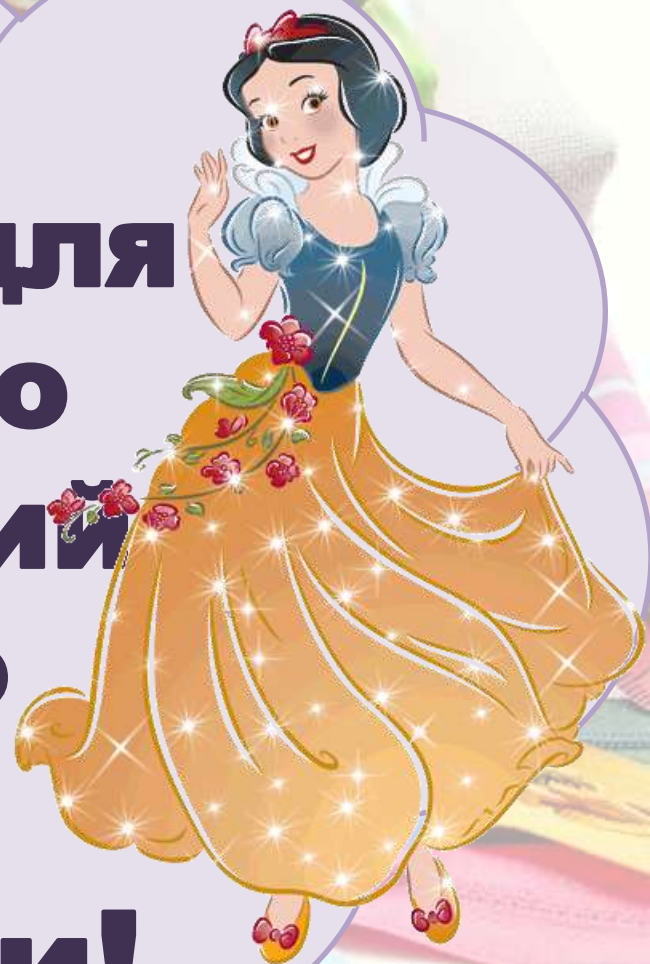


Ребята!
Я приготовила для
вас задания по
проверке знаний
предыдущего
урока.
Желаю удачи!



The background is a collage of various sewing-related items, including spools of thread in different colors (pink, green, yellow), a measuring tape, a pair of scissors, and a piece of white lace fabric.


Мерки длин записываются...



**в
половинном
размере**

**в полном
размере**

**Запоми-
наются**

The background is a collage of various sewing-related items, including a pink measuring tape, a yellow fabric roll, a white lace trim, a red button, and a blue fabric piece.

Мерка «длина изделия» обозначается...



Ди

Ст

Ош

**Для определения
размера
сорочки
снимают мерку...**




**Чертёж
швейного
изделия строят
в масштабе:**



1:4

2:4

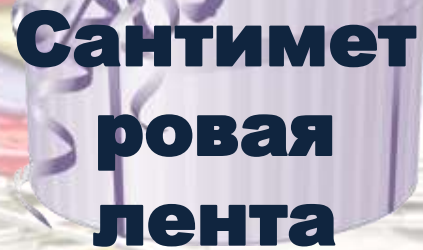
4:1



**Что
используется
для снятия
мерок?**



Рулетка



**Сантимет
ровая
лента**



Линейка

Мерки снимают по стороне фигуры



левой

центральной

правой

МОЛОДЦЫ!



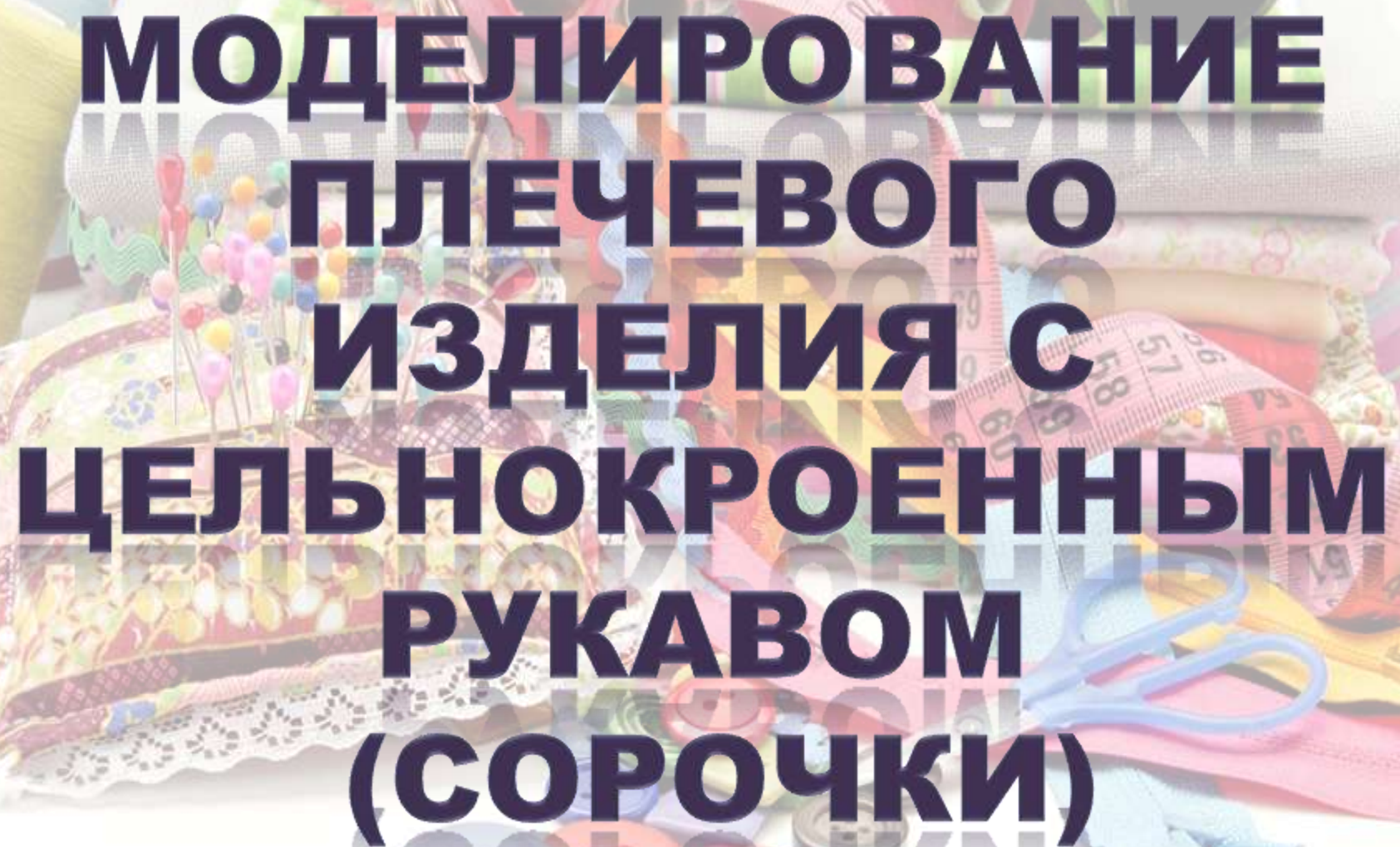


**Художник
-модельер, народный
художник России
Валентин Юдашкин**



**Художник-модельер,
живописец и график,
народный художник
России
Вячеслав Зайцев**



A collage of various sewing and crafting supplies. In the background, there are spools of thread in different colors (yellow, pink, green), a pink measuring tape with white markings, and a piece of white fabric. In the foreground, there is a colorful pin cushion with many colorful pins, a pair of blue-handled scissors, a yellow-handled tool, and several buttons in different colors (blue, red, white). The text is overlaid on this collage.

МОДЕЛИРОВАНИЕ ПЛЕЧЕВОГО ИЗДЕЛИЯ С ЦЕЛЬНОКРОЕННЫМ РУКАВОМ (СОРОЧКИ)

Чертеж сорочки



Моделирование – изменения чертежа изделия в соответствии с выбранной моделью



Моделирование –

Художественное

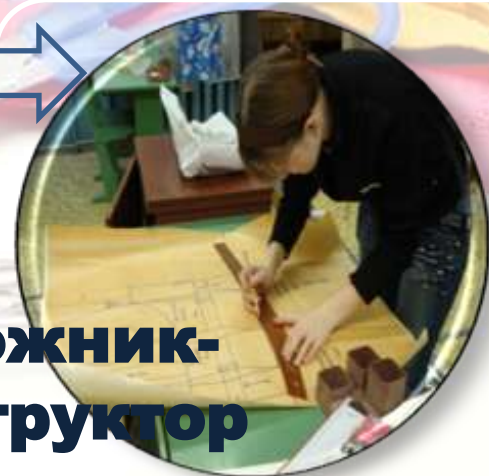
**создание эскиза
модели изделия**

Техническое

**изменения
чертежа изделия**



**Художник-
модельер**

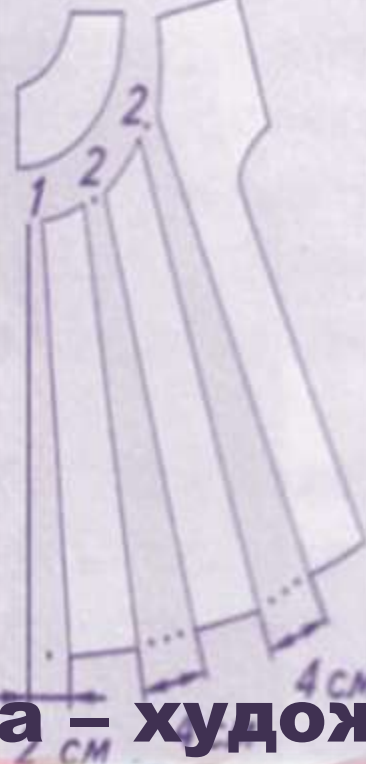
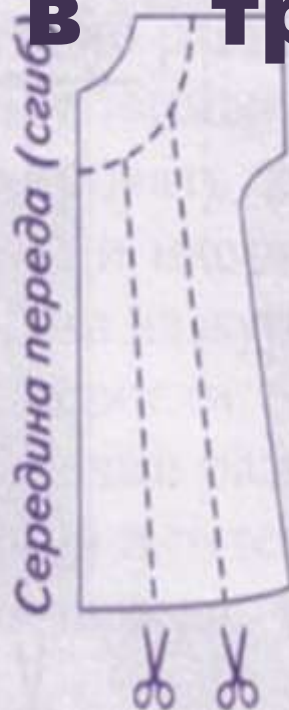


**Художник-
конструктор**

**Эскиз –
это изображение модели,
выполненное от руки на
листе бумаги.**



моделирование проходит в три этапа –



- Разработка эскиза – художественное моделирование.
- Внесение изменений в основу чертежа согласно эскизу.
- Получение выкроек нужной формы.

Модель плечевого изделия, выполненного по базовой выкройке



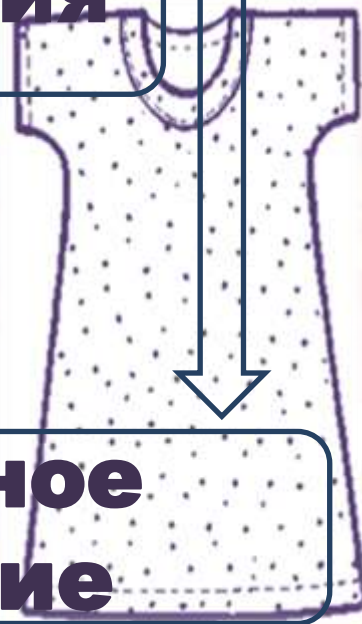


**Что можно изменить
в базовой модели?**

Длину изделия

Форму горловины

**Декоративное
оформление**



Изменение длины

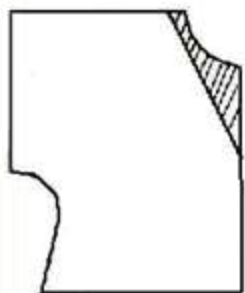




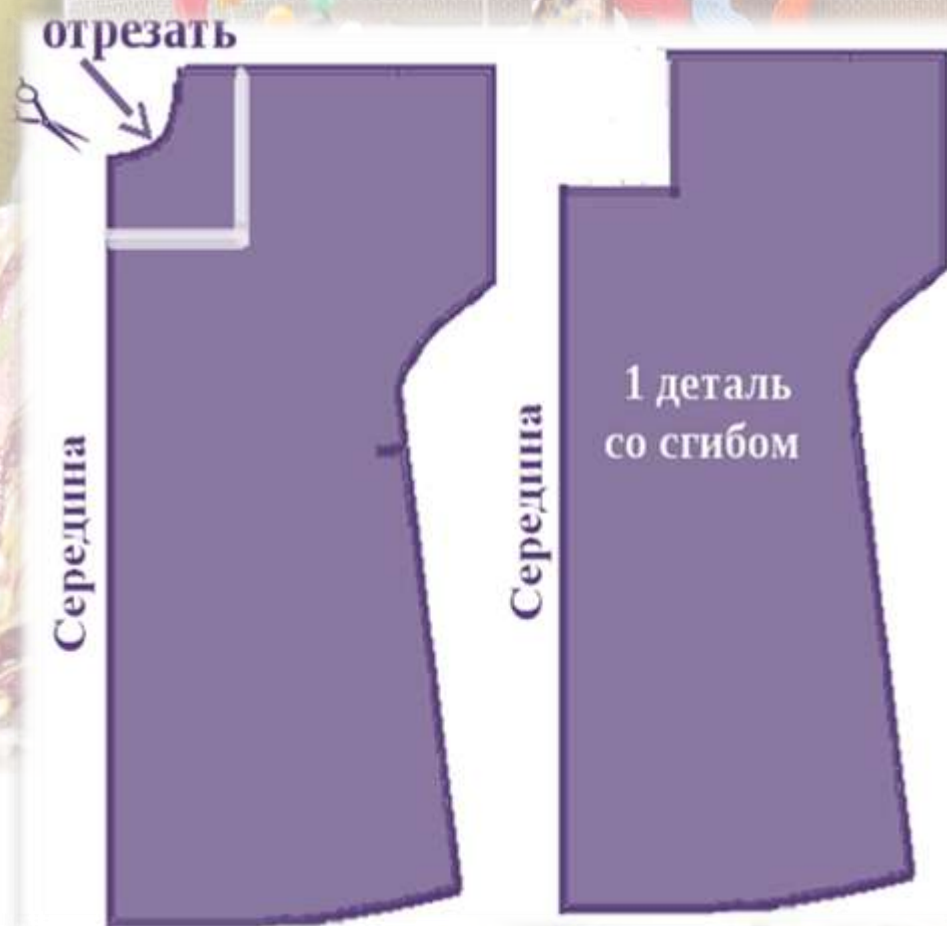
Моделирование формы выреза горловины



V-образный вырез горловины



Квадратный вырез



Овальный вырез

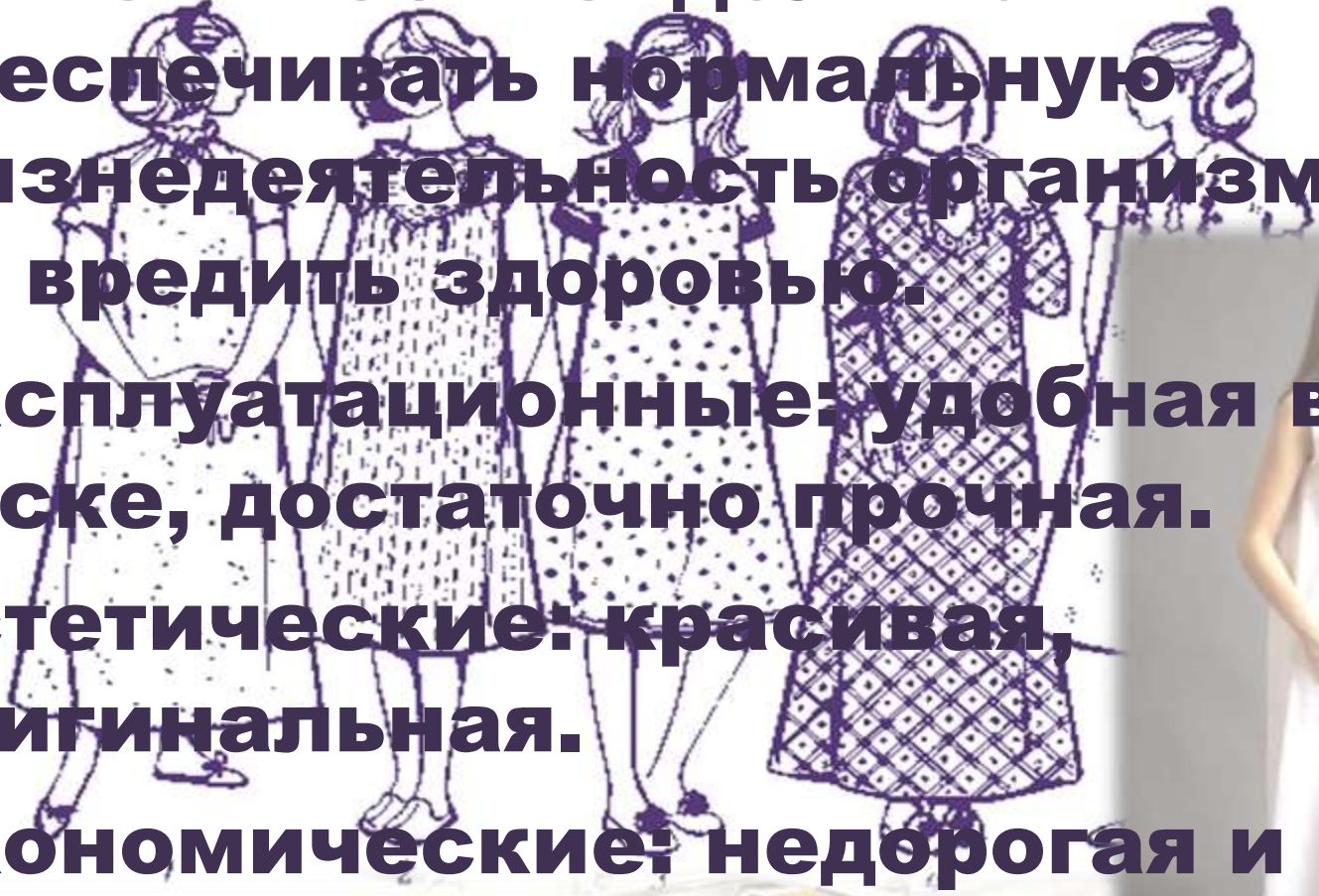


Художественная отделка ночной сорочки

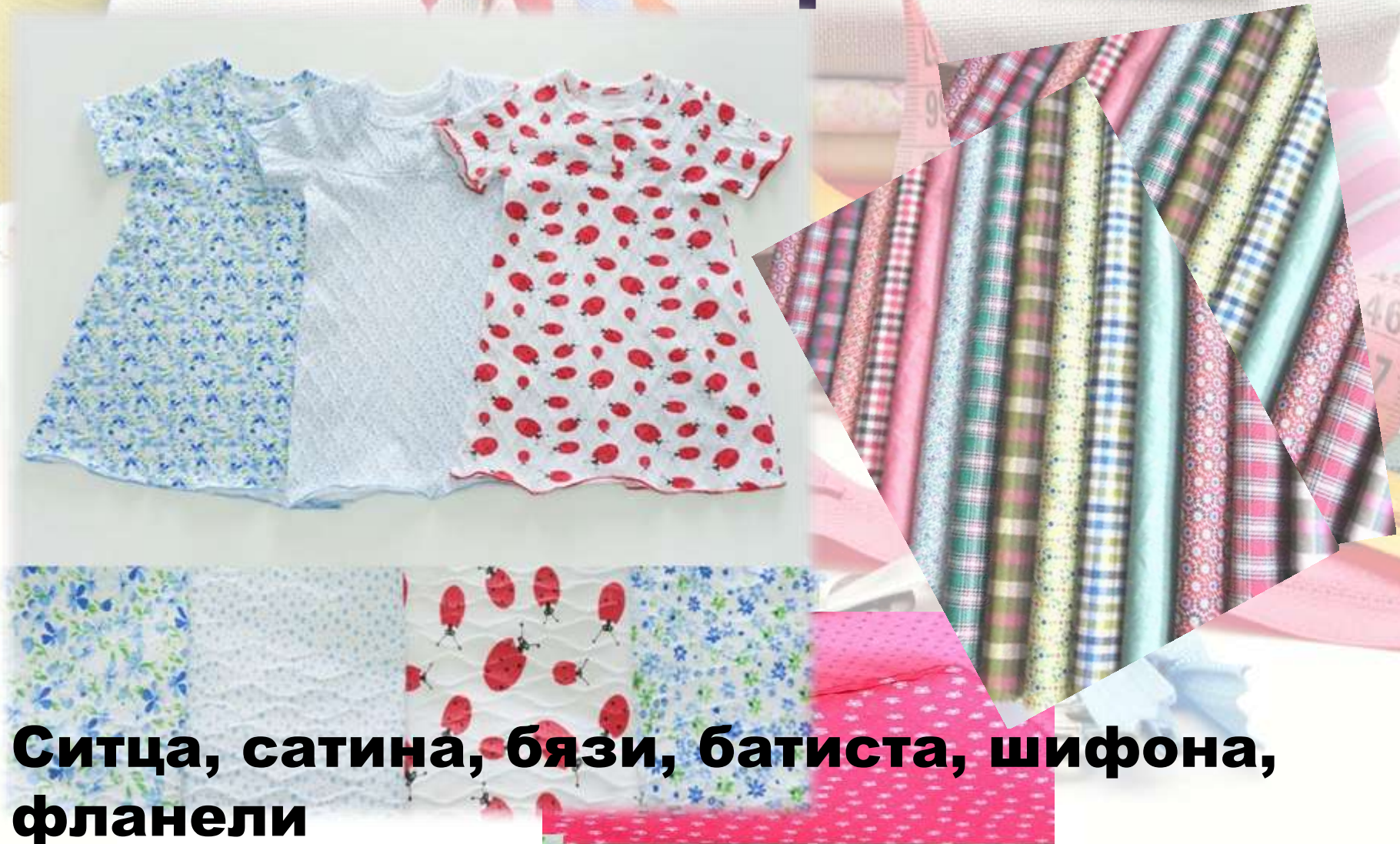


Требования, предъявляемые к ночной сорочке

- **Гигиенические:** должна обеспечивать нормальную жизнедеятельность организма, не вредить здоровью.
- **Эксплуатационные:** удобная в носке, достаточно прочная.
- **Эстетические:** красивая, оригинальная.
- **Экономические:** недорогая и доступная



Образцы ткани для пошива ночной сорочки



**Ситца, сатина, бязи, батиста, шифона,
фланели**

Рефлексия

- было интересно...
- было трудно...
- теперь я могу...
- я научилась...
- меня удивило...
- мне захотелось



Домашнее задание:

§ 22 учебника. Стр.92-95

**Применяя полученные знания,
выполните моделирование
своей ночной сорочки.**

**Принести: ткань, портновский
мел, ножницы, английские
булавки, готовую выкройку.**

**Вы познакомились с основными
приемами моделирования.
Ваши изделия будут
эффектными, непохожими на
другие.**



Успехов в работе!

Использованные источники

- <http://www.iventiajobs.com/blog/wp-content/uploads/2013/11/bigstock-Sewing-42792955.jpg>
- https://img-fotki.yandex.ru/get/2/200418627.57/0_117710_bf6854f1_orig.png