

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя школа № 4 имени Героя Советского Союза
А. Б. Михайлова г. Вязьмы Смоленской области**

215119 Смоленская область, г. Вязьма, ул. Ленина, 47. ☐ директор – 4 21 42, учительская – 4 21 81

Рассмотрена
на заседании
методического совета
протокол № 3
от «29» августа 2017 г.

Принята
на заседании
педагогического совета
протокол № 8
от «30» августа 2017 г.

Утверждена
приказом директора
№178/01-07
от 31.08.2017 г.

Рабочая учебная программа
среднего общего образования
по мировой художественной культуре
для обучающихся 11 А класса
(базовый, профильный уровень)

Учитель Савельева Тамара Захаровна
высшая категория

2017/2018 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая общеобразовательная программа по предмету "Мировая художественная культура" для 11 класса составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования (ФК ГОС), основной общеобразовательной программы среднего общего образования МБОУ СШ №4 им. Героя Советского Союза А.Б.Михайлова г. Вязьма Смоленской области, примерной общеобразовательной программы по мировой художественной культуре для среднего общего образования.

Программа для 11 класса изучается в объеме 34 часа в год (1 час в неделю) на основании учебного плана МБОУ СШ №4 им. Героя Советского союза А.Б.Михайлова г.Вязьма Смоленской области. Реализуется УМК под редакцией Г.И. Даниловой.

Программа обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Структура программы содержит разделы:

- 1) планируемые результаты освоения учебного предмета
- 2) содержание учебного предмета
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен:

Знать / понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
 - организации личного и коллективного досуга;
 - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества

Комментарий 1

Комментарий 2

(художники-импрессионисты). Многообразие стилей зарубежной музыки. Русская музыкальная культура. Пути развития западноевропейского театра. Русский драматический театр

Содержание программы (34 часа)

Художественная культура 17-18 вв. (12 часов)

Стилевое многообразие искусства 17-18 вв. Искусство маньеризма. Архитектура барокко. Изобразительное искусство барокко. Классицизм в архитектуре Западной Европы. Шедевры классицизма в архитектуре России. Изобразительное искусство классицизма и рококо. Реалистическая живопись Голландии. Русский портрет 18 века. Музыкальная культура барокко. Композиторы Венской классической школы. Театральное искусство 17-18 веков

Художественная культура 19 века (9 часов)

Феникс романтизма. Изобразительное искусство романтизма. Реализм-художественный стиль эпохи. Изобразительное искусство реализма. "Живописцы счастья" (художники-импрессионисты). Многообразие стилей зарубежной музыки. Русская музыкальная культура. Пути развития западноевропейского театра. Русский драматический театр

Художественная культура XX века (13 часов)

Искусство символизма. Триумф модернизма. Архитектура: от модерна до конструктивизма. Стили и направления зарубежного изобразительного искусства. Зарубежная музыка XX века. Мастера русского авангарда. Русская музыка XX столетия. Зарубежный театр XX столетия. Русский театр XX века.

Становление и рассвет зарубежного кинематографа. Шедевры отечественного кино

Тематическое планирование

| № урока | Тема урока | Количество часов |
|---------|---|------------------|
| | Художественная культура 17-18 вв. (12 часов) | |
| 1 | Стилевое многообразие искусства 17-18 вв. | 1 |
| 2 | Искусство маньеризма | 1 |
| 3 | Архитектура барокко | 1 |
| 4 | Изобразительное искусство барокко | 1 |
| 5 | Классицизм в архитектуре Западной Европы | 1 |
| 6 | Шедевры классицизма в архитектуре России | 1 |
| 7 | Изобразительное искусство классицизма и рококо | 1 |
| 8 | Реалистическая живопись Голландии | 1 |
| 9 | Русский портрет 18 века | 1 |
| 10 | Музыкальная культура барокко | 1 |
| 11 | Композиторы Венской классической школы | 1 |
| 12 | Театральное искусство 17-18 веков | 1 |
| | Художественная культура 19 века (9 часов) | |
| 13 | Феникс романтизма | 1 |
| 14 | Изобразительное искусство романтизма | 1 |
| 15 | Реализм-художественный стиль эпохи | 1 |
| 16 | Изобразительное искусство реализма | 1 |
| 17 | "Живописцы счастья" (художники-импрессионисты) | 1 |
| 18 | Многообразие стилей зарубежной музыки | 1 |
| 19 | Русская музыкальная культура | 1 |
| 20 | Пути развития западноевропейского театра | 1 |
| 21 | Русский драматический театр | 1 |
| | Художественная культура XX века (13 часов) | |
| 22 | Искусство символизма | 1 |
| 23 | Триумф модернизма | 1 |
| 24 | Архитектура: от модерна до конструктивизма | 1 |

