

КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ

«Формирование навыка правильного чтения у детей с нарушениями речи»

Одним из условий успешного овладения навыком чтения является достаточное развитие пространственных и временных представлений. На **подготовительном этапе** дети учатся ориентироваться в пространстве путем осознания схемы собственного тела, правого и левого направлений, пространственных взаимоотношений объектов, схемы тела стоящего напротив, последовательности предметного ряда, графического обозначения направлений. Таким образом, дети должны четко усвоить понятия «верх», «вниз», «вправо», «влево».

Временные представления включают в себя понятия об основных единицах времени, наблюдение и определение временной последовательности действий или событий, активизацию словаря за счет обобщающих понятий «времена года», «месяцы», «дни недели», сравнительных понятий «раньше», «позже».

Одним из видов работ по уточнению **пространственных представлений** – это ориентировка на плоскости листа. Она сочетает в себе несколько развивающих моментов: развитие слухового восприятия, развитие графических навыков, слухомоторной координации, развитие зрительного гнозиса и умения абстрагироваться.

На начальных этапах работы с детьми, имеющими нарушения речи, отрабатывается связь звука и буквы (фонемы и графемы).

Можно выделить *2 направления работы*: **развитие ФС** (фонематического слуха), т.е. формирование четкого представления о звуке (фонеме), и **закрепление зрительного образа буквы**. Дети учатся сливать звуки в слоги и слова. Зачастую возникают трудности соотнесения данного звука с буквой (на уровне слова), а также трудности запоминания графического образа буквы.

В тех случаях, когда дети смешивают буквы, обозначающие сходные звуки, проводится работа по их дифференциации. Уточнение и закрепление слухопроизносительных дифференцировок достигается путем использования различных анализаторов (речеслухового, речедвигательного, зрительного). Особенности использования перечисленных анализаторов определяются характером нарушения дифференцировок.

Как правило, работа по дифференциации начинается с опоры на зрительное восприятие, тактильные и кинестетические ощущения, получаемые от органов артикуляции во время произношения звуков. Развитие кинестетических ощущений начинается с уточнения артикуляции звуков, не смешиваемых в произношении. Общая артикуляционная гимнастика, проводимая с детьми на данном этапе, позволяет не только развить артикуляционную моторику, но и подготовить детей к последующей работе по развитию слухопроизносительных дифференцировок и в итоге **ФВ**

(фонематического восприятия).

Дальнейшая **работа по дифференциации** осуществляется на конкретных звуках, смешиваемых детьми в произношении и на слух, которая **проводится в определенной последовательности**:

1. Уточнение артикуляции звука с использованием зрительных, кинестетических, тактильных, слуховых ощущений.
2. Выделение звука на фоне слога.
3. Определение наличия звука в слове.
4. Определение места звука в слове.
5. Сопоставление смешиваемых звуков в произношении и на слух.

ЭТАП ЗАКРЕПЛЕНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ЗВУКАХ

Для закрепления представления о звуках можно использовать картинки-символы, отражающие артикуляционный уклад данного звука, схемы звукового состава слова, цифровые ряды. Связь звука и соответствующей ему буквы отрабатывается в процессе выполнения заданий на определение звукового состава слова. Закреплению зрительного образа буквы способствуют задания, направленные на анализ графических элементов, из которых она состоит.

Предлагаются следующие задания:

1.	Найти фигуру, букву в ряду сходных.
2.	Найти заданную букву в таблице.
3.	Выделить букву среди букв и цифр.
4.	Сложить из палочек, спичек, выложить бисером по пластилину фигуры и буквы.
5.	Найти заданную букву, спрятанную в сюжетном рисунке.
6.	Выделить буквы в рисунках-изографах.
7.	Передать ассоциативный образ буквы («Букваренок» Г. Юдина).
8.	Показать правильно изображенную букву среди пар букв, правильно и зеркально изображенных.
9.	Дополнить недостающий элемент фигуры и буквы при наличии образца.
10.	Переделать букву, добавляя недостающий элемент, например: из З-В, И-М, К-Ж и т.д.
11.	Преобразовать букву, изменяя пространственное расположение элементов, например: из Р-Ь, И-Н, И-П, Н-П, Г-Т.
12.	Определить различие сходных фигур, букв, отличающихся одним элементом: З-В, Р-В, Г-П и т.д.
13.	Определить различие сходных букв, состоящих из одинаковых элементов, различно расположенных в пространстве, например: Р-Ь, Г-Т и т.п.

ЭТАП ПОСЛОГОВОГО ЧТЕНИЯ

На этапе послогового чтения работа начинается с обратного слога, затем берется прямой слог. Это, на наш взгляд, способствует усвоению слитности произнесения.

Закреплению навыка слогового чтения помогают таблицы. Задания, которые можно выполнить с их помощью, самые разные:

Ⓢ	Чтение слогов с определенной согласной или гласной буквой.
Ⓢ	Чтение слогов в определенном ряду или строке.
Ⓢ	Синтез слов из слогов, предъявляемых последовательно.
Ⓢ	Нахождение слогов заданного слова.
Ⓢ	Синтез слов из слогов при одном постоянном и одном сменяющемся слоге.

Слоговой материал позволяет избежать угадывания слова, которое происходит с опорой на смысловой и звуковой контекст и порождает большое количество ошибок у детей, не владеющих слогослиянием в достаточной мере. Для облегчения слияния букв в слог и слогов в слово используется и графический знак – «**помощник**»; проводя по дуге пальцем руки, ребенок тем самым как бы задает себе некий ритм движения по строке.

Навыку синтеза слов из слогов способствуют задания, в которых слоги предъявляются постепенно: **в табличке с «окошечками»** сначала показывается один слог, затем поочередно остальные.




Когда мы знакомим детей с понятием «**слово**», возникает опасность формирования не обобщенного представления, а конкретного, неразрывно связанного с ситуацией предъявления. Для того, чтобы избежать подобного явления, можно порекомендовать начать этот процесс с абстрактного образа. Например, по клеточкам рисуется какая-либо фигурка, напоминающая знакомый предмет. Ребенок ассоциативно называет ее. Вот это название и есть мостик к слову. Слово предъявляется схематично в виде общепринятого символа, осуществляется звуковой анализ, а затем добавляются знакомые буквы. Это позволяет формировать навык чтения целыми словами.

ЭТАП СИНТЕТИЧЕСКОГО ЧТЕНИЯ

На этапе синтетического чтения одним из тренировочных упражнений является **чтение текста с помощью таблицы**. Материал для занятий включает текст и таблицу, составленную из слов, входящих в этот текст, но расположенных в случайном порядке. Текст читается вслух по предложениям; детям предлагается отыскивать в таблице слова, входящие в данное предложение, в соответствующей последовательности. Подбор текстов для чтения должен учитывать качественный состав слов, ориентируясь на слоговую и ритмическую структуру. Данный прием создает условия для целостного опознания слов, стимуляции понимания прочитанного и развития

кратковременной словесной памяти.

Для улучшения понимания прочитанного можно порекомендовать следующие виды работ:

	Пересказ или подбор сюжетной картинки, соответствующей фрагменту или предложению.
	Восстановление деформированного предложения с помощью альтернативного подбора пропущенного слова.
	Проверочные задания, требующие ответа на вопрос без опоры на синтаксические конструкции текста.

Для уточнения лексического значения слов можно использовать задания в виде кроссвордов, составленных с опорой на контекст или подобранных по определенной тематике.

Поскольку нарушения чтения неразрывно связаны с недостатками устной речи, в частности с недостаточно сформированным грамматическим строем, в коррекционной работе необходимо уделить внимание преодолению аграмматизма. С этой целью можно использовать задания, предполагающие употребление слов в той или иной грамматической форме. Например, по картинке, изображающей некоторое количество предметов (одушевленных и неодушевленных) и сопровождающейся звуко-буквенной схемой, выложить из букв разрезной азбуки обобщенное название, затем изменить слово, употребив его в сочетании с числительным. При этом окончание слова следует выбрать из предложенных вариантов, опираясь на слуховое восприятие.

Таким образом, данные методы помогают формировать навык осмысленного восприятия печатного слова. Во многом коррекционные занятия способствуют преодолению вторичных психологических проявлений, выражающихся в боязни чтения вслух.

Источники: Л. Смирнова «Полный справочник логопеда», 2011