

Чудеса декупажа

**Работу подготовила:
Шильченко Анастасия,
ученица 7«Б»класса
СОШ №1**

**г. Семикаракорска
Учитель: Колыхалина С.С.**



Актуальность



Цель: изучить историю возникновения декупажа, совершенствовать свои возможности в этой области и привлечь внимание ребят к этому интересному виду искусства.

Задачи:

- Провести исследовательскую работу, в ходе которой опросить учащихся на знание данной техники
- Изучить историю декупажа.
- Выявить самые доступные техники декупажа
- Показать, как можно используя самые простые материалы при изготовлении изделия в технике декупаж.
- Провести мастер-класс для учащихся своего класса и для всех желающих учащихся нашей школы.
- Привлечь внимание к такому виду рукоделия как «декупаж».
- Выпустить буклет с рекомендациями по декорированию изделия в технике «декупаж».
- Оценить сделанную работу
-



Анкетирование

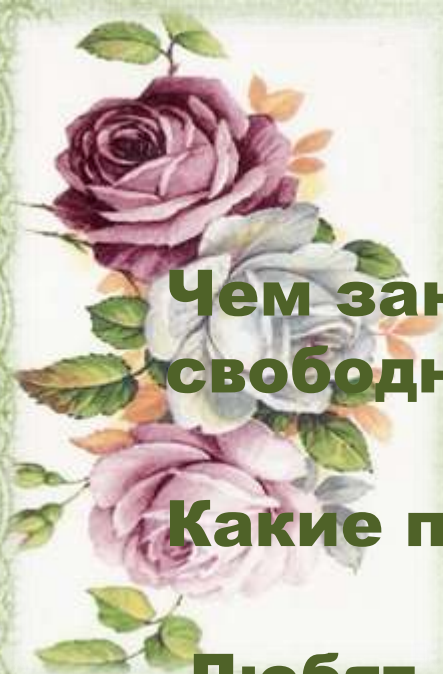
Чем занимаются мои сверстники в свободное время?

Какие поделки любят делать ребята?

Любят ли ребята дарить подарки, сделанные своими руками?

Знают ли ребята о технике декупаж?

Хотят ли они научиться делать подарков в технике декупаж?



**Декупаж (от фр. decouper -
вырезать)
это очень древняя декоративная
техника.**



Из истории декупажа

Среди знаменитостей, увлекавшихся декупажем - Мария Антуанетта, Мадам де Помпадур, Лорд Байрон, Матисс и Пикассо.

Еще в 12-ом веке, китайские крестьяне создавали яркую цветную бумагу - *cutout*, чтобы украсить окна, фонари, подарочные коробки и другие вещи.

Их опыт переняли кочевники Восточной Сибири, где китайскую цветную бумагу, использовали для украшения предметов и стен курганов (могил) Сибирских кочевников.



Виды декупажа

Прямой декупаж.

При прямом декупаже картинка наклеивается на внешнюю сторону предмета. При этом поверхность может быть предварительно окрашена или покрыта кракелюрным лаком.



Виды декупажа

Обратный

декупаж применяется для декора прозрачных стеклянных предметов. Технология та же, но в обратном порядке. Картинка наклеивается с обратной стороны изделия лицевой стороной к стеклу, а оптом уже делается кракелюр, фон и финишное покрытие.



Виды декупажа

Объемный

декупаж – когда некоторые элементы изображения приподнимаются, становятся объёмнее с помощью массы для моделирования и других материалов, или путем многослойного наклеивания друг на друга одной и той же детали картинки.



Виды декупажа

Дымчатый декупаж полностью эмитирует художественную роспись. За счет красок и различных художественных приемов стирается граница между картинкой и поверхностью вокруг рисунка и получается прозрачная дымка.



Виды декупажа

Декопатч – оклеивание декорируемой поверхности кусочками бумаги, чтобы получилось сплошное покрытие. Это сочетание декупажа и печворка. При этом для декорирования используются не просто отдельные мотивы, а множество фрагментов бумаги. Они полностью заполняют поверхность предмета, создавая эффект лоскутного одеяла



Стили декупажа

Прованс



Стили декупажа

Шебби-шик



Стили декупажа

Симпл-сити



Стили декупажа

Викторианство



Если какой-либо предмет кажется вам не интересным, скучным, повседневным, не спешите расстаться с ним, ведь его можно так задекорировать, что он станет неотъемлемой частью вашего интерьера. А может, вы захотите сделать оригинальный подарок, подобного которому ни у кого нет? Украсить техникой декупаж можно любую поверхность: керамика, металл, дерево, картон, текстиль, гипс. Даже свечи и мыло можно снабдить понравившимися мотивами.

При выборе проекта мне пришлось учитывать:

- Уровень своего мастерства.**
- Необходимость таких предметов в интерьере моей квартиры.**
- Затраты на приобретение материалов и инструментов для работы**
- Количество времени, необходимого для изготовления предметов.**



Выбор модели



Характеристика используемых материалов:



- Разделочные доски;
- салфетка с понравившимся мотивом;
- клей ПВА;
- небольшие ножницы с закруглёнными концами;
- кисточка плоская, полужёсткая;
- акриловые краски;
- лак для декупажа или прозрачный, акриловый лак;

Правила техники безопасности при выполнении ручных работ

С первых занятий я приучаю себя к соблюдению правил безопасности во время работы:

- осторожно пользуюсь инструментами;*
- должно быть достаточно пространства, чтобы разместить все материалы для работы.*
- источник света должен находиться слева.*
- каждые 1-1.5 ч. глазам необходим 30-минутный отдых.*

При изготовлении данного проекта не использовались технологии, связанные с применением сложного травмоопасного оборудования, высокого напряжения или выделения токсичных веществ.

Из инструментов использовались только ножницы.

правила безопасной работы с ножницами:

- Не держи ножницы острием вверх;*
- Передавай их в закрытом виде;*
- Не трогай руками режущие кромки.*



Технологическая последовательность выполнения проектируемого изделия:

**Подготавливаем
рабочую
поверхность,
если это
необходимо.
Моем, сушим,
шкурим,
грунтуем,
обезжириваем и
наносим
выбранный фон.**





**От салфетки отделяем
верхний слой с рисунком и
острыми ножницами
аккуратненько вырезаем
из него понравившийся
мотив, либо клеим
салфетку целиком.**



потихоньку начинаем приклеивать к поверхности выбранный нами мотив. Клеим, с внешней стороны салфетки, начиная с центра.



Дождавшись полного высыхания клея, покрываем поверхность, не менее чем двумя слоями лака.





**Ну, вот и всё!
Наши разделочные доски
готовы!**

Экономическое обоснование проекта:

№	Используемые материалы	Цена (руб.)	Расход	Затраты (руб.)
1	Салфетки	45 руб. (4 упаковки)	4 шт	180 руб.
2	Разделочные доски	50 руб. (1 шт.)	4 шт.	200 руб.
3	Клей ПВА	100руб. (1 л.)	100г.	100 руб.
4	Лак акриловый	200 руб. (1л.)	100г	200 руб.
5	Кисть	10 руб.	1 шт.	10 руб.

Итого полная себестоимость составляет 690 руб.

Экологическая оценка проекта:

**Технология
декупажа не
оказывает
отрицательного
воздействия на
окружающую среду.
При изготовлении
изделия были
использованы
экологически
чистые материалы.**



Самооценка проекта:

**Изделие соответствует предъявляемым
требованиям: эстетически оформлено;
материал оптимально подобран:
экологичен и гигиеничен;**

**Данная работа дает возможность выразить
себя, проявить творческую фантазию.**



Итоги работы над проектом:

Вещь, сделанная своими руками, дороже, чем купленная в магазине. Она несет тепло моих рук и любовь моего сердца.

Чего я достигла?

- Узнала о новом виде рукоделия;
- Научилась делать красивые вещи своими руками;
- Могу передать свои знания и умение другим;
- Знаю как сделать подарки близким.



Реклама



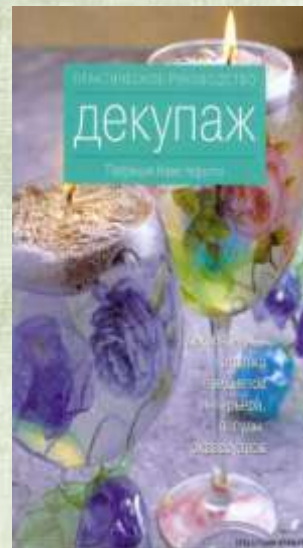
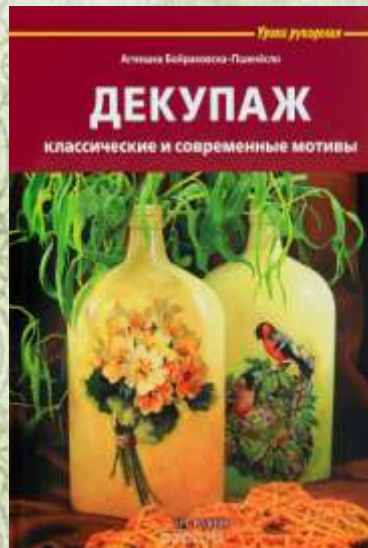
Как приятно почувствовать себя художником, при этом, совершенно не умея рисовать, похвастаться перед друзьями и родными новыми достижениями.

Попробуйте себя в технике «декупаж», и может быть, у вас появится новое увлечение, которое доставит вам немало приятных и занимательных моментов.

И даже если не хватает усидчивости или нет навыков для вышеперечисленных действий, не отчаивайтесь – техника «декупаж» доступна для каждого.



Используемые источники:



<http://funnygifts.ru/raznoobrazie-podarkov-dekupazh/>
<http://fotki.yandex.ru/users/natagriko/view/323721/>



ПРИГЛАШАЮТСЯ

2-ая перемена – 5 классы

3-я перемена – 7 классы

4-я перемена – 6 классы

