитания. Ряд ученых и педагогов (Ю.М. Антонян, А.И. Долгова, А.С. Макаренко, В.С. Соловьев, В.А. Сухомлинский и др.) убедительно доказывают, что именно нравственные качества, духовный мир человека оказывают в ситуации выбора значимое влияние на то, будут ли его деяния правомерными или же противоправными.

Вместе с тем Р. Касэн, К. Васак, Е.А. Лукашева, Д.З. Мутагиров и

Ю. АТЕМАСКИНА,  
кандидат  
педагогических наук,  
доцент кафедры  
дошкольного  
и дополнительного  
образования,  
Институт психологии  
и педагогики  
Алтайского  
государственного  
педагогического  
университета;  
г. Барнаул,  
e-mail:  
atemaskina@  
rambler.ru

другие ученые и общественные деятели рассматривают права и свободы человека как независимую научную дисциплину, предметом которой является «изучение человеческих отношений и человеческого достоинства при определении прав и способностей, необходимых для полного развития личности каждого человека» [3].

Права и свободы – это не только провозглашенные в законах государств и в международных соглашениях юридические нормы, за нарушение которых неизбежно следует определенная кара. Это первичные условия успешного функционирования и развития любого социума, залог справедливости человеческих отношений, составляющие человеческого достоинства и суть гуманизма.

Поэтому, воспитывая у ребенка чувство собственного достоинства, мы должны развивать не только нравственные качества, но и представления о правах и свободах человека. А если мы учим уважать других людей, необходимо научить воспринимать другого как равного себе, сформировать опыт такого поведения, которое не ущемляет чу-

**WWW**  
**dovosp.ru**  
«Дошкольное  
воспитание»

жие права, а, наоборот, учитывает общие интересы.

О необходимости формирования у детей представления о правах человека как об общечеловеческой ценности, о равенстве всех людей и достоинстве каждого говорится как на международном, так и на национальном уровне (Всеобщая декларация прав человека, Конвенция ООН о правах ребенка, Рекомендации ЮНЕСКО о воспитании в духе международного взаимопонимания, сотрудничества и мира и воспитании в духе уважения прав человека и основных свобод, Декларация ООН об образовании и подготовке в области прав человека, Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012–2017 годы, Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и др.).

Таким образом, педагогам следует заниматься не только нравственным воспитанием, но и образованием дошкольников в области прав человека. Нужно познакомить детей с правами и свободами, провозглашенными Всемирной декларацией прав человека, и с дополнительными правами детей, закрепленными Конвенцией ООН о правах ребенка.

Реализация любых педагогических идей и целей образования требует адекватной и современной учебно-материальной и материально-технической базы.

В рамках данной статьи остановимся на средствах ознакомления дошкольников с правами и свободами человека. В качестве рабочего приема определим понятие «средства обучения», предложенное Т.С. Назаровой и Е.С. Полат. Средства обучения – это материальные объекты, носители учебной информации и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком и используемые в учебно-воспитательном процессе для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития [4].

Наиболее обоснованной классификацией средств обучения в дидактическом аспекте является классификация, предложенная С.Г. Шаповаленко [6]. По характеру представления в них окружающей действительности сред-

ства обучения подразделяются на четыре основные группы.

1. Натуральные объекты, включающие предметы для непосредственного изучения (образцы растений, чучела и т.д.), и технические средства и инструментарий для демонстрации и лабораторного воспроизведения явлений (посуда, принадлежности, технические приспособления).

2. Группа средств изображения и отображения материальных объектов (оригиналов), включающая модели, муляжи, иллюстративные материалы (рисунки, фотоматериалы, картины), экранно-звуковые средства (диафильмы, видео- и звукозаписи и т.д.).

3. Средства обучения, представляющие описание предметов и явлений объективной действительности условными средствами (слова, знаки, графики): схемы, планы, карты, учебники и учебные пособия, учебные книги.

4. Технические средства обучения (магнитофоны, видеоманитофоны, DVD-плееры, мультимедиапроекторы и т.д.). Отдельно следует выделить различного рода информационные системы (интернет и т.п.).

Выступая компонентом учебно-воспитательной системы, средства обучения обеспечивают рациональную организацию учебно-воспитательного процесса за счет того, что они способны пробудить интерес к предстоящей деятельности (мотивационная функция); дать знания (функция информативности); облегчить процесс обучения (функция компенсаторности); организовать демонстрацию и раскрыть содержание понятий адекватно возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся (адаптивная функция); обеспечить грамотное, безопасное и рациональное выполнение действий педагогом и детьми (инструментальная функция). В случае, если используются новые информационные технологии (на основе мультимедиа), возможно организовать активное взаимодействие детей с данными средствами и установить оперативную обратную связь (интерактивная функция).

Формируя систему средств обучения дошкольников правам и свободам человека, в





качестве исходного элемента – «первичной системы» [6], от которой можно отталкиваться, – следует взять тему или раздел программы. Первичная система, как указывает С.Г. Шаповаленко, обусловлена целью и задачами обучения; содержанием и методикой изучения вопроса или формирования способов деятельности; особенностями познавательной деятельности детей.

Цель обучения дошкольников правам и свободам – сформировать у них представления об основных правах, свободах и обязанностях человека, а также навыки и привычки активного правомерного поведения, адекватного возрастным особенностям (нельзя без разрешения играть не принадлежащей тебе игрушкой; нельзя ломать деревья и т.д.).

Отбирая содержание и разрабатывая конспекты образовательной деятельности, педагогу нужно помнить о следующем.

1. Сторонами реализации прав и свобод человека являются индивид и политическое общество, гражданин и государство, человек и социум.

2. Права человека неотъемлемы для каждого. Их не нужно покупать, завоевывать, зарабатывать и т.п. Они принадлежат нам по факту рождения.

3. Права и свободы человека неотторжимы от его обязанностей. Они обуславливают друг друга. Каждый человек обязан соблюдать права других людей.

4. Права человека – всеобщие. Они одинаково принадлежат всем людям независимо от расы, пола, вероисповедания и т.д.

5. Права человека неотчуждаемы. Их нельзя отобрать. Люди обладают правами даже тогда, когда законы их собственных стран не признают эти права и нарушают их.

6. Права человека – неделимые. Достойная жизнь подразумевает, что все люди имеют одновременно права на свободу, безопасность, приемлемый уровень жизни.

При формировании системы средств обучения дошкольников правам и свободам человека педагогу необходимо заботиться о том, чтобы дети овладели прочными, осмысленными и систематическими знаниями и умениями. Безусловно, дети 5–7 лет осваивают элементарные нормы, которые они сами могут реализовать или почувствовать реализацию этих норм со стороны других людей (право на имя, право на труд и т.п.). Воспитатель не должен знакомить детей в деталях с соответствующими международными нормами и нормативными актами международного и федерального уровня, но, ориентируясь на них, он должен уметь внушить, что несоблюдение заключенных в этих документах норм приносит страдания людям и природе.

Е.В. Татаринцева в качестве особенности правового воспитания отмечает движение от абстрактных норм к конкретному: от внешне воспринимаемых процессов в обществе к сути явлений, связей, отношений [5]. Исходя из этого, педагог должен следовать от названной им нормы к внутреннему миру воспитанников и, опираясь на уже имеющийся у детей опыт нравственного поведения, находя созвуч-



ные образы, эмоции и чувства, помочь ассимилировать полученную информацию. Материал по ознакомлению с правами, свободами и обязанностями человека педагоги могут включать в образовательную деятельность во всех областях программы, в самые разные темы. Например, организуя подвижные игры (образовательная область «Физическое развитие»), можно закрепить у дошкольников знание о праве ребенка участвовать в играх и развлекательных мероприятиях; знакомя с жизнью, творчеством, произведениями отечественных и зарубежных писателей и поэтов (образовательные области «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие») – о праве на получение информации, содействующей духовному благополучию. Собственно, с целью реализации этого права и осуществляется выпуск детской литературы и т.д. Этот аспект достаточно широко представлен сейчас в методических пособиях из опыта работы педагогов дошкольных образовательных организаций страны, например [1].

Каждый компонент системы средств обучения имеет определенную дидактическую функцию, которая обусловлена используемыми при этом методами, приемами обучения, организационными формами: ознакомление с новым материалом, формирование ориентировочной основы действий, закрепление и повторение материала, контроль. Например, использование литературных произведений и иллюстраций в определенном сочетании и последовательности приори-

тетно на этапе ознакомления с новым материалом, для введения нового понятия, раскрытия сущности явления. Схемы, модели, тетради с печатной основой хороши на этапе закрепления изученного материала, для облегчения воспроизведения ребенком того или иного права, а также последствий нарушения или соблюдения прав человека.

Ранжирование результатов опроса 2250 педагогов дошкольных образовательных организаций показало, что при ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с правами человека наиболее часто используемым средством обучения является художественная и научно-популярная литература; затем следуют иллюстративные материалы, схемы и модели, мультипликационные фильмы и электронные презентации; последнее место в данном ряду отводится тетрадям с печатной основой.

Уделим внимание тем средствам обучения, которые наиболее активно используются воспитателями, а также анализу некоторых ошибок, которые они допускают в контексте ознакомления детей с правами человека.

Художественная и научно-популярная литература – важный источник знаний об окружающем мире, средство воспитания чувств, развития мышления, воображения, памяти. Литературное произведение является основой или стимулом для организации познавательных и этических бесед с детьми. Наглядный материал облегчает детям восприятие событий, явлений или норм, которых не было в личном опыте и которые они не мо-



гут непосредственно воспринимать. Зрительный образ способствует усвоению абстрактных понятий (право заниматься искусством и участвовать в творческой жизни, право на чистоту окружающей среды и др.).

Анализ 1000 конспектов совместной деятельности педагогов дошкольных образовательных организаций с детьми по ознакомлению их с правами человека показал, что в 650-ти из них педагоги обращались к народным и литературным сказкам и сказочным персонажам. Так, знакомя детей с правом на жизнь, педагоги используют народные сказки «Колобок», «Иван-царевич и серый волк», «Волк и козлята», «Терешечка»; знакомя с правом на защиту от незаконного перемещения (в конспектах – «от похищения») – сказки «Снежная королева» (Г.-Х. Андерсен), «Гуси-лебеди»; с правом на здравоохранение – сказку «Айболит» (К. Чуковский); с правом на свободу передвижения – сказку «Лягушка-путешественница» (В. Гаршин); с правом на неприкосновенность жилища – сказки «Заюшкина избушка», «Три поросенка» и т.д.

На наш взгляд, это в корне неверное действие. Во-первых, права – явление социальное, они сбалансированы моральными и юридическими обязанностями. В правоотношения для их реализации вступают **человек и государство** (или общественная) **структура**, следовательно, главными действующими героями произведений (и отношений, которые в них выстраиваются) должны быть люди.

Во-вторых, сказка, тем более народная, имеет свое особое предназначение, не связанное с обучением правам человека. Она служит воплощением идеалов красоты и высокой этики. «Сказки – своего рода нравственный кодекс народа, их героика – это хотя и воображаемые, но положительные примеры человека в жизни. В сказках выражено радостное приятие бытия – удел честного, умеющего постоять за свое достоинство человека», – пишет В.П. Аникин [7]. В сказках зло всегда проигрывает силам добра; все достойное осмеяно и осуждено выставляется в неприглядном свете. Эти идеи соответствуют категоричности представлений ре-

бенка-дошкольника. Малышей не удовлетворяют неопределенные ситуации, когда неизвестно, кто хороший, а кто плохой. «Они стремятся сразу же выделить положительных героев, безоговорочно принимают их позиции и становятся в резко отрицательное отношение ко всем, кто препятствует осуществлению их замыслов», – отмечал А.В. Запорожец [цит. по 2]. Сказка содержит идеальную модель поведения, является средством передачи знания.

Например, мораль сказки «Колобок» – не теряй бдительность, будь осторожен, ты удачлив до поры до времени, пока не нашелся кто-то коварный и хитрый. Воспитатели, которые используют данную сказку для формирования представлений о правах человека и объясняют детям, что, съев Колобка, лиса нарушила его право на жизнь, идут против предназначения сказки и некорректно иллюстрируют само право.

В конспектах педагогов можно прочесть, что гуси-лебеди, похищая Иванушку, нарушают его право жить и воспитываться в семье. Тем самым подменяется идея сказки о том, что нужно слушаться родителей, побеждать свое неразумие. Таким образом, для того чтобы не исказить сути прав человека и не разрушать воспитательное воздействие сказки, педагогам следует бережно относиться к фольклорному и литературному наследию.

Для объяснения сущности прав человека можно использовать литературные произведения других жанров: стихи, рассказы, были («Посидим в тишине» Е. Благининой, «Рассказ о неизвестном герое» С. Маршака, «Филипок» Л. Толстого и др.). Можно использовать сказки, но только те, которые специально созданы для ознакомления с правами человека, как, например, приключения Маленького Человека из книги «Декларация прав человека в пересказе для детей и взрослых» А. Усачева; цикл про девочку по имени Светик («Как Светик получила свою фамилию и имя», «Как Светик росла» и др. из книги «Права детей в сказках, рисунках и вопросах» А. Лопатиной и М. Скребцовой).

Используя литературные произведения, следует задуматься об адекватности иллюстраций, сопровождающих текст. Картинки должны быть сюжетными, правильно раскрывать суть права или обязанности, изображены на них должны быть люди – взрослые и дети. Существуют специально созданные дидактические картины, объединенные в серию о правах человека или правах ребенка, выпускаемые издательствами. Кроме того, при ознакомлении детей с правами человека нужно также использовать фотографии, детские рисунки и коллажи. Они позволят не только проиллюстрировать статьи Конвенции ООН о правах ребенка или Всеобщей декларации прав человека, но и придать каждому праву личностный смысл, помогут осознать важность прав для всех людей (включая детей), организовать обратную связь между педагогом и обучающимися, предоставить детям возможность применить полученные знания в практической деятельности.

В данной статье мы провели анализ лишь одного из средств ознакомления детей старшего дошкольного возраста с правами человека.

Признавая за педагогами дошкольных организаций право на свободу выбора педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания, выражаем надежду на то, что они, осуществляя образование детей в области прав человека, прислушаются к нашим рекомендациям и не оставят без внимания эту очень сложную, но совершенно необходимую для развития гражданского общества тему.

1. Голицына Н.С., Огнева Л.Д. Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребенка. М., 2005.

2. Давыдова О.И. Этнопедагогика народной сказки: Учеб. пособие / О.И. Давыдова, Л.Г. Богославец. Барнаул: АлтГПА, 2011.

3. Мутагиров Д.З. Права и свободы человека: теория и практика. М.: Университетская книга; Логос, 2006.

4. Назарова Т.С. Средства обучения: технология создания и использования / Т.С. Назарова, Е.С. Полат. М.: Изд-во УРАО, 1998.

5. Татаринцева Е.В. Правовое воспитание (методология и методика). М.: Высшая школа, 1990.

6. Шаповаленко С.Г. Школьное оборудование и кабинетная система // Вопросы школоведения. М., 1982.

7. Кот Баюн: Русские волшебные сказки. М.: Детская литература, 1985.

8. Образование и правовое просвещение в области прав человека: Сб. док. М.: ИД «Юриспруденция», 2004.

9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).

10. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изм. и доп.).



## The means of teaching preschool children human rights

Y. ATEMASKINA

**Annotation.** The article is devoted to the choice of the means of teaching preschool children human rights.

**Keywords.** Human rights, human rights education, the means of teaching, preschool children.