



класс ТЕХНОЛОГИЯ

Методические рекомендации
к проведению уроков





Технология

1 класс

Методические
рекомендации
к проведению
уроков

Издание второе,
доработанное



Москва
Издательский центр
«Вентана-Граф»
2013

ББК 74.268.3
Т38

Авторы: *М.В. Хохлова, Н.В. Сеница, Н.А. Семенович,
Н.В. Матяш*

Технология : 1 класс : методические рекомендации
Т38 к проведению уроков / [М.В. Хохлова, Н.В. Сеница,
Н.А. Семенович и др.]. — 2-е изд., дораб. — М. : Вентана-
Граф, 2013. — 176 с.

ISBN 978-5-360-07568-4

Пособие содержит примерное тематическое планирование и поурочные разработки с методическими рекомендациями, раскрывает особенности работы учителя и учащихся с учебником «Технология. 1 класс» (авторы М.В. Хохлова, Н.В. Сеница, В.Д. Симоненко и др.).

ББК 74.268.3

ISBN 978-5-360-07568-4

© Издательский центр «Вентана-Граф», 2009
© Издательский центр «Вентана-Граф», 2013,
с изменениями

Предисловие

В наступившем тысячелетии в связи с достигнутым уровнем общественного развития и его перспективами возникают новые требования к характеру и качеству трудовой деятельности человека. Это связано прежде всего с технологической революцией, в том числе с её информационной составляющей, достижениями научно-технического прогресса, качественно меняющими среду жизнедеятельности современного человека. При этом всё более востребованной становится личность, трудовая деятельность которой имеет технологический, творческий и проектный характер, т. е. является созидательно-преобразовательной. Объективными требованиями к личности человека как к субъекту трудовой деятельности являются: владение технологической, проектной культурой; способность к инициативе, творчеству и саморазвитию; профессионализм и конкурентоспособность. Эти и другие качества формируются прежде всего в особой сфере социальной практики — образовании и специальном социокультурном институте — общеобразовательной школе.

Обучение технологии способствует формированию у обучающихся технологической компетентности на основе системы технологических и проектных знаний и умений, являющихся основой для дальнейшей трудовой деятельности; становлению целостной личности, обладающей потребностью в различных видах умственного и физического труда и технологически важными качествами, обеспечивающими самореализацию, самоутверждение, социализацию.

Обучение детей технологии является начальной ступенью сложного и многогранного процесса развития человека как субъекта трудовой деятельности. Здесь учащиеся начальных

классов должны приобрести основы технологической культуры и первоначальный опыт творческой трудовой деятельности в процессе создания материальных объектов.

В этом пособии реализуется интегративный подход к обучению детей технологии. Причём интеграция обучения предполагает три уровня, которые составляют основные положения интегративного образования: содержательный, процессуальный, организационный. Содержательный уровень позволяет осуществить синтез естественнонаучных и гуманитарных знаний, адаптированных к восприятию обучающихся. Такой уровень реализуется путём целостности межпредметных связей разных учебных дисциплин, изучение которых предусмотрено ФГОС начального общего образования: математики, русского языка, окружающего мира, изобразительного искусства, литературного чтения. Так, межпредметные связи с математикой на уроках технологии позволят сформировать у детей навыки выполнения измерений, вычислительных действий, построения различных форм на основе геометрических фигур, а также развить основы таких творческих видов деятельности, как моделирование, конструирование и проектирование. Интеграция технологии с родным языком будет способствовать развитию устной речи у детей на основе использования важнейших видов речевой деятельности (например, описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, формулировании выводов и т. д.). Литературное чтение даст возможность обучающимся успешно работать с текстами для создания образа, реализуемого в изделии на уроках технологии. Межпредметные связи с изобразительным искусством позволят использовать на уроках технологии законы, правила и средства дизайна, изобразительное и декоративно-прикладное искусство, в результате чего у детей будут развиваться умения создавать не только функционально важные, но и эстетически выразительные материальные продукты. Взаимосвязь предметов «Окружающий мир» и «Технология» предполагает рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем.

Процессуальный уровень реализует интеграцию концепций, технологий, методов, приёмов обучения, положенных в основу отбора содержания и организации процесса обучения детей. Так, методологической основой процесса обучения технологии учащихся начальных классов является интеграция основных положений системного личностно-деятельностного, компетентностного и собственно интегративного подходов. Процесс обучения детей основам преобразовательной деятельности должен реализовывать методы и приёмы развивающих, личностно ориентированных технологий: сотрудничества, информационной, проблемного и проектного обучения.

Организационный уровень предполагает создание на уроках технологии таких организационных и психолого-педагогических условий, которые позволят детям овладеть основами преобразовательной деятельности не только на репродуктивно-подражательном и алгоритмическом уровнях, но и на уровне субъективного творчества. С этой целью в методическом пособии представлены различные виды деятельности учащихся, формы организации обучения технологии как на уроках, так и во внеурочное время. Учебный предмет «Технология» содержит в себе все потенциальные возможности для развития ведущих психических новообразований, характерных для младшего школьного возраста: произвольности, внутреннего плана действия, рефлексии. Учебная деятельность обучающихся на уроках технологии способствует социализации личности и формированию социально востребованных качеств личности: трудолюбия, уважения к людям труда и бережного отношения к продуктам деятельности, добросовестности, целеустремлённости, коммуникативности, сотрудничества, творческой активности, способности к самовыражению и др.

Таким образом, учебный предмет «Технология» призван обеспечить развитие личности детей в различных взаимообусловленных направлениях: умственном, физическом, эстетическом, трудовом, эмоционально-волевом, духовно-нравственном.

В соответствии с ФГОС и принятой учебной программой изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

- становление и развитие социально значимых качеств личности (трудолюбия, активности, целеустремлённости, решительности и др.), основных психических функций (внимания, восприятия, памяти, воображения, мышления) и психических новообразований (произвольности, рефлексии и внутреннего плана действий), интеллектуальных, творческих способностей и познавательных потребностей;
- формирование общих представлений о сущности, результатах и этапах преобразовательной деятельности по созданию материальных продуктов; труде, мире профессий;
- формирование первоначальных знаний и умений в области технологии, дизайна, конструирования, проектной и знаково-символической (кодирование, декодирование, замещение, моделирование) деятельности;
- овладение общими приёмами выполнения различных видов преобразовательной деятельности по созданию материальных объектов;
- формирование первоначальных умений в области информационно-коммуникативной деятельности, таких как поиск, передача, хранение, преобразование информации с использованием различных информационных средств (словарь, учебник, справочник, компьютер);
- формирование основ организационных умений: планирования, реализации, контроля и оценки индивидуальной и совместной деятельности (групповой, коллективной) на основе принципов сотрудничества; приобретение навыков самообслуживания;
- воспитание основ экологической и экономической культуры: рационального и бережного отношения к природе и продуктам труда человека, уважения к людям труда.

Личностными результатами изучения технологии являются:

- воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, формирующих эмоционально-ценностную систему отношений к объектам, средствам и субъектам трудовой деятельности на основе принципов сотрудничества (трудо-

любие, ориентировка в межличностных отношениях, относящихся к трудовой деятельности);

- доброжелательное отношение ко всем субъектам учебно-трудовой деятельности на уроках технологии и во внеурочное время, готовность к взаимопомощи;
- решительность, упорство, ответственность, целеустремлённость, уверенность в себе, эмпатия, познавательный интерес и потребности в преобразовательной деятельности, в том числе творческой трудовой.

К *метапредметным результатам* изучения технологии можно отнести следующие:

- освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение выявить и проанализировать потребности (проблемы) — личные, людей близкого окружения, коллектива класса или школы);
- выбор и анализ возможных средств достижения целей и задач;
- анализ существующих средств решения задач (сбор, изучение и обработка информации о возможных путях и средствах удовлетворения потребности);
- создание и выбор идей, возможных средств для достижения цели;
- выбор и анализ возможных и ограничивающих условий, необходимых для решения задач;
- создание образа продукта деятельности в словесной или графической форме;
- планирование деятельности с позиции технологичности, экономичности и рациональности;
- оценка, самооценка, поиск путей и средств совершенствования продукта;
- вербализация и осознание результатов деятельности.

Предметными результатами изучения технологии являются:

- доступные по возрасту начальные сведения о трудовой деятельности, технике, технологиях, операциях и приёмах,

средствах и условиях создания материального продукта с заданными (в том числе оригинальными) качествами;

- представления об основах культуры труда;
- умения выполнять обобщённые приёмы предметно-преобразовательной деятельности;
- интерес к проблеме выбора профессии и умения ориентироваться в мире профессий;
- элементарный опыт творческой трудовой и проектной деятельности.

Курс может быть реализован как по одному, так и по два часа в неделю в каждом классе начальной школы с использованием дополнительных возможностей внеучебного времени (в рамках часов, отведённых на художественно-эстетическую, общественно полезную и проектную деятельность). Внеурочная деятельность должна быть основана на преемственности в использовании освоенного учащимися на уроках технологии теоретического материала и практических умений. Примерное тематическое планирование представлено далее (см. с. 17–27).

Учебно-методический комплект «Технология. 1 класс» открывает серию учебно-методических средств для технологического образования детей.

Учебник «Технология. 1 класс» соответствует программе образовательной области «Технология», учитывает возрастные особенности обучающихся (особенно детей шестилетнего возраста).

Первоклассники-шестилетки не умеют свободно читать. Поэтому учебник содержит большое количество иллюстративного материала, опираясь на который дети включаются в обсуждение информации, коллективный поиск ответов на предлагаемые в учебнике вопросы и др. Но огромная роль в этом принадлежит конечно же учителю. Текст учебника предназначен учащимся, но читать его должны педагог или родители. Причём текст должен стать основой для беседы с детьми: обсуждая с ними каждый вопрос, убедитесь, что ответить на него могут все ученики. Только после этого можно переходить к новому этапу урока. В учебнике используются условные обозначения, подразумевающие определённый вид деятельности как для учеников, так для учителя. Разъясните детям значение каждого значка

и обратите внимание на использование значков перед текстом или рисунком. Урок технологии предполагает репродуктивную деятельность по усвоению не только обобщённых приёмов, но и технологий деятельности в области ручного труда (задания в учебнике под значком «Знакомимся с секретами мастерства»). На уроках технологии дети смогут осознанно воспринимать учебную информацию. Многие задания рассчитаны на определённую степень самостоятельности обучающихся. С этой целью авторы предлагают систему учебных заданий, представленных в учебнике под значками «Исследуем (рассматриваем, наблюдаем, сравниваем)», «Выполняем творческое задание, проект». И здесь тоже очень важно обсудить с детьми, что и как они будут делать. Помогите им понять смысл задания, выбрать изделие; объясните непонятные или сложные моменты; покажите, как выполнять новые приёмы работы. Учебник содержит новые для детей понятия и определения, которые требуют применения методического приёма «подведения под понятие». Содержание понятий, которые будут использоваться школьниками на других уроках технологии в 1 классе и далее в начальной школе, вынесено в словарь.

Прежде чем приступить к изготовлению изделия, выясните с детьми, какие правила работы с тем или иным инструментом они уже знают, какими инструментами или приспособлениями они уже умеют пользоваться. Обращайте внимание обучающихся на то, как рациональнее разместить эти инструменты на рабочем столе, — учебные задания под значками «Организуем рабочее место», «Помним и соблюдаем правила безопасной работы», «Контролируем и оцениваем».

В рамках материала учебника предусмотрена разнообразная практическая и теоретическая деятельность обучающихся. В теоретической части учебника объясняются новые понятия и термины; рассматриваются вопросы материаловедения; даются рекомендации по работе с тем или иным видом материала, культуре домашнего труда.

Ознакомление с основными понятиями, технологическими терминами и операциями осуществляется на доступном для детей (шестилетнего возраста) уровне, при этом соблюдается принцип научности и политехнизма.

Каждая практическая работа представлена в виде алгоритма, с подробным пошаговым описанием, а задания имеют как репродуктивный, так и творческий характер. Вариативность заданий даёт возможность учителю корректировать учебный процесс в соответствии с материальными возможностями школы и класса, региональными особенностями, а также интересами и склонностями детей и самого учителя. Каждый учитель вправе внести изменения и в подбор объектов труда, ориентируясь на конкретные обстоятельства и уровень подготовленности детей к той или иной предметной деятельности. В каждом разделе учебника содержатся материалы по организации внеурочной деятельности по технологии для обучающихся – задания под значком «Творим сами (внеурочная деятельность)». В рабочей тетради к учебнику «Технология. 1 класс» содержатся дидактические материалы для организации творческих работ детей.

В данном пособии приведены материалы, на основе которых учитель может создать план-конспект уроков по всем разделам учебной программы (см.: *Хохлова М.В.* Технология : программа: 1–4 классы. — М. : Вентана-Граф, 2012. — 96 с.). Составление плана-конспекта урока — это творческий процесс. При разработке структуры и содержания конспекта урока учитель должен учитывать много факторов: требования учебной программы и содержание материала учебника, уровень подготовки учеников в области конкретной трудовой деятельности, уровень методического мастерства самого учителя, материально-техническое оснащение школы и др. Поэтому представленные в пособии материалы носят рекомендательный характер.

Предлагаемый вариант поурочно-тематического планирования основан на содержании программы по технологии для 1 класса, однако он может быть уточнён учителем в соответствии с содержанием регионального компонента по технологии и уровнем учебно-трудовой подготовки первоклассников.

В разделе «Поурочные разработки с методическими рекомендациями» представлены материалы, на основании которых учитель может более чётко представить себе значение каждого раздела и темы учебника по технологии и урока, построенного на их основе, в системе технологической подготовки учащихся.

В соответствии с разнообразием дидактических целей уроков технологии в пособии представлены различные варианты примерных планов-конспектов уроков. В них выделены основные структурные элементы уроков технологии, к которым даны методические советы. Учитель вправе дополнять и корректировать их в соответствии с конкретными возможностями и ограничивающими условиями проведения урока технологии в 1 классе.

В приложении пособия представлены материалы для составления портфолио учащимися 1 класса, а также диагностические методики и методические материалы, которые окажут помощь учителю в организации учебной деятельности детей на уроках технологии в 1 классе.

Учебная программа по технологии для 1 класса*

Минимальное обязательное количество учебного времени, отводимого на изучение технологии в 1 классе, — 33 ч (1 ч в неделю). Количество часов может быть увеличено за счёт часов, отведённых на художественно-эстетическую, общественно полезную и проектную деятельность (как внеклассные занятия — 33 ч).

Содержание программы по технологии для 1 класса (33/33 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и быта. Самообслуживание (6/6 ч)

Многообразие природного мира, использование природных богатств в создании предметного мира (мира вещей). Формы и образы природы — первоисточник творческих идей в создании предметного мира и в искусстве. Необходимость бережного отношения к природе и её ресурсам.

Многообразие предметов материального мира, функциональная и эстетическая направленность предметов (вещей).

Технология как процесс создания человеком полезных и нужных предметов и наука о том, как сделать эти предметы.

Понятие дизайна и его основные законы: единство пользы, красоты, назначения и формы.

Труд. Роль труда в жизни человека. Признаки труда: действие, использование орудий труда, полезность (положительный результат). Виды труда: умственный, практический, научный, художественный, бытовой и др.

* См.: Хохлова М.В. Технология : программа : 1–4 классы. — М. : Вентана-Граф, 2012. — 96 с.

Основы культуры труда: организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов, инструментов, приспособлений. Приёмы безопасного труда и их соблюдение в работе.

Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии народных мастеров.

Ремёсла и их роль в культуре мира; традиции и творчество народных мастеров.

Приёмы анализа образца изделия, планирования работы по образцу и алгоритму. Критерии и приёмы оценки качества продукта и деятельности, к нему приводящей (в том числе оригинальность); вербализация и осознание результатов деятельности по созданию продукта; приёмы совместной деятельности.

Основы самообслуживания и культуры дома: общее представление о правилах ухода за одеждой; ремонт одежды (виды пуговиц и их назначение, пришивание плоских пуговиц и пуговиц на ножке); сервировка стола к чаепитию (столовая посуда для чаепития; приёмы складывания салфеток из ткани); правила и приёмы составления весенних фитокомпозиций и букетов (материалы и приёмы их подготовки для весенних фитокомпозиций и букетов, приёмы составления фитокомпозиций, приёмы декорирования сосудов для фитокомпозиций).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17/17 ч)

Природные материалы родного края, их свойства и возможности использования для создания разнообразных изделий. Правила поведения на природе во время сбора природных материалов. Способы заготовки, хранения и подготовки к работе природного материала. Организация рабочего места при работе с природными материалами.

Общее представление о назначении бумаги. Виды бумаги и свойства: пластичность, упругость, прочность. Влияние влаги на бумагу. Организация рабочего места при работе с бумагой.

Пластичные материалы (глина, гипс, солёное тесто, пластика) и их применение для изготовления предметов быта и

художественных предметов. Свойство материалов — пластичность.

Общие сведения о назначении и видах тканей и ниток, их свойствах (цвет, толщина). Инструменты и приспособления для работы с тканью и нитками.

Назначение, история возникновения, конструктивные особенности инструментов (ножницы, игла, стека, фальцовка) и приёмы рациональной и безопасной работы с ними. Приёмы безопасной работы клеем.

Аппликация. Аппликационные композиции в декоративно-прикладном творчестве. Аппликационные композиции из целых форм растений, бумаги, ткани и приёмы их составления.

Лепка. Пластический способ лепки и его приёмы.

Оригами. Приёмы сгибания и складывания фигур из бумаги.

Мозаика и её применение в декоративном украшении интерьера и внешней среды.

Кисточки и помпоны: назначение и приёмы их изготовления из ниток.

Вышивка как способ декоративного украшения изделия из ткани. Прямые стежки. Вышивание прямыми стежками. Оформление края изделия бахромой. Национальные особенности вышивки прямыми стежками у разных народов.

Коллаж. Материалы и приёмы его изготовления.

Плетение. Плоское плетение из трёх прядей.

Украшение изделий в технике декупажа.

Графические изображения (рисунок, схема) и их назначение. Линии чертежа, их названия и начертание. Условные обозначения на схемах (на примере схем оригами). Приёмы чтения схем. Планирование работы с опорой на графические инструкционные карты.

Технологическая операция и приём. Правила и приёмы разметки деталей по шаблонам, на глаз, сгибанием, с помощью копировальной бумаги, продёргиванием нити на ткани; приёмы разметки симметричных деталей. Способы и приёмы разделения материала на детали (отрывание, резание ножницами, вырезание). Способы сборки (соединения) деталей в изделие (склеивание, сшивание, плетение; с помощью болтов). Способы придания изделию окончательного вида (сушка, лакирова-

ние, роспись). Приёмы формообразования (сгибание, складывание, скручивание).

Технологии изготовления изделий (на основе общих приёмов): в технике аппликации из целых форм растений, плоской аппликации из бумаги и ткани, коллажа, мозаики, вырезания, лепки пластическим способом; изготовление ребристой игрушки; изготовление кисточки, помпона и игрушек на их основе; изготовление салфетки с вышивкой; в технике плоского плетения, вышивки прямыми стежками, декупажа и др.

3. Конструирование и моделирование (10/10 ч)

Изделие: часть и деталь изделия. Форма предмета.

Композиция (декоративно-прикладного характера, фитокомпозиция) на плоскости и в объёме. Фигуро-фоновые отношения в композициях (расположение деталей встык, внахлёт, композиционно-свободно, орнаментально). Законы цветосочетания в композициях. Композиционные решения в декоративно-прикладных изделиях и изделиях, выполненных в традициях народных мастеров.

Конструкция изделия, конструктивные особенности различных изделий. Конструирование изделий по образцу и рисунку из природных материалов, бумаги, из деталей конструктора (разборные и неразборные, однодетальные и многодетальные).

Архитектурные сооружения, особенности архитектуры разных народов (на примере жилищ). Общее представление о строительных сооружениях, процессе строительства. Конструктивные особенности здания. Назначение строительного конструктора, детали конструктора, особенности их соединения.

Машины и их значение в жизни людей. Понятие о типовых деталях (на примере технического машиностроительного конструктора). Особенности болтового соединения. Подвижное и неподвижное соединение деталей. Понятия «прочность», «надёжность», «безопасность».

Модель, моделирование несложных технических (модели летательных аппаратов из бумаги и строительных машин из де-

талей машиностроительного конструктора) и архитектурных объектов (из деталей строительного конструктора).

Правила и приёмы: сборки моделей строительных сооружений из деталей строительного конструктора; работы отвёрткой и гаечным ключом; сборки моделей транспортных машин из типовых деталей конструктора.

4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) (контекстное изучение)

Работа с доступной информацией из учебника, рабочей тетради, словаря (пиктограммы, текст, рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий и др.).

Восприятие и анализ демонстрируемых учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

Примерное тематическое планирование

1 класс (33/33 ч)

| Темы разделов программы и кол-во отводимых часов | Основное содержание по темам | Характеристика деятельности учащихся |
|---|--|---|
| 1 | 2 | 3 |
| Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и быта. Самообслуживание (6/6 ч) <i>(*контекстное изучение с темами других содержательных линий)</i> | | |
| Тема 1. Человек – наблюдатель, мыслитель, творец! (1/1 ч) | <p>Многообразие природного мира. Человек – творец и созидатель. Использование человеком природных богатств в создании предметного мира (мира вещей). Многообразие предметов материального мира, функциональная и эстетическая направленность предметов (вещей). Технология как процесс создания человеком полезных и нужных предметов и наука о том, как сделать эти предметы.</p> | <p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдать связь человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; функциональные; конструкторско-технологические декоративные особенности предлагаемых изделий; – сравнивать формы природных материалов и простейших |

| 1 | 2 | 3 |
|--|--|--|
| | <p>Понятие дизайна и его основные за- коны: единство пользы, красоты, на- значения и формы.</p> <p>Труд. Роль труда в жизни человека.</p> <p>Признаки труда: действие, использо- вание орудий труда, полезность (по- ложительный результат). Виды тру- да: умственный, практический, науч- ный, художественный, бытовой и др.</p> | <p>геометрических фигур, делать простейшие обобщения о суще- ственных признаках материа- лов, изделий, инструментов, конструкций и композиций; — <i>анализировать</i> предлагае- мые задания: понимать постав- ленную цель, отделять извест- ное от неизвестного; — <i>планировать</i> предстоящую практическую деятельность в со- ответствии с её целью, задача- ми, особенностями выполняемо- го задания на основе обобщён- ных алгоритмов действия; — <i>организовывать</i> свою дея- тельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы иinstrу- менты, соблюдать приёмы безо- пасного и рационального труда; — <i>оценивать</i> результат своей деятельности по предложенным</p> |
| <p>Тема 2. Основы куль- туры труда (1/1 ч)</p> | <p>Основы культуры труда: организа- ция рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте мате- риалов, инструментов, приспособле- ний. Приёмы безопасного труда и их соблюдение в работе.</p> <p>Приёмы анализа образца изделия, планирования работы по образцу и алгоритму. Критерии и приёмы оценки качества продукта и дея- тельности, к нему приводящей (в том числе оригинальность); вер-</p> | |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>бализация и осознание результатов деятельности по созданию продукта; приёмы совместной деятельности.</p> <p>Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии народных мастеров</p> | <p>критериям: точность разметки и изготовления деталей, аккуратность сборки деталей; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одного классников;</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено на уроке</p> |
| Тема 3. Мастер учится у природы. Мастер учится у других мастеров* (1/1 ч) | <p>Образы и формы природы — первоисточник творческих идей в создании предметного мира и в искусстве. Необходимость бережного отношения к природе и её ресурсам.</p> <p>Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в аппликации, лепке, оригами, мозаике, вырезании и пр.).</p> <p>Ремёсла и их роль в культуре; традиции и творчество народных мастеров</p> | |
| Тема 4. Основы самообслуживания (1/1 ч) | <p>Общее представление о правилах ухода за одеждой; ремонт одежды (виды пуговиц и их назначение, пришивание плоских пуговиц и пуговиц на ножке)</p> | |

| 1 | 2 | 3 |
|---|--|--|
| Тема 5. Основы культуры быта (3/3 ч) | Весенний букет и фитокомпозиция, их назначение в жизни человека. Понятие о фитодизайне. Правила и приёмы составления весенних фитокомпозиций и букетов (материалы и приёмы их подготовки для весенних фитокомпозиций и букетов, приёмы составления фитокомпозиций, приёмы декорирования сосудов для фитокомпозиций). Понятие о семье и семейных традициях. Понятие о родовом древе. Правила организации чаепития. Сервировка стола к чаепитию (столовая посуда для чаепития; приёмы складывания салфеток из ткани) | |
| Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2/2 ч) | Природные материалы родного края, их свойства и возможности использования для разнообразных изделий. Правила поведения на природе во время сбора природных мате- | <p>2. Технологія ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17/17 ч)</p> <p><i>С помощью учителя:</i> — исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические и технологические</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>риалов. Способы заготовки, хранения и подготовки к работе природного материала.</p> <p>Общее представление о назначении бумаги. Виды бумаги и свойства: пластичность, упругость, прочность. Влияние влаги на бумагу.</p> <p>Пластичные материалы (глина, гипс, солёное тесто, пластика) и их применение для изготовления предметов быта и художественных предметов. Свойство материалов — пластичность.</p> <p>Общие сведения о назначении и видах тканей и ниток, их свойствах (цвет, толщина).</p> <p>Аппликация. Аппликационные композиции в декоративно-прикладном творчестве. Аппликационные композиции из целых форм растений, бумаги, ткани, приёмы их составления.</p> <p>Лепка. Пластический способ лепки и его приёмы.</p> <p>Оригами. Приёмы сгибания и складывания фигур из бумаги.</p> <p>Мозаика и её применение в декора-</p> | <p>свойства; способы обработки (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделки); конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, стека, игла, фальцовка); приёмы работы с освоенными приспособлениями (шаблон) и инструментами;</p> <p>— <i>анализировать</i> конструктивно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;</p> <p>— <i>осуществлять</i> практический поиск и открытие новых знаний и умений;</p> <p>— <i>анализировать</i> и читать графические изображения (рисунки, схемы, художественные эскизы);</p> <p>— <i>воплощать</i> мысленный образ в эскизе, материале с опорой (при необходимости) на обобщённый алгоритм, графические изображения, соблюдая приёмы</p> |
|--|---|---|

| 1 | 2 | 3 |
|---|--|---|
| | <p>тивном украшении интерьера и внешней среды.</p> <p>Кисточки и помпоны: назначение и приёмы их изготовления из ниток.</p> <p>Вышивка как способ декоративного украшения изделия из ткани. Прямые стежки. Вышивание прямыми стежками. Оформление края изделия бахромой. Национальные особенности вышивки прямыми стежками у разных народов.</p> <p>Коллаж. Материалы и приёмы его изготовления.</p> <p>Плетение. Плоское плетение из трёх прядей.</p> <p>Украшение изделий в технике декупажа</p> | <p>безопасного и рационального труда;</p> <p>— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи и замысла (с опорой на обобщённый алгоритм действий);</p> <p>— <i>осуществлять</i> самоконтроль качества изделия (по предложенным критериям и показателям);</p> <p>— <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении заданий;</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p> |
| Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (2/2 ч) | <p>Инструменты и приспособления для работы с тканью и нитками. Их рациональное размещение на рабочем месте.</p> <p>Назначение, история возникновения, конструктивные особенности</p> | |

| | | |
|---|--|--|
| | инструментов (ножницы, игла, стежка, фальцовка) и приёмы рациональной и безопасной работы с ними. Приёмы безопасной работы клеём | |
| Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (4/4 ч) | Технологии изготовления изделий (на основе общих приёмов): в технике аппликации из целых форм растений, плоской аппликации из бумаги и ткани, коллажа, мозаики, вырезания, лепки пластическим способом; изготовление ребристой игрушки; изготовление кисточки, помпона и игрушек на их основе; изготовление салфетки с вышивкой; в технике плоского плетения, вышивки прямыми стежками, декупажа и др. | |
| Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (8/8 ч) | Технологическая операция и приём. Правила и приёмы разметки деталей по шаблонам, на глаз, сгибанием, с помощью копировальной бумаги, продёргиванием нити на ткани; приёмы разметки симметричных деталей. Способы и приёмы разделения мате- | |

| 1 | 2 | 3 |
|--|---|---|
| | риала на детали (отрывание, резание ножницами, вырезание). Способы сборки (соединения) деталей в изделие (склеивание, шпивание, плетение; с помощью болтов). Способы придания изделию окончательного вида (сушка, лакирование, роспись). Приёмы формообразования (стигание, складывание, скручивание) | |
| Тема 5. Графические изображения в преобразовательной деятельности (1/1 ч) | Графические изображения (рисунков, схема) и их назначение. Линии чертежа, их названия и начертание. Условные обозначения на схемах (на примере схем оригами). Приёмы чтения схем. Планирование работы с опорой на графические инструкции карты | |
| 3. Конструирование и моделирование (10/10 ч) (*контекстное изучение с темами других содержательных линий) | | |
| Тема 1. Изделие и его конструкция. | Изделие: часть и деталь изделия. Форма предмета. | С помощью учителя: – сравнивать различные виды |

| | | |
|--|---|--|
| Композиция в художественно-практической деятельности* (1 / 1 ч) | <p>Композиция (декоративно-прикладного характера, фитокомпозиция) на плоскости и в объёме. Фигуро-фоновые отношения в композициях (расположение деталей встык, внахлст, композиционно-свободно, орнаментально). Законы цветосочетания в композициях. Композиционные решения в декоративно-прикладных изделиях и изделиях, выполненных в традициях народных мастеров.</p> <p>Конструкция изделия, конструктивные особенности различных изделий.</p> <p>Особенности болтового соединения. Подвижное и неподвижное соединение деталей. Понятия «прочность», «надёжность», «безопасность»</p> | <p>конструкций и способы их сборки (в пределах изученных);</p> <p>— <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку (в рамках учебного);</p> <p>— <i>определять</i> особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты;</p> <p>— <i>читать</i> простейшие схемы и выполнять работу по ним;</p> <p>— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла;</p> <p>— <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности по выполнению творческих заданий;</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p> |
| Тема 2. Элементарные представления о конструкции зданий и строительных машин (1 / 1 ч) | <p>Архитектурные сооружения, особенности архитектуры разных народов (на примере жилищ). Общее представление о строительных сооружениях, процессе строительства. Конструктивные особенности здания.</p> | |

| 1 | 2 | 3 |
|---|--|---|
| | <p>Машины и их значение в жизни людей. Понятие о типовых деталях (на примере технического машиностроительного конструктора)</p> | |
| <p>Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (8/8 ч)</p> | <p>Назначение строительного конструктора, детали конструктора, особенности их соединения. Конструирование изделий по образцу и рисунку из природных материалов, бумаги, из деталей конструктора (разборные и неразборные, однодетальные и многодетальные). Модель, моделирование несложных технических (модели летательных аппаратов из бумаги и строительных машин из деталей машиностроительного конструктора) и архитектурных объектов (из деталей строительного конструктора).</p> | |

| | | |
|--|--|---|
| | Правила и приёмы: сборки моделей строительных сооружений из деталей строительного конструктора; раб боты отвёрткой и гаечным ключом; сборки моделей транспортных машин из типовых деталей конструктора | |
| 4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) (*контекстное изучение с темами других содержательных линий) | | |
| Тема 1. Работа с информацией* | Работа с доступной информацией из учебника, рабочей тетради, словаря (пиктограммы, текст, рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий и др.). Восприятие и анализ демонстрируемых учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам | <i>С помощью учителя:</i> — <i>наблюдать</i> мир образов на видеоэкранах; — <i>исследовать</i> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) материальные и информационные объекты, их элементы (линия, фигуры, текст, таблица, пиктограммы, технологические карты) |

Примерный тематический план уроков и внеклассных занятий по технологии в 1 классе

| Тема урока | Кол-во часов | Тема внеклассного занятия | Кол-во часов |
|---|--------------|--|--------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. Человек — наблюдатель, мыслитель, творец! | 1 | 1. Человек — наблюдатель, мыслитель, творец! | 1 |
| 2. Образы и формы природы. Природные материалы родного края | 1 | 2. Сбор и подготовка природных материалов для аппликационных работ (экскурсия) | 1 |
| 3, 4. Аппликация. Технология аппликации из целых форм растений | 2 | 3, 4. Создание аппликаций из целых форм растений | 2 |
| 5. Пластичные материалы, их виды и свойства | 1 | 5, 6. Создание фигурок (композиций) пластическим способом лепки | 2 |
| 6. Пластический способ лепки | 1 | | |
| 7. Знакомство с бумагой и ножницами | 1 | 7, 8. Создание и испытание модели летательного аппарата | 2 |
| 8. Оригами. Приёмы сгибания и складывания фигурок в технике оригами | 1 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 9. Изготовление изделий в технике оригами | 1 | 9, 10. Создание мозаики из бумаги | 2 |
| 10, 11. Технология изготовления плоской аппликации из бумаги | 2 | | |
| 12. Мозаика. Технология составления мозаики из бумаги | 1 | 11, 12. Создание ребристой игрушки | 2 |
| 13. Вырезание из бумаги ажурных узоров – снежинок | 1 | 13, 14. Создание весенней композиции | 2 |
| 14. Изготовление ребристых игрушек | 1 | | |
| 15. Весенний букет и фитокомпозиция. Приёмы составления весеннего букета | 1 | 15, 16. Разработка орнаментальной композиции для декорирования сосуда | 2 |
| 16. Приёмы декорирования сосуда для фитокомпозиций | 1 | | |
| 17. Элементы материаловедения: виды ниток и ткани, их свойства и назначение | 1 | 17. Изготовление коллекции видов ниток и ткани | 1 |
| 18. Технология изготовления кисточки из ниток | 1 | 18. Создание игрушки на основе кисточки | 1 |
| 19. Технология изготовления помпона из ниток | 1 | 19, 20. Создание игрушек на основе помпонов | 2 |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|-----------|--|-----------|
| 20. Плетение косички из ниток | 1 | | |
| 21. Клеевая аппликация из ткани | 1 | 21, 22. Создание панно с клеевой аппликацией из ткани | 2 |
| 22. Прямые стежки | 1 | | |
| 23. Вышивка прямыми стежками | 1 | 23, 24. Вышиваем прямыми стежками | 2 |
| 24. Приёмы пришивания пуговиц | 1 | | |
| 25, 26. Создание коллажей из различных материалов | 2 | 25, 26. Создание коллажей из различных материалов | 2 |
| 27. Создание моделей из деталей строительного конструктора | 1 | 27. Создание модели строительного сооружения | 1 |
| 28, 29. Строительная техника. Приёмы изготовления моделей машин из деталей конструктора | 2 | 28, 29. Создание моделей машин из деталей конструктора | 2 |
| 30. Моя семья – семь «я» | 1 | 30, 31. Создание пригласительных открыток для чаепития | 2 |
| 31. Сервировка стола к чаю | 1 | | |
| 32, 33. Декупаж | 2 | 32, 33. Декорируем изделия в технике декупажа | 2 |
| Итого | 33 | | 33 |

Поурочные разработки с методическими рекомендациями

Человек — наблюдатель, мыслитель, творец!

(Учебник, с. 5—8)

Урок № 1. Человек — наблюдатель, мыслитель, творец!

Объект труда: рисунки детей, посвящённые труду.

Цель урока: формирование основ знаний учащихся о труде и технологии и умений наблюдать связи человека с природой и предметным миром.

Задачи обучения

Формирование основ знаний:

- о взаимодействии природы и человека;
- продуктах преобразования природы и их роли в жизнедеятельности человека;
- технологии как способе и последовательности преобразования продуктов природы (материалов, энергии, сырья);
- труде: признаки труда — действие, использование орудий труда, полезность (положительный результат), общее представление о процессе труда.

Формирование умений:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции, образы объектов природы и окружающего мира;
- различать основные виды труда человека;
- отличать труд от игры;
- работать с учебником.

Задачи воспитания: формирование эмоционально-ценностной системы отношений к живой природе и продуктам деятельности человека, эстетических чувств.

Задачи развития: развитие произвольности психических процессов, рефлексии и основ общеучебных умений.

Дидактическое оснащение

1. Образцы продуктов преобразовательной деятельности человека.
2. Электронные и видеоматериалы о видах труда человека.
3. Альбомная бумага и цветные карандаши.
4. Учебник технологии, рабочая тетрадь.

Ход урока

1. Организационный момент

- 1.1. Подготовка дежурными рабочих мест.
- 1.2. Подготовка учащихся к уроку.

2. Мотивационный этап. Сообщение темы, цели и задачи урока

Методические советы. Расскажите детям на доступном им языке о технологии как учебном предмете, о том опыте, который они приобретут в процессе его изучения. Как он будет востребован в их жизнедеятельности и дальнейшем обучении.

3. Подготовка к выполнению учебно-трудового задания

3.1. *Пополнение и уточнение знаний о труде, ознакомление с понятием «технология».*

Методические советы. Первый раздел (и тема) учебника называется «Человек — наблюдатель, мыслитель, творец!». Он является вводным и в то же время сквозным для всего цикла обучения технологии в начальной школе. В 1 классе дети впервые знакомятся с понятием «технология», анализируют взаимосвязь человека и природы. Рассматривая технологию как возможность изменять и использовать то, что даёт человеку природа, необходимо подчеркнуть, насколько важно осознавать и воспитывать в себе чувство ответственности за результаты своих действий. Опираясь на социально-бытовой опыт детей, в процессе беседы выясните и углубите знания обучающихся о том, что такое природа, в чём её многообразие, подчеркните, что человек и природа — единое целое. В дополнение к вопросам для размышления в учебнике (с. 6) можно предложить детям подумать над следующим: как человек использует природные богатства; какие продукты, необходимые для жизни, даёт нам природа.

Расскажите обучающимся, что получают люди, преобразуя землю и недра (продукты питания, технику, одежду, строительные материалы и т. д.).

Предложите детям составить рассказ о том, для чего человеку необходимы животные (пища, сырьё, средство передвижения, рабочая сила и т. д.).

Дети должны сделать вывод о том, что без природы жизнь человека невозможна, что человек — часть природы, и задуматься о том, как нужно относиться к природе и почему.

Важно объяснить учащимся следующее: всё необходимое для жизни человек производит, изменяя, преобразовывая то, что даёт ему природа, с помощью определённых приёмов и способов действий — технологий. Можно привести примеры простейших технологий: приготовление бутербродов, выращивание растений и т. п., и сложнейших, или точных, — производство космических кораблей, ЭВМ и т. д. (дети называют другие технологии, опираясь на свой жизненный опыт).

Также следует ознакомить учащихся с понятием «труд», его ролью в преобразовании природы, а значит, и в создании новых технологий, предметов и продуктов, необходимых для жизнедеятельности человеческого общества. Дети, получив представление о видах труда (умственном и физическом, домашнем и производственном), смогут рассказать о труде своих родителей, различных профессиях.

На примере известных и знакомых им профессий нужно сделать вывод о том, что такое профессия. Дети, рассматривая рисунки в учебнике (с. 8), называют знакомые им инструменты, орудия труда. А учитель подчёркивает, что без инструментов и приспособлений невозможно достичь желаемых результатов в том или ином виде труда и каждый инструмент имеет своё устройство и назначение.

3.2. Изучение основных признаков понятий «труд» и «технология» (дидактическая игра).

Методические советы. На первом уроке, знакомя детей с предметом и учебником технологии, можно провести игру «Посмотри вокруг себя: что и для чего сделано» или «Как человек изобрёл...». Главное, чтобы учащиеся увидели обычные предметы с новой стороны: как они изобретены, для чего нужны людям.

Не забывайте каждый раз обращаться к опыту детей и, опираясь на уже известное им, расширять их представления о предметном мире, возможностях и способах его преобразования, изменения. Таким образом, вы будете развивать технологическое мышление детей, подводить их к осознанию процесса преобразовательной деятельности,

т. е. технологии решения любой задачи — от идеи (замысла, обусловленного какой-то потребностью человека) до её реализации.

Кроме того, на простейших примерах изобретения привычных вещей и предметов можно на доступном для детей уровне объяснить, как совершаются открытия, как работает мысль изобретателя, а значит, подготовить учащихся к проектной деятельности на уроках технологии в следующих классах.

3.3. Сообщение учителем задания.

Методические советы. Предложите учащимся выполнить задание в рабочей тетради (с. 3).

4. Подготовка рабочих мест к выполнению задания

5. Выполнение учащимися задания

6. Подведение итогов урока

Методические советы. На этом этапе урока можно использовать вопросы в учебнике под значком «Контролируем и оцениваем» (с. 8). При оценке рисунков акцентируйте внимание учеников на изображении в них главных признаков, отличающих труд от игры, на соответствии средств труда профессии.

7. Уборка рабочих мест

Внеклассное занятие № 1

Человек — наблюдатель, мыслитель, творец!

(экскурсия в кабинеты технологии для учащихся средних и старших классов)

Объект труда: рисунки детей о своей будущей профессии.

Цель занятия: закрепление основ знаний учащихся о технологии и труде.

Дидактическое оснащение

1. Цветные карандаши.
2. Учебник технологии, рабочая тетрадь.

Ход занятия

1. Организационный момент

Методические советы. Рассмотрите готовность к занятию, в том числе с позиции безопасности пребывания детей в кабинетах, оснащённых технологическим оборудованием.

2. Мотивационный этап. Сообщение темы, цели и задачи занятия

2.1. Вводный инструктаж.

Методические советы. Поясните детям, что им предстоит ознакомиться с учебными кабинетами технологии для старшекласников, увидеть, как они оборудованы, рассмотреть изделия, созданные руками их старших товарищей. Это занятие имеет важное значение с позиции формирования познавательной мотивации и интереса к урокам технологии. Напомните школьникам правила поведения во время экскурсии.

2.2. Текущий инструктаж.

2.3. Заключительный инструктаж.

Методические советы. Попросите учащихся рассказать об увиденном на экскурсии: оборудовании, которым оснащены кабинеты, работах старшекласников, своих эмоциональных ощущениях от экскурсии и возникших желаниях что-нибудь самим изготовить. Очень важно, чтобы каждый ребёнок заинтересовался учебным предметом «Технология» с позиции творческой реализации.

Давая оценку деятельности учащихся во время экскурсии, учитывайте не только их поведение, но и наблюдательность, внимательность.

3. Подготовка рабочих мест к выполнению задания

3.1. Сообщение учителем задания.

Методические советы. Предложите детям выполнить задания в рабочей тетради (с. 4, 5), относящиеся к данной теме.

4. Выполнение обучающимися задания

5. Подведение итогов занятия

Методические советы. При оценке рисунков учащихся акцентируйте их внимание на изображении в них главных признаков, характеризующих их знания о будущей профессии, изображении соответствующих средств и условий труда.

6. Уборка рабочих мест

Создаём прекрасное и полезное из природных материалов

(Учебник, с. 9—21)

Урок № 2. Образы и формы природы. Природные материалы родного края

Объект труда: рисунки детей, изображающие природные растительные материалы родного края.

Цель урока: формирование основ знаний учащихся: о формах и образах природы как первоисточнике творческих идей в создании предметного мира и в искусстве; необходимости бережного отношения к природе и её ресурсам; назначении, видах, свойствах природных растительных материалов родного края и умений их различать по данным видам и свойствам, а также хранить и готовить к работе.

Задачи обучения

Формирование основ знаний:

- об использовании форм и образов природы в создании предметной среды;
- о назначении, видах, свойствах природных растительных материалов родного края;
- способах заготовки природного материала;
- правилах поведения в природе во время сбора материалов.

Формирование умений:

- различать основные виды и свойства природных растительных материалов родного края;
- наблюдать связи человека с природой и предметным миром;
- сравнивать формы природных материалов и простейших геометрических фигур, делать простейшие обобщения о существенных признаках материалов, изделий, композиций;
- правильно вести себя в природных условиях во время сбора природного материала;
- работать с учебником.

Задачи воспитания: формирование эмоционально-ценностной системы отношений к живой природе и продуктам деятельности человека, эстетических чувств.

Задачи развития: развитие произвольности психических процессов, рефлексии и основ общеучебных умений.

Дидактическое оснащение

1. Образцы природных материалов родного края и предметы декоративно-прикладного творчества из них.
2. Альбомная бумага и цветные карандаши.
3. Учебник технологии, рабочая тетрадь.

Ход урока

1. Организационный момент

- 1.1. Подготовка дежурными рабочих мест.
- 1.2. Подготовка учащихся к уроку.

2. Мотивационный этап. Сообщение темы, цели и задачи урока

Методические советы. Предложите детям вспомнить о любимом уголке природы, роли природы в жизнедеятельности человека.

Далее можно спросить о том, что они умеют делать из природных материалов.

Демонстрируя образцы изделий из природных материалов, которые учащиеся будут выполнять на уроках технологии в 1 классе, поясните, что для их изготовления использованы природные материалы родного края. Чтобы такие изделия были красивыми и прочными, надо прежде всего знать об особенностях формы и фактуры природных материалов, возможностях их применения в изделиях, о том, как их собрать и подготовить к работе. Для этого детям необходимо совершить экскурсию, например на пришкольный участок, в близлежащий парк или рощу.

3. Подготовка к выполнению учебно-трудового задания

3.1. Пополнение и уточнение представлений учащихся о назначении природных растительных материалов родного края, их видах и свойствах.

Методические советы. Проведите беседу с детьми о самобытном мире природы родного края, её многообразии, удивительных красках, формах. Желательно, чтобы дети рассказали о своём любимом растении, каком-либо живописном и дорогом для них уголке природы. Хорошо, если рассказ учителя будет сопровождаться демонстрацией наглядных пособий — образцов изделий из природных материалов родного края. Для организации беседы могут быть также использованы материалы учебника (с. 9, 10).

3.2. Ознакомление со свойствами материалов и особенностями их форм (значимых для изготовления декоративных изделий).

Методические советы. Демонстрируя образцы природных материалов растительного происхождения, акцентируйте внимание детей на таких свойствах природных материалов, как форма, цвет, фактура поверхности, влажность и др., значимых для качества изготавливаемых из них изделий.

Предложите учащимся рассмотреть рисунки в учебнике (с. 9—13). Эти рисунки помогут детям увидеть особенности растительных форм и творчески их воспринять, а также осознанно использовать при создании аппликационных панно из целых форм растений. Например, из листа дуба, имеющего треугольную форму, можно изготовить ёлочку или дикобраза. Или, например, листок осины — круглый; что он напоминает? А лист ивы — продолговатый, он похож на кораблик с парусом, дерево, перо. Предложите детям игру «На что похожи листья разных растений?» с собранными на экскурсии природными материалами. Такой приём развивает не только творческое воображение, но и способность различать формы.

Нужно научить детей выбирать стилизованную форму для изделий из природного материала. Можно использовать такой приём: накладывать листок определённой формы на геометрическую фигуру, вырезанную из картона, как бы вписывая растительную форму в геометрическую.

3.3. Объяснение и показ учителем новых способов действия — приёмов подготовки природных материалов к работе: сортировки и сушки.

Методические советы. Задайте детям вопросы для размышления в учебнике (с. 16). Ответы на них помогут вам уточнить уровень представлений учащихся о правилах подготовки природного материала к работе.

Демонстрируя образцы готовых изделий, а также материалы, хорошо высушенные и недосушенные, предложите детям на основе наблюдений обсудить такие вопросы.

1. Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных?
2. Как по цвету отличить сухой природный материал от сырого?

3. Как изменяется цвет листьев при проглаживании их горячим утюгом?

4. Почему в качестве прокладки используют газетную бумагу?

В учебнике (с. 16) даётся информация о способах подготовки природных материалов к работе: сортировке и сушке. Учителю необходимо продемонстрировать приёмы укладки материала для сушки, пояснив особенность каждого способа, а также принципы его выбора, обусловленные формой и размером растения.

3.4. Объяснение и показ учителем новых способов действия — правил поведения при сборе природных материалов.

Методические советы. Задайте детям вопрос: «Как нужно вести себя на природе, при сборе природного материала?», анализируя рисунок в учебнике (с. 16). Обязательно предложите им обосновать свои ответы. Беседу о правилах поведения в природе желательно строить, опираясь на опыт детей, чтобы они учились связывать свои поступки, поведение с их последствиями: «Что будет, если...»

3.5. Объяснение учителем плана будущей экскурсии и постановка учебных задач.

Методические советы. При постановке учебных задач акцентируйте внимание учащихся на правилах сбора природного материала, а также на необходимости заготовки тех материалов, которые понадобятся для аппликаций из целых форм растений, т. е. они должны соответствовать образцу изделия, выбранного первоклассниками.

3.6. Сообщение учителем задания.

Методические советы. В качестве практического задания предложите детям нарисовать природные материалы родного края растительного происхождения или своё любимое растение.

4. Подготовка рабочих мест к выполнению задания

Методические советы. Этот этап урока проводится на основе общих требований к организации рабочего места для рисования.

5. Выполнение учащимися задания

Методические советы. В связи с тем, что у детей ведущими психическими новообразованиями являются произвольность и рефлексия, на данном этапе урока целесообразно осуществлять текущий инструктаж. Предложите учащимся выполнить задание в рабочей тетради (с. 8).

6. Подведение итогов урока

Методические советы. На этом этапе урока можно использовать вопросы в учебнике под значком «Контролируем и оцениваем» (с. 16). При оценке рисунков учащихся акцентируйте их внимание на схожести изображённых форм растений с реальными.

7. Уборка рабочих мест

Внеклассное занятие № 2

Сбор и подготовка природных материалов для аппликационных работ (экскурсия)

Объект труда: природные растительные материалы родного края.

Цель занятия: формирование основ знаний учащихся о видах, свойствах природных материалов родного края, умений их различать по видам и свойствам, а также готовить к работе.

Дидактическое оснащение

1. Образцы природных материалов родного края и предметы декоративно-прикладного творчества из них.
2. Учебник технологии, рабочая тетрадь.

Ход занятия

1. Организационный момент

Методические советы. Проверьте готовность к экскурсии, в том числе с позиции безопасности пребывания детей в природных условиях.

2. Мотивационный этап. Сообщение темы, цели и задачи занятия

2.1. Вводный инструктаж.

Методические советы. Напомните учащимся правила поведения на природе и приёмы сбора природного материала.

2.2. Текущий инструктаж.

2.3. Заключительный инструктаж.

Методические советы. Дайте детям задание: отсортировать собранный материал и высушить его в домашних условиях. Учащиеся, изучив свои находки (листья, цветки и их лепестки, мох,

семена-крылатки и др.) и рассмотрев их, должны решить, какие изделия они могут из них изготовить. С этим заданием справятся не все (кто-то ещё не умеет конкретизировать свою творческую фантазию, а кто-то переоценивает свои возможности), но каждый ребёнок задумается о практическом применении собранного им материала (во что его можно превратить). Предложите учащимся выполнить задание в рабочей тетради (с. 7).

3. Подведение итогов занятия

Методические советы. Давая оценку деятельности учащихся во время экскурсии, учитывайте не только их поведение во время экскурсии, но и наблюдательность, внимательность, качество собранного материала с позиции возможности его использования на уроках технологии.

Урок № 3. Аппликация. Технология аппликации из целых форм растений

Объект труда: панно в технике аппликации из целых форм растений.

Цель урока: формирование умений учащихся изготавливать аппликации из целых форм растений.

Задачи обучения

Формирование основ знаний:

- о понятии «аппликация»;
- правилах подбора природных материалов разных форм и цветов в зависимости от различного рода возможных и ограничивающих условий;
- технологии аппликационных работ;
- приёмах безопасной работы клеем;
- критериях оценки качества аппликаций из целых форм растений.

Формирование умений:

- анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;
- подбирать природные материалы разных форм и цветов в зависимости от требований к будущей поделке, создавать из них аппликационные панно;
- организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблю-

дать приёмы безопасного и рационального труда; безопасно работать клеем;

- оценивать результат своей деятельности по предложенным критериям;
- работать с учебником.

Задачи воспитания: воспитание аккуратности, трудолюбия, усидчивости, ответственности, любви к природе и бережного отношения к ней.

Задачи развития: развитие воображения, творческих способностей, глазомера, мелкой моторики рук, внимания.

Дидактическое оснащение

1. Образцы природного материала растительного происхождения.
2. Образцы изделий в технике аппликации из природных материалов.
3. Простейшие геометрические фигуры из картона.
4. Цветная бумага, клей ПВА, кисть для клея, подкладной лист.
5. Учебник технологии.

Ход урока

1. Организационный момент

- 1.1. Подготовка дежурными рабочих мест.
- 1.2. Подготовка учащихся к уроку.

Методические советы. Рассмотрите с детьми рисунки в учебнике (с. 14). Поясните, что для этого урока на рабочих столах должны быть подготовлены такие же материалы, инструменты и приспособления, как и на предыдущем уроке.

2. Мотивационный этап. Сообщение темы, цели и задачи урока

Методические советы. Сообщите школьникам, что изученные на уроке теоретические сведения и практические приёмы работы позволят им создать любое аппликационное изделие из целых форм растений.

3. Подготовка к выполнению учебно-трудового задания

3.1. Пополнение и уточнение знаний учащихся об использовании природного материала.

Методические советы. Предложите учащимся рассмотреть иллюстрации панно в учебнике (с. 14) и подготовленные вами образцы панно в технике плоской аппликации из целых растительных форм.

Задайте им вопросы для размышления в учебнике (с. 14). Сравнение аппликационных работ в учебнике и натуральных образцов изделий поможет детям сделать вывод о том, что те и другие выполнены из целых растительных форм.

Объясните, что техника, в которой выполнены все работы, называется *аппликацией*. Объясните, что слово «аппликация» в переводе с латинского означает «прикладывание». Это также способ создания изображений, когда на основу (ткань, бумагу) накладывают и приклеивают различные детали. Многие дети уже выполняли работы в технике аппликации из бумаги и листьев в дошкольных учреждениях. Поэтому нужно выяснить, что известно школьникам об аппликации, и обобщить их ответы.

3.2. Объяснение и показ учителем нового способа действия.

Методические советы. Обратите внимание учащихся на то, что детали аппликаций на образцах напоминают по форме реально существующие объекты. Поэтому для создания таких аппликаций важно научиться соотносить формы природных материалов, т. е. реально существующих объектов, с простейшими геометрическими фигурами. Отработать данный приём на уроке поможет материал в учебнике (с. 13). Используйте для его освоения способ наложения природных материалов разных форм на простейшие геометрические фигуры, сделанные из картона.

Далее объясните детям, что в аппликационных работах цвет деталей может носить условный характер, однако важно учитывать сочетание цветов. Используйте при этом таблицу подбора цветов в учебнике (с. 17).

3.3. Выполнение учащимися пробного упражнения на стилизацию природных форм и подбор цветовых решений для аппликаций.

Методические советы. На этом этапе урока предложите детям рассмотреть ход работы в учебнике (с. 17). Это поможет развитию не только творческого воображения учащихся, но и их умения различать геометрические формы.

Пример задания на формирование понятия «стилизация».

1. Рассмотрите детали из картона. Как они называются?

2. Рассмотрите листья растений, которые тобою собраны. Какие геометрические формы они тебе напоминают?

3. Используя метод наложения, найди соответствующие друг другу по форме детали из картона и листья растений.

4. Какие реально существующие предметы по своей форме напоминают тебе листья растений? Нарисуй их.

3.4. Сообщение учителем задания и демонстрация образца изделия.

Методические советы. Для этого урока следует выбрать вариант изделия с простейшей композицией, состоящей из небольшого количества деталей (не более пяти).

3.5. Анализ задания и образца изделия.

Методические советы. Этот этап урока является важным с позиции формирования общелогического (умения анализировать) и общетрудового умения (умения осознанно выбирать средства деятельности в зависимости от возможных и ограничивающих условий).

При анализе образца панно обратите внимание учащихся на пространственно-временные связи между декоративными деталями, определяющими вид композиции.

3.6. Планирование работы.

Методические советы. В учебнике приведён алгоритм выполнения работ в этой технике (с. 17—19). Опираясь на него, дети могут выполнить аппликацию непосредственно на уроке или во внеурочное время.

Так как поделочный материал очень хрупкий, клей на детали следует наносить только капельками, в одно место, а не на всю деталь; присоединять детали к основе надо бережно, без грубого приглаживания.

На этом этапе урока необходимо ознакомить учащихся с правилами безопасной работы клеем (учебник, с. 19).

4. Подготовка рабочих мест к выполнению задания

Методические советы. На этом уроке используйте иллюстрацию в учебнике под значком «Организуем рабочее место» (с. 14).

5. Выполнение обучающимися задания

Методические советы. При организации практической деятельности школьников в соответствии с их возрастными особенностями целесообразно использовать такие методы обучения, как пооперационный диктант и текущий инструктаж.

6. Подведение итогов урока

Методические советы. Анализируя вместе с учащимися готовые работы, формируйте у них критерии оценки качества изделий, например такие, как аккуратность, оригинальность, прочность, цветное и композиционное решение.

7. Уборка рабочих мест

Урок № 4. Аппликация. Технология аппликации из целых форм растений (окончание)

Объект труда: панно в технике аппликации из целых форм растений.

Цель урока: закрепление умений учащихся изготавливать аппликации из целых форм растений.

Задачи обучения:

Формирование умений:

- организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;
- планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи и замысла (с опорой на обобщённый алгоритм действий);
- воплощать мысленный образ в эскизе, материале с опорой (при необходимости) на обобщённый алгоритм, графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;
- осуществлять самоконтроль качества изделия (по предложенным критериям и показателям);
- обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.

Задачи воспитания: воспитание аккуратности, трудолюбия, усидчивости, ответственности, любви к природе и бережного отношения к ней.

Задачи развития: развитие воображения, творческих способностей, глазомера, мелкой моторики рук, внимания.

Дидактическое оснащение

1. Образцы природного материала растительного происхождения.

2. Образцы изделий в технике аппликации из природных материалов.
3. Простейшие геометрические фигуры из картона.
4. Цветная бумага, клей ПВА, кисть для клея, подкладной лист.
5. Учебник технологии, рабочая тетрадь.

Ход урока

1. Организационный момент

- 1.1. Подготовка дежурными рабочих мест.
- 1.2. Подготовка учащихся к уроку.

Методические советы. Рассмотрите с детьми рисунки в учебнике (с. 14). Поясните, что для этого урока на рабочих столах должны быть подготовлены такие же материалы, инструменты и приспособления, как на предыдущем.

2. Мотивационный этап. Сообщение темы, цели и задачи урока

Методические советы. Сообщите учащимся, что на этом уроке им предстоит закрепить полученные на прошлом уроке знания и умения по созданию аппликации из целых форм растений, придумав и изготовив панно.

3. Подготовка к выполнению учебно-трудового задания

- 3.1. Анализ учебно-трудового задания.

Методические советы. На этом уроке детям следует предложить выполнить аппликацию из целых форм растений по образцу с внесёнными изменениями или собственному замыслу. Однако образец должен быть значительно сложнее того образца, который являлся эталоном деятельности для учащихся на прошлом уроке. При анализе образца изделия акцентируйте внимание детей на том, какие геометрические фигуры напоминают те или иные детали аппликационного панно. Стремитесь, чтобы учащиеся не только давали правильные ответы, но и обосновывали их.

Младшие школьники имеют разный доучебный уровень технологической подготовки, поэтому им, уже умеющим делать аппликационные работы из целых форм растений, можно предложить вносить изменения в образец. Свои изменения учащиеся должны обосновать при помощи учителя с позиции стилизации деталей и композиционной целостности, а также цветового решения работы.

3.2. Планирование работы.

Методические советы. На этом этапе урока учащимся следует использовать материал учебника под значком «Выполняем творческое задание, проект» (с. 20). Предложите детям выполнить задание в рабочей тетради (с. 7).

3.3. Повторение приёмов работы (при необходимости).

Методические советы. Предложите учащимся использовать материал учебника (с. 17–19).

4. Подготовка рабочих мест к выполнению задания

Методические советы. На этом этапе урока используйте иллюстрацию учебника под значком «Организуем рабочее место» (с. 14).

5. Выполнение учащимися задания

Методические советы. Используйте задание в учебнике под значками «Организуем рабочее место», «Помним и соблюдаем правила безопасной работы» (с. 20).

6. Подведение итогов урока

Методические советы. При оценке деятельности учащихся на уроке обратите внимание на соблюдение ими правил безопасной работы клеем, технологическую дисциплину, уровень самостоятельности во время практической деятельности, а также соответствие их работ образцу. Если же в образец были внесены изменения, то следует оценить проявленную учениками оригинальность.

7. Уборка рабочих мест

Внеклассное занятие № 3

Создание аппликаций из целых форм растений

Объект труда: эскизы аппликационных композиций для панно.

Цель занятия: закрепление умений учащихся создавать аппликации из целых форм растений.

Дидактическое оснащение

1. Образцы природного материала растительного происхождения.
2. Образцы изделий в технике аппликации из природных материалов.
3. Простейшие геометрические фигуры из картона.

4. Цветная и альбомная бумага, краски (цветные карандаши), кисти для красок, сосуд с водой, клей ПВА, кисть для клея, подкладной лист.
5. Учебник технологии, рабочая тетрадь.

Ход занятия

1. Организационный момент

- 1.1. Подготовка дежурными рабочих мест.
- 1.2. Подготовка учащихся к занятию.

2. Мотивационный этап. Сообщение темы, цели и задачи занятия

Методические советы. Акцентируйте внимание детей на том, что им предстоит творчески применить полученные на прошлых уроках знания, умения и навыки выполнения аппликаций.

3. Подготовка к выполнению учебно-трудового задания

3.1. *Обобщение, уточнение, пополнение знаний учащихся о технологии аппликационных работ из целых форм растений и совершенствование умений их выполнять.*

Методические советы. Изучите с детьми иллюстрации в учебнике под значком «Исследуем...» (с. 20). Объясните сущность и важность сходств и отличий данных вариантов композиций от ранее выполненных. Поясните значимость такого этапа работы, как разработка эскиза. На конкретных примерах разберите особенности эскизов в сравнении с другими изображениями, например сопоставьте эскиз с рисунком образца изделия, выполненного на их основе.

3.2. *Определение условий выполнения задания.*

Методические советы. Вместе с учащимися вспомните основные требования к аппликационным композициям из целых форм растений, изученные на предыдущих уроках. Предложите детям не только ответить на вопросы в учебнике (с. 21), но и обосновать свои ответы.

3.3. *Разработка и утверждение эскизов изделия.*

Методические советы. Учащимся необходимо выполнить задание в рабочей тетради (с. 8). Перед выполнением эскизов напомним школьникам требования к данному виду графических изображений.

Одним из новообразований младшего школьного возраста является рефлексия. Однако умение проводить осознанный рефлекс-

сивный анализ своей деятельности и её продуктов у школьников только формируется, поэтому функция выбора и утверждения эскизов для аппликаций принадлежит учителю. Оценивая эскизы, обобщайте свои оценочные суждения.

4. Подготовка рабочих мест к выполнению задания

5. Выполнение учащимися задания

6. Подведение итогов занятия

Методические советы. При оценке деятельности детей на уроке обратите внимание на понимание ими сущности понятия «эскиз», а также умение разрабатывать эскизы аппликаций, их оригинальность.

7. Уборка рабочих мест

Внеклассное занятие № 4

Создание аппликаций из целых форм растений

(окончание)

Объект труда: панно в технике аппликации из целых форм растений (по эскизу, разработанному и выполненному на занятии № 3).

Цель занятия: формирование умений учащихся создавать аппликации из целых форм растений.

Дидактическое оснащение

1. Образцы природного материала растительного происхождения.
2. Образцы изделий в технике аппликации из природных материалов.
3. Простейшие геометрические фигуры из картона.
4. Цветная и альбомная бумага, клей ПВА, кисть для клея, подкладной лист.
5. Учебник технологии.

Ход занятия

1. Организационный момент

- 1.1. Подготовка дежурными рабочих мест.
- 1.2. Подготовка учащихся к занятию.

2. Мотивационный этап. Сообщение темы, цели и задачи занятия

Методические советы. Акцентируйте внимание детей на том, что им предстоит творчески применить полученные на прошлых уроках знания об аппликациях, а также умения и навыки их выполнения.

3. Подготовка к выполнению учебно-трудового задания

3.1. Обобщение, уточнение знаний технологии аппликационных работ из целых форм растений и совершенствование умений учащихся их выполнять.

Методические советы. Вместе с учащимися вспомните, что они делали на прошлом занятии. Попросите объяснить, почему важно разрабатывать эскизы для создания аппликаций. На этом этапе урока дети должны выбрать необходимые для работы материалы в соответствии с разработанными эскизами и обосновать свой выбор.

3.2. Планирование работы.

Методические советы. Планирование производится с опорой на материал учебника (с. 17–19).

3.3. Повторение основных приёмов работы (при необходимости).

4. Подготовка рабочих мест к выполнению задания

Методические советы. Так как учащиеся уже умеют организовывать рабочее место для выполнения аппликаций из природных материалов, поручите им оценить свою готовность и готовность одноклассников к практической работе.

5. Выполнение учащимися задания

Методические советы. Обратите внимание на то, что некоторые школьники сразу приступают к приклеиванию деталей на основу. Акцентируйте их внимание на том, что сначала необходимо расположить детали аппликации на основе, а затем уже приклеивать их.

Осуществляйте текущий инструктаж на всех этапах практической деятельности.

6. Подведение итогов занятия

Методические советы. При оценке деятельности школьников на уроке обратите внимание на качество выполненных изделий, их оригинальность, соблюдение правил безопасной работы клеем, технологическую дисциплину во время практической работы.

7. Уборка рабочих мест

Лепим из пластичных материалов

(Учебник, с. 22—28)

Урок № 5. Пластичные материалы, их виды и свойства

Объект труда: муляжи геометрических форм.

Цель урока: формирование основ знаний учащихся о видах, свойствах пластичных материалов и умений различать их на практике.

Задачи обучения

Формирование основ знаний:

- о видах пластичных материалов и их свойствах;
- применении глины для изготовления предметов быта и художественных предметов;
- способах заготовки природного материала;
- необходимых инструментах и приспособлениях для лепки;
- приёмах подготовки глины (пластилина) к работе и лепки пластическим способом.

Формирование умений:

- исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) и различать основные виды и свойства пластичных материалов;
- подбирать необходимые материалы и инструменты для работы с пластичными материалами;
- готовить глину (пластилин) к работе;
- планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи и замысла (с опорой на обобщённый алгоритм действий);
- осуществлять самоконтроль качества изделия (по предложенным критериям и показателям);
- работать с учебником;
- обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.

Задачи воспитания: воспитание аккуратности, трудолюбия, усидчивости, ответственности, любви к природе и бережного отношения к ней.

Задачи развития: развитие воображения, творческих способностей, глазомера, мелкой моторики рук, внимания.

Дидактическое оснащение

1. Образцы пластичных материалов.

2. Образцы изделий из пластичных материалов.
3. Образцы глины разных пород.
4. Пластилин (глина), подкладная доска, катушка с нитками, стеки.
5. Учебник технологии, рабочая тетрадь.
6. Видеофильм о народных промыслах, связанных с художественной обработкой глины.

Ход урока

1. Организационный момент

- 1.1. Подготовка дежурными рабочих мест.
- 1.2. Подготовка учащихся к уроку.

2. Мотивационный этап. Сообщение темы, цели и задачи урока

Методические советы. Предложите детям вспомнить и рассказать, с каким видом материала они работали на предыдущем уроке, что узнали о нём и что научились делать.

Далее продемонстрируйте образцы изделий, которые учащиеся будут учиться изготавливать в рамках этого раздела учебника; задайте им вопрос: знают ли они, из чего сделаны эти изделия и каким способом?

Обобщая ответы детей, назовите виды пластичных материалов, с которыми они будут работать на протяжении нескольких уроков. Но для того чтобы изделия были красивыми и прочными, необходимо ознакомиться со свойствами этих материалов, применяемыми для работы инструментами и приспособлениями.

Расскажите детям о необходимом оснащении урока (учебник, с. 25): это материалы — глина или пластилин, а также инструменты и приспособления — стеки, посуда для воды, подкладная доска.

3. Подготовка к выполнению учебно-трудового задания

3.1. *Пополнение и уточнение представлений о видах пластичных материалов, их свойствах и назначении.*

Методические советы. Проведите беседу с учащимися о видах пластичных материалов и изделиях из них. Скажите детям, что они уже встречались в своей жизни с такими материалами, как пластилин, глина, тесто, воск, полимерная глина (пластика). Пр продемонстрируйте образцы этих видов материалов и изделия из них. Составить рассказ о них помогут рисунки в учебнике (с. 22–24).

Подчеркните особую роль изделий из глины в жизни человека. Важно отметить, что глина — это природный материал, а изделия из неё создают люди, используя определённые технологии.

Сообщите детям о том, что вместо глины на уроках технологии можно использовать пластилин, который изготавливают из глины, смешивая её с воском, красителями и другими материалами. Поясните: «Хорошо знакомый всем пластилин — цветной и упакованный в коробки — называется „детским“, также существует пластилин, с которым работают специалисты — скульпторы, художники, макетчики. Он серого цвета и предназначен для лепки моделей и муляжей изделий, по которым впоследствии будут изготовлены изделия в натуральную величину из более дорогостоящих и трудных в обработке материалов — гранита, бронзы и др.».

Если есть возможность, используйте на этом этапе урока видеофильм о народных промыслах, связанных с художественной обработкой глины.

3.2. Изучение свойств пластичных материалов (значимых для изготовления декоративных изделий).

Методические советы. Демонстрируя образцы пластичных материалов — глины и пластилина, акцентируйте внимание детей на таком свойстве, как пластичность. Предложите учащимся выполнить задание на сравнение свойств глины и песка (учебник, с. 23). Это задание позволит уяснить сущность понятия «пластичность». Объясните его важность для создания изделий в технике лепки. Следует также отметить, что пластилин, тесто, полимерная глина — это не природные, а созданные человеком материалы. Глина, пластилин, тесто, воск, полимерная глина обладают пластичностью, поэтому их и используют для лепки. Приёмы работы с этими материалами являются общими, и на уроке может быть использован любой из них.

Однако изделия из глины намного прочнее и красивее, чем изделия из пластилина, так как их можно обжечь и раскрасить красками.

Дети также могут провести простейшие опыты с глиной. Например, положить сухую глину на подкладную доску и обильно смочить её водой. Глина станет вязкой. Если размять кусок сырой глины в ладонях, он изменит форму. А если вылепленный из глины шарик просушить, он станет твёрдым. Обобщая наблюдения детей, расска-

жите, что свойство глины поддаваться лепке в сыром виде и затвердевать при просушке используется людьми с древнейших времён. Несомненно, детей заинтересует рассказ о том, как древний человек стал использовать глину, высушенную на солнце или обожжённую в огне.

3.3. Объяснение и показ учителем новых способов действия — приёмов подготовки глины (пластилина) к работе.

Методические советы. Глина и пластилин — материалы, которые доступны первоклассникам для отработки основных приёмов лепки. Если для проведения уроков нет возможности заготовить глину, её можно заменить пластилином. В зависимости от вида используемого материала необходимо ознакомить первоклассников с приёмами его подготовки к работе. Продемонстрируйте разные приёмы, сопровождая действия необходимыми комментариями.

Расскажите, что для лепки можно использовать любую глину. Её заготавливают в тёплое время года, просушивают, размельчают и просеивают, чтобы удалить частички песка и других примесей. За несколько часов до работы глину замачивают в прохладной воде и тщательно перемешивают. Для проверки готовности глины её скатывают в колбаску — жгут толщиной 1 см и длиной примерно 10 см. Если при сгибании колбаска не растрескивается и при поднятии за один конец не разваливается, то глина готова к работе.

Пластилин перед работой нагревают в руках и разминают, придавая материалу бóльшую пластичность.

Для отделения части материала от целого куса используют стеки (часть пластилина можно отделить от бруска с помощью швейной нитки).

3.4. Объяснение и показ учителем новых способов действия — правильных приёмов лепки пластическим способом.

Методические советы. Учащиеся должны усвоить самые простейшие приёмы лепки пластическим способом — это сжатие и вытягивание материала. Продемонстрируйте эти действия, сопровождая необходимыми комментариями. Предложите детям выполнить задание в рабочей тетради (с. 9).

4. Подготовка рабочих мест к выполнению задания

Методические советы. Ознакомьте детей с правилами организации рабочего места и правилами безопасной работы с глиной или

пластилином. На этом этапе урока используйте рисунок в учебнике под значком «Организуем рабочее место» (с. 25).

5. Выполнение учащимися задания

Методические советы. Основные приёмы лепки представлены в учебнике (с. 25): раскатывание и скатывание заготовки, её сплющивание, вдавливание и вытягивание. Для отработки приёмов можно использовать следующие упражнения.

1. Отделение части материала от целой заготовки с помощью стеки или нитки.
2. Подготовка материала к работе.
3. Лепка шара с помощью круговых движений и сжатия материала.
4. Лепка куба сжатием материала с четырёх сторон.
5. Лепка жгута прямыми движениями вперёд-назад и др.

Сначала дети лепят муляжи (муляж — это слепок, точно передающий форму предмета). Начинать работу надо с простой формы. Выбор объектов обусловлен тем, что при их изготовлении дети могут овладеть основными приёмами лепки.

В учебнике дана схема (с. 25, 26) поэтапного выполнения муляжей яблока, сливы, груши, огурца.

Учитель, предлагая вылепить любой фрукт или овощ, обращает внимание детей на подготовительный этап выполнения задания: прежде чем приступить к лепке, нужно представить (выбрать) форму изделия, определить количество деталей, из которых оно будет состоять, подумать о цвете (при работе с пластилином). Выполнив предложенные муляжи, дети могут приступить к лепке более сложных объектов по памяти или с опорой на образцы. Это творческая работа.

6. Подведение итогов урока

Методические советы. При оценке деятельности учащихся на уроке обратите внимание на соблюдение ими правил безопасной работы с материалом, технологической дисциплины, на уровень самостоятельности во время практической деятельности, а также на соответствие их работ образцу.

Уточните, как дети усвоили сущность новых для них понятий и приёмов работы.

7. Уборка рабочих мест

Урок № 6. Пластический способ лепки

Объект труда: композиция «Ёжики».

Цель урока: закрепление умений учащихся лепить пластическим способом.

Задачи обучения

Формирование умений:

- анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;
- воплощать мысленный образ в материале с опорой на обобщённый алгоритм, графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;
- планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи (с опорой на обобщённый алгоритм действий);
- осуществлять самоконтроль качества изделия (по предложенным критериям и показателям);
- участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении заданий;
- обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.

Задачи воспитания: воспитание аккуратности, трудолюбия, усидчивости, ответственности, любви к природе и бережного отношения к ней.

Задачи развития: развитие воображения, творческих способностей, глазомера, мелкой моторики рук, внимания, творческих способностей.

Дидактическое оснащение

1. Образцы изделий.
2. Пластилин (или глина), подкладная доска, катушка с нитками, стеки, природные материалы.
3. Учебник технологии.

Ход урока

1. Организационный момент

- 1.1. Подготовка дежурными рабочих мест.
- 1.2. Подготовка учащихся к уроку.

2. Мотивационный этап. Сообщение темы, цели и задачи урока

Акцентируйте внимание детей на том, что им предстоит творчески применить знания, умения и навыки, полученные на прошлых уроках, выполнять изделия в технике лепки пластическим способом (они также будут работать с природными материалами). Эти задания лучше выполнять в группе.

3. Подготовка к выполнению учебно-трудового задания

3.1. Обобщение, уточнение знаний и умений учащихся работать в технике лепки пластическим способом.

Методические советы. Вместе с учащимися вспомните, что они усвоили на прошлом уроке, и попросите их продемонстрировать основные приёмы лепки и рассказать о них.

3.2. Анализ учебно-трудового задания.

Для этого урока целесообразно использовать материал учебника (с. 26, 27). Объясните детям, что выполнение предлагаемой работы требует не просто получения изделия определённой формы, но и составления композиции. Помогите ученикам определить размеры заготовок из глины (или пластилина).

3.3. Планирование работы.

Методические советы. Изготовление композиций лучше проводить в паре. Поэтому помогите учащимся правильно и пропорционально распределить обязанности. Планирование производится с опорой на материал учебника (с. 26, 27).

4. Подготовка рабочих мест к выполнению задания

Методические советы. Так как учащиеся уже имеют опыт по организации рабочего места для лепки, привлекайте их к оценке своей готовности и готовности одноклассников к практической работе. Предложенная для изготовления композиция предусматривает использование не только глины (пластилина), но и таких природных материалов, как семечки, мох, травинки и т. п. На этом этапе урока используйте рисунок в учебнике под значком «Организуем рабочее место» (с. 26).

5. Выполнение учащимися задания

Методические советы. Осуществляйте текущий инструктаж на всех этапах практической деятельности.

6. Подведение итогов урока

Методические советы. При оценке деятельности на уроке обращайте внимание детей на сходство вылепленных ими фигурок

с оригиналом, а также на прочность изделий и аккуратность выполнения. На этом этапе урока используйте вопросы в учебнике под значком «Контролируем и оцениваем» (с. 28).

7. Уборка рабочих мест

Внеклассные занятия № 5, 6

Создание фигурок (композиций) пластическим способом лепки

Объект труда: эскиз и фигурки (композиции) в технике лепки пластическим способом.

Цель занятий: формирование умений учащихся создавать изделия в технике лепки пластическим способом.

Дидактическое оснащение

1. Образцы изделий.
2. Пластилин (или глина), подкладная доска, катушка с нитками, стеки, природные материалы.
3. Учебник технологии, рабочая тетрадь.

Ход занятий

1. Организационный момент

- 1.1. Подготовка дежурными рабочих мест.
- 1.2. Подготовка учащихся к занятиям.

2. Мотивационный этап. Сообщение темы, цели и задачи занятий

Методические советы. Акцентируйте внимание детей на том, что им предстоит творчески применить полученные на прошлых уроках знания о лепке пластическим способом, а также умения и навыки по созданию фигурок или композиций. На этом этапе урока используйте вопросы в учебнике под значком «Творим сами» (с. 28).

3. Подготовка к выполнению учебно-трудового задания

3.1. *Обобщение, уточнение знаний о лепке пластическим способом.*

Методические советы. Вместе с учащимися вспомните, что они делали на прошлом уроке. Попросите объяснить, почему важно разрабатывать эскизы для создания изделий. На занятии № 5 дети должны создать эскиз будущего изделия (задание в рабочей тетради).

ди, с. 9). Учитель должен помочь учащимся оценить эскизы с позиции возможности применения в создании изделия приёмов лепки пластическим способом.

На занятии № 6 дети должны выбрать необходимые для работы материалы в соответствии с разработанными эскизами и обосновать свой выбор.

3.2. Планирование работы.

Методические советы. Планирование производится с опорой на эскиз изделия.

3.3. Повторение основных приёмов работы.

4. Подготовка рабочих мест к выполнению задания

Методические советы. Так как учащиеся уже умеют организовывать рабочее место для выполнения лепки, поручите им оценить свою готовность и готовность одноклассников к практической работе.

5. Выполнение обучающимися задания

Методические советы. Осуществляйте текущий инструктаж на всех этапах практической деятельности.

6. Подведение итогов занятий

Методические советы. При оценке деятельности учащихся на занятиях обратите внимание на качество выполненных изделий, их оригинальность, соблюдение правил безопасной работы, технологическую дисциплину во время практической работы. На этом этапе занятий используйте вопросы в учебнике под значком «Контролируем и оцениваем» (с. 28).

7. Уборка рабочих мест

Мастерим из бумаги

(Учебник, с. 29—69)

Урок № 7. Знакомство с бумагой и ножницами

Объект труда: коллекция видов бумаги.

Цель урока: формирование основ знаний учащихся о назначении, видах, свойствах бумаги и умений их различать.

Задачи обучения

Формирование понятий «деталь», «шаблон», «разметка».

Формирование основ знаний:

- о назначении, видах (писчая, рисовальная, обёрточная, промока- тельная, цветная) и свойствах бумаги (пластичность, упругость, проч- ность);
- об инструментах и о приспособлениях, применяемых при работе с бумагой и клеем (ножницы, шаблоны, салфетка или тряпочка для снятия лишнего клея);
- о правилах безопасной работы ножницами;
- правилах нанесения клея и склеивания;
- влиянии влаги на бумагу;
- приёмах работы с шаблонами.

Формирование умений:

- исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять), различать ос- новные виды и свойства бумаги и конструктивные особенности ножниц;
- безопасно работать ножницами и клеем;
- размечать по шаблону, вырезать, приклеивать;
- работать с учебником;
- обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и ус- воено на уроке.

Задачи воспитания: воспитание аккуратности, трудолюбия, усидчивости, ответственности и др.

Задачи развития: развитие воображения, глазомера, мелкой моторики рук, внимания и др.

Дидактическое оснащение

1. Образцы бумаги различных видов и свойств.
2. Инструменты и приспособления для ручной обработки бу- маги.
3. Образцы изделий из бумаги.
4. Учебник технологии, рабочая тетрадь.

Ход урока

1. Организационный момент

- 1.1. Подготовка дежурными рабочих мест.
- 1.2. Подготовка учащихся к уроку.

2. Мотивационный этап. Сообщение темы, цели и задачи урока

Методические советы. На этом этапе урока используйте вопро- сы проблемного характера в учебнике (с. 29), открывающие эту се- рию уроков.

3. Подготовка к выполнению учебно-трудового задания

3.1. Пополнение и уточнение основ знаний о назначении, видах и свойствах бумаги.

Методические советы. Бумага не является для детей новым материалом, поэтому они, опираясь на рисунок в учебнике (с. 29), без затруднений могут ответить на вопрос: что можно сделать из бумаги?

Учащиеся на уроках технологии знакомятся с такими видами бумаги, как писчая, рисовальная, обёрточная, промокательная, цветная (учебник, с. 30). Учитель поясняет, что различные виды бумаги имеют определённые свойства и назначение. Их необходимо знать, чтобы получить изделие, которое задумано.

3.2. Изучение свойств бумаги (значимых для изготовления декоративных изделий).

Методические советы. Целесообразно провести на уроке простейшие опыты и наблюдения, выявляющие свойства бумаги. Опираясь на материал учебника (с. 31, 32) и опыты, дети должны установить следующие свойства бумаги.

1. Бумага легко рвётся. Она непрочная.
2. Бумага легко сминается.
3. Мятая бумага становится ещё менее прочной, чем гладкая.
4. Бумага имеет волокнистое строение. Волокна в бумаге располагаются в разных направлениях.
5. При увлажнении бумага удлиняется: в поперечном направлении больше, в продольном меньше.
6. Влажная бумага становится менее прочной.

Обычно название бумаги соответствует её назначению, например рисовальная — для рисования и т. д. Учащиеся должны сравнить бумагу писчую, рисовальную, обёрточную, промокательную и цветную по внешнему виду, толщине, блеску, отделке поверхности, а также сделать вывод, в чём сходство и различия разных видов бумаги. Результаты наблюдений и опытов дети должны занести в таблицу в рабочей тетради (с. 10).

3.3. Изучение конструкции и назначения ножниц, правил безопасной работы ножницами и показ учителем приёмов работы с ними.

Методические советы. Перед выполнением практической работы по подбору и изготовлению коллекции видов бумаги необхо-

димо рассказать детям о ножницах, об истории изобретения этого инструмента, о его конструкции (с. 33, 34 учебника), правилах и приёмах работы ножницами: нельзя держать ножницы лезвием вверх; не следует оставлять их с открытыми лезвиями; передавать ножницы можно только в закрытом виде кольцами вперёд; во время работы следить, чтобы пальцы левой руки были в стороне от лезвий ножниц; хранить инструмент только в футляре (учебник, с. 35).

3.4. Сообщение учителем задания и демонстрация образца изделия.

Методические советы. Образцы бумаги дети оформляют в виде коллекции — отрезков бумаги одинаковой формы (прямоугольников), выполняя задание в рабочей тетради (с. 13).

3.5. Анализ задания и образца изделия.

Методические советы. Обратите внимание учащихся на то, что коллекция состоит из одинаковых по форме и размеру деталей. Для их изготовления необходимо специальное приспособление — шаблон. Поясните, что шаблоны применяют для разметки большого количества одинаковых деталей. Разметить деталь по шаблону — значит обвести её по контуру шаблона. Продемонстрируйте приёмы операции разметки по шаблону и прокомментируйте их. Во время показа выполнения этой операции следует пояснить, что шаблон надо плотно прижимать к листу бумаги левой рукой, а правой точно обводить по контуру карандашом (удобнее обводить слева направо). Угол наклона карандаша должен быть не очень большим, чтобы грифель не испортил шаблон и не исказил контур. Нужно также следить, чтобы шаблон при обведении не смещался. Кроме того, деталь следует размечать по шаблону на изнаночной стороне листа, экономно используя бумагу.

3.6. Планирование работы.

Методические советы. Учитель объясняет детям, как превратить выкройку в шаблон (вырезать и наклеить на плотную бумагу).

Этапы выполнения образца отражены в учебнике (с. 50).

Расскажите учащимся, что наносить клей надо на изнаночную сторону детали равномерным слоем от середины к краям. При этом следует использовать подкладной лист. На вопрос учителя: «Зачем нужен этот подкладной лист?» — дети отвечают: «Чтобы не пачкался стол». Важно подчеркнуть, что после нанесения клея нельзя сразу приклеивать деталь на основу. «Почему?» — спросит

учитель. Ответ очень прост. Знакомясь со свойствами бумаги, дети узнают, что при увлажнении бумага удлиняется. Приклеенную деталь надо сверху накрыть чистым листом бумаги и промокнуть тряпочкой от середины к краям, выгоняя излишки клея и пузырьки воздуха.

Напомните ученикам, что каждый вид бумаги в коллекции должен быть на своём месте. Это поможет при оценке работы выяснить, умеют ли дети определять виды бумаги.

4. Подготовка рабочих мест к выполнению задания

Методические советы. Обратите внимание учащихся на рисунок в учебнике со значком «Организуем рабочее место» (с. 29). Поясните детям, что для того, чтобы было удобно работать, инструменты и приспособления размещают на краю рабочего места со стороны рабочей руки (например, правой), а материалы, соответственно, справа. Кроме того, обратите внимание учащихся на то, что для выполнения разметки, резания и склеивания изделия необходимо несколько раз корректировать рабочее место.

5. Выполнение обучающимися задания

Методические советы. Используйте пооперационный инструктаж и текущий контроль.

6. Подведение итогов урока

Методические советы. При оценке деятельности на уроке обращайте внимание детей на точность и аккуратность изготовленных по шаблонам деталей, а также на экономное использование бумаги при разметке.

7. Уборка рабочих мест

Урок № 8. Оригами. Приёмы сгибания и складывания фигурок в технике оригами

Объект труда: фигурки из бумаги в технике оригами.

Цель урока: формирование основ знаний о технике оригами и умений учащихся изготавливать изделия в технике оригами.

Задачи обучения

Формирование основ знаний:

- о технике оригами, её истории и особенностях выполнения изделий;
- приёмах сгибания и складывания бумаги;
- линиях чертежа;

- приёмах чтения схем для оригами.

Формирование умений:

- анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;
- различать основные виды линий чертежа;
- читать схемы для изготовления изделий в технике оригами;
- планировать работы с опорой на предметные и графические инструкционные карты;
- сгибать и складывать бумагу (операция фальцовки);
- обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке;
- работать с учебником.

Задачи воспитания: воспитание аккуратности, трудолюбия, усидчивости, ответственности и др.

Задачи развития: развитие воображения, глазомера, мелкой моторики рук, внимания и др.

Дидактическое оснащение

1. Образцы изделий в технике оригами.
2. Цветная бумага, фальцовка, ножницы.
3. Инструкционные карты (предметные и графические) изготовления изделий в технике оригами.
4. Учебник технологии.

Ход урока

1. Организационный момент

- 1.1. Подготовка дежурными рабочих мест.
- 1.2. Подготовка учащихся к уроку.

2. Мотивационный этап. Сообщение темы, цели и задачи урока

Методические советы. На этом этапе урока целесообразно использовать вопросы проблемного характера в учебнике (с. 36), открывающие данную тему.

3. Подготовка к выполнению учебно-трудового задания

3.1. Пополнение и уточнение представлений учащихся о назначении, видах и свойствах бумаги.

Методические советы. Урок следует начинать с демонстрации бумажных игрушек, выполненных в технике оригами, и рассказа об истории оригами. Всё это, безусловно, вызовет интерес у детей.

3.2. Объяснение и показ учителем нового способа действия — сгибания и складывания бумаги.

Методические советы. Прежде чем приступить к изготовлению изделий, следует ознакомить детей с правилами сгибания бумаги и выполнить простейшие упражнения на деление прямоугольной и квадратной заготовки на равные и неравные части (учебник, с. 37, 38). Практическую работу учащиеся начинают с получения квадратной заготовки из прямоугольного листа цветной бумаги. Обе эти фигуры — прямоугольники. Короткие стороны прямоугольника и стороны квадрата одинакового размера. Учитель с опорой на схему (учебник, с. 40) поясняет ход работы, обращая внимание на важность получения чётких линий сгибов на бумаге и проглаживание сгибов гладилкой, т. е. на операцию фальцовки.

3.3. Выполнение учащимися пробных упражнений на сгибание, складывание бумаги.

3.4. Объяснение и показ учителем приёмов чтения схем для оригами.

Методические советы. Нужно научить детей понимать графические изображения, по которым они будут планировать и выполнять свои работы. Следует объяснить значения языка черчения, в том числе его линий (учебник, с. 39). Расскажите и о назначении вспомогательных символов — стрелок, обозначающих направления сгиба, линий надразов. Чтение схем — работа сложная и многоступенчатая, поэтому её надо начинать с анализа самых простых графических изображений, подкрепляя их практическими действиями.

3.5. Выполнение учащимися пробных упражнений на чтение схем для оригами.

Методические советы. Для выполнения пробного упражнения на чтение графических схем целесообразно использовать комплексную инструкционную карту для изготовления фигурки «Лягушка» (учебник, с. 40, 41).

3.6. Сообщение учителем задания и демонстрация образца изделия.

Методические советы. Предлагаемый в учебнике (с. 40, 41) объект труда прост и доступен для первоклассников. Вместе с тем он позволит детям немного пофантазировать, внести изменения в игрушку, сделав её оригинальной.

3.7. Анализ задания и образца изделия.

Методические советы. Рассматривая и анализируя вместе с учащимися образец изделия, обратите внимание на общую форму основы игрушки — треугольник. Искусство оригами, как и аппликация, а также многие другие виды декоративно-прикладного творчества, основано на приёмах стилизации, поэтому формирование умений различать и создавать стилизованные формы является важным для уроков технологии, на которых дети знакомятся со способами преобразовательной деятельности.

Обратите внимание учащихся на декоративную отделку изделия в технике аппликации.

3.8. Планирование работы.

Методические советы. Чтение схемы складывания игрушки «Лягушка», приведённой в учебнике (с. 40, 41), поможет детям определить последовательность действий по её созданию. Обратите внимание учащихся на необходимость чёткого выполнения линий сгибов бумаги на каждом этапе работы.

Подчеркните, что для изготовления игрушки необходимо знание двух технологий — оригами и аппликации. Поэтому не забудьте включить в план работы отделку игрушки аппликацией. Разметку декоративных деталей следует производить по шаблонам. Повторите правила безопасной работы ножницами и клеем.

4. Подготовка рабочих мест к выполнению задания

Методические советы. На рабочем столе учащихся должны быть материалы, инструменты и приспособления для двух технологий — оригами и аппликации.

5. Выполнение учащимися задания

Методические советы. Используйте пооперационный инструктаж и текущий контроль за выполнением действий учеников. Следите за тем, чтобы дети сгибали бумагу на рабочем столе. Важно, чтобы все действия они выполняли осознанно, а не просто следуя образцу или указаниям учителя.

6. Подведение итогов урока

Методические советы. Оценивая сделанные учащимися игрушки, обратите внимание на точность и аккуратность линий сгибов, изготовленных по шаблонам деталей; проявленные умения работать ножницами, клеем, а также умения читать схемы оригами.

7. Уборка рабочих мест

Урок № 9. Изготовление изделий в технике оригами

Объект труда: фигурки из бумаги в технике оригами.

Цель урока: закрепление умений учащихся изготавливать изделия в технике оригами.

Задачи обучения

Формирование умений:

- анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;
- осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения;
- анализировать и читать графические изображения (рисунки, схемы, художественные эскизы);
- планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи и замысла (с опорой на обобщённый алгоритм действий);
- осуществлять самоконтроль качества изделия (по предложенным критериям и показателям);
- обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.

Задачи воспитания: воспитание аккуратности, трудолюбия, усидчивости, ответственности и др.

Задачи развития: развитие воображения, глазомера, мелкой моторики рук, внимания и др.

Дидактическое оснащение

1. Образцы изделий в технике оригами.
2. Цветная бумага, фальцовка, ножницы.
3. Инструкционные карты (предметные и графические) изготовления изделий в технике оригами.
4. Учебник технологии.

Ход урока

1. Организационный момент

- 1.1. Подготовка дежурными рабочих мест.
- 1.2. Подготовка учащихся к уроку.

2. Мотивационный этап. Сообщение темы, цели и задачи урока

Методические советы. На этом уроке детям понадобятся ранее усвоенные ими знания и умения, объект труда будет более сложным.

3. Подготовка к выполнению учебно-трудового задания

3.1. Анализ трудового задания учащимися под руководством учителя.

Методические советы. Игрушка «Бабочка» в технике оригами — более сложная, чем игрушка «Лягушка», которую учащиеся выполняли на предыдущем уроке. Её базовой формой также является треугольник, но уже двойной. Поэтому, выполнив базовую форму, дети могут по выбору изготовить наиболее понравившуюся им игрушку. В целях экономии времени декоративные детали учащиеся могут нарисовать цветными карандашами.

3.2. Планирование работы с опорой на графическую инструкционную карту.

Методические советы. Для планирования действий используйте схемы, приведённые в учебнике (с. 41, 42). Предложите учащимся внести изменения в образец изделия. Обсудите их.

3.3. Повторение знакомых приёмов работы (при необходимости).

4. Подготовка рабочих мест к выполнению задания

На этом этапе урока можно использовать иллюстрацию в учебнике под значком «Организуем рабочее место» (с. 29).

5. Выполнение учащимися задания

Методические советы. Учитель выполняет действия вместе с детьми, используя приёмы пооперационного диктанта (игрушка «Бабочка») (см. с. 42): 1) сгибаем бумагу посередине листа, совмещая противоположные углы (по диагоналям), расправляем лист; 2) соединяем две противоположные стороны по линии сгиба посередине заготовки, чтобы получился двойной треугольник; сгибаем фигуру пополам и разгибаем её вновь; 3) верхний треугольник сгибаем к середине, нижние концы верхнего треугольника — внутрь; 4) сгибаем фигуру пополам, на крыльях бабочки рисуем фигурную линию. Вырезаем крылья, украшаем бабочку деталями из цветной бумаги или раскрашиваем её.

6. Подведение итогов урока

Методические советы. При оценке деятельности учащихся и анализе их изделий следует обратить внимание на точность и аккуратность линий сгибов в соответствии со схемой складывания фигур, оригинальность украшения игрушки.

7. Уборка рабочих мест

Внеклассные занятия № 7, 8

Создание и испытание модели летательного аппарата

Объект труда: модель летательного аппарата из бумаги в технике оригами.

Цель занятий: закрепление умений учащихся создавать фигурки из бумаги в технике оригами.

Дидактическое оснащение

1. Образцы изделий в технике оригами.
2. Цветная бумага, фальцовка, ножницы.
3. Инструкционные карты (предметные и графические) изготовления изделий в технике оригами. Учебник технологии.

Ход занятий

1. Организационный момент

- 1.1. Подготовка дежурными рабочих мест.
- 1.2. Подготовка учащихся к занятиям.

2. Мотивационный этап. Сообщение темы, цели и задачи занятий

Методические советы. Акцентируйте внимание детей на том, что им предстоит творческое применение полученных на прошлых уроках знаний, умений и навыков изготовления изделия в технике оригами.

3. Подготовка к выполнению учебно-трудового задания

3.1. *Обобщение, уточнение, пополнение знаний учащихся об изделиях в технике оригами и совершенствование умений их выполнять.*

Методические советы. Изучите с детьми иллюстрации в учебнике под значком «Исследуем...» (с. 43, 44). Объясните сущность и важность сходства летательных аппаратов с объектами природы. На конкретных примерах разберите особенности проявления природных форм в конструкциях летательных аппаратов.

3.2. *Определение условий выполнения задания.*

Методические советы. Вместе с учащимися вспомните основные требования к созданию изделия в технике оригами. Ознакомьте детей с понятием «модель».

3.3. *Планирование работы.*

Методические советы. Планирование производится с опорой на материал учебника (с. 45, 46).

3.4. Повторение основных приёмов работы (при необходимости).

4. Подготовка рабочих мест к выполнению задания

Методические советы. Так как учащиеся уже умеют организовывать рабочее место для выполнения изделий в технике оригами, поручите им оценить свою готовность и готовность одноклассников к практической работе.

5. Выполнение обучающимися задания

Методические советы. Осуществляйте текущий инструктаж на всех этапах практической деятельности.

6. Подведение итогов занятий

Методические советы. При оценке деятельности детей на занятиях обратите внимание на качество выполненных изделий, их оригинальность, соблюдение правил безопасной работы клеем, технологическую дисциплину во время практической работы. Оценить качество модели поможет испытание. На этом этапе занятий используйте вопросы и задания в учебнике под значком «Контролируем и оцениваем» (с. 46).

7. Уборка рабочих мест

Уроки № 10, 11. Технология изготовления плоской аппликации из бумаги

Объект труда: панно из бумаги в технике плоской аппликации.

Цель уроков: формирование основ знаний о технике выполнения аппликации и умений учащихся изготавливать изделия в технике плоской аппликации из бумаги.

Задачи обучения

Формирование понятий «композиция», «цветосочетание», «аппликация», «плоская аппликация», «симметрия».

Формирование основ знаний:

- о технологических этапах выполнения аппликации;
- рациональном использовании материала и разметке симметричных деталей; линиях симметрии.

Формирование умений:

- различать формы симметричных деталей и линии симметрии чертежа;

- размечать симметричные детали рациональными способами;
- изготавливать плоские аппликации из бумаги;
- анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;
- организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;
- оценивать результат своей деятельности по предложенным критериям: точность разметки и изготовления деталей, аккуратность сборки деталей; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;
- обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено;
- работать с учебником.

Задачи воспитания: воспитание аккуратности, трудолюбия, усидчивости, ответственности и др.

Задачи развития: развитие воображения, глазомера, мелкой моторики рук, внимания и др.

Дидактическое оснащение

1. Образцы изделий в технике плоской аппликации из бумаги, природных материалов, ткани.
2. Цветная бумага, карандаш, ножницы, клей, кисть для клея, подкладной лист, тряпочка для снятия лишнего клея.
3. Шаблоны, инструкционные карты.
4. Учебник технологии, рабочая тетрадь.

Ход уроков

1. Организационный момент

- 1.1. Подготовка дежурными рабочих мест.
- 1.2. Подготовка учащихся к урокам.

2. Мотивационный этап. Сообщение темы, цели и задачи уроков

Методические советы. Опирайтесь на уже приобретённые знания детей об аппликации и умения поэтапно её выполнять, но применительно к новому виду материала — цветной бумаге.

3. Подготовка к выполнению учебно-трудового задания

- 3.1. Пополнение и уточнение знаний об аппликации.

Методические советы. Урок направлен на продолжение формирования основ знаний учащихся о видах аппликации, технологии

аппликационных работ, поэтому начните его с демонстрации образцов (ранее выполненных детьми аппликационных работ из разных видов материалов, в том числе природных). Предложите учащимся вспомнить, что такое аппликация и этапы выполнения аппликационных работ.

При сравнении образцов помогите учащимся выделить общие признаки аппликаций: 1) работы состоят из основы и декоративных деталей; 2) декоративные детали выполнены из одного и того же вида материалов — природных, бумаги, ткани; 3) детали крепят к основе с помощью клея; 4) детали располагают на основе в определённом порядке — композиции; 5) детали не выступают над поверхностью основы, так как они плоские, поэтому эти работы называют плоской аппликацией.

3.2. Объяснение и показ учителем нового способа действия — изготовления аппликационных панно из бумаги.

Методические советы. Предложите учащимся рассмотреть варианты панно, изображённые в учебнике, и ответить на вопросы (с. 47, 48, 52). Ответы на эти вопросы важны для качественной и осознанной практической деятельности детей. В предложенных вариантах композиций чётко разделены планы, что позволяет на доступном уровне ознакомить учащихся с законами композиции. Важно, чтобы дети также поняли значение выбора цветов и их сочетаний для передачи содержания изображаемого сюжета, настроения и замысла автора (в аппликации). Обратите внимание школьников на особенность форм деталей растений, изображённых на аппликациях.

Вместе с детьми прочитайте текст учебника и рассмотрите рисунок (с. 49—51). Это поможет учащимся ознакомиться с понятием «симметрия», а также графическим изображением линии симметрии и рациональными способами разметки и вырезания симметричных деталей.

3.3. Выполнение учащимися пробных упражнений на разметку и вырезание симметричных деталей.

3.4. Сообщение учителем задания и демонстрация образца изделия.

Методические советы. Предложите детям выбрать наиболее понравившийся им вариант панно.

3.5. Анализ задания и образца изделия.

Методические советы. Рассматривая и анализируя вместе с учащимися образец изделия, обратите их внимание на форму и количество деталей, пространственно-временные связи между ними, необходимые для изготовления материалы, инструменты и приспособления.

3.6. Планирование работы.

Методические советы. Планирование работы целесообразно производить с опорой на предметную инструкционную карту. Обратите внимание на новые операции в технологии изготовления плоской аппликации из бумаги в сравнении с аппликацией из природных материалов. Вспомните приёмы разметки по шаблонам и вырезания. На этом этапе уроков используйте рабочую тетрадь (с. 11, 12).

4. Подготовка рабочих мест к выполнению задания

Методические советы. Предложите учащимся обосновать необходимость наличия на рабочем месте именно тех материалов, инструментов и приспособлений, которые соответствуют ранее спланированной технологии выполнения панно.

5. Выполнение обучающимися задания

Методические советы. Перед практической деятельностью повторите с детьми правила безопасной работы ножницами и клеем. Используйте пооперационный инструктаж и текущий контроль за выполнением действий учеников.

6. Подведение итогов уроков

Методические советы. Оценивая готовые панно, обратите внимание на точность и аккуратность разметки деталей, их вырезание, проявленное умение обращаться с ножницами, клеем, а также умение составлять композиции и подбирать цветосочетания. Для организации этих этапов уроков можно использовать вопросы в учебнике под значком «Контролируем и оцениваем» (с. 53).

7. Уборка рабочих мест

Урок № 12. Мозаика. Технология составления мозаики из бумаги

Объект труда: панно или открытка в технике мозаики.

Цель урока: формирование основ знаний о способах разметки бумаги и умений учащихся составлять мозаику из бумаги.

Задачи обучения

Формирование понятия «мозаика».

Формирование основ знаний:

- о способах разметки бумаги на глаз и с помощью копировальной бумаги;
- об этапах выполнения мозаики.

Формирование умений:

- размечать бумагу на глаз и с помощью копировальной бумаги;
- изготавливать мозаику из бумаги; анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;
- организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;
- оценивать результат своей деятельности по предложенным критериям: точность разметки и изготовления деталей, аккуратность сборки деталей; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;
- обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено;
- работать с учебником.

Задачи воспитания: воспитание аккуратности, трудолюбия, усидчивости, ответственности и др.

Задачи развития: развитие воображения, глазомера, мелкой моторики рук, внимания и др.

Дидактическое оснащение

1. Образцы изделий в технике мозаики из бумаги.
2. Цветная бумага, копировальная бумага, карандаш, ножницы, клей, кисть для клея, подкладной лист, тряпочка для снятия лишнего клея.
3. Инструкционные карты.
4. Учебник технологии, рабочая тетрадь.

Ход урока

1. Организационный момент

- 1.1. Подготовка дежурными рабочих мест.
- 1.2. Подготовка учащихся к уроку.

2. Мотивационный этап. Сообщение темы, цели и задачи урока

Методические советы. Приступая к изучению темы «Составляем мозаику из бумаги», учащиеся знакомятся со значением понятия «мозаика». Материал учебника (с. 54, 55) поможет в усвоении данного понятия.

3. Подготовка к выполнению учебно-трудового задания

3.1. Изучение новых способов обработки бумаги — составления мозаики.

Методические советы. Предложите учащимся сравнить образец работы в технике мозаики и образец выполненного ими ранее панно из бумаги в технике аппликации, а также определить, что общего в этих работах и чем они различаются. Главные различия — форма, размеры и количество декоративных деталей, из которых выполнено изображение на панно. Общими характеристиками работ являются: вид используемого материала для основы и деталей — цветная бумага; соединительный материал — клей; способ присоединения деталей к основе — приклеивание. Многим детям уже знакомо слово «мозаика», так как в дошкольный период дети могли составлять мозаичные изображения из деталей пластмассового конструктора. Анализируя образец мозаики из бумаги, в том числе приведённый в учебнике (с. 55), обратите внимание учащихся, что детали мозаики мелкие и расположены по отношению друг к другу на небольшом расстоянии, но не плотно, а с просветами.

3.2. Объяснение и показ учителем нового способа действия — разметки рисунка с помощью копировальной бумаги.

Методические советы. Предложите учащимся рассмотреть панно «Сова», изображённое в учебнике (с. 55), и эскиз совы в рабочей тетради (с. 15). Поясните, что для мозаичных изображений подбирают рисунки, на которых предметы имеют плавные контуры и состоят из крупных деталей. Контуры простой фигуры можно нарисовать на листе бумаги, а более сложной — перенести на основу с помощью копировальной бумаги. Выполнение этой операции изображено в учебнике (с. 56). Однако учителю следует продемонстрировать данный способ разметки и прокомментировать свои действия, обосновав их последовательность.

3.3. Выполнение учащимися пробных упражнений на разметку изображения с помощью копировальной бумаги.

3.4. Сообщение учителем задания и демонстрация образца изделия.

Методические советы. Учащиеся могут выполнить в этой технике изображение других понравившихся фигур, используя эскизы из рабочей тетради (с. 15, 16).

3.5. Анализ задания и образца изделия.

Методические советы. Планирование работы целесообразно осуществлять с опорой на материал учебника (с. 56, 57). Для мозаики бумагу нужных цветов разрывают на мелкие кусочки. Очень хорошо, если первоклассники будут при этом использовать отходы цветной бумаги. Клей следует наносить не на всю фигуру сразу, а постепенно на детали изображения (чтобы клей не высох и не потерял своих свойств). Бумажные кусочки приклеивают на детали основы панно, соблюдая цвета. Это легче делать ручкой кисти для клея или булавкой с колечком. Между кусочками бумаги следует оставлять небольшие просветы.

4. Подготовка рабочих мест к выполнению задания

На этом этапе урока можно использовать иллюстрацию в учебнике под значком «Организуем рабочее место» (с. 54).

5. Выполнение учащимися задания

Методические советы. Перед практической деятельностью проведите беседу с учащимися о правилах безопасной работы клеем. Используйте пооперационный инструктаж и текущий контроль за выполнением действий учеников. Изготовление мозаики из бумаги — достаточно трудоёмкий процесс, поэтому на первом уроке по этой теме практическая работа может быть ограничена подготовкой мозаичных деталей. Второй урок предусматривает выполнение школьниками операций разметки и приклеивания деталей на основу.

6. Подведение итогов урока

Методические советы. Для проведения этого этапа можно использовать вопросы в учебнике (с. 57).

7. Уборка рабочих мест

Внеклассные занятия № 9, 10

Создание мозаики из бумаги

Объект труда: эскиз и мозаика из бумаги.

Цель занятий: закрепление умений учащихся создавать мозаики из бумаги.

Дидактическое оснащение

1. Образцы изделий в технике мозаики из бумаги.
2. Цветная бумага, копировальная бумага, карандаш, ножницы, клей, кисть для клея, подкладной лист, тряпочка для снятия лишнего клея.
3. Инструкционные карты.
4. Учебник технологии.

Ход занятий

1. Организационный момент

- 1.1. Подготовка дежурными рабочих мест.
- 1.2. Подготовка учащихся к занятиям.

2. Мотивационный этап. Сообщение темы, цели и задач занятий

Методические советы. Акцентируйте внимание детей на том, что им предстоит творческое применение полученных на прошлых уроках знаний, умений и навыков выполнения мозаики (см. в учебнике вопросы проблемного характера под значком «Творим сами...», с. 57).

3. Подготовка к выполнению учебно-трудового задания

3.1. *Обобщение, уточнение, пополнение знаний учащихся о технологии мозаичных работ и совершенствование умений их выполнять.*

Методические советы. Изучите с учащимися иллюстрации в учебнике (с. 58). Объясните сущность и важность сходства и различий данных вариантов композиций с ранее выполненными. Поясните значимость такого этапа работы, как разработка эскиза. На конкретных примерах разберите особенности эскизов для мозаичных работ в сравнении с другими изображениями, например аппликациями.

3.2. *Определение условий выполнения заданий.*

Методические советы. Вместе с учащимися вспомните основные требования к изготовлению мозаики, изученные на предыдущих уроках.

3.3. *Разработка и утверждение эскизов изделия.*

Методические советы. Перед выполнением эскизов напомните школьникам о требованиях к данному виду графических изображений.

Оценивая эскизы, обосновывайте свои оценочные суждения.

3.4. Планирование работы.

Методические советы. Планирование производится учащимися самостоятельно, обосновывается последовательность действий.

3.5. Повторение основных приёмов работы (при необходимости).

4. Подготовка рабочих мест к выполнению задания

Методические советы. Так как учащиеся уже умеют организовывать рабочее место для выполнения мозаики, поручите им оценить свою готовность и готовность одноклассников к практической работе.

5. Выполнение учащимися задания

Методические советы. Осуществляйте текущий инструктаж на всех этапах практической деятельности.

6. Подведение итогов занятий

Методические советы. При оценке деятельности учащихся на занятиях обратите внимание на качество выполненных изделий, их оригинальность, соблюдение правил безопасной работы клеем, технологическую дисциплину во время практической работы. На этом этапе занятий используйте вопросы в учебнике под значком «Контролируем и оцениваем» (с. 59).

7. Уборка рабочих мест

Урок № 13. Вырезание из бумаги ажурных узоров — снежинок

Объект труда: снежинки из бумаги.

Цель урока: развитие умений учащихся читать графические изображения, сгибать и складывать бумагу, размечать детали по шаблонам и вырезать.

Задачи обучения

Формирование умений:

- сравнивать формы природных материалов и простейших геометрических фигур, делать простейшие обобщения о существенных признаках материалов, изделий, инструментов, конструкций и композиций;
- анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;

- организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;
- оценивать результат своей деятельности по предложенным критериям, таким как точность разметки и изготовления деталей, аккуратность сборки деталей; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;
- обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.

Задачи воспитания: воспитание аккуратности, трудолюбия, усидчивости, ответственности, любви к природе и бережного отношения к ней.

Задачи развития: развитие воображения, творческих способностей, глазомера, мелкой моторики рук, внимания.

Дидактическое оснащение

1. Образцы изделий.
2. Белая или цветная бумага, карандаш, ножницы.
3. Шаблоны.
4. Учебник технологии, рабочая тетрадь.

Ход урока

1. Организационный момент

- 1.1. Подготовка дежурными рабочих мест.
- 1.2. Подготовка учащихся к уроку.

2. Мотивационный этап. Сообщение темы, цели и задачи урока

Методические советы. На этом этапе урока используйте материалы учебника (с. 59—65).

3. Подготовка к выполнению учебно-трудового задания

3.1. *Обобщение и уточнение знаний учащихся о назначении изготавливаемого изделия, вариантах его формы.*

Методические советы. Организуйте беседу с детьми о снежинках, их основных свойствах, формах. Расскажите школьникам об использовании природной формы снежинок в плоских и объёмных изделиях декоративно-прикладного и утилитарно-бытового назначения (учебник, с. 60). Рассматривая варианты снежинок из бумаги (натуральные образцы и фото в учебнике — с. 59, 63), обратите внимание детей на то, что эти изделия имеют симметричную форму.

3.2. Ознакомление учащихся с новым способом деятельности и приёмами его выполнения.

Методические советы. На этом этапе урока целесообразно рассказать учащимся о вырезании как способе изготовления декоративных изделий, используя материал учебника (с. 61, 62).

3.3. Определение учителем условий выполнения задания.

Методические советы. На этом этапе урока важно сформировать знания детей о складывании основы снежинки и разметке будущего узора. Для этого используйте графические схемы в учебнике (с. 63).

3.4. Воспроизведение основных приёмов работы.

Методические советы. При необходимости повторить приёмы сгибания и складывания бумаги и работы с ножницами.

3.5. Планирование работы.

4. Подготовка рабочего места к выполнению задания

Методические советы. Так как учащиеся уже умеют организовывать рабочее место для работы с бумагой, поручите им оценить свою готовность и готовность одноклассников к практической работе.

5. Выполнение учащимися задания

Методические советы. Ученики могут выбрать наиболее понравившийся им вариант снежинки и использовать шаблоны узоров из рабочей тетради (с. 17).

6. Подведение итогов урока

Методические советы. На этом уроке целесообразно оценить не только готовое изделие, но и умение учащихся планировать свою работу с опорой на графическую инструкционную карту, а также практические умения организовывать рабочее место и использовать правильные приёмы обработки материалов, работать с инструментами (для сгибания и складывания бумаги, разметки контура рисунка по шаблонам, вырезания по контуру).

7. Уборка рабочих мест

Урок № 14. Изготовление ребристых игрушек

Объект труда: новогодние ребристые игрушки из бумаги.

Цель урока: развитие умений учащихся размечать и вырезать симметричные детали из бумаги.

Задачи обучения

Формирование умений:

- анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;
- осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения;
- анализировать и читать графические изображения (рисунки, схемы, художественные эскизы);
- планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи и замысла (с опорой на обобщённый алгоритм действий);
- осуществлять самоконтроль качества изделия (по предложенным критериям и показателям);
- участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении заданий;
- обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.

Задачи воспитания: воспитание аккуратности, трудолюбия, усидчивости, ответственности, любви к природе и бережного отношения к ней.

Задачи развития: развитие воображения, творческих способностей, глазомера, мелкой моторики рук, внимания.

Дидактическое оснащение

1. Образцы изделий.
2. Цветная бумага, карандаш, ножницы, клей, кисть для клея, подкладной лист, тряпочка для снятия лишнего клея.
3. Шаблоны, инструкционные карты.
4. Учебник технологии, рабочая тетрадь.

Ход урока

1. Организационный момент

- 1.1. Подготовка дежурными рабочих мест.
- 1.2. Подготовка учащихся к уроку.

2. Мотивационный этап. Сообщение темы, цели и задачи урока

Методические советы. На этом этапе урока используйте вопросы в учебнике (с. 66). В беседе со школьниками выясните их представление о способах и средствах украшения новогодней ёлки. Проявите по возможности разные виды новогодних ёлочных украшений. Покажите школьникам образцы ребристых игрушек.

3. Подготовка к выполнению учебно-трудового задания

3.1. Обобщение и уточнение знаний учащихся о назначении изготавливаемого изделия, вариантах его формы.

Методические советы. Для детей ребристые игрушки являются новым видом новогодних украшений (учебник, с. 66, 67). Рассматривая образцы этих изделий, дети должны понять, почему эти игрушки называются ребристыми, из каких деталей они состоят, какая форма у деталей этих игрушек, как детали соединяются между собой.

Акцентируйте внимание первоклассников на том, что детали игрушек обязательно должны быть симметричными. Предложите ученикам вспомнить, какие фигуры называются симметричными, а также приёмы разметки и вырезания симметричных деталей. При необходимости школьники могут повторить этот материал в учебнике (с. 49, 51).

3.2. Определение учителем условий выполнения задания.

Методические советы. В учебнике показаны некоторые детали ребристых игрушек, остальные детям предстоит определить самостоятельно. Используйте для этого этапа урока вопросы в учебнике (с. 66).

Деятельность школьников по изготовлению ребристых игрушек может быть организована как индивидуально, так и в микрогруппах. Поясните ученикам, что, работая в группе, они могут размечать детали игрушки по шаблонам на бумаге одного цвета, а затем обмениваться с одноклассниками подобными деталями, но других цветов. Такой способ выполнения операции «разметка» поможет сократить время изготовления игрушки, а значит, является более рациональным.

Кроме того, работа в микрогруппах позволит формировать умения совместной деятельности. Работа в группе может быть разделе-

на между учениками и по принципу операционности — один школьник выполняет разметку деталей, другой вырезает их, а третий осуществляет сборку изделия.

3.3. Повторение правильных приёмов выполнения основных действий (при необходимости).

Методические советы. При необходимости повторите со школьниками основные приёмы работы, влияющие на качество изделия, — разметки по шаблонам симметричных деталей и их вырезания, а также сборки деталей склеиванием.

3.4. Планирование работы.

Методические советы. В учебнике (с. 67) приведён алгоритм поэтапного изготовления одной из игрушек, опираясь на который можно сделать остальные.

Предложите школьникам выбрать рациональный способ разметки деталей игрушки.

Не забудьте подсказать ученикам, что необходимо клеивать между деталями петельки из нитки.

4. Подготовка рабочего места к выполнению задания

Методические советы. Оборудование, необходимое на уроке, представлено в учебнике (с. 54). В ходе урока нужно осуществлять корректировку рабочего места в соответствии с выполняемой школьником операцией.

5. Выполнение учащимися задания

Методические советы. Учащиеся могут выбрать наиболее понравившийся им вариант ребристой игрушки и использовать шаблоны из рабочей тетради (с. 18).

6. Подведение итогов урока

Методические советы. На этом уроке целесообразно оценивать не только готовое изделие, но и умение школьников планировать свою работу с опорой на графическую инструкционную карту, а также практические умения организовывать рабочее место и использовать правильные приёмы обработки материалов, работать с инструментами (для сгибания и складывания бумаги, разметки симметричных деталей по шаблону, вырезания и склеивания).

Если работа осуществлялась в микрогруппах, обратите внимание каждого участника группы на то, как качество выполненной им операции повлияло на общее качество изделия.

7. Уборка рабочих мест

Внеклассные занятия № 11, 12

Создание ребристой игрушки

Объект труда: шаблон детали ребристой игрушки и ребристая игрушка в сборке.

Цель занятий: развитие первоначальных конструкторских умений учащихся создавать изделие с симметричными деталями.

Дидактическое оснащение

1. Образцы изделий.
2. Цветная бумага, карандаш, ножницы, клей, кисть для клея, подкладной лист, тряпочка для снятия лишнего клея.
3. Шаблоны, инструкционные карты.
4. Учебник технологии.

Ход занятий

1. Организационный момент

- 1.1. Подготовка дежурными рабочих мест.*
- 1.2. Подготовка учащихся к занятиям.*

2. Мотивационный этап. Сообщение темы, цели и задач занятий

Методические советы. Основной задачей внеклассных занятий является закрепление полученных знаний детей о разметке деталей симметричной формы. На этих занятиях учащимся предстоит самостоятельно разработать эскиз шаблона ребристой игрушки, изготовить шаблон и ребристую игрушку.

3. Подготовка к выполнению учебно-трудового задания

- 3.1. Обобщение знаний учащихся о шаблоне, симметричных деталях, правилах и приёмах их разметки и вырезания.*
- 3.2. Выполнение учащимися эскизов шаблонов для ребристой игрушки.*
- 3.3. Коллективное обсуждение наиболее интересных и правильных решений, выбор наилучших.*
- 3.4. Планирование работы.*

Методические советы. Планирование работы осуществляется учащимися самостоятельно и начинается с обоснования выбора действий и их последовательности.

4. Подготовка рабочих мест к выполнению задания

Методические советы. Подготовка рабочего места осуществляется детьми самостоятельно.

5. Выполнение учащимися задания

6. Подведение итогов занятий

Методические советы. Критериями оценки деятельности учащихся могут быть: оригинальность идеи, качество разметки и сборки деталей, соблюдение технологической дисциплины.

7. Уборка рабочих мест

Создаём весенние композиции

(Учебник, с. 70–81)

Урок № 15. Весенний букет и фитокомпозиция. Приёмы составления весеннего букета

Объект труда: весенние фитокомпозиции из природных материалов.

Цель урока: формирование основ знаний о приёмах составления букетов и умений учащихся создавать весенние композиции из природных материалов.

Задачи обучения

Формирование основ знаний:

- о весенних праздниках;
- об аранжировке цветов: рациональное сочетание формы, материала и сосуда, влияние времени года на состав аранжировочного материала;
- о простейших приёмах составления букета.

Формирование умений:

- сравнивать формы природных материалов и простейших геометрических фигур, делать простейшие обобщения о композициях;
- анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;
- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания на основе обобщённых алгоритмов действия;
- организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;

- составлять простейшие весенние букеты;
- оценивать результат своей деятельности по предложенным критериям;
- обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.

Задачи воспитания: воспитание аккуратности, трудолюбия, усидчивости, ответственности, любви к природе и бережного отношения к ней.

Задачи развития: развитие воображения, творческих способностей, глазомера, мелкой моторики рук, внимания.

Дидактическое оснащение

1. Образцы изделий.
2. Цветная бумага, карандаш, ножницы, клей, кисть для клея, подкладной лист, тряпочка для снятия лишнего клея.
3. Шаблоны, природные материалы, сосуды различной формы, пластилин, инструкционные карты.
4. Учебник технологии.

Ход урока

1. Организационный момент

- 1.1. Подготовка дежурными рабочих мест.
- 1.2. Подготовка учащихся к уроку.

2. Мотивационный этап. Сообщение темы, цели и задачи урока

Методические советы. Изготовление весенних букетов приурочено к Международному женскому дню 8 Марта. Поэтому на этом уроке учащиеся знакомятся с простейшими приёмами составления композиций из весеннего (сезонного) аранжировочного материала, его подготовки, а также с элементарными способами декорирования сосудов.

Вопросы в учебнике (с. 70) помогут учителю в постановке цели и задачи урока.

3. Подготовка к выполнению учебно-трудового задания

3.1. Пополнение и уточнение знаний учащихся о весенних букетах и композициях.

Методические советы. Демонстрируя образцы весенних букетов и композиций и рассматривая рисунки в учебнике (с. 70–72), обратите внимание детей на то, что для их составления использованы

не только традиционные первоцветы, но и другие виды природных материалов. Для создания учащимися весенних букетов мы рекомендуем использовать ветки декоративных и плодово-ягодных кустарников и деревьев: берёзы, ольхи, смородины. Важно, чтобы они имели красивую форму.

Основными новыми понятиями, с которыми учитель знакомит школьников на этом этапе урока, являются: букет, фитокомпозиция, фитодизайн.

3.2. Объяснение и показ учителем нового способа действия — выгонки веток деревьев или кустарников.

Методические советы. Рассказывая о подготовке аранжировочного материала, учитель должен напомнить детям о бережном отношении к природе. Чтобы подготовить букет к весенним праздникам, нужно в середине февраля срезать ветки. Процесс выгонки несложный, и его могут осуществить все учащиеся.

Ветки ставят в сосуд с водой и ежедневно опрыскивают. Через каждые два-три дня воду следует менять и подрезать ветки на 1—2 см (обязательно в воде). Выгонку веток можно ускорить, погрузив их на 5—10 мин в тёплую воду (температура +50 °С) или добавив в воду несколько капель нашатырного спирта. Ветки должны находиться в тёплом месте, но подальше от отопительных приборов. Если ветки были срезаны в сильные морозы, то вначале их ставят в холодную воду и оставляют в холодном помещении, а затем переносят в комнату с температурой выше +20 °С.

3.3. Объяснение и показ учителем приёмов аранжировки весенних композиций.

Методические советы. Весенние букеты не должны быть громоздкими. В качестве яркого цветового пятна используют тюльпаны, нарциссы, фиалки, мать-и-мачеху и другие первоцветы (один-два цветка).

Учитель может предложить украсить ветки бумажными цветами. Планирование работы по их изготовлению дети осуществляют с опорой на схему, приведённую в учебнике (с. 74, 75).

3.4. Сообщение учителем задания и демонстрация образца изделия.

Методические советы. Предложите учащимся выполнить задание в учебнике под значком «Выполняем творческое задание, проект» (с. 75).

3.5. Планирование работы.

Методические советы. На этом этапе урока используйте материал учебника (с. 76). Так как работа по созданию фитокомпозиции может быть организована в микрогруппах, помогите учащимся правильно спланировать совместную деятельность.

4. Подготовка рабочих мест к выполнению задания

Методические советы. На рабочем столе учащихся должны быть материалы, инструменты и приспособления, необходимые для каждого этапа выполнения композиции. Помогите детям обосновать необходимость их наличия в соответствии с составленным поэтапным планом работы. Используйте для этого этапа урока иллюстрацию в учебнике под значком «Организуем рабочее место» (с. 73).

5. Выполнение учащимися задания

Методические советы. Используйте пооперационный инструктаж и текущий контроль за выполнением действий учащихся.

6. Подведение итогов урока

Методические советы. Оценивая сделанные учениками весенние композиции, обратите внимание на их оригинальность, соблюдение законов аранжировки и качество выполненных технологических операций. Для контроля знаний используйте вопросы в учебнике под значком «Контролируем и оцениваем» (с. 77).

7. Уборка рабочих мест

Внеклассные занятия № 13, 14

Создание весенней композиции

Объект труда: весенняя фитокомпозиция.

Цель занятия: развитие первоначальных дизайнерских умений создавать весенние композиции для украшения интерьера.

Дидактическое оснащение

1. Образцы изделий.
2. Цветная бумага, карандаш, ножницы, клей, кисть для клея, подкладной лист, тряпочка для снятия лишнего клея.
3. Шаблоны, природные материалы, сосуды различной формы, пластилин, инструкционные карты.
4. Учебник технологии, рабочая тетрадь.

Ход занятий

1. Организационный момент

1.1. Подготовка дежурными рабочих мест.

1.2. Подготовка учащихся к занятиям.

2. Мотивационный этап. Сообщение темы, цели и задач занятий

Методические советы. Основной задачей занятий является закрепление полученных знаний о создании весенних композиций для украшения интерьера. На этих занятиях учащимся предстоит самостоятельно разработать эскиз композиции и изготовить её.

3. Подготовка к выполнению учебно-трудового задания

3.1. Обобщение знаний учащихся о фитокомпозициях и приёмах их создания.

Методические советы. В учебнике представлена инструкционная карта изготовления бумажного цветка для фитокомпозиций (с. 74, 75). Помогите учащимся усвоить содержание основных приёмов деятельности.

3.2. Выполнение учащимися эскизов шаблонов для весенних композиций.

Методические советы. Предложите учащимся выполнить задание в рабочей тетради (с. 19).

3.3. Коллективное обсуждение наиболее интересных и правильных решений, выбор наилучших.

3.4. Планирование работы.

Методические советы. Планирование работы осуществляется детьми самостоятельно, начиная с обоснования выбора действий и их последовательности.

4. Подготовка рабочих мест к выполнению задания

Методические советы. Подготовка рабочего места осуществляется учащимися самостоятельно в соответствии с планом.

5. Выполнение учащимися задания

6. Подведение итогов занятий

Методические советы. Критериями оценки деятельности детей могут быть: оригинальность идеи, качество разметки и сборки деталей, соблюдение технологической дисциплины.

7. Уборка рабочих мест

Урок №16. Приёмы декорирования сосуда для фитокомпозиций

Объект труда: декорированный сосуд.

Цель урока: формирование основ знаний о приёмах декорирования сосудов и умений учащихся декорировать сосуды.

Задачи обучения

Формирование основ знаний:

- об орнаментальных композициях, их видах и приёмах разработки;
- о простейших приёмах декорирования сосудов.

Формирование умений:

- сравнивать формы природных материалов и простейших геометрических фигур, делать простейшие обобщения о композициях;
- анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;
- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания на основе обобщённых алгоритмов действия;
- организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;
- оценивать результат своей деятельности по предложенным критериям;
- обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.

Задачи воспитания: воспитание аккуратности, трудолюбия, усидчивости, ответственности, любви к природе и бережного отношения к ней.

Задачи развития: развитие воображения, творческих способностей, глазомера, мелкой моторики рук, внимания.

Дидактическое оснащение

1. Образцы изделий.
2. Природные материалы, сосуды различной формы, пластилин, инструкционные карты.
3. Учебник технологии.

Ход урока

1. Организационный момент

1.1. Подготовка дежурными рабочих мест.

1.2. Подготовка учащихся к уроку.

2. Мотивационный этап. Сообщение темы, цели и задачи урока

Методические советы. Поясните детям, что важным моментом создания цветочных композиций является подбор вазы. Она должна сочетаться (гармонировать) как с букетом, так и с обстановкой комнаты. Оригинальный сосуд можно создать своими руками. Вопросы в учебнике (с. 77) помогут учителю в постановке цели и задачи урока.

3. Подготовка к выполнению учебно-трудового задания

3.1. Пополнение и уточнение знаний учащихся об орнаменте и орнаментальных композициях.

Методические советы. Демонстрируя образцы декорированных сосудов, рассматривая рисунок в учебнике (с. 77), обратите внимание детей на то, что для украшения изделий используются разнообразные природные материалы и другие виды материалов, имеющих малый размер, но оригинальную форму. Их расположение на сосудах имеет общие композиционные основы, характерные для орнаментов. Рисунки в учебнике (с. 78, 79) помогут изучить варианты расположения мотивов в орнаментальных композициях.

3.2. Объяснение и показ учителем новых приёмов декорирования сосудов.

Методические советы. Практическая работа по этой теме предусматривает декорирование сосудов с использованием клея ПВА или пластилина. Сосуд подходящей для композиции формы обмазывают клеем и витками плотно укладывают на него шпагат. Можно приклеить семена растений, мох, кусочки коры или налепить на стенки сосуда кусочки пластилина, размазать его пальцами и выполнить на нём узор из природного материала.

3.3. Сообщение учителем задания и демонстрация образца изделия.

Методические советы. Предлагаемые в учебнике (с. 77) объекты труда просты и доступны для первоклассников. Вместе с тем дети могут немного пофантазировать, внести изменения в вариан-

ты декоративного оформления сосудов, сделав их более оригинальными.

3.4. Анализ задания и образца изделия.

На этом уроке учащиеся должны проявить фантазию и свои творческие способности. Однако обсуждение вопросов, связанных с рациональным сочетанием формы и материала вазы, является необходимым условием создания гармоничной композиции.

3.5. Планирование работы.

Методические советы. Планирование работы учащиеся могут осуществить с опорой на материал учебника (с. 79, 80).

4. Подготовка рабочих мест к выполнению задания

Методические советы. Помогите детям обосновать необходимость наличия оборудования в соответствии с составленным планом работы.

5. Выполнение обучающимися задания

Методические советы. Используйте пооперационный инструктаж и текущий контроль за выполнением действий учащихся.

6. Подведение итогов урока

Методические советы. Оценивая декорированные детьми сосуды, обратите внимание на их оригинальность, соблюдение законов орнаментальных композиций и качество выполненных технологических операций. Для контроля знаний используйте вопросы в учебнике (с. 80).

7. Уборка рабочих мест

Внеклассные занятия № 15, 16

Разработка орнаментальной композиции для декорирования сосуда

Объект труда: декорированный сосуд.

Цель занятий: развитие первоначальных умений создавать орнаментальные композиции для украшения сосудов.

Дидактическое оснащение

1. Природные материалы, сосуды различной формы, пластилин, инструкционные карты.
2. Учебник технологии, рабочая тетрадь.

Ход занятий

1. Организационный момент

1.1. Подготовка дежурными рабочих мест.

1.2. Подготовка учащихся к занятиям.

2. Мотивационный этап. Сообщение темы, цели и задач занятий

Методические советы. Основной задачей занятий является закрепление полученных знаний детей об орнаментальных композициях и приёмах их создания. На этих занятиях учащимся предстоит самостоятельно разработать эскиз композиции и выполнить её из маленьких форм, декорируя сосуд.

3. Подготовка к выполнению учебно-трудового задания

3.1. Обобщение знаний учащихся о декоративных орнаментальных композициях и приёмах их создания.

3.2. Выполнение учащимися эскизов для орнаментальных композиций.

Методические советы. Предложите детям выполнить задание в рабочей тетради (с. 20).

3.3. Коллективное обсуждение наиболее интересных и правильных решений, выбор наилучших.

3.4. Планирование работы.

Методические советы. Планирование работы осуществляется учащимися самостоятельно, начиная с обоснования выбора действий и их последовательности.

4. Подготовка рабочих мест к выполнению задания

Методические советы. Подготовка рабочего места осуществляется учащимися самостоятельно в соответствии с планом.

5. Выполнение учащимися задания

6. Подведение итогов занятий

Методические советы. Критериями оценки деятельности детей могут быть: оригинальность идеи, соответствие композиции форме и размерам сосуда, соответствие декоративного материала композиционной идее, аккуратность сборки деталей, соблюдение технологической дисциплины.

7. Уборка рабочих мест

Творим чудеса из ниток и ткани

(Учебник, с. 82—109)

Урок № 17. Элементы материаловедения: виды ниток и ткани, их свойства и назначение

Объект труда: коллекция ниток и ткани.

Цель урока: формирование основ знаний учащихся о назначении, видах, свойствах ниток и ткани и умений определять их вид и назначение.

Задачи обучения

Формирование основ знаний:

- о видах ниток по назначению (мулине для вышивки, катушечные для шитья, пряжа для вязания и трикотажа);
- видах тканей по способу отделки (суровые, отбелённые, однотонные (одноцветные), набивные (с цветным рисунком);
- об использовании текстильных материалов (ниток и ткани) для изготовления одежды, мягкой мебели, занавесей для окон, а также для изготовления панно, игрушек, украшений;
- инструментах и приспособлениях для работы с текстильными материалами;
- о правилах организации рабочего места при работе с текстильными материалами;
- приёмах безопасного труда;
- приёме отмеривания ниток нужной длины с помощью шаблона;
- приёме вырезания образцов ткани с помощью шаблона.

Формирование умений:

- различать основные виды ниток по назначению;
- различать основные виды ткани по способу отделки;
- отмеривать нитки нужной длины с помощью шаблона;
- вырезать образцы ткани с помощью шаблона;
- изготавливать коллекции ниток и ткани;
- рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного труда;
- работать с учебником;
- планировать, контролировать и оценивать результаты деятельности.

Задачи воспитания: формирование эмоционально-ценностной системы отношений к продуктам деятельности человека, эстетических чувств.

Задачи развития: развитие произвольности психических процессов, рефлексии и общеучебных умений.

Дидактическое оснащение

1. Образцы изделий из ниток и ткани.
2. Инструменты и приспособления для работы с текстильными материалами.
3. Коллекция ниток (для шитья, вышивки, вязания).
4. Коллекция ткани (суровая, отбелённая, одноцветная, набивная).
5. Шаблон из картона; клей, кисть для клея, подкладной лист.
6. Учебник технологии.

Ход урока

1. Организационный момент

- 1.1. Подготовка дежурными рабочих мест.
- 1.2. Подготовка учащихся к уроку.

2. Мотивационный этап. Сообщение темы, цели и задачи урока

Методические советы. Предложите детям вспомнить, с какими видами материалов они уже ознакомились и работали на уроках технологии. Рассмотрите с учащимися рисунки в учебнике (с. 82, 83, сверху). Спросите, из чего сделаны эти изделия.

Сообщите, что теперь они будут работать с новыми видами материалов — текстильными. Люди давно используют текстильные материалы для изготовления одежды, мягкой мебели, занавесей для окон. Предложите детям продолжить перечисление.

Расскажите учащимся, что сувениры, сделанные своими руками, могут быть самым лучшим подарком к любому празднику или событию в жизни. На уроках технологии они научатся делать из ниток и тканей разнообразные изделия. Пр продемонст рируйте детям будущие объекты деятельности по данному разделу, выполненные вашими руками или при помощи старшеклас сников, чтобы создать положительную мотивацию к изучению раздела. Предложите рассмотреть, какими ещё деталями дополнены эти объекты. Расскажите, что текстильные изделия часто снабжаются так называемой фурнитурой: пуговицами, застёжками, бусинками, поэтому нужно научиться их

пришивать. Текстильные изделия часто украшают вышивкой. Это очень красивый вид отделки (дети будут в дальнейшем учиться вышивать на уроках технологии).

Обратите внимание учащихся на то, что научиться работать с такими материалами, как нитки и ткань, создавать изделия из них, плести, вышивать, вязать, шить полезно и мальчикам. И недаром самыми лучшими в мире портными всегда считались мужчины. Но прежде, чем стать известным кутюрье или дизайнером, нужно изучить виды и свойства различных материалов, приёмы работы с ними.

Оборудование, необходимое для изучения раздела, изображено в учебнике (с. 83, внизу). Анализируя этот рисунок, сначала предложите детям назвать изображённые здесь инструменты, с которыми они уже умеют работать (карандаш, ножницы, линейка), и приспособления (клей и кисть для клея). Затем обратите внимание на новые инструменты, характерные для работы с текстильными материалами (иглы и булавки). Напомните учащимся правила безопасного труда при работе ножницами и клеем. Ознакомьте с правилами безопасной работы булавками и иглами.

Опасности в работе:

- повреждение пальцев иглой или булавкой;
- травма руки ножницами;
- травма глаз острыми предметами.

Что нужно сделать до начала работы:

- сосчитать количество иглол и булавок в игольнице;
- положить инструменты и приспособления в отведённое для них место.

Что нужно делать во время работы:

- быть внимательными;
- вкалывать иглы и булавки только в игольницу;
- класть ножницы с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя, справа;
- передавать ножницы только с сомкнутыми лезвиями и кольцами вперёд.

Что нужно сделать по окончании работы:

- сосчитать количество иглол и булавок в игольнице: их должно быть столько, сколько было в начале работы;
- убрать рабочее место.

3. Подготовка к выполнению учебно-трудового задания

3.1. Пополнение и уточнение знаний учащихся о назначении и использовании материала, его видах.

Методические советы. Рассмотрите с детьми рисунок в учебнике (с. 84, вверху), покажите образцы ниток мулине для вышивки, катушечных для шитья и пряжи для вязания. Опираясь на доучебный опыт учащихся, предложите рассказать, какими нитками шьют, какими вышивают, а какими вяжут.

3.2. Ознакомление с видами и назначением материалов.

Методические советы. Продолжая работать с рисунками в учебнике (с. 84), поясните, что объекты, изображённые в верхней части страницы, — это различные по виду и назначению нитки. Мулине — это нитки для вышивки, катушечные — для шитья, пряжа предназначена для ручного и машинного вязания. Следует не только показать детям образцы натуральных ниток, но и дать возможность их потрогать, чтобы затем сделать вывод, что нитки могут быть различными по толщине: от самых тонких для шитья до толстых, которые используют, например, для изготовления брезентовых палаток. Нитки бывают разными и по цвету: белые, чёрные и цветные различных оттенков. Нитки различаются на ощупь: шероховатые и гладкие.

Затем предложите учащимся рассмотреть нижний рисунок в учебнике (с. 84) — ткани, прошедшие различные виды отделки. Покажите детям образцы этих тканей, дайте возможность рассмотреть их со всех сторон. Объясните, что суровая ткань некрасивая, жёсткая, из неё не шьют одежду, но она очень прочная, поэтому годится для вещей, которые должны служить долго и не рваться (например, рюкзак или походная палатка). На суровой ткани художники пишут картины. Эта ткань часто используется дизайнерами для поделок.

Отбелённая ткань очень часто используется для изготовления столового и постельного белья, блузок и сорочек. Такую ткань легко окрасить в любой цвет, в результате получается одноцветная (другие названия: гладкокрашенная, однотонная) ткань. Из неё шьют одежду, шторы на окна. На отбелённой и одноцветной ткани лучше всего выглядит вышивка.

Если на ткани напечатан рисунок, она называется набивной. Дело в том, что раньше рисунок на ткань наносили дощечками, на которых был вырезан узор, отсюда произошло название «набивная».

На доску наносили краску, а затем прижимали к ткани и постукивали, набивали, чтобы рисунок с доски хорошо отпечатался на ткани. Вышивать на таких тканях нельзя, потому что рисунок ткани будет мешать воспринимать вышитый рисунок. Набивная ткань годится для летней одежды или постельного белья. Эти ткани также могут служить материалом для различных поделок.

Рассмотрите с детьми коллекции ниток и пряжи, которые есть в кабинете.

3.3. Сообщение учителем задания и демонстрация коллекций ниток.

Методические советы. Предложите детям составить коллекции ниток и ткани в рабочей тетради (с. 22). Обратите внимание на то, что все образцы ниток должны иметь одинаковую длину, а все образцы ткани — одинаковый размер и форму.

3.4. Объяснение и показ учителем нового способа действия: приёма отмеривания нитки нужной длины.

Методические советы. Чтобы отмерить нитку нужной длины, существует несколько приёмов. Например, наматывание ниток на шаблон, сделанный из плотного материала — картона, пластмассы, древесины. (С шаблонами учащиеся уже ознакомились при работе с бумагой, поэтому они могут объяснить назначение этого приспособления.) Продемонстрируйте этот приём, комментируя свои действия: намотайте на шаблон несколько витков, снимите нитки с шаблона, перекрутите в виде «восьмёрки», обмотайте той же нитью по середине и только после этого обрежьте нить.

Чтобы вырезать образец ткани для коллекции, нужно воспользоваться шаблоном. Продемонстрируйте приём, комментируя свои действия: положите шаблон на ткань так, чтобы две стороны шаблона совпали с направлением ниток в ткани, обведите карандашом и вырежьте.

3.5. Выполнение учащимися пробного упражнения.

Методические советы. Учащиеся выполняют пробное упражнение на отмеривание ниток нужной длины с помощью шаблона и оформление их в виде «восьмёрки» и на вырезание образца ткани для коллекций.

4. Подготовка рабочих мест к выполнению задания

Методические советы. Этот этап урока проводится на основе общих требований к организации рабочего места для работы с нит-

ками и тканью (см. рисунок в учебнике под значком «Организуем рабочее место», с. 83).

5. Выполнение учащимися задания

5.1. Подготовка к изготовлению коллекций ниток и ткани.

Методические советы. В связи с тем, что у детей ведущими новообразованиями психики являются произвольность и рефлексия, на этом этапе урока целесообразно осуществлять текущий инструктаж. Продемонстрируйте учащимся приём скручивания ниток, снятых с шаблона, и приклеивания их на отведённое в рабочей тетради место, а также приём вырезания образца ткани с помощью шаблона.

6. Подведение итогов урока

Методические советы. При оценке работы учащихся акцентируйте их внимание на аккуратности: образцы ткани должны быть одинакового размера, направление нитей в них проходит вдоль сторон образца.

7. Уборка рабочих мест

Внеклассное занятие № 17

Изготовление коллекции видов ниток и ткани

Объект труда: коллекции ниток и ткани.

Цель занятия: закрепление основ знаний учащихся о видах и назначении ниток и ткани и умений определять их вид и назначение.

Дидактическое оснащение

1. Инструменты и приспособления для работы с текстильными материалами.
2. Коллекция ниток (для шитья, вышивки; пряжа для вязания и ткачества).
3. Коллекция тканей (суровая, отбелённая, одноцветная, набивная).
4. Шаблон из картона, клей, кисть для клея, подкладной лист.
5. Учебник технологии, рабочая тетрадь.

Ход занятия

1. Организационный момент

Методические советы. Проверьте готовность к занятию, повторите с детьми правила безопасного труда при работе ножницами и клеем.

2. Мотивационный этап. Сообщение темы, цели и задачи занятия

2.1. Вводный инструктаж.

Методические советы. Напомните учащимся приёмы отмеривания нитки нужной длины с помощью шаблона, скручивания и изготовления «восьмёрки», вырезания образца ткани с помощью шаблона.

2.2. Текущий инструктаж.

Методические советы. Продемонстрируйте приём приклеивания образцов ниток и тканей в рабочую тетрадь (с. 22, 24).

2.3. Заключительный инструктаж.

Методические советы. Дайте детям задание завершить создание коллекций ниток и ткани. Учащиеся, изготовив коллекции в рабочей тетради (см. с. 22, 24), должны запомнить, что нитки нужно подбирать в зависимости от вида предстоящей работы: для шитья — швейные, для вышивки — мулине, для вязания — пряжу. Коллекция тканей позволит им понять и запомнить, что одна и та же ткань может выглядеть и называться по-разному в зависимости от того, какой обработке её подвергали на ткацкой фабрике: суровая — только что снятая со станка, некрасивая, грубая, не пригодна для пошива белья или рубашки, но подойдёт для декоративных работ или в качестве холста для художников. Гораздо привлекательнее выглядит отбелённая или одноцветная ткань. Из неё можно и новое изделие сшить, на ней хорошо видна вышивка. А вот набивная ткань для вышивки не годится, потому что напечатанный рисунок будет мешать воспринимать вышивку.

3. Подведение итогов занятия

Методические советы. Давая оценку деятельности учащихся во время занятия, учитывайте не только факт приклеивания образцов на отведённое в рабочей тетради (с. 22, 24) место, но и аккуратность при вырезании образцов ткани и их приклеивании.

Урок № 18. Технология изготовления кисточки из ниток

Объект труда: кисточка из ниток.

Цель урока: овладение приёмами изготовления кисточки из ниток.

Задачи обучения

Формирование основ знаний:

- о видах кисточек из ниток (кисточки различают по высоте, объёму, цвету, фактуре);
- их назначении (украшение швейных изделий, сувениры, игрушки);
- приёмах изготовления кисточки из ниток.

Формирование умений:

- изготавливать кисточку из ниток с помощью прямоугольного шаблона;
- работать с учебником;
- планировать, контролировать и оценивать результаты деятельности.

Задачи воспитания: воспитание аккуратности, трудолюбия, усидчивости, ответственности.

Задачи развития: развитие глазомера, мелкой моторики рук, внимания, воображения, творческих способностей.

Дидактическое оснащение

1. Объёмная пряжа, картон для шаблона, карандаш, ножницы.
2. Образцы кисточек.
3. Образцы игрушек из кисточек.
4. Иллюстрации или электронная презентация изделий из кисточек (оформление подушек, подвязок для штор, шапок и т. д.).
5. Учебник технологии, рабочая тетрадь.

Ход урока

1. Организационный момент

- 1.1. Подготовка дежурными рабочих мест.
- 1.2. Подготовка учащихся к уроку.

2. Мотивационный этап. Сообщение темы, цели и задачи урока

Методические советы. Знакомство с технологией изготовления игрушек на основе кисточек (тема в учебнике «Делаем игрушки и украшения из ниток») можно начать с демонстрации иллюстраций (учебник, с. 85) или электронной презентации. Расскажите о назначении кисточек. Объясните, что на рисунках слева показано применение кисточек для изготовления сувениров, украшения вязаных и швейных изделий.

3. Подготовка к выполнению учебно-трудового задания

3.1. Пополнение и уточнение знаний учащихся о назначении и использовании ниток и пряжи, их видах, свойствах.

Методические советы. Спросите у детей, из какого материала сделаны кисточки, хотели бы они научиться их делать. Продемонстрируйте учащимся коллекцию кисточек, различающихся по высоте, объёму, цвету, фактуре.

Предложите детям объяснить, чем кисточки отличаются друг от друга и от чего это зависит.

3.2. Сообщение учителем задания и демонстрация образца изделия — кисточки из ниток.

Методические советы. Расскажите и продемонстрируйте зависимость длины (высоты) кисточки от высоты шаблона из картона: «большой кисточке соответствует большой шаблон, а маленькой кисточке — маленький шаблон». Объясните, что объём готовой кисточки зависит от количества и толщины пряжи.

В качестве практической работы с нитками предложите учащимся изготовить кисточку, опираясь на ход работы, изложенный в учебнике (с. 86).

3.3. Объяснение и показ учителем нового способа действия.

Методические советы. Скажите детям, что вначале нужно изготовить шаблон из картона. Для этого следует перевести рисунок шаблона из рабочей тетради (с. 25) на картон через копировальную бумагу и вырезать его. Можно применить любой другой известный способ. Покажите учащимся готовый шаблон из картона.

Продемонстрируйте детям, как на шаблон нужно намотать нитки, чтобы получилась кисточка нужного объёма, а затем обрезать нитки у нижнего края шаблона.

В иглу вложите прочную нитку такого же цвета, как пряжа. Подведите иглу под нитки на шаблоне в его верхней части, оставив довольно длинный конец, затем сделайте это ещё раз. Выньте нитку из иглы и потяните за оба конца, затем завяжите на узел.

Одним концом нитки перевяжите пучок в верхней части, чтобы образовалась головка кисточки.

3.4. Планирование работы.

Методические советы. В учебнике (с. 86) приведён алгоритм изготовления кисточки из ниток. Обсудите с детьми последователь-

ность работы, рассмотрев рисунки. Опираясь на алгоритм, учащиеся могут изготовить кисточку непосредственно на уроке или во внеурочное время.

Напомните детям правила безопасной работы иглой и ножницами.

4. Подготовка рабочих мест к выполнению задания

Методические советы. На этом этапе урока используйте иллюстрацию в учебнике под значком «Организуем рабочее место» (с. 83).

5. Выполнение учащимися задания

Методические советы. При организации практической деятельности детей в соответствии с их возрастными особенностями целесообразно использовать такие методы обучения, как пооперационный диктант и текущий инструктаж.

6. Подведение итогов урока

Задайте учащимся вопросы, размещённые в учебнике под значком «Контролируем и оцениваем» (с. 86). Анализируя вместе с классом готовые работы, формируйте у первоклассников критерии оценки качества изделий, например аккуратность, прочность.

7. Уборка рабочих мест

Внеклассное занятие № 18

Создание игрушки на основе кисточки

Объект труда: игрушка из кисточки.

Цель занятия: овладение приёмами изготовления игрушек из кисточки.

Дидактическое оснащение

1. Кисточка из ниток, изготовленная на предыдущем уроке, нитки, ножницы.
2. Образцы игрушек из кисточек (кукла-девочка, кукла-мальчик).
3. Учебник технологии, рабочая тетрадь.

Ход занятия

1. Организационный момент

- 1.1. Подготовка дежурными рабочих мест.
- 1.2. Подготовка учащихся к занятию.

2. Мотивационный этап. Сообщение темы, цели и задачи занятия

Методические советы. Спросите у детей, знают ли они, что такое «мартинички». Расскажите о том, что 1 марта в Болгарии принято дарить близким, знакомым, друзьям незамысловатые украшения, изготовленные из красных и белых шерстяных ниток. Называют их ласковым словом «мартинички». Это древний обычай встречать приход весны пожеланиями друг другу здоровья и удачи. В старину мартинички делали только из одной красной нитки, но со временем они стали более нарядными — красно-белыми. Больше всего рады мартиничкам дети: процесс изготовления подарка своими руками и вручения его другому человеку им очень нравится.

Расскажите учащимся, что мартинички можно делать из кисточек. Для работы подойдут нитки любого цвета.

Рассмотрите с детьми рисунок в учебнике (с. 88). Предложите найти на нём мартинички. Спросите, какие ещё игрушки изображены на рисунке, какая игрушка понравилась больше всего.

3. Подготовка к выполнению учебно-трудового задания

3.1. Пополнение и уточнение знаний учащихся о назначении и использовании ниток, их видах и свойствах.

Методические советы. Предложите детям рассказать, что они уже умеют изготавливать из ниток, для чего применяют прямоугольный шаблон из картона. На этом этапе урока используйте рабочую тетрадь (с. 26).

3.2. Сообщение учителем задания и демонстрация образцов изделий — кисточек и игрушек, сделанных на их основе.

Методические советы. В качестве практической работы с нитками предложите детям выполнить небольшое изделие — куклу. В зависимости от желания учащиеся могут изготовить куклу-девочку или куклу-мальчика. Покажите детям эти и другие изделия и игрушки, выполненные на основе кисточки.

3.3. Объяснение и показ учителем нового способа действия.

Методические советы. Продемонстрируйте, как из кисточки можно изготовить куклу-девочку или куклу-мальчика.

Превращение кисточки в куклу

Ход работы

1. Разделяем свободные нитки на три части; небольшие, одинаковой величины, пучки по бокам перевязываем ниткой — получаются руки.
2. Перевязываем средний пучок — получается юбка.
3. Низ юбки и края пучков для рук подравняем ножницами (для куклы-девочки).
4. Разделяем юбку на две части и перевязываем их внизу нитками — получаются ножки (для куклы-мальчика).

3.4. Планирование работы.

Методические советы. На этом уроке учащимся следует использовать материал учебника под значком «Знакомимся с секретами мастерства» (с. 87) и рабочую тетрадь (с. 26).

4. Подготовка рабочих мест к выполнению задания

Методические советы. На этом этапе урока используйте иллюстрацию в учебнике под значком «Организуем рабочее место» (с. 83).

5. Выполнение учащимися задания

Методические советы. Предложите детям рассмотреть рисунок в учебнике (с. 88) и обсудите с ними, какие ещё игрушки можно сделать из кисточки, спросите, какая игрушка понравилась больше всего. Скажите, что они могут придумать свою игрушку и нарисовать её эскиз в рабочей тетради (с. 26) в натуральную величину. Спросите, какого размера понадобится кисточка и какого цвета взять нитки. Предложите составить план работы по изготовлению своей игрушки в виде рисунков, а затем изготовить её.

6. Подведение итогов занятия

Методические советы. При оценке деятельности учащихся на занятии обратите внимание на соблюдение ими правил безопасной работы иглой и ножницами, технологическую дисциплину, уровень самостоятельности во время практической деятельности. Если дети изготовили не куклу, а свою игрушку, то следует оценить проявленную учениками оригинальность.

7. Уборка рабочих мест

Урок № 19. Технология изготовления помпона из ниток

Объект труда: помпон из ниток.

Цель урока: овладение приёмами изготовления помпона из ниток.

Задачи обучения

Формирование основ знаний:

- о видах помпонов из ниток (помпоны различают по размеру, цвету, плотности);
- об их назначении (украшение швейных изделий, сувениры, игрушки);
- о приёмах изготовления помпона из ниток.

Формирование умений:

- изготавливать помпон из ниток с помощью шаблона;
- работать с учебником;
- планировать, контролировать и оценивать результаты деятельности.

Задачи воспитания: воспитание аккуратности, трудолюбия, усидчивости, ответственности.

Задачи развития: развитие воображения, творческих способностей, глазомера, мелкой моторики рук, внимания.

Дидактическое оснащение

1. Объёмная пряжа, картон для шаблона, карандаш, ножницы.
2. Образцы помпонов.
3. Образцы игрушек из помпонов.
4. Иллюстрации или электронная презентация изделий из помпонов (игрушек, шапок и т. д.).
5. Учебник технологии.

Ход урока

1. Организационный момент

1.1. Подготовка дежурными рабочих мест.

1.2. Подготовка учащихся к уроку.

2. Мотивационный этап. Сообщение темы, цели и задачи урока

Методические советы. Помпон — это пушистый шарик из ниток. Изучение технологии изготовления помпона можно начать с рассмотрения рисунков в учебнике (с. 85). Спросите у детей, какие изделия они видят в правом столбце рисунков, из каких материалов они сделаны, что общего у всех изделий.

3. Подготовка к выполнению учебно-трудового задания

3.1. Пополнение и уточнение знаний учащихся о назначении и использовании ниток, их видах.

Методические советы. Продемонстрируйте детям коллекцию помпонов, различающихся по размеру, цвету, плотности. Предложите рассказать, чем они отличаются друг от друга и от чего это зависит. Учащиеся должны понять, что размер помпона зависит от размера шаблона, цвет — от цвета ниток (можно в одном помпоне сочетать нитки разных цветов), плотность помпона зависит от количества намотанных ниток.

3.2. Сообщение учителем задания и демонстрация образца изделий — помпона из ниток.

Методические советы. В качестве практической работы с нитками предложите учащимся изготовить помпон, используя ход работы, изложенный в учебнике (с. 89).

3.3. Объяснение и показ учителем нового способа действия.

Методические советы. Скажите детям, что вначале нужно приготовить шаблон из картона (рабочая тетрадь, с. 27). Шаблон для помпона обязательно состоит из двух колец. Размер внутреннего отверстия также влияет на плотность помпона. Необходимо перевести дважды рисунок шаблона на картон через копировальную бумагу и вырезать. Можно применить любой другой известный способ. Покажите детям готовый шаблон из картона (два кольца).

Продемонстрируйте учащимся, как на шаблон нужно намотать нитки. Сделать это можно с помощью иглы с большим ушком или крючка. Если нитка закончилась, её можно обрезать возле внешнего края шаблона и начать новую нитку на том же месте, просто приложив, не привязывая. Когда внутреннее отверстие полностью будет заполнено нитками, острыми ножницами разрежьте нитки по краю шаблона между кольцами.

Возьмите прочную нитку такого же цвета, как пряжа. Перевяжите ею нитки между кольцами, туго затягивая узел, обмотайте ниткой пучок ещё несколько раз, окончательно затяните и завяжите нитку.

Аккуратно удалите обе детали шаблона. Можно их разрезать, разорвать. Распушите помпон и удалите неровности, используя ножницы, чтобы образовался шар. Расскажите, что с помощью стрижки можно придать помпону и другую форму, например с одной стороны сформировать острый носик для будущей игрушки: мышки или ежа.

3.4. Планирование работы.

Методические советы. В учебнике (с. 89) приведён алгоритм изготовления помпона из ниток. Обсудите с детьми последовательность работы, рассмотрев рисунки. Опираясь на алгоритм, учащиеся могут изготовить помпон непосредственно на уроке или во внеурочное время.

Напомните детям правила безопасной работы иглой и ножницами, обсудите критерии оценки практической работы.

4. Подготовка рабочих мест к выполнению задания

Методические советы. На этом этапе урока используйте иллюстрацию в учебнике под значком «Организуем рабочее место» (с. 83).

5. Выполнение обучающимися задания

Методические советы. При организации практической деятельности детей в соответствии с их возрастными особенностями целесообразно использовать такие методы обучения, как пооперационный диктант и текущий инструктаж.

6. Подведение итогов урока

Задайте учащимся вопрос, размещённый в учебнике под значком «Контролируем и оцениваем» (с. 89). Анализируя вместе с классом готовые работы, формируйте у детей критерии оценки качества изделий, например аккуратность, прочность.

7. Уборка рабочих мест

Внеклассные занятия № 19, 20

Создание игрушек на основе помпонов

Объект труда: игрушка на основе помпонов.

Цель занятий: овладение приёмами изготовления игрушек на основе помпонов.

Дидактическое оснащение

1. Помпон из ниток, изготовленный на предыдущем уроке, нитки, ножницы.
2. Образцы игрушек из помпонов.
3. Учебник технологии, рабочая тетрадь.

Ход занятий

1. Организационный момент

- 1.1. Подготовка дежурными рабочих мест.
- 1.2. Подготовка учащихся к занятиям.

2. Мотивационный этап. Сообщение темы, цели и задач занятий

Методические советы. Скажите детям, что из помпонов можно сделать множество различных игрушек. Рассмотрите с ними рисунки в учебнике (с. 90) и в рабочей тетради (с. 28, 29). Обсудите, что для работы нужно выбрать пряжу подходящего цвета и иметь дополнительные материалы: неосыпающийся флис или тонкий фетр, цветную бумагу, картон для дополнительных деталей игрушки (ушек, крылышек, лапок). Понадобятся также и мелкие бусинки для глаз и носиков. В зависимости от наличия времени и желания детей решите, какие игрушки они будут делать и сколько для этого понадобится помпонов. Главное, чтобы эта работа позволила учащимся закрепить и расширить навыки проектирования своей деятельности, развивала технологическое мышление. Дети должны отвечать на вопросы: какую игрушку они будут делать, для чего, каким способом, в какой последовательности, с помощью каких инструментов? Эту цепь рассуждений они должны непременно повторять.

3. Подготовка к выполнению учебно-трудового задания

3.1. Пополнение и уточнение знаний учащихся о видах, назначении и использовании ниток.

Методические советы. Предложите детям рассказать, как они изготавливали помпон из ниток на предыдущем уроке, какое приспособление для этого использовали, что нужно делать, если для работы необходимы помпоны различного размера.

3.2. Сообщение учителем задания и демонстрация образцов изделий — игрушек, сделанных из помпонов.

Методические советы. В качестве практической работы с нитками предложите учащимся выполнить несложную игрушку из одного помпона (например, мышку). В дальнейшем, в зависимости от желания, дети могут изготовить любую представленную игрушку (учебник, с. 90, а также рабочая тетрадь, с. 28, 29) или придумать свою, в зависимости от имеющейся пряжи. Покажите детям различные изделия и игрушки, выполненные на основе помпона.

3.3. Объяснение и показ учителем нового способа действия — превращения помпонов в игрушки.

Методические советы. Покажите учащимся, как соединить помпоны между собой с помощью иглы с ниткой, при необходимости вкладывая между ними детали из неосыпающегося материала (например, крылышки), как приклеить мелкие детали к помпону.

3.4. Вводный инструктаж.

Повторите с детьми правила безопасной работы иглой, ножницами, клеем, последовательность выполнения работы. Обсудите критерии оценки практической работы.

3.5. Планирование работы.

Методические советы. Скажите учащимся, что если они хотят изготовить сложную игрушку из нескольких помпонов, можно сделать коллективную работу, распределив обязанности.

4. Подготовка рабочих мест к выполнению задания

Методические советы. На этом этапе урока используйте иллюстрацию в учебнике под значком «Организуем рабочее место» (с. 83) и предупреждение под значком «Соблюдаем правила безопасной работы» (с. 91).

5. Выполнение учащимися задания

Методические советы. Скажите детям, что они могут придумать свою игрушку и нарисовать её в рабочей тетради (с. 30) в натуральную величину (с. 29). Спросите, какого размера нужны помпоны, какого цвета взять нитки. Предложите составить план работы по изготовлению своей игрушки в виде рисунков, а затем изготовить её (рабочая тетрадь, с. 29).

6. Подведение итогов занятий

Методические советы. При оценке деятельности учащихся на занятиях можно воспользоваться вопросами в учебнике (с. 91). Обратите внимание на соблюдение ими правил безопасной работы иглой, ножницами и клеем, технологическую дисциплину, уровень самостоятельности во время практической деятельности. Следует оценить проявленную учениками оригинальность.

7. Уборка рабочих мест

Урок № 20. Плетение косички из ниток

Объект труда: закладка для книги.

Цель урока: освоение приёмов изготовления изделия в виде шнура из ниток в три пряди.

Задачи обучения

Формирование основ знаний:

- о приёмах плетения шнура из трёх прядей.

Формирование умений:

- плести шнур из трёх прядей;
- изготавливать изделие (закладку), применяя приём плетения;
- работать с учебником;
- планировать, контролировать и оценивать результаты деятельности.

Задачи воспитания: воспитание аккуратности, трудолюбия, усидчивости, ответственности.

Задачи развития: развитие воображения, творческих способностей, глазомера, мелкой моторики рук, внимания.

Дидактическое оснащение

1. Инструменты и приспособления для работы с текстильными материалами.
2. Закладки в виде шнура, сплетённого из трёх прядей различной толщины и цвета.
3. Инструкционные карты.
4. Учебник технологии.

Ход урока

1. Организационный момент

1.1. Подготовка дежурными рабочих мест.

1.2. Подготовка учащихся к уроку.

2. Мотивационный этап. Сообщение темы, цели и задачи урока

Методические советы. Предложите детям вспомнить, с какими видами материалов они ознакомились на прошлом уроке. Спросите, хотелось бы им научиться делать закладку для книги из ниток.

3. Подготовка к выполнению учебно-трудового задания

3.1. Пополнение и уточнение знаний учащихся о назначении и использовании материалов, их видах и свойствах.

Предложите детям рассказать, как можно отмерить несколько прядей одинаковой длины.

3.2. Сообщение учителем задания и демонстрация образцов изделий — закладок в виде шнура, сплетённого из трёх прядей различной толщины и цвета.

Методические советы. В качестве практической работы с нитками можно предложить выполнить небольшое изделие — закладку для книги способом плетения шнура в три пряди. Эта работа позволит учащимся закрепить и расширить навыки проектирования своей деятельности, развивать технологическое мышление: для чего мы будем де-

лать, что будем делать, из чего, каким способом, в какой последовательности, с помощью каких инструментов. Эту цепь рассуждений дети должны непременно повторять.

3.3. Объяснение и показ учителем нового способа действия.

Методические советы. На прошлом уроке дети наматывали нитки на шаблон, сделанный из плотного материала, и разрезали их. На этом уроке учащимся понадобятся довольно длинные нитки. Продемонстрируйте ещё один приём отмеривания ниток — по линейке, комментируя свои действия. Затем покажите последовательно приём плетения шнура в три пряди (косичку).

Плетение в три пряди

Сплетая вместе три пряди, можно получить красивую косичку. Для работы можно взять любые нитки.

Ход работы

1. Делаем заготовку для плетения: берём три пряди одинаковой длины.
2. Складываем три пряди вместе и закрепляем один край заготовки.
3. Укладываем пряди рядом друг с другом.
4. Берём в руку одну из боковых прядей и накладываем её на среднюю. Теперь боковая прядь стала средней.
5. Берём в руку другую боковую прядь и снова накладываем на среднюю. Теперь она стала средней прядью.
6. Повторяем плетение до конца косички. Чтобы изделие не раскрутилось, концы обвязываем другой ниткой, оставив небольшую кисточку.

3.4. Выполнение учащимися пробного упражнения.

Дети упражняются в отмеривании ниток нужной длины и выполнении плетения.

3.5. Планирование работы.

Методические советы. В учебнике (с. 92) приведён алгоритм плетения косички из ниток. Обсудите с детьми последовательность работы, рассмотрев рисунки. Опираясь на алгоритм, учащиеся могут изготовить закладку в виде косички непосредственно на уроке или во внеурочное время.

Напомните детям правила безопасной работы булавками и ножницами, обсудите критерии оценки практической работы.

4. Подготовка рабочих мест к выполнению задания

Методические советы. На этом этапе урока используйте иллюстрацию в учебнике под значком «Организуем рабочее место» (с. 83).

5. Выполнение учащимися задания

Методические советы. При организации практической деятельности учащихся в соответствии с их возрастными особенностями целесообразно использовать такие методы обучения, как пооперационный диктант и текущий инструктаж.

6. Подведение итогов урока

Задайте детям вопросы, размещённые в учебнике под значком «Контролируем и оцениваем» (с. 91). Анализируя вместе с классом готовые работы, формируйте у детей критерии оценки качества изделий, например аккуратность, прочность.

7. Уборка рабочих мест

Урок № 21. Клеевая аппликация из ткани

Объект труда: образец клеевой аппликации из ткани.

Цель урока: овладение приёмами выполнения клеевой аппликации из ткани.

Задачи обучения

Формирование основ знаний:

- о назначении клеевой аппликации из ткани (панно, сувениры);
- материалах для выполнения клеевой аппликации из ткани;
- приёмах изготовления клеевой аппликации из ткани.

Формирование умений:

- выполнять клеевую аппликацию из ткани;
- работать с учебником;
- планировать, контролировать и оценивать результаты деятельности.

Задачи воспитания: воспитание аккуратности, трудолюбия, ответственности.

Задачи развития: развитие воображения, творческих способностей, глазомера, мелкой моторики рук, внимания.

Дидактическое оснащение

1. Ткань: различная по цвету, фактуре и рисунку; шаблон, бумага, карандаш, ножницы, клей ПВА, кисть для клея.

2. Образцы аппликации.
3. Иллюстрации или электронная презентация изделий с применением аппликации (панно, сувенирных открыток и т. д.).
4. Учебник технологии, рабочая тетрадь.

Ход урока

1. Организационный момент

- 1.1. Подготовка дежурными рабочих мест.
- 1.2. Подготовка учащихся к уроку.

2. Мотивационный этап. Сообщение темы, цели и задачи урока

Методические советы. Изучение технологии выполнения аппликации из ткани можно начать с рассматривания рисунка, изображённого в учебнике (с. 93), или электронной презентации. Поясните учащимся, что умение выполнять аппликацию пригодится им при изготовлении творческих коллажей из различных материалов в конце изучения раздела.

3. Подготовка к выполнению учебно-трудового задания

3.1. *Пополнение и уточнение знаний учащихся о назначении и использовании материала, его видах и свойствах.*

Методические советы. Предложите детям рассказать, какие материалы они уже применяли для аппликации, в какой последовательности выполняли работу, какие инструменты и приспособления нужны для аппликационных работ.

3.2. *Сообщение учителем задания и демонстрация образцов аппликационных работ.*

Методические советы. Продемонстрируйте учащимся образцы аппликации, различающиеся по рисунку ткани и (или) используйте презентацию. Расскажите о возможностях применения различных по цвету, фактуре и рисунку тканей для аппликационных работ.

В качестве практической работы предложите детям выполнить аппликацию из ткани, используя рисунок в рабочей тетради (с. 30), на котором изображена одна деталь — дерево. Вначале нужно изготовить шаблон из плотной бумаги. Для этого перевести рисунок дерева на кальку, а затем с кальки на плотную бумагу через копировальную бумагу и вырезать. Можно применить любой другой известный способ. Покажите детям готовый шаблон.

3.3. Объяснение и показ учителем нового способа действия.

Выполнение аппликации

Ход работы

1. Готовим шаблон аппликации, пользуясь рисунками в рабочей тетради (с. 31, 32).
2. Подбираем цветной лоскуток ткани и наклеиваем его изнаночной стороной внутрь на бумагу, смазанную клеем ПВА с помощью кисти.
3. Накладываем шаблон в зеркальном отображении на бумагу, на которую наклеен лоскуток ткани, и обводим шаблон простым карандашом.
4. Вырезаем деталь строго по контуру.
5. Смазываем деталь клеем с помощью кисти.
6. Накладываем деталь на основу, кладем сверху чистый лист бумаги и прижимаем рукой.
7. Готовую работу сушим, положив сверху пресс (стопку книг).

3.4. Вводный инструктаж.

Методические советы. Повторите с учащимися правила безопасной работы ножницами и клеем, последовательность практической работы «Учимся делать аппликацию из ткани», обсудите критерии оценки практической работы.

3.5. Планирование работы.

Методические советы. В учебнике (с. 94, 95) приведён алгоритм выполнения аппликации из ткани. Обсудите с детьми последовательность работы, рассмотрев рисунки. Опираясь на алгоритм, учащиеся могут изготовить образец аппликации непосредственно на уроке или во внеурочное время.

4. Подготовка рабочих мест к выполнению задания

Методические советы. На этом этапе урока используйте иллюстрацию в учебнике под значком «Организуем рабочее место» (с. 83).

5. Выполнение учащимися задания

Изготовление аппликации (см. подп. 3.3 этого урока и ход работы в учебнике, с. 94, 95).

Методические советы. При организации практической деятельности учащихся в соответствии с их возрастными особенностями целесообразно использовать такие методы обучения, как пооперационный диктант и текущий инструктаж.

6. Подведение итогов урока

Задайте учащимся вопросы, размещённые в учебнике под значками «Контролируем и оцениваем» (с. 95). Анализируя вместе с классом готовые работы, формируйте у детей критерии оценки качества изделий, например аккуратность, прочность.

7. Уборка рабочих мест

Внеклассные занятия № 21, 22

Создание панно с клеевой аппликацией из ткани

Объект труда: панно с применением клеевой аппликации из ткани.

Цель занятий: закрепление приёмов выполнения клеевой аппликации из ткани.

Дидактическое оснащение

1. Аппликационные работы из ткани.
2. Флизелин.
3. Учебник технологии, рабочая тетрадь.

Ход занятий

1. Организационный момент

- 1.1. Подготовка дежурными рабочих мест.
- 1.2. Подготовка учащихся к занятиям.

2. Мотивационный этап. Сообщение темы, цели и задачи занятий

Методические советы. Расскажите детям, что аппликация может быть сложной, состоящей из нескольких деталей. Для работы можно выбрать сюжет из рабочей тетради (с. 31, 32) или предложить учащимся придумать его самим (задание 2, с. 32). Это может быть, например, картинка из любимого мультфильма. Готовую работу можно оформить в рамку и повесить дома в детской комнате или подарить.

3. Подготовка к выполнению учебно-трудового задания

3.1. Пополнение и уточнение знаний учащихся о назначении и использовании материала, его видах и свойствах.

Предложите детям рассказать, как они выполняли аппликацию из ткани на бумаге.

3.2. Сообщение учителем задания и демонстрация образцов изделий — аппликационных работ из ткани.

Методические советы. В качестве практической работы предложите выполнить небольшое изделие — панно. Покажите детям различные изделия с применением аппликации из ткани. Выполняя аппликации, дети закрепляют навыки работы с клеем, шаблонами, ножницами (вырезание фрагментов панно). Во время творческой работы учащиеся закрепляют и расширяют навыки проектирования своей деятельности, развивают технологическое мышление: для чего мы будем делать, что будем делать, из чего, каким способом, в какой последовательности, с помощью каких инструментов. Эту цепь рассуждений дети должны непременно повторять.

3.3. Объяснение и показ учителем нового способа действия.

Методические советы. Расскажите детям, что аппликацию можно сделать на тканой основе, такую работу впоследствии можно стирать. Подобными аппликациями украшают одежду, шторы, прихватки для кухни. Способ приклеивания с помощью клея ПВА в этом случае не подходит. Для этой цели служит специальный материал — флизификс (это когда приклеивают мотив из ткани к тканой основе с помощью тонкого слоя клеевой прокладки и горячего утюга). Если есть соответствующие материалы, сопровождайте рассказ показом образцов и приёмов выполнения работы.

3.4. Вводный инструктаж.

Методические советы. Повторите правила безопасной работы ножницами и клеем, обсудите критерии оценки практической работы.

3.5. Планирование работы.

Методические советы. На этих занятиях учащимся следует использовать материал учебника под значком «Знакомимся с секретами мастерства» (с. 94, 95) и рабочую тетрадь (задание 2, с. 32).

4. Подготовка рабочих мест к выполнению задания

Методические советы. На этом этапе занятий используйте иллюстрацию в учебнике под значком «Организуем рабочее место» (с. 83).

5. Выполнение учащимися задания

5.1. Создание изделия с применением клеевой аппликации из ткани (текущий инструктаж).

Методические советы. Предложите детям придумать эскиз аппликационного панно и нарисовать его в рабочей тетради (зада-

ние 2, с. 32). Спросите, для чего они будут его делать, в какой последовательности, с помощью чего. Предложите составить план работы по выполнению своего панно, а затем изготовить его (задание 3, с. 32).

6. Подведение итогов занятий

Методические советы. Предложите учащимся самостоятельно найти недостатки в своей работе. Знают ли они, как их исправить? Как они оценивают свою работу? Предложите, чтобы дома оценили работу близкие. Отметьте соблюдение детьми правил безопасной работы ножницами и клеем, технологическую дисциплину, уровень самостоятельности во время практической деятельности. Оцените проявленное учащимися творчество.

7. Уборка рабочих мест

Урок № 22. Прямые стежки

Объект труда: образцы вышивки прямыми стежками на бумаге и ткани.

Цель урока: овладение приёмами прокладывания прямых стежков (шов «вперёд иголку»).

Задачи обучения

Формирование основ знаний:

- о выборе ткани для вышивки;
- назначении и видах ручных игл;
- приспособлениях для вышивания: напёрстке, пяльцах, ножницах, нитковдевателе;
- приёмах отмеривания нитки для вышивания;
- способах вдевания нитки в иголку;
- приёмах закрепления нитки на ткани;
- способах прокладывания прямых стежков;
- правилах безопасной работы при вышивании.

Формирование умений:

- выбирать материалы, инструменты и приспособления для вышивания;
- готовить материал и нитки к работе;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, соблюдая правила безопасного труда;
- прокладывать прямые стежки (шов «вперёд иголку»);

- работать с учебником;
- планировать, контролировать и оценивать результаты деятельности.

Задачи воспитания: воспитание аккуратности, трудолюбия, усидчивости, ответственности.

Задачи развития: развитие воображения, творческих способностей, глазомера, мелкой моторики рук, внимания.

Дидактическое оснащение

1. Отбелённая или однотонная хлопчатобумажная ткань.
2. Салфетки с вышивкой.
3. Нитки мулине различных цветов.
4. Ручная игла, напёрсток, пяльцы, нитковдеватель.
5. Учебник технологии, рабочая тетрадь.

Ход урока

1. Организационный момент

- 1.1. Подготовка дежурными рабочих мест.
- 1.2. Подготовка учащихся к уроку.

2. Мотивационный этап. Сообщение темы, цели и задачи урока

Методические советы. Начиная изучение темы в учебнике «Вышиваем прямыми стежками», спросите у детей, чем можно украсить изделия из ткани. Дополните их ответы рассказом о том, что одним из самых древних и любимых способов является вышивка. Ею украшают предметы одежды и интерьера. Рассмотрите рисунки в учебнике (с. 96). Спросите, хотели бы они научиться вышивать.

3. Подготовка к выполнению учебно-трудового задания

3.1. Пополнение и уточнение знаний учащихся о назначении и использовании ткани, её видах и свойствах.

Методические советы. Покажите детям салфетки с вышивкой. Спросите, знают ли они, на каком материале выполнена вышивка, какими нитками. Напомните, что для вышивки не подходит ткань с набивным рисунком. Спросите мнение детей: хорошо ли будут видны нитки на такой ткани, если её использовать для вышивки? Сделайте вывод, что набивную ткань для вышивки не применяют. Нужно выбрать белую (отбелённую) или однотонную (гладкокрашеную) ткань. Предложите детям найти образцы таких тканей в их коллекциях.

Кроме ткани, для вышивки нужны специальные нитки. Напомните, что не следует применять для вышивки швейные нитки. Лучше купить специальные нитки для вышивки — мулине. Они мягкие, хорошо ложатся на ткань и не окрашивают её во время стирки.

Рассмотрите с детьми рисунок в учебнике (с. 97) и выясните, какие инструменты и приспособления нужны для вышивки. Попросите учащихся сначала назвать уже знакомые им инструменты, а затем ознакомьте их с новыми.

Поясните, что для вышивки нужна не очень толстая игла с продолговатым ушком. Иголки нужно хранить в игольнице. Ознакомьте детей с историей иглы, предложите рассмотреть картинки в учебнике (с. 98). Уточните, для чего человеку понадобилась игла и из чего были сделаны первые иглы. Расскажите, что первые иглы были сделаны из рыбьих костей и камней и предназначались для соединения между собой звериных шкур. Позднее иглы стали делать из металлов — бронзы и стали, они стали тонкими и гладкими, подходили для соединения тканей и их украшения. Рассмотрите составные части современной иглы.

Пяльцы необходимы для удержания ткани в натянутом положении. Для работы детей лучше выбрать деревянные пяльцы небольшого размера с винтом для натяжения.

Объясните, что напёрсток нужен для того, чтобы легче было проталкивать иглу через ткань. Размер напёрстка должен быть таким, чтобы он не соскакивал с пальца. Вначале кажется, что напёрсток мешает работе, но со временем люди, профессия которых связана с шитьём и вышивкой, уже не могут без него обходиться.

Ножницы для вышивки нужны маленького размера, острые, с закруглёнными концами.

Копировальная бумага уже знакома детям. Если есть возможность, лучше выбрать копировальную бумагу зелёного или красного цвета. Чёрную бумагу нужно предварительно протереть ватным тампоном, чтобы снять жирный слой краски.

Для перевода рисунка нужен хорошо заточенный простой карандаш.

Ознакомьте учащихся с историей русской вышивки и символами, изображёнными на вышивках. Расскажите, что на Руси умели вышивать все девочки, недаром знаменитые художники рисовали их за этим занятием. Рассмотрите картины А.Г. Венецианова «Кре-

стьянка с вышивкой» и В.А. Тропинина «Золотошвейка» в учебнике (с. 99). Детям будет интересно узнать, что простыми прямыми стежками можно вышивать различные узоры. Такая вышивка характерна для всех народов мира. В учебнике (с. 100) покажите учащимся японскую вышивку «сашико», когда пунктирные линии белого цвета ложатся на синюю ткань, а также национальную индийскую вышивку. Расскажите, что ручная работа требует много времени и в настоящее время вышивают с помощью вышивальной машины. В учебнике (с. 101) предложите рассмотреть бытовую (домашнюю) вышивальную машину, которая с помощью компьютерной программы выполняет вышивку без участия человека.

3.2. Объяснение и показ учителем нового способа действия.

Методические советы. Для успешного освоения технологии выполнения прямых стежков следует сначала показать учащимся каждое действие, а затем контролировать их работу.

Поясните, что на этом уроке дети будут вышивать прямыми стежками по прямой линии. Для этого необходимо разметить её на ткани с помощью линейки и карандаша. Сделать это можно также, выдернув из ткани нить. Вышивать можно и по изогнутому контуру. Этим дети будут заниматься на следующем уроке.

Перед выполнением вышивки нужно натянуть ткань в пальцах, иначе вышивка получится некрасивой, стянутой нитками. Для этого необходимо положить на стол последовательно меньший обруч пялец, ткань с переведённым рисунком и больший обруч. Ткань расправить, затягивая винт. При этом ткань натягивают в продольном и поперечном направлениях, чтобы она не перекосилась.

Рассмотрите с учащимися рисунок в учебнике (с. 101, внизу). Объясните детям, что расстояние от точки 1 до точки 3 называется *стежком*, а несколько стежков, проложенных друг за другом, называются *строчкой*. В вышивке строчка стежков может называться швом и иметь особое название, например шов «вперёд иголку» или «стебельчатый» шов.

При выполнении ручных швов иглу с ниткой вводят в ткань и через определённый промежуток выводят из неё. При этом действии на ткань ложится стежок. Одну часть стежка можно видеть на лицевой стороне работы, а другую — на изнаночной стороне. Стежки могут быть разными по длине — от 2 мм до 3 см. Стежки могут быть одина-

ковыми с лицевой и изнаночной стороны, а могут быть длинными или короткими: всё зависит от замысла, от рисунка.

Прямые стежки всегда выполняют справа налево. На ткани стежок нужно выполнять одним движением: иглолку с ниткой ввести в ткань с лицевой стороны, продвинуть её с изнаночной стороны на нужное расстояние и вывести с лицевой стороны.

3.3. Выполнение учащимися пробного упражнения на выполнение прямых стежков по бумаге.

Методические советы. Используйте для работы шаблоны в рабочей тетради (с. 33). Предложите детям вырезать их, вложить в иглу толстую цветную нитку и проложить строчки прямых стежков по бумаге, вкалывая иглу последовательно в пронумерованные точки. Чтобы нитка не проскочила в отверстие в точке 1, на конце нитки можно завязать узелок. В дальнейшем в вышивке на ткани узелки не допускаются.

3.4. Сообщение учителем задания и демонстрация образцов строчек прямых стежков различной длины.

Методические советы. Предложите учащимся рассмотреть образцы строчек прямых стежков различной длины. Прежде чем выполнять их на ткани, научите детей отмерять нитку нужной длины и закреплять её на ткани в начале работы. Для этого предложите рассмотреть рисунки 4–6 в учебнике (с. 104). Продемонстрируйте приём отмеривания нитки с помощью руки. Затем сложите концы нитки вместе и вденьте их в иглу. В начале работы (в точке 1) подхватите на иглу две нитки ткани, потяните за нитку, пока на ткани не останется маленькая петелька. Проденьте иглу в эту петельку, как показано на рисунке 6 учебника (с. 104), и затяните. Получилась закрепка. Теперь выполняйте прямые стежки так же, как по бумаге. В конце работы уведите иглолку с ниткой на обратную сторону и снова закрепите её на ткани. Для этого подхватите на иглу две нитки ткани, затяните нитку и снова повторите это действие, обрежьте её, оставляя конец длиной около 1 см.

3.5. Вводный инструктаж.

Ознакомьте учащихся с правилами безопасной работы иглой, пользуясь текстом учебника (с. 97). Повторите с детьми правила безопасной работы ножницами, последовательность выполнения вышивки прямыми стежками, обсудите критерии оценки практической работы.

3.6. Планирование работы.

В учебнике (с. 102) приведён алгоритм выполнения работы. Опираясь на него, дети должны выполнить три строчки прямых стежков с разным расстоянием между стежками.

4. Подготовка рабочих мест к выполнению задания

Методические советы. Для организации рабочего места используйте иллюстрацию в учебнике под значком «Организуем рабочее место» (с. 97).

5. Выполнение учащимися задания

5.1. Выполнение образца вышивки прямыми стежками и декоративных швов на основе строчки прямых стежков (текущий инструктаж).

На этом этапе урока используйте задание в учебнике под значками «Организуем рабочее место», «Помним и соблюдаем правила безопасной работы» (с. 102).

5.2. Текущий инструктаж.

Продемонстрируйте детям приём получения декоративных швов на основе строчки прямых стежков, пользуясь рисунком в учебнике (с. 102). Предложите раскрасить различные декоративные строчки в рабочей тетради (с. 35).

6. Подведение итогов урока

Методические советы. При оценке деятельности учащихся на уроке обратите внимание на соблюдение ими правил безопасной работы иглой и ножницами, технологическую дисциплину, уровень самостоятельности во время практической деятельности, а также соответствие их работ образцу. Если дети выполняли творческое задание в рабочей тетради, то следует оценить проявленную ими оригинальность.

7. Уборка рабочих мест

Урок № 23. Вышивка прямыми стежками

Объект труда: салфетка, вышитая прямыми стежками.

Цель урока: овладение приёмами вышивания изделия (салфетки) прямыми стежками (шов «вперёд иголку») и оформления края салфетки.

Задачи обучения

Формирование основ знаний:

- о видах изделий с вышивкой;

- последовательности выполнения вышивки по рисунку;
- об окончательной обработке вышитого изделия.

Закрепление умений:

- выбирать материалы, инструменты и приспособления для вышивания;
- готовить материал и нитки к работе;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, соблюдая правила безопасного труда;
- прокладывать прямые стежки (шов «вперёд иголку»).

Формирование умений:

- стирать изделие с вышивкой;
- утюжить изделие с вышивкой после стирки;
- выполнять бахрому по краю изделия;
- работать с учебником;
- планировать, контролировать и оценивать результаты деятельности.

Задачи воспитания: воспитание аккуратности, трудолюбия, усидчивости, ответственности.

Задачи развития: развитие воображения, творческих способностей, глазомера, мелкой моторики рук, внимания.

Дидактическое оснащение

1. Салфетки с вышивкой.
2. Цветная копировальная бумага, хорошо заточенный простой карандаш.
3. Отбелённая или однотонная хлопчатобумажная ткань.
4. Нитки мулине различных цветов.
5. Ручная игла, напёрсток, пальцы, нитковдеватель, ножницы.
6. Учебник технологии, рабочая тетрадь.

Ход урока

1. Организационный момент

- 1.1. Подготовка дежурными рабочих мест.
- 1.2. Подготовка учащихся к уроку.

2. Мотивационный этап. Сообщение темы, цели и задачи урока

Методические советы. Спросите, понравилось ли детям вышивать, возникли ли трудности. Хотели бы они выполнить салфетку с вышивкой и подарить её кому-нибудь?

3. Подготовка к выполнению учебно-трудового задания

3.1. Пополнение и уточнение знаний учащихся о назначении и использовании ткани, её видах и свойствах. Демонстрация образцов изделий — салфеток различной формы с вышивкой, выполненной в углах и в центре работы.

Методические советы. Начиная изучение темы «Учимся вышивать салфетку», предложите детям рассмотреть рисунки салфеток в учебнике (с. 103) и образцы готовых салфеток из ткани (если они есть). Обсудите с учащимися следующие вопросы.

1. Какой формы могут быть салфетки? (Квадратные, круглые и прямоугольные.)
2. Где можно располагать вышивку на салфетке? (В центре, в углу, в четырёх углах, по краю.) От чего это зависит? (Если, например, предположить, что на салфетку будут ставить вазу с цветами, тогда рисунок, расположенный в центре салфетки, не будет виден, значит, вышивку в этом случае нужно расположить в углах прямоугольной или по краю круглой или овальной салфетки.)
3. Как можно обработать край салфетки? (Бахромой, подгибкой, тесьмой.) От чего это зависит? (Если салфетка имеет прямые углы, можно выполнить бахрому по краю или подогнуть край на изнаночную сторону и выполнить по подгибке отделочную строчку. Если она круглой или овальной формы, придётся укрепить край гибкой тесьмой, например тесьмой «вьюнчик».) Какой способ обработки края они выберут?
4. Из какой ткани и какого цвета могут быть салфетки с вышивкой? (Из отбелённой, суровой, одноцветной ткани.)
5. Какую ткань нельзя применять для вышивки? (Набивную.) Какую ткань они принесли для салфетки? Почему?

3.2. Объяснение и показ учителем нового способа действия.

Предложите учащимся рассмотреть рисунок 1 в учебнике (с. 103). Объясните, что, если салфетка прямоугольная, её края размечают, продёргивая нить близко к срезу. Продемонстрируйте этот приём. Поясните, что после окончательной обработки салфетку аккуратно обрезают по следу продёрнутой нити, чтобы получились идеально ровные края.

Далее рассмотрите с детьми рисунок 2 в учебнике (с. 103). На этом рисунке изображён приём перенесения рисунка с листа бумаги на ткань с помощью копировальной бумаги. Поясните, что копи-

ровальную бумагу лучше взять зелёного или красного цвета. С чёрной бумаги нужно предварительно снять жирный слой краски ватным тампоном. Желательно, воспитывая в детях бережное отношение к вещам, в том числе к учебным пособиям, научить их, что рисунок в рабочей тетради (с. 36) нужно сначала перенести на прозрачную бумагу — кальку — с помощью остро заточенного простого мягкого карандаша, иначе рисунок будет испорчен и им больше нельзя будет воспользоваться.

Продемонстрируйте учащимся, как следует переводить рисунок на ткань. Для этого положите ткань на стол с идеально ровной поверхностью. Положите лист с рисунком на ткань в том месте, где должна располагаться вышивка. Приподнимите рисунок и положите копировальную бумагу между тканью и рисунком так, чтобы красящий слой был направлен вниз, к ткани. Придерживая все три слоя рукой, обведите контур рисунка остро заточенным простым твёрдым карандашом или пустой шариковой ручкой. Предупредите, что делать это нужно очень аккуратно и внимательно, чтобы не допустить сдвигания слоёв и не пропустить какой-либо элемент рисунка. После окончания работы посоветуйте не спешить снимать рисунок, а немного его отогнуть и проверить, все ли контуры переведены, хороший ли получился отпечаток. Только после этого можно снять лист с рисунком и копировальную бумагу с ткани.

3.3. Сообщение учителем задания и демонстрация хода выполнения работы.

Методические советы. Предложите детям рассмотреть рисунки 3—7 в учебнике (с. 104, 105). Спросите, что из этих действий им незнакомо. На этих рисунках показана вышивка ниткой в два сложения. Если для вышивки нужна более толстая нитка, от пасмы отделиют не одну, а две или более нитей, и при вышивании их складывают, следовательно, толщина ниток удваивается.

В рабочей тетради (с. 36) приведены рисунки, которые могут быть использованы для вышивания. Рассмотрите с детьми рисунки и предложите выбрать понравившийся.

3.4. Вводный инструктаж.

Методические советы. Повторите с учащимися правила безопасной работы иглой и ножницами, последовательность выполнения вышивки прямыми стежками, обсудите критерии оценки практической работы.

3.5. Планирование работы.

В учебнике (с. 103—105) приведён алгоритм выполнения работы. Опираясь на него, дети смогут выполнить вышивку рисунка и оформление края салфетки декоративным швом. После выполнения вышивки по краю вынимается несколько ниток ткани для образования бахромы.

4. Подготовка рабочих мест к выполнению задания

Методические советы. На этом этапе урока используйте иллюстрацию в учебнике под значком «Организуем рабочее место» (с. 97).

5. Выполнение учащимися задания

5.1. Вышивание салфетки прямыми стежками (текущий инструктаж).

На этом уроке используйте задания в учебнике под значками «Организуем рабочее место», «Помним и соблюдаем правила безопасной работы» (с. 105). Во время текущего инструктажа покажите детям один из декоративных швов, которым можно украсить край салфетки.

6. Подведение итогов урока

Методические советы. Используйте вопросы в учебнике под значком «Контролируем и оцениваем» (с. 106). При оценке деятельности учащихся на уроке обратите внимание на соблюдение ими правил безопасной работы иглой и ножницами, технологическую дисциплину, уровень самостоятельности во время практической деятельности, а также соответствие их работ образцу. Если дети не успели выполнить работу, это можно сделать во время внеклассных занятий.

7. Уборка рабочих мест

Внеклассные занятия № 23, 24

Вышиваем прямыми стежками

Объект труда: салфетка, вышитая прямыми стежками.

Цель занятий: закрепление приёмов вышивания изделия (салфетки) прямыми стежками (шов «вперёд иголку») и оформления края салфетки.

Дидактическое оснащение

1. Салфетки с вышивкой.
2. Нитки мулине различных цветов.

3. Игла, напёрсток, пальцы, нитковдеватель.
4. Учебник технологии, рабочая тетрадь.

Ход занятий

1. Организационный момент

- 1.1. Подготовка дежурными рабочих мест.
- 2.1. Подготовка учащихся к занятиям.

2. Мотивационный этап. Сообщение темы, цели и задачи занятий

Методические советы. Спросите, понравилось ли детям вышивать, возникли ли трудности. Хотели бы они выполнить другую салфетку с вышивкой и подарить её кому-нибудь?

3. Подготовка к выполнению учебно-трудового задания

3.1. Пополнение и уточнение знаний учащихся о назначении и использовании вышивки прямыми стежками.

Методические советы. Продолжая изучение темы «Учимся вышивать салфетку», рассмотрите с детьми рисунки, изображённые в учебнике (с. 106), и обсудите, какие другие швейные изделия можно украсить вышивкой прямыми стежками.

3.2. Сообщение учителем задания и демонстрация хода выполнения работы.

Методические советы. Предложите детям придумать своё изделие. Попросите рассказать, для кого и для чего они его будут делать. В рабочей тетради предусмотрено место для творчества (с. 36). Предложите нарисовать там свой рисунок для вышивки, эскиз салфетки, а затем вышить своё изделие (задание 2, с. 37).

3.3. Вводный инструктаж.

Методические советы. Повторите с учащимися правила безопасной работы иглой и ножницами, последовательность выполнения вышивки прямыми стежками, обсудите критерии оценки практической работы.

3.4. Планирование работы.

В учебнике (с. 103–105) приведён алгоритм выполнения работы. Опираясь на него, дети смогут выполнить вышивку рисунка и оформление края салфетки декоративным швом. После выполнения вышивки по краю вынимается несколько ниток ткани для образования бахромы.

4. Подготовка рабочих мест к выполнению задания

Методические советы. На этом этапе занятий используйте иллюстрацию в учебнике под значком «Организуем рабочее место» (с. 97).

5. Выполнение учащимися задания

Вышивание салфетки прямыми стежками (текущий инструктаж).

Дети заканчивают работу над салфеткой, если не успели это сделать на занятии, и (или) начинают работу над новым изделием, используя алгоритм в учебнике (с. 103–105).

6. Подведение итогов занятий

Методические советы. При оценке деятельности учащихся на занятиях можно воспользоваться контрольными вопросами, предложенными в учебнике под значком «Контролируем и оцениваем» (с. 107).

7. Уборка рабочих мест

Урок № 24. Приёмы пришивания пуговиц

Объект труда: образцы с пришитыми пуговицами.

Цель урока: овладение приёмами пришивания пуговиц.

Задачи обучения

Формирование основ знаний:

- о видах и назначении пуговиц в одежде;
- применении пуговиц в творческих работах;
- приёмах пришивания пуговиц.

Формирование умений:

- пришивать к ткани пуговицу с отверстиями;
- пришивать пуговицу на ножке;
- работать с учебником;
- планировать, контролировать и оценивать результаты деятельности.

Задачи воспитания: воспитание аккуратности, трудолюбия, усидчивости, ответственности.

Задачи развития: развитие воображения, творческих способностей, глазомера, мелкой моторики рук, внимания.

Дидактическое оснащение

1. Игла, ножницы.
2. Лоскут ткани.

3. Швейные нитки.
4. Две пуговицы: с отверстиями и на ножке.
5. Учебник технологии.

Ход урока

1. Организационный момент

- 1.1. Подготовка дежурными рабочих мест.*
- 1.2. Подготовка учащихся к уроку.*

2. Мотивационный этап. Сообщение темы, цели и задачи урока

Методические советы. Начните изучение темы с беседы, в ходе которой задайте вопрос, предложенный в учебнике (с. 107). Поясните, что, научившись пришивать пуговицы, учащиеся будут делать это самостоятельно в случае необходимости. Умение пришивать пуговицы пригодится им также при выполнении декоративных работ — коллажей.

3. Подготовка к выполнению учебно-трудового задания

3.1. Пополнение и уточнение знаний учащихся о назначении и использовании пуговиц, их видах.

Предложите детям рассмотреть образцы пуговиц: с отверстиями и на ножке или рассмотреть их изображения в учебнике (с. 108). Обратите внимание учащихся на конструктивные особенности пуговиц, их различия. Уточните, для чего на одежду пришивают пуговицы. Расскажите, как можно применять различные по цвету и форме пуговицы в творческих работах.

3.2. Сообщение учителем задания и демонстрация образцов с пришитыми пуговицами.

Методические советы. В качестве практической работы предложите детям пришить различные по конструкции пуговицы к лоскутку ткани, сложенному вдвое. Покажите два образца с пришитыми пуговицами: с двумя отверстиями и на ножке.

3.3. Объяснение и показ учителем нового способа действия.

Пришиваем пуговицу с отверстиями

Ход работы

1. Отрезаем нитку длиной около 75 см, складываем её вдвое и вдеваем в вышивальную иглу с большим ушком.

2. Лоскут ткани складываем вдвое.
3. В центре лоскутка выполняем такую же закрепку, как в вышивке.
4. Продеваем иглу сквозь одно из отверстий пуговицы. Накладываем на ткань пуговицу.
5. Прокалываем ткань через второе отверстие пуговицы и вытягиваем нитку на изнаночную сторону.
6. Вкалываем иглу снизу через ткань в первое отверстие пуговицы, вытягиваем нитку на лицевую сторону.
7. Повторяем действия, выполняя три-четыре стежка.
8. Выводим иглу с ниткой на изнаночную сторону и делаем несколько маленьких стежков на одном месте. Обрезаем конец нитки.

Пришиваем пуговицу на ножке

Ход работы

1. Отрезаем нитку длиной около 75 см, складываем её вдвое и вдеваем в вышивальную иглу с большим ушком.
2. Лоскут ткани складываем вдвое.
3. В центре лоскута выполняем такую же закрепку, как в вышивке.
4. Продеваем иглу сквозь отверстие в ножке и вкалываем в ткань под ножкой; затягиваем нитку, делаем ещё четыре — шесть таких стежков через отверстие в ножке пуговицы.
5. Выводим иглу с ниткой на изнаночную сторону и делаем несколько маленьких стежков на одном месте. Обрезаем конец нитки.

3.4. Вводный инструктаж.

Методические советы. Повторите правила безопасной работы иглой и ножницами, последовательность выполнения работы «Пришиваем пуговицы», обсудите критерии оценки практической работы.

3.5. Планирование работы.

В учебнике (с. 107) приведён алгоритм выполнения работы. Опираясь на него, дети смогут пришить пуговицу с двумя отверстиями и пуговицу на ножке.

4. Подготовка рабочих мест к выполнению задания

Методические советы. На этом этапе урока используйте иллюстрацию в учебнике под значком «Организуем рабочее место» (с. 97).

5. Выполнение учащимися задания

На этом уроке дети пришивают две пуговицы, используя алгоритм в учебнике (с. 107).

6. Подведение итогов урока

Методические советы. Скажите учащимся, чтобы они самостоятельно нашли недостатки в своей работе. Знают ли они, как их исправить? Как они оценивают свою работу? Предложите детям, чтобы дома работу оценили их близкие. Отметьте соблюдение учащимися правил безопасной работы ножницами и клеем, технологическую дисциплину, уровень самостоятельности во время практической деятельности.

7. Уборка рабочих мест

Уроки № 25, 26. Создание коллажей из различных материалов

Объект труда: коллаж из различных материалов.

Цель уроков: формирование умения учащихся использовать различные материалы и изученные приёмы в изготовлении коллажа.

Задачи обучения

Формирование понятия «коллаж».

Формирование знаний:

- о материалах для выполнения коллажа;
- об этапах выполнения коллажа.

Закрепление умений:

- выполнять разметку деталей по шаблонам;
- выполнять аппликационные работы;
- пришивать пуговицы;
- изготавливать элементы коллажа из ниток и ткани;
- работать с учебником;
- планировать, контролировать и оценивать результаты деятельности.

Задачи воспитания: воспитание аккуратности, трудолюбия, усидчивости, ответственности.

Задачи развития: развитие воображения, творческих способностей, глазомера, мелкой моторики рук, внимания.

Дидактическое оснащение

1. Образцы коллажей.

2. Инструменты для чертёжных, аппликационных и швейных работ.
3. Лоскуты тканей.
4. Швейные нитки, пряжа.
5. Различные пуговицы.
6. Учебник технологии, рабочая тетрадь.

Ход уроков

1. Организационный момент

- 1.1. Подготовка дежурными рабочих мест.*
- 1.2. Подготовка учащихся к урокам.*

2. Мотивационный этап. Сообщение темы, цели и задачи уроков

Рассмотрите с детьми иллюстрацию в учебнике (с. 108). Расскажите, что, используя различные материалы, можно создавать оригинальные изделия.

3. Подготовка к выполнению учебно-трудового задания

3.1. Пополнение и уточнение знаний учащихся о назначении и использовании материалов, их видах, свойствах и демонстрация образцов коллажей.

Методические советы. Начните изучение темы с вопросов: «Чему вы научились на уроках технологии, работая с нитками и тканями? Можно ли использовать эти знания и умения при создании декоративных работ?»

Ознакомьте учащихся с понятием «коллаж». Покажите образцы коллажей, выполненных вашими руками или при помощи старшеклассников. Выясните, чем коллаж отличается от аппликации.

3.2. Сообщение учителем задания и демонстрация образцов аппликационных работ.

Методические советы. Задайте детям следующие вопросы.

1. Какие материалы использовались для создания этих коллажей?
2. Какие изделия из ниток и тканей, которые вы научились делать, можно применить в коллаже?
3. Каким способом соединены детали коллажей?
4. Как оформлена готовая работа?
5. В качестве практической работы предложите учащимся выполнить творческую работу, используя выкройки коллажей из рабочей тетради (с. 38, 39).

3.3. Вводный инструктаж.

Методические советы. Повторите правила безопасной работы различными инструментами, последовательность выполнения работы, обсудите критерии оценки практической работы.

3.4. Планирование работы.

В учебнике нет алгоритма выполнения работы, поскольку коллаж — творческая работа и учащиеся планируют работу самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и умения.

4. Подготовка рабочих мест к выполнению задания

Методические советы. Используйте иллюстрацию в учебнике под значком «Организуем рабочее место» (с. 83).

5. Выполнение учащимися задания

Методические советы. При организации практической деятельности учащихся целесообразно предложить им выбрать рисунок в рабочей тетради (с. 38, 39) или придумать и нарисовать свой рисунок (задание 2, с. 40). Дети должны ответить на следующие вопросы: из каких деталей состоит их композиция, какие материалы нужны для работы, какие декоративные детали понадобятся (косичка, кисточка, помпон, пуговица или другие детали)?

6. Подведение итогов уроков

Задайте учащимся вопросы, размещённые в учебнике под значком «Контролируем и оцениваем» (с. 109). Анализируя вместе с классом готовые работы, формируйте у детей критерии оценки качества изделий, например аккуратность, прочность.

7. Уборка рабочих мест

Внеклассные занятия № 25, 26

Создание коллажей из различных материалов

Объект труда: коллажи из различных материалов.

Цель занятий: закрепление умения учащихся использовать различные материалы и изученные приёмы в изготовлении коллажа.

Дидактическое оснащение

1. Образцы коллажей.
2. Инструменты для чертёжных, аппликационных и швейных работ.
3. Лоскуты тканей.
4. Швейные нитки, пряжа.

5. Различные пуговицы.
6. Учебник технологии, рабочая тетрадь.

Ход занятий

1. Организационный момент

- 1.1. Подготовка дежурными рабочих мест.
- 1.2. Подготовка учащихся к занятиям.

2. Мотивационный этап. Сообщение темы, цели и задачи занятий

Методические советы. Объясните учащимся, что данные занятия являются продолжением темы предыдущего урока. Можно закончить изготовление начатого коллажа, а можно придумать новое, более сложное панно и выполнить его.

3. Подготовка к выполнению учебно-трудового задания

3.1. *Сообщение учителем задания и демонстрация образцов коллажей.*

Методические советы. Предложите учащимся ещё раз посмотреть идеи для коллажей, предложенные в рабочей тетради (с. 38, 39). Можно иметь в кабинете банк рисунков для коллажей или подходящие книжки-раскраски, которые также могут быть источником для вдохновения.

При организации практической деятельности учащихся предложите им выбрать рисунок в рабочей тетради (с. 38, 39) или придумать и нарисовать свой рисунок (с. 40). Дети должны уметь отвечать на следующие вопросы: из каких деталей состоит их композиция, какие материалы нужны для работы, какие декоративные детали понадобятся (косичка, кисточка, помпон, пуговица, другие детали)?

3.2. *Вводный инструктаж.*

Методические советы. Повторите правила безопасной работы различными инструментами, последовательность выполнения работы, обсудите критерии оценки практической работы.

3.3. *Планирование работы.*

Учащиеся должны планировать работу самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и умения.

4. Подготовка рабочих мест к выполнению задания

Методические советы. На этих занятиях используйте иллюстрацию в учебнике под значком «Организуем рабочее место» (с. 83).

5. Выполнение учащимися задания

Методические советы. На этих занятиях дети изготавливают коллаж из различных материалов, используя ранее полученные знания и умения и применяя усвоенные алгоритмы в новых условиях.

6. Подведение итогов занятий

Устройте вместе с детьми выставку творческих работ. Предложите рассказать о своём замысле, аргументировать, почему были выбраны те или иные материалы, дополнительные детали, оценить качество работы.

7. Уборка рабочих мест

Создаём модели из деталей конструкторов (Учебник, с. 110—122)

Урок № 27. Создание моделей из деталей строительного конструктора

Объект труда: модели строительных сооружений из деталей строительного конструктора.

Цель урока: формирование первоначальных конструкторских умений учащихся создавать модели строительных объектов из деталей конструктора.

Задачи обучения

Формирование основ знаний:

- о понятиях «архитектура», «модель», «конструктор»;
- об истории развития и о значении строений в жизни людей;
- об особенностях архитектуры разных народов;
- о строительных сооружениях и процессе их строительства;
- профессиях людей, связанных со строительством зданий;
- деталях строительного конструктора и приёмах создания из них моделей зданий.

Формирование умений:

- различать основные виды строительных сооружений (по назначению и основным архитектурным особенностям);
- определять последовательность строительства сооружений;
- разрабатывать эскизы идеи;

- собирать модели строительных объектов из деталей конструктора;
- сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки (в пределах изученных);
- моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку (в пределах изученного);
- определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты;
- читать простейшие схемы и выполнять работу по ним;
- планировать последовательность практических действий для реализации замысла;
- участвовать в совместной творческой деятельности;
- обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке;
- работать с учебником.

Задачи воспитания: воспитание аккуратности, трудолюбия, усидчивости, ответственности и др.

Задачи развития: развитие воображения, творческих способностей, глазомера, мелкой моторики рук, внимания.

Дидактическое оснащение

1. Цифровые образовательные ресурсы, иллюстративные материалы об особенностях архитектуры разных народов и технологиях строительства зданий.
2. Строительный конструктор.
3. Учебник технологии.

Ход урока

1. Организационный момент

- 1.1. Подготовка дежурными рабочих мест.
- 1.2. Подготовка учащихся к уроку.

2. Мотивационный этап. Сообщение темы, цели и задачи урока

Методические советы. И в большом городе, и в сельской местности нас окружают различные строения. Дети могут принять активное участие в беседе о том, какие бывают здания, из какого материала они сделаны, рассказать о домах, в которых они живут. Рассмотрите вместе с учащимися иллюстративные материалы в учебнике (с. 110, 111) об архитектуре народов. Объясните детям, что «архитектура — это искусство строить и украшать здания. Раз-

личные этапы истории человечества отразились во внешнем виде сооружений архитектуры. Они передают взгляды, вкусы, привычки, обычаи создавших их людей».

Поясните учащимся, что на ближайших уроках они ознакомятся с основами процессов создания строительных сооружений и попробуют себя в роли специалистов различных профессий, связанных с разработкой и созданием строительных сооружений.

3. Подготовка к выполнению учебно-трудового задания

3.1. Обобщение и уточнение знаний учащихся о конструктивных элементах строительных сооружений, процессе строительства, профессиях людей, связанных со строительством.

Методические советы. На этом этапе урока при организации беседы с учащимися используйте материалы учебника (с. 112, 113).

3.2. Обобщение и уточнение знаний учащихся о деталях строительного конструктора и приёмах работы с ним.

Методические советы. Следует пояснить детям, что конструктор состоит из набора деталей, из которых можно собрать много интересных моделей. Модель передаёт внешние признаки и устройство конструируемых объектов.

Как правило, дети уже имеют дошкольный опыт игры со строительным конструктором. Теперь они должны узнать название каждой детали, научиться анализировать форму, размеры, назначение деталей. В этом им поможет таблица, приведённая в учебнике (с. 113, 114).

Рассматривая в учебнике (с. 113) части здания (фундамент, стены, окна, двери, крышу), учащиеся выясняют их назначение.

3.3. Определение учителем условий выполнения моделей одно- и двухэтажных зданий, планирование работы.

Методические советы. Важно не только формировать у детей умения, но и развивать их творческое мышление, конструкторские способности. Например, предложите детям дополнить стандартную конструкцию модели здания деталями, подчёркивающими его оригинальность.

4. Подготовка рабочего места к выполнению задания

На этом этапе урока используйте иллюстрацию в учебнике под значком «Организуем рабочее место» (с. 110).

5. Выполнение учащимися задания

Методические советы. Предложите детям собрать типовую модель сооружения на основе схемы конструктора.

6. Подведение итогов урока

Методические советы. Выясните и обобщите знания учащихся о конструктивных элементах зданий, процессах их создания, профессиях людей, связанных со строительством. При оценке моделей строительных сооружений оцените не только их соответствие образцу, но и внесённые в них изменения с позиции целесообразности и оригинальности.

7. Уборка рабочих мест

Разборка моделей, укладка деталей.

Внеклассное занятие № 27

Создание модели строительного сооружения

Объект труда: эскизы и модели строительных сооружений из деталей строительного конструктора.

Цель занятия: формирование первоначальных конструкторских умений создавать модели строительных объектов из деталей конструктора.

Дидактическое оснащение

1. Цифровые образовательные ресурсы и иллюстративные материалы об особенностях архитектуры разных народов и технологиях строительства зданий.
2. Цветные карандаши, альбомная бумага.
3. Строительный конструктор.
4. Учебник технологии, рабочая тетрадь.

Ход занятия

1. Организационный момент

- 1.1. Подготовка дежурными рабочих мест.
- 1.2. Подготовка учащихся к занятию.

2. Мотивационный этап. Сообщение темы, цели и задачи занятия

Методические советы. Основными задачами этого занятия является закрепление полученных знаний об особенностях конструкторской деятельности и умений учащихся создавать модели строительных сооружений из деталей конструктора, а также развитие их творческих умений. На этом занятии школьникам предстоит самостоятельно разработать эскиз строительного сооружения для героев любимой книжки.

3. Подготовка к выполнению учебно-трудового задания

3.1. Обобщение знаний учащихся о конструктивных элементах строительных сооружений.

3.2. Создание учащимися эскизов здания.

Методические советы. Предложите учащимся выполнить задание в рабочей тетради (с. 41).

3.3. Коллективное обсуждение наиболее интересных и правильных решений, выбор лучших.

Методические советы. Критериями выбора могут быть: наличие на эскизах основных элементов строительных сооружений, пропорции сооружения, оригинальность в передаче идеи и др.

3.4. Планирование работы.

Методические советы. Планирование работы по сборке модели учащимися осуществляется самостоятельно (в соответствии с эскизом), начиная с обоснования последовательности действий.

4. Подготовка рабочих мест к выполнению задания

5. Выполнение учащимися задания

6. Подведение итогов занятия

Методические советы. На этом занятии используйте вопросы в учебнике под значком «Контролируем и оцениваем» (с. 114).

7. Уборка рабочих мест

Разборка моделей, укладка деталей.

Урок № 28. Строительная техника.

Приёмы изготовления моделей машин из деталей конструктора

Объект труда: модели техники из деталей машиностроительного конструктора, созданные по образцу.

Цель урока: формирование первоначальных конструкторских умений учащихся создавать модели техники из деталей конструктора на основе тележки.

Задачи обучения

Формирование основ знаний:

- о значении машин в жизнедеятельности людей;
- типовых деталях (на примере технического конструктора);
- об особенностях соединения деталей с помощью болтов и гаек;
- о приёмах работы отвёрткой и гаечным ключом;

- подвижных и неподвижных соединениях деталей;
- требованиях к техническим объектам (понятия «прочность», «надёжность», «безопасность»).

Формирование умений:

- различать основные виды машин по назначению;
- различать типовые детали машиностроительного конструктора;
- работать монтажными инструментами;
- собирать модели техники на основе тележки из деталей машиностроительного конструктора по образцу;
- сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки (в пределах изученных);
- моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку (в пределах изученного);
- определять особенности конструкции;
- подбирать соответствующие материалы и инструменты;
- читать простейшие схемы и выполнять работу по ним;
- планировать последовательность практических действий для реализации замысла;
- участвовать в совместной творческой деятельности;
- обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке;
- работать с учебником.

Задачи воспитания: воспитание аккуратности, трудолюбия, усидчивости, ответственности и др.

Задачи развития: развитие воображения, творческих способностей, глазомера, мелкой моторики рук, внимания.

Дидактическое оснащение

1. Цифровые образовательные ресурсы и иллюстративные материалы о современных машинах и механизмах.
2. Машиностроительный конструктор (пластмассовый).
3. Инструкционные карты.
4. Учебник технологии.

Ход урока

1. Организационный момент

- 1.1. Подготовка дежурными рабочих мест.
- 1.2. Подготовка учащихся к уроку.

2. Мотивационный этап. Сообщение темы, цели и задачи урока

Методические советы. При изучении машин и механизмов в 1 классе следует использовать машиностроительный металлический конструктор (можно работать с пластмассовым).

Поясните учащимся, что на ближайших уроках они ознакомятся с основами процессов создания конструкций машин и попробуют себя в роли специалистов различных профессий, связанных с разработкой и созданием моделей машин.

3. Подготовка к выполнению учебно-трудового задания

3.1. Обобщение и уточнение знаний учащихся о назначении машин и механизмов в жизнедеятельности современного человека.

Методические советы. Опираясь на опыт детей, обсудите с ними, какие машины и механизмы созданы людьми, для чего они используются, как облегчают нашу жизнь, труд и т. д. Выясните, какие профессии, связанные с созданием и эксплуатацией машин, знают дети. Обобщите и уточните, пополните их знания и представления о предмете изучения.

При организации беседы с учащимися на этом этапе урока используйте иллюстрации в учебнике (с. 115).

3.2. Обобщение и уточнение знаний учащихся о деталях машиностроительного конструктора и приёмах работы с ним.

Методические советы. На этом этапе урока дети рассматривают детали машиностроительного конструктора и работают с материалом учебника (с. 116, 117), определяют название и назначение каждой детали. Каждую деталь необходимо найти непосредственно в конструкторе и запомнить её название. Учителю следует пояснить название и назначение деталей конструктора. При этом важно разделить детали на группы: основные, крепёжные и полуфабрикаты. Скажите, что для того, чтобы сборочные работы шли быстро и правильно, нужно уметь пользоваться сборочными инструментами. В наборе инструментов — это молоток и гаечный ключ. Детям необходимо дать возможность вспомнить, как соединялись детали из строительного конструктора, и выяснить, что в машиностроительном конструкторе детали соединяются гайками, болтами или шпильками, поэтому головки ключей повторяют форму и размер этих крепёжных элементов. Следует пояснить, что конструктор включает набор деталей, из которых можно собрать много интересных моделей.

3.3. Выполнение пробных упражнений на соединение деталей.

Методические советы. Учащиеся выполняют упражнения на виды соединения деталей (подвижное и неподвижное, с использованием контргайки).

3.4. Определение учителем условий выполнения технической модели на основе тележки (конструирование по образцу) и планирование работы.

Методические советы. На этом этапе урока используйте материал учебника (с. 120). Рассматривая изображения автомобилей и тракторов, их модели, дети определяют основные части и находят соответствующие детали в конструкторе. Учитель объясняет, что основой всех моделей является тележка. Для каждой собираемой модели дети подбирают элементы конструктора, называют этапы работы и осуществляют сборку в соответствии со схемой.

Прежде чем собрать модель грузового автомобиля, дети уточняют, из каких деталей состоят колёса, кабина, как они крепятся между собой и к основанию — тележке.

4. Подготовка рабочих мест к выполнению задания

5. Выполнение учащимися задания

6. Подведение итогов урока

Методические советы. Выясните и обобщите знания детей о конструктивных элементах зданий, процессе их создания, профессиях людей, связанных с изготовлением или применением машин. При оценке моделей технических объектов учитывайте их соответствие моделям, заданию или образцу, используя такие критерии, как надёжность и прочность.

7. Уборка рабочих мест

Разборка моделей, укладка деталей.

Урок № 29. Строительная техника.

Приёмы изготовления моделей машин из деталей конструктора (окончание)

Объект труда: модели техники из деталей машиностроительного конструктора, созданные путём внесения изменений в образец изделия.

Цель урока: формирование первоначальных конструкторских умений учащихся создавать модели техники из деталей конструктора.

Задачи обучения

Формирование умений:

- собирать модели техники на основе тележки из деталей машиностроительного конструктора по образцу;
- сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки (в пределах изученных);
- моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку (в пределах изученного);
- определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты;
- читать простейшие схемы и выполнять работу по ним;
- планировать последовательность практических действий для реализации замысла;
- участвовать в совместной творческой деятельности;
- обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке;
- работать с учебником.

Задачи воспитания: воспитание аккуратности, трудолюбия, усидчивости, ответственности и др.

Задачи развития: развитие воображения, творческих способностей, глазомера, мелкой моторики рук, внимания.

Дидактическое оснащение

1. Цифровые образовательные ресурсы и иллюстративные материалы о современных машинах и механизмах.
2. Машиностроительный конструктор (пластмассовый).
3. Учебник технологии.

Ход урока

1. Организационный момент

- 1.1. Подготовка дежурными рабочих мест.
- 1.2. Подготовка учащихся к уроку.

2. Мотивационный этап. Сообщение темы, цели и задачи урока

3. Подготовка к выполнению учебно-трудового задания

3.1. Обобщение знаний обучающихся о названии и назначении деталей машиностроительного конструктора и совершенствование умений работать с ним.

3.2. Обобщение знаний учащихся о конструктивных элементах моделей техники на основе тележки.

Методические советы. Рассматривая модели тракторов в учебнике (с. 119—121), дети приходят к выводу, что тракторы бывают гусеничные и колёсные, различаются по назначению и устройству, хотя имеют общую основу. Сравнивая схемы сборки моделей трактора (гусеничного и колёсного) и бульдозера между собой и со схемой сборки автомобиля, учитель помогает учащимся определить общие детали данных моделей. Дети (под руководством учителя) собирают модели различных тракторов, определяя необходимое количество деталей и порядок сборки каждой модели, ориентируясь на схемы, приведённые в учебнике (с. 119, 121).

3.3. Определение условий создания модели объекта (внесение изменений в предлагаемый образец).

3.4. Планирование работы.

4. Подготовка рабочих мест к выполнению задания

5. Выполнение учащимися задания

6. Подведение итогов урока

На этом этапе урока используйте вопросы в учебнике под знаком «Контролируем и оцениваем» (с. 121).

7. Уборка рабочих мест

Разборка моделей, укладка деталей.

Внеклассные занятия № 28, 29

Создание моделей машин из деталей конструктора

Объект труда: модели техники из деталей машиностроительного конструктора, созданные путём внесения изменений в образец изделия.

Цель занятий: формирование первоначальных конструкторских умений учащихся создавать модели техники из деталей конструктора.

Дидактическое оснащение

1. Цифровые образовательные ресурсы и иллюстративные материалы об особенностях архитектуры и технологии строительства зданий.
2. Цветные карандаши, альбомная бумага.
3. Строительный конструктор.

4. Инструкционные карты.
5. Учебник технологии, рабочая тетрадь.

Ход занятий

1. Организационный момент

- 1.1. Подготовка дежурными рабочих мест.*
- 1.2. Подготовка учащихся к занятиям.*

2. Мотивационный этап. Сообщение темы, цели и задачи занятий

Методические советы. Основными задачами занятий являются закрепление полученных знаний учащихся об особенностях конструкторской деятельности в области создания моделей техники из деталей конструктора и развитие творческих умений детей. На этом занятии учащимся предстоит самостоятельно разработать эскиз машины и выполнить её модель из деталей конструктора. Можно предложить детям выполнить творческую работу самостоятельно, например сконструировать модели робота, вертолёт, космического аппарата и т. п. Варианты подобных объектов представлены в учебнике (с. 122).

3. Подготовка к выполнению учебно-трудового задания

- 3.1. Обобщение знаний учащихся о видах и назначении машин, конструктивных особенностях их моделей.*
- 3.2. Выполнение учащимися эскизов.*

Методические советы. Предложите учащимся выполнить задание в рабочей тетради (с. 42).

- 3.3. Коллективное обсуждение наиболее интересных и правильных решений, выбор наилучших.*

Методические советы. Критериями выбора могут быть: наличие на эскизах основных элементов машины (механизма), пропорции, оригинальность в передаче идеи и др.

- 3.4. Планирование работы.*

4. Подготовка рабочих мест к выполнению задания

5. Выполнение учащимися заданий

6. Подведение итогов занятий

Методические советы. Критериями оценки деятельности учащихся могут быть: оригинальность идеи, соответствие модели эскизу, качество сборки, прочность и надёжность конструкции модели. Проверить знания детей по теме помогут следующие вопросы.

1. Получились ли ваши изделия оригинальными, прочными и надёжными?
2. Какие модели из деталей конструктора вы придумали и собрали самостоятельно? Какие детали вам для этого понадобились?
3. Как надо вращать ключ, чтобы завинтить болт в гайку, — по часовой стрелке или против часовой стрелки?
4. В какую сторону необходимо вращать гаечный ключ, чтобы отвинтить гайку?
5. Что удобнее и быстрее завинтить: болт гаечным ключом (гайку при этом удерживать неподвижно) или гайку ключом (болт при этом удерживать неподвижно)?

7. Уборка рабочих мест

Создаём уют в доме своими руками

(Учебник, с. 123—129)

Урок № 30. Моя семья — семь «я»

Объект труда: подставка для фотографии «Родовое древо моей семьи».

Цель урока: формирование основ знаний учащихся о семье и культуре семейных отношений, а также развитие умений выполнять плоскую аппликацию из бумаги.

Задачи обучения:

- осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения;
- воплощать мысленный образ в эскизе, материале с опорой (при необходимости) на обобщённый алгоритм, графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;
- планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи и замысла (с опорой на обобщённый алгоритм действий);
- осуществлять самоконтроль качества изделия (по предложенным критериям и показателям);
- участвовать в совместной творческой деятельности;
- обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.

Задачи воспитания: воспитание аккуратности, трудолюбия, усидчивости, ответственности и др.

Задачи развития: развитие воображения, творческих способностей, глазомера, мелкой моторики рук, внимания.

Дидактическое оснащение

1. Образец изделия.
2. Цветная бумага, карандаш, ножницы, клей, кисть для клея, подкладной лист, тряпочка для снятия лишнего клея, шаблоны.
3. Инструкционные карты.
4. Учебник технологии, рабочая тетрадь.

Ход урока

1. Организационный момент

- 1.1. Подготовка дежурными рабочих мест.
- 1.2. Подготовка учащихся к уроку.

2. Мотивационный этап. Сообщение темы, цели и задачи урока

Методический совет. Сообщить детям, что на этом уроке они будут использовать приобретённые ранее знания и умения, смогут создать своими руками подставку для фотографии, на которой будут изображены близкие им люди — члены их семьи.

3. Подготовка к выполнению учебно-трудового задания

3.1. Пополнение и уточнение знаний учащихся о понятии «семья».

Методический совет. Конечно же, дети понимают, что самые верные и надёжные друзья — это члены их семьи. Учитель может рассказать, что с древних времён семья занимала в жизни человека главное место. Несколько поколений родственников жили под одной крышей, вместе использовали продукты своего труда.

У каждой семьи была своя репутация. Одни семьи отличались честностью и благородством, другие — весёлым нравом, третьи были известны как храбрецы, четвёртые славились мастерством в каком-либо деле.

Важно, чтобы дети пришли к выводу: близких людей нужно беречь, стараться им во всём помогать, чаще радовать и не доставлять хлопот. Благосостояние и комфорт в семье зависят от труда каждого её члена.

Семья, её умный уклад, радостная, доброжелательная атмосфера создаются усилиями всех её членов, взаимопомощью, участием в жизненных делах и заботах. Надо учить детей умению творить добро, дарить радость близким людям, заботиться о них. И уроки

технологии вполне могут дать детям такой опыт доброты и любви на деле, научить создавать и дарить близким людям праздник. Ознакомьте детей с понятием «родовое древо». Предложите учащимся вспомнить и назвать всех членов своей семьи.

3.2. Сообщение учителем задания и демонстрация образца изделия.

Методические советы. Демонстрируя образец подставки для фотографии с декоративной композицией «Родовое древо моей семьи», обратите внимание учащихся на общие детали, которые должны присутствовать на их будущих изделиях, и на изменения, которые могут быть внесены детьми.

3.3. Анализ образца изделия.

Методические советы. Рассмотрите с детьми схему изготовления подставки на рисунках в учебнике (с. 125). Вместе с учащимися вспомните основные этапы изготовления плоской аппликации из бумаги и приёмы безопасной работы ножницами и клеем.

3.4. Планирование работы.

Методические советы. Дети уже знакомы с техникой плоской аппликации, поэтому следует их активно привлечь к планированию будущей практической деятельности.

4. Подготовка рабочих мест к выполнению задания

Методические советы. На этом этапе урока используйте рисунок в учебнике под значком «Организуем рабочее место» (с. 123).

5. Выполнение учащимися задания

Предложите учащимся выполнить задание в рабочей тетради (с. 43).

6. Подведение итогов урока

Методические советы. На этом уроке используйте вопросы в учебнике под значком «Контролируем и оцениваем» (с. 126).

7. Уборка рабочих мест

Урок № 31. Сервировка стола к чаю

Объект труда: пригласительный билет (открытка) на чаепитие.

Цель урока: формирование умений учащихся сервировать стол к чаепитию, закрепление умений размечать и вырезать симметричные детали из бумаги.

Задачи обучения:

- осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения;
- воплощать мысленный образ в эскизе, материале с опорой (при необходимости) на обобщённый алгоритм, графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;
- планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи и замысла (с опорой на обобщённый алгоритм действий);
- осуществлять самоконтроль качества изделия (по предложенным критериям и показателям);
- участвовать в совместной творческой деятельности;
- обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.

Задачи воспитания: воспитание аккуратности, трудолюбия, усидчивости, ответственности и др.

Задачи развития: развитие воображения, творческих способностей, глазомера, мелкой моторики рук, внимания.

Дидактическое оснащение

1. Образец изделия.
2. Цветная бумага, карандаш, ножницы, клей, кисть для клея, подкладной лист, тряпочка для снятия клея.
3. Шаблоны, инструкционные карты.
4. Учебник технологии, рабочая тетрадь.

Ход урока

1. Организационный момент

- 1.1. Подготовка дежурными рабочих мест.
- 1.2. Подготовка учащихся к уроку.

2. Мотивационный этап. Сообщение темы, цели и задачи урока

Методические советы. В рамках темы учитель предлагает детям устроить праздник для близких людей — организовать чаепитие, а подготовиться к нему на уроках технологии. Например, придумать и изготовить пригласительные открытки.

3. Подготовка к выполнению учебно-трудоового задания

3.1. *Формирование знаний и умений учащихся сервировать стол к чаепитию.*

Методические советы. Проведите беседу с детьми, уточнив их знания об общих правилах приёма гостей. При необходимости от-

корректируйте ответы учащихся, обобщив их в виде правил организации чаепития.

3.2. Сообщение учителем задания и демонстрация образца изделия.

Методические советы. Дидактическая игра и материал учебника (с. 128) знакомят детей с необходимой утварью для чаепития и правилами сервирования стола:

- торты подают на стол в вазах или на блюдах, заранее нарезав их на куски, которые перекладывают на тарелку кондитерской лопаточкой;
- пирожные также подают в вазах или на блюдах и перекладывают каждому на тарелку кондитерской лопаточкой или щипцами;
- чай подают в чашках с блюдцами или в стаканах с подстаканниками. Наливают чай так, чтобы от поверхности напитка до края чашки или стакана было не менее 1 см;
- к сахарнице подают щипчики или ложку для перекладывания сахара в чашку;
- рядом с вазой с вареньем ставят стопку розеток и кладут ложки для перекладывания варенья в розетки;
- лимон к чаю подают на блюдце нарезанным кружочками.

Скажите детям, что праздничный стол будет выглядеть более нарядным, если салфетки не просто положить на тарелку, а придать им красивую форму. Схемы складывания салфеток даны в учебнике (с. 128, 129). Чтобы ими воспользоваться, надо вспомнить, как читать схемы изготовления изделий из бумаги в технике оригами. Обсудите с детьми правила поведения за столом и устройте в классе чаепитие, соблюдая все требования этикета.

3.3. Анализ образца изделия.

Методические советы. Поясните учащимся назначение приглашенных открыток и предложите им изготовить на уроке приглашительную открытку для чаепития. В качестве образца изделия используйте иллюстрации в учебнике (с. 126). Обсудите с детьми конструкцию, дизайн и технологические приёмы изготовления этих открыток.

3.4. Планирование работы.

Методические советы. Так как все основные приёмы работы уже знакомы учащимся, необходимо дать им возможность самостоятельно определить порядок действий, коллективно обсу-

дить его и записать в готовом виде на доске в виде плана работы.

4. Подготовка рабочих мест к выполнению задания

Методические советы. Подготовку рабочих мест учащиеся осуществляют самостоятельно, а учитель при необходимости корректирует их действия.

5. Выполнение учащимися задания

Методические советы. Практическая деятельность осуществляется детьми самостоятельно, учитель при необходимости проводит текущий инструктаж. Предложите учащимся выполнить задание в рабочей тетради (с. 44, 45).

6. Подведение итогов урока.

Методические советы. На этом этапе урока целесообразно использовать контрольные вопросы в учебнике под значком «Контролируем и оцениваем» (с. 127).

7. Уборка рабочих мест

Внеклассные занятия № 30, 31

Создание пригласительных открыток для чаепития

Объект труда: эскизы пригласительных открыток и открытки, созданные на их основе.

Цель занятий: развитие первоначальных дизайнерских и конструкторских умений учащихся создавать открытки на основе сложенного листа по заданной тематике.

Дидактическое оснащение

1. Образец изделия.
2. Цветная бумага, карандаш, ножницы, клей, кисть для клея, подкладной лист, тряпочка для снятия клея.
3. Шаблоны, инструкционные карты.
4. Учебник технологии, рабочая тетрадь.

Ход занятий

1. Организационный момент

- 1.1. Подготовка дежурными рабочих мест.
- 1.2. Подготовка учащихся к занятиям.

2. Мотивационный этап. Сообщение темы, цели и задачи занятий

Методические советы. На этих занятиях детям необходимо самостоятельно разработать эскиз пригласительной открытки, предварительно обдумав форму и конструкцию, цветовое решение изделия, и выполнить его. Учащимся предстоит самостоятельная работа по выбору материалов, инструментов и приспособлений для изготовления открытки, а также планирование технологических действий.

3. Подготовка к выполнению учебно-трудового задания

3.1. Обобщение знаний учащихся о конструкции открыток, их формах и технологии изготовления.

3.2. Выполнение учащимися эскизов.

Методические советы. Предложите учащимся выполнить задание в рабочей тетради (с. 46).

3.3. Коллективное обсуждение наиболее интересных и правильных решений, выбор наилучших.

Методические советы. Критериями выбора могут быть: оригинальность формы и конструкции, а также цветового решения изделия и др.

3.4. Планирование работы.

4. Подготовка рабочих мест к выполнению задания

5. Выполнение учащимися задания

6. Подведение итогов занятий

Методические советы. Критериями оценки деятельности учащихся могут быть: оригинальность идеи, соответствие модели эскизу, прочность и надёжность открытки.

7. Уборка рабочих мест

Делаем полезные для дома вещи своими руками

(Учебник, с. 130—134)

Уроки № 32, 33. Декупаж

Объект труда: разделочная доска, декорированная в технике декупажа.

Цель уроков: формирование умений учащихся декорировать изделие в технике декупажа.

Задачи обучения:

- осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения;

- воплощать мысленный образ в эскизе, материале с опорой (при необходимости) на обобщённый алгоритм, графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;
- планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи и замысла (с опорой на обобщённый алгоритм действий);
- осуществлять самоконтроль качества изделия (по предложенным критериям и показателям);
- участвовать в совместной творческой деятельности;
- обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.

Задачи воспитания: воспитание аккуратности, трудолюбия, усидчивости, ответственности и др.

Задачи развития: развитие воображения, творческих способностей, глазомера, мелкой моторики рук, внимания.

Дидактическое оснащение

1. Образец изделия.
2. Бумажные салфетки с крупным рисунком, ножницы, клей, кисть для клея, подкладной лист, тряпочка для снятия клея, разделочная доска.
3. Шаблоны, инструкционные карты.
4. Учебник технологии.

Ход уроков

1. Организационный момент

- 1.1. Подготовка дежурными рабочих мест.
- 1.2. Подготовка учащихся к урокам.

2. Мотивационный этап. Сообщение темы, цели и задачи уроков

Методический совет. На данном этапе уроков используйте вопросы проблемного характера в учебнике (с. 130), открывающие данную серию уроков.

3. Подготовка к выполнению учебно-трудового задания

3.1. *Пополнение и уточнение знаний учащихся о назначении и использовании материалов, их видах и свойствах.*

Методический совет. Учащиеся уже знакомы с различными видами и свойствами бумаги, предложите детям вспомнить их и обсудите с ними свойства салфеточной бумаги, рассмотрев образцы этого материала.

3.2. Объяснение и показ учителем нового способа действия.

Методический совет. Расскажите учащимся о декупаже как способе декоративной отделки изделия. Пр продемонструйте основные приёмы работы. Изучите ход работы по декорированию изделия в технике декупажа в учебнике (с. 132, 133).

3.3. Сообщение учителем задания и демонстрация образца изделия.

Методические советы. В качестве объекта труда учащимся можно предложить декорирование разделочной доски. Обратите внимание детей на соответствие композиции форме и размерам основы изделия.

3.4. Анализ образца изделия.

3.5. Планирование работы.

Методические советы. Так как все основные приёмы работы уже знакомы школьникам, необходимо дать им возможность самостоятельно определить порядок действий, коллективно обсудить его и записать в готовом виде на доске в виде плана работы.

4. Подготовка рабочих мест к выполнению задания

Методические советы. Подготовку рабочих мест дети осуществляют самостоятельно, а учитель при необходимости корректирует их действия.

5. Выполнение учащимися задания

Методические советы. Практическая деятельность осуществляется детьми самостоятельно, учитель при необходимости проводит текущий инструктаж.

6. Подведение итогов уроков

Методические советы. Для оценки качества изделия следует использовать критерии, характеризующие эстетическую и технологическую стороны работы учеников над изделием.

7. Уборка рабочих мест

Внеклассные занятия № 32, 33

Декорируем изделия в технике декупажа

Объект труда: эскиз композиции и декорирование изделия в технике декупажа на основе эскиза.

Цель занятий: развитие первоначальных дизайнерских и конструкторских умений декорировать изделия в технике декупажа.

Дидактическое оснащение

1. Образец изделия.
2. Бумажные салфетки с крупным рисунком, ножницы, клей, кисть для клея, подкладной лист, тряпочка для снятия клея, разделочная доска.
3. Шаблоны, инструкционные карты.
4. Учебник технологии, рабочая тетрадь.

Ход занятий

1. Организационный момент

- 1.1. Подготовка дежурными рабочих мест.
- 1.2. Подготовка учащихся к занятиям.

2. Мотивационный этап. Сообщение темы, цели и задачи занятий

Методические советы. На этих занятиях учащимся необходимо самостоятельно разработать эскиз композиции декора в технике декупажа в соответствии с формой и конструкцией, цветовым решением изделия и выполнить эту композицию. Детям предстоит выполнить самостоятельную работу по выбору материалов, инструментов и приспособлений для её изготовления, а также планирование технологических действий.

3. Подготовка к выполнению учебно-трудового задания

- 3.1. Обобщение знаний учащихся о технике декупажа и приёмах её выполнения.
- 3.2. Выполнение учащимися эскизов.
- 3.3. Коллективное обсуждение наиболее интересных и правильных решений, выбор наилучших.

Методические советы. Критериями выбора могут быть: оригинальность композиции, соответствие форме и конструкции основы изделия, а также цветовое решение.

- 3.4. Планирование работы.

Методические советы. При планировании работы дети могут использовать учебник (с. 132—134).

4. Подготовка рабочих мест к выполнению задания

На этом этапе занятий может быть использован рисунок в учебнике под значком «Организуем рабочее место» (с. 130).

5. Выполнение учащимися задания

Методические советы. Практическая деятельность осуществляется детьми самостоятельно, учитель при необходимости проводит текущий инструктаж.

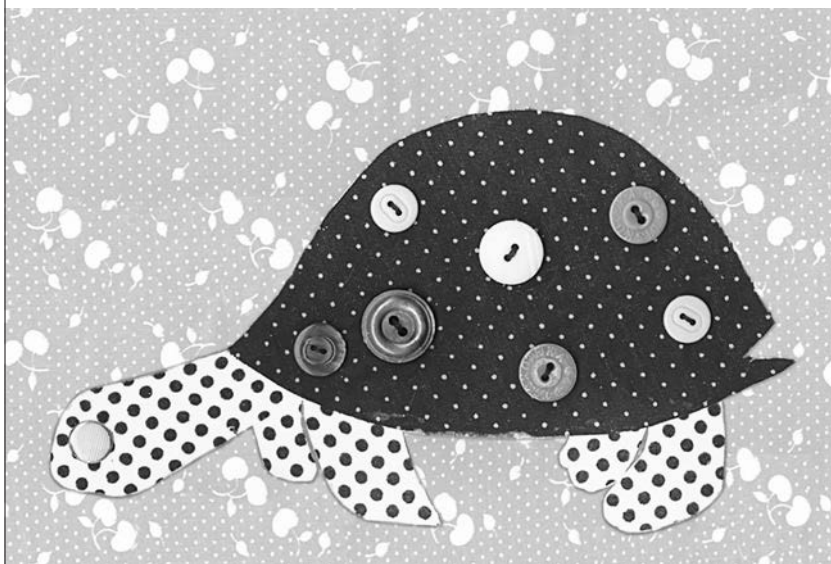
6. Подведение итогов занятий

Методические советы. На данном этапе занятий могут быть использованы вопросы в учебнике под значком «Контролируем и оцениваем» (с. 134).

7. Уборка рабочих мест

Вариант портфолио по технологии ученика 1 класса

Портфолио по технологии



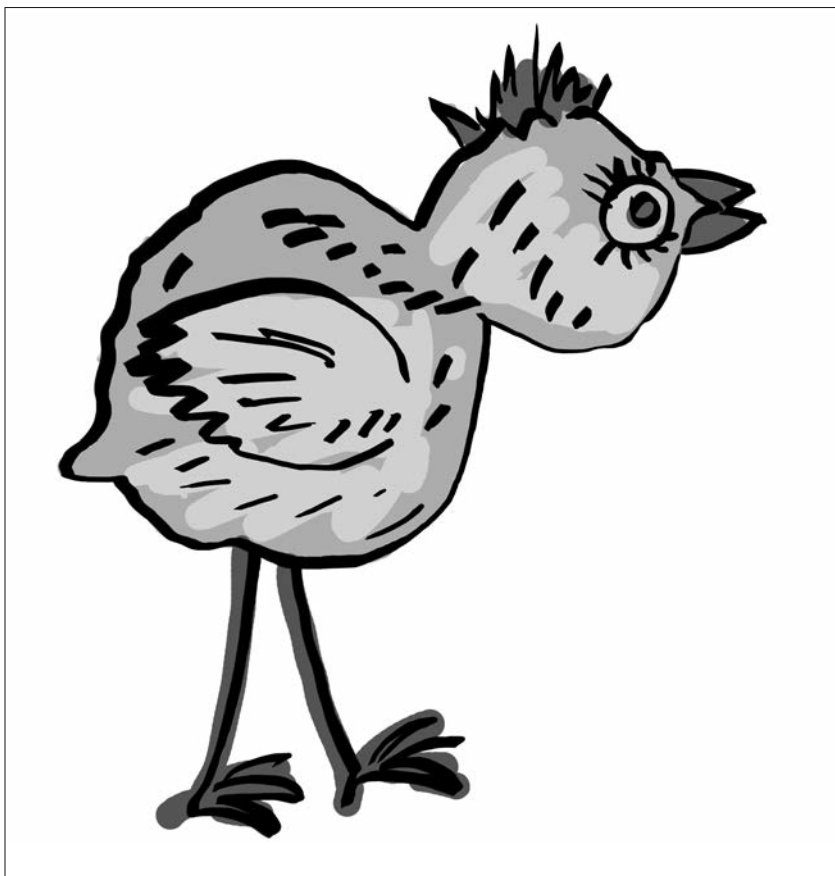
Фамилия Иванов

Имя Денис

Школа № 57

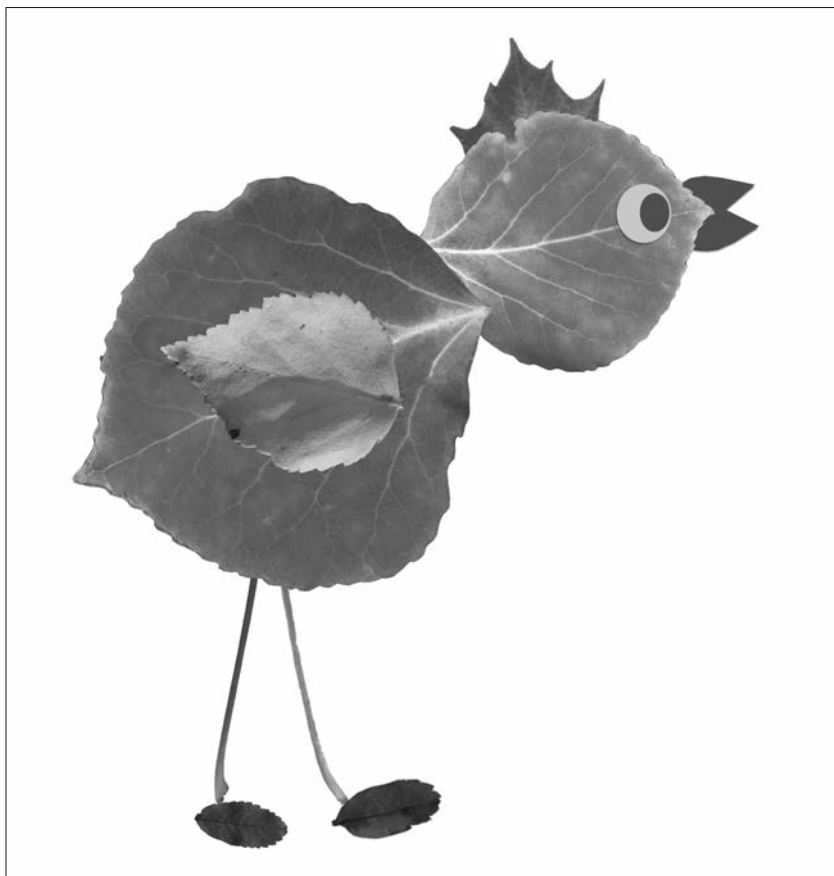
Класс 1А

1. Эскизы моих работ



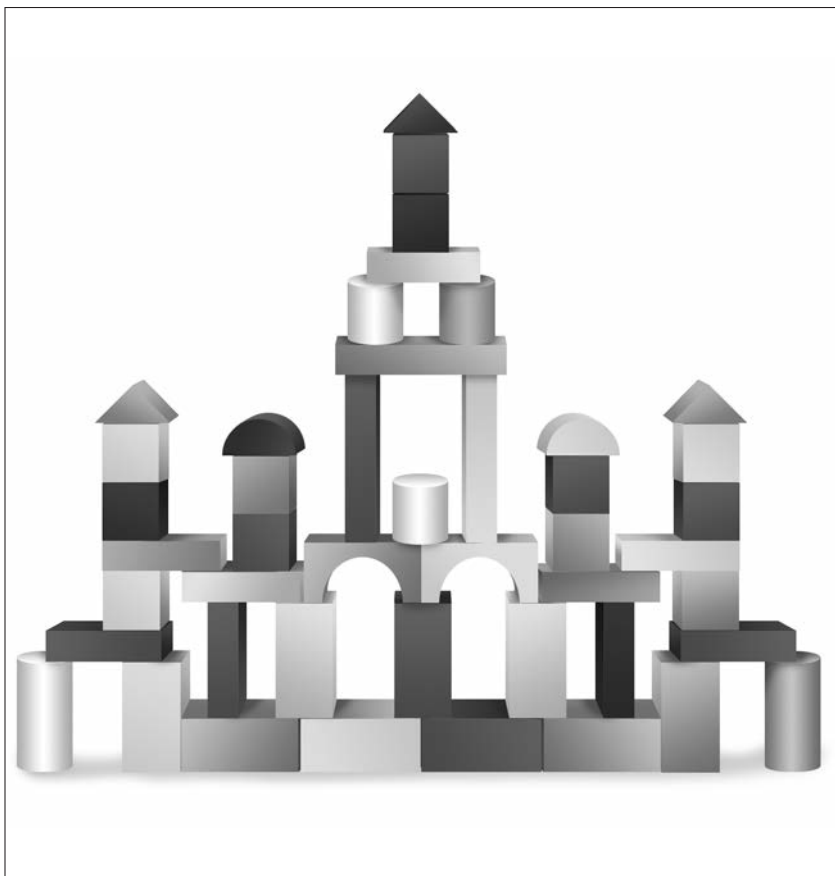
Такого цыплёнка я придумал и нарисовал. Это эскиз для аппликации из листьев.

2. Мои лучшие работы



Эту аппликацию я сделал из листьев деревьев.

3. Фотографии моих работ



Такой замок я придумал и сложил из деталей строительного конструктора.

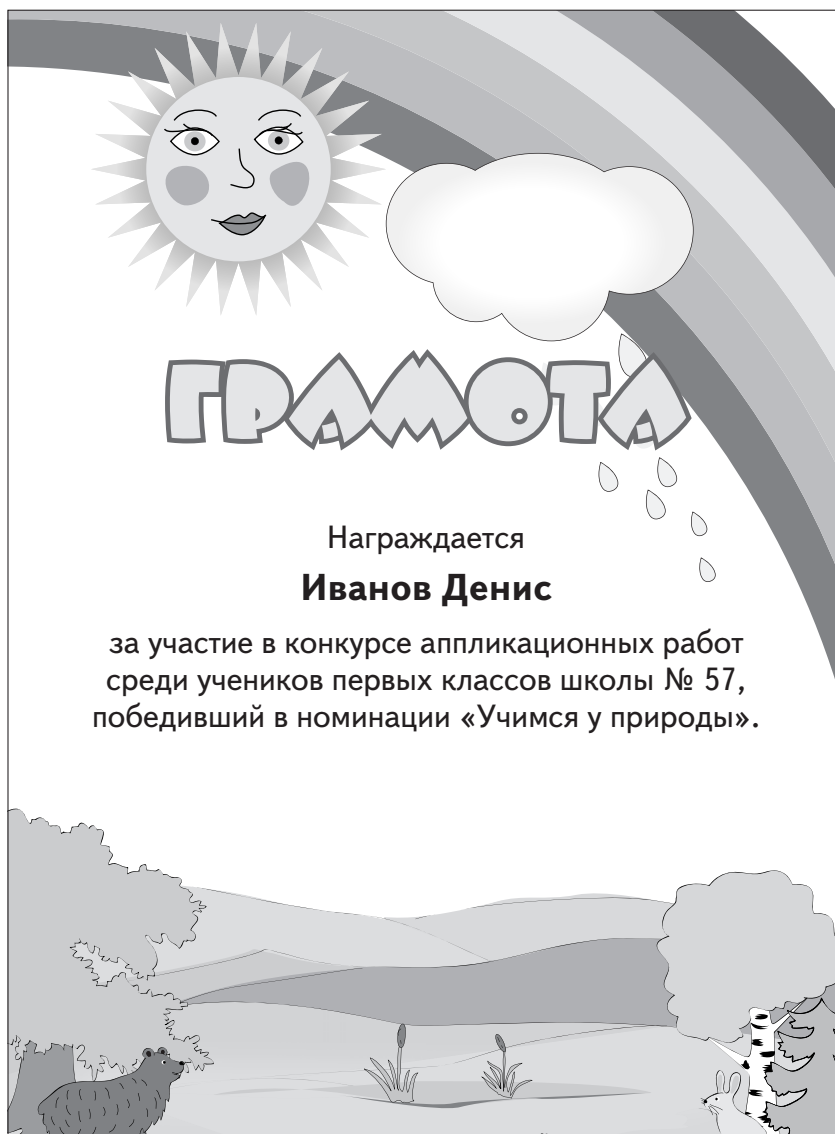
4. Мои достижения

Чему я научился на уроках технологии:

узнал, что такое аппликация;

научился делать аппликации из природного материала, бумаги и ткани.

5. Грамоты, дипломы за мою творческую деятельность



6. Что я хочу узнать и чему научиться на уроках технологии

Я хочу узнать, кто придумал делать бумагу.

Я хочу узнать, как сделать самолётик из бумаги.

Я хочу научиться шить мягкие игрушки.

7. Отзывы и пожелания

(мнения других людей о моих изделиях и моей работе над ними)

1) Учитель

«Денис, ты всегда активно выполняешь задания, стараешься помогать в работе одноклассникам. Ты часто предлагаешь интересные идеи для своих изделий. Ты молодец! Однако, чтобы быть настоящим мастером, тебе надо быть более внимательным и аккуратным».

2) Родители, родственники

Бабушка: «Чаепитие, которое помог организовать Денис, стало доброй традицией выходного дня в нашей семье. Спасибо, дорогой внук!»

3) Одноклассники

Петров Коля: «Денис — настоящий друг. Он поделился со мной листьями для аппликации, и у меня получилось красивое панно».

4) Друзья

Максимов Витя: «Денис научил меня делать роботов из конструктора. Здорово!»

Дополнительные материалы для учителя

(диагностические методики для организации уроков технологии в начальных классах)

Опросник

**для выявления дошкольного уровня
технологической подготовки учащихся**
(для родителей учащихся¹)

1. Фамилия, имя учащегося, год рождения

2. Фамилия, имя, отчество родителей, год рождения

3. Посещал ли ваш ребёнок дошкольные образовательные учреждения (да, нет), какие?

4. В каких кружках, секциях или других творческих коллективах занимался?

5. Отметьте в таблице, с какими материалами ваш ребёнок уже имеет опыт работы, что он умеет делать своими руками.

| Объекты труда | Виды деятельности |
|---------------------|-------------------|
| Пластлин (глина) | Аппликация |
| Природные материалы | Оригами |
| Бумага | Вышивка |

¹ Учитель может отсканировать этот опросник, распечатать и раздать для заполнения родителям учащихся.

| Объекты труда | Виды деятельности |
|-------------------------------|--|
| Ткань | Шитьё |
| Нитки | Сборка моделей из деталей конструктора |
| Конструктор | Уход за комнатными растениями |
| Комнатные растения | Уход за сельскохозяйственными растениями |
| Сельскохозяйственные растения | Хозяйственно-бытовой труд (вытирание пыли, вынос мусора, подметание полов, покупка продуктов и др.) _____ |
| Домашние животные | Уход за домашними животными |
| Другие объекты _____ _____ | Другие виды деятельности _____ |

6. Есть ли у вашего ребёнка постоянные домашние обязанности? (Да, нет.) Как он к ним относится? (С желанием, ответственно, по принуждению.)

7. Выполняет ли он (она) разовые домашние поручения? (Да, нет.) Если да, укажите какие.

Как он к ним относится? (С желанием, ответственно, по принуждению.)

8. Умеет ли ваш ребёнок общаться со сверстниками? (Охотно общается на равных условиях. Стесняется. Пытается быть лидером.)

9. Обсуждаете ли вы со своим ребёнком предстоящий распорядок дня, ход работы? (Да. Нет. Не всегда.)

10. Как ваш ребёнок относится к своим ошибкам и неудачам в работе? (Расстраивается и ищет вашей помощи. Просит вашего совета. Отказывается продолжать работу или выполнять её в следующий раз.)

11. Рассказываете ли вы своему ребёнку о своей профессии и профессиях других людей? (Да, нет.)

12. Знаете ли вы цель, задачи, содержание предмета «Технология»? (Да. Нет. Не совсем.)

13. Считаете ли вы уроки технологии (труда) важными:

- для физического развития ребёнка;
- подготовки его к самостоятельной жизни;
- умственного развития ребёнка;
- развития его положительных нравственных качеств.

Или такие уроки не нужны для образования современного ребёнка?

(Подчеркните нужный вариант ответа.)

**Схема наблюдения за деятельностью
учащихся на уроках технологии**
(для учителя)

Фамилия, имя, отчество учителя _____

Фамилия, имя учащегося _____

Класс _____

Количество учащихся в классе _____

Дата проведения урока _____

Тема урока _____

Задание _____

Оценка деятельности учащегося.

1. Определение цели и задач деятельности.

2. Определение возможных и ограничивающих условий, необходимых для решения задач.

3. Определение возможных средств достижения целей и решения задач.

4. Выбор и анализ образца изделия.

5. Создание образца изделия в словесной или графической форме и его анализ.

6. Планирование деятельности.

7. Определение свойств и подбор материалов для изготовления изделия.

8. Подбор инструментов и приспособлений для изготовления изделия.

9. Организация рабочего места.

10. Выполнение технологических операций.

11. Контроль и оценка учащимся изделия и своей деятельности.

12. Характер трудностей учащегося (действия, операции, приёмы работы, оказавшиеся невыполненными или вызвавшие затруднения).

13. Пути преодоления учащимся трудностей.

14. Затраченное на работу время.

15. Отношение учащегося к выполняемой работе.

16. Взаимоотношения с другими учащимися в процессе деятельности.

17. Общая оценка.

Схема анализа учителем урока технологии

1. Тема урока. _____
2. Дата проведения урока. _____
3. Характеристика реальных доучебных достижений учащихся в области технологии (применительно к конкретному разделу программы, к которому относится данная тема, и к усвоению курса в целом).

4. Особенности подготовки учащихся, учтённые при планировании данного урока.

5. Цель и задачи урока.

Была ли обеспечена их комплексная связь? Какие задачи были главными? Как учтены в задачах особенности учащихся класса в целом и конкретных учеников?

6. Место данного урока в системе других уроков.

Как этот урок связан с предыдущими? Как он будет влиять на последующие уроки?

7. Тип урока.

Почему выбранная структура урока рациональна для достижения учебной цели и решения его задач?

8. Какое сочетание методов, приёмов, средств, форм организации обучения использовано на каждом этапе урока?

9. Методы и приёмы стимулирования учебно-трудовой деятельности учащихся, их познавательной активности и самостоятельности.

10. Соблюдение учащимися правил безопасной работы.

11. Организация индивидуальной и коллективной деятельности учащихся на уроке.

12. Как использовались на уроке дидактические средства обучения и материально-технические ресурсы?

13. Достигнута ли цель урока? Каковы общие результаты учебно-трудовой деятельности учащихся на уроке?

14. Были ли расхождения между реальным уроком и запланированным? _____ Какие действия необходимы для выполнения нереализованных моментов?

Содержание

| | |
|--|------------|
| Предисловие..... | 3 |
| Учебная программа по технологии для 1 класса..... | 12 |
| Примерное тематическое планирование. 1 класс | 17 |
| Примерный тематический план уроков и внеклассных занятий по технологии в 1 классе | 28 |
| Поурочные разработки с методическими рекомендациями | 31 |
| Человек — наблюдатель, мыслитель, творец! | 31 |
| Создаём прекрасное и полезное из природных материалов..... | 36 |
| Лепим из пластичных материалов | 51 |
| Мастерим из бумаги | 59 |
| Создаём весенние композиции | 85 |
| Творим чудеса из ниток и ткани | 94 |
| Создаём модели из деталей конструкторов..... | 136 |
| Создаём уют в доме своими руками..... | 147 |
| Делаем полезные для дома вещи своими руками..... | 153 |
| Приложение. Вариант портфолио по технологии ученика 1 класса..... | 158 |

Учебное издание

Хохлова Марина Витальевна
Синица Наталья Владимировна
Семенович Надежда Аркадьевна
Матяш Наталья Викторовна

Технология

1 класс

Методические рекомендации
к проведению уроков

Издание второе, доработанное

Редактор *О.В. Силантьева*
Художественный редактор *В.В. Дубовая*
Внешнее оформление *Т.В. Студеникиной*
Художники *Л.Я. Александрова, М.Л. Удадовская*
Компьютерная вёрстка *Е.Ю. Бобылевой*
Технический редактор *Л.В. Коновалова*
Корректоры *О.А. Мерзликина, О.Ч. Кохановская*

Подписано в печать 06.03.13. Формат 60×84/16
Гарнитура NewBaskervilleС. Печать офсетная
Бумага офсетная № 1. Печ. л. 11,0
Тираж 2000 экз. Заказ №

ООО Издательский центр «Вентана-Граф»
127422, Москва, ул. Тимирязевская, д. 1, стр. 3
Тел./факс: (495) 611-15-74, 611-21-56
E-mail: info@vgf.ru, <http://www.vgf.ru>

Отпечатано в полном соответствии
с качеством предоставленного оригинал-макета
в ОАО «Издательско-полиграфическое предприятие „Правда Севера“»
163002, г. Архангельск, просп. Новгородский, 32
E-mail: zakaz@ippps.ru, <http://www.ippps.ru>