

**Министерство культуры Российской Федерации  
Администрация МО Приозерского района Ленинградской области  
Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Шумиловская детская школа искусств»**

**Литературно - музыкальная композиция  
«Музыкальная летопись войны»**

**ПОДГОТОВИЛА:**  
преподаватель по классу фортепиано  
Казанцева Наталья Семёновна

## Пояснительная записка

В современной педагогике даётся высокая оценка воспитательному значению литературного и музыкального творчества. В музыкальном творчестве ведущую роль играет синтез мышления, логики и интуиции с эмоциональной отзывчивостью и мышлением.

Творческий процесс тренирует и развивает память, абстрактное мышление, развивает логику и интуицию, заставляет развивать и тренировать память.

**Цель** данной литературно – музыкальной композиции узнать как можно больше о войне. О переживаниях всего советского народа, о боли потерь и тяжести невзгод.

**Задачи** данной литературно – музыкальной композиции повысить интерес учащихся к событиям давно минувших лет, научить умению чувствовать и сопереживать.

Данная литературно – музыкальная композиция может быть использована как целиком, так и фрагментарно.

**Педагог:** О, Русская земля! Много ты видела на своем веку за долгие годы столетий. Многострадальная земля! Не знала ты покоя под набатом колоколов, в зареве неслыханных пожаров. Но на удивление врагам поднималась ты перед ними все могущественнее.

Тем, кто сквозь годы войны пронес  
Великое знамя Победы!

Тем, кто, рискуя жизнью своей,  
Отстоял мир и счастье на Земле!

Тем, кого навсегда унесла война,  
Посвящается наша композиция

Каждую весну наша страна отмечает замечательный праздник – День Победы! Очень тяжело досталась она нашему народу! Не было в нашей стране семьи, которую не затронула бы война. С судьбами людей тесно переплетались судьбы песен. Это – музыкальная летопись великой Отечественной войны. Сегодня мы познакомимся с песнями, сочинёнными в годы войны. Они часто рождались на передовой, с ними не расставались солдаты на нелегких фронтовых дорогах, старики, женщины, подростки, работавшие в тылу. Эти песни помогали им жить и верить в победу.

От песни сердцу было легко:

Она вела на смертный бой,  
Чтобы громить врага под эту песню,  
Защищая Родину собой...

Июнь... Клонился к вечеру закат.  
И белой ночи разливалось море.  
И раздавался звонкий смех ребят,  
Не знающих, не ведающих горе.  
Июнь... Тогда ещё не знали мы.  
Со школьных вечеров шагая,  
Что завтра будет первый день войны,  
А кончится она лишь в 45-м, в мае.

Звучит фонограмма :

*Джойс. Старинный вальс «Осенний сон»*

**Фонограмма взрывов, свиста пуль...**

**Звучит голос Ю.Б. Левитана:** «От советского информбюро: сегодня, 22 июня в 4 часа утра без объявления войны фашистская Германия напала на Советский Союз!».

**Ведущий:** Вставай, страна огромная,  
Вставай на смертный бой  
С фашистской силой темною,  
С проклятою ордой...  
**Звучит «Священная война»**

**Ведущий:** «Священная война» — это «песня-воин, песня-полководец». Она была написана в первые дни войны. Каждое утро после боя кремлёвских курантов по радио звучала «Священная война». Но и сегодня её нельзя слушать без трепета и горького чувства утраты. Она заставляет нас вспомнить грозные, озарённые пламенем дни начала войны, она напоминает о небывалом мужестве советских людей, отстоявших свою Родину. Подлинным событиям не только музыкального искусства, но и всей русской культуры, стала песня композитора А. Александрова и поэта В. Лебедева-Кумача «Священная война». Она была в первые исполнена ансамблем песни и пляски Красной Армии на Белорусском вокзале Москвы перед отъезжающими на фронт советскими войсками в первые дни войны.

**Педагог:** Поэт Михаил Матусовский, услышав рассказ о сражении восемнадцати воинов вблизи у деревни Рубеженка, написал вместе с композитором Вениамином Баснером песню для к/ф «Тишина». Этот бой был не за крупный населенный пункт и не за стратегически важный водный рубеж. В общем-то, схватка шла за маленькую высоту, которая на карте была помечена только цифрой. Но для людей, которые здесь дрались и умирали, это было сражение и за Москву, и за Сталинград, и даже за Берлин...

Песня написана на основе реальных событий — в ночь на 14 сентября группе бойцов стрелковой дивизии была поставлена задача овладеть высотой у деревни Рубеженка, обеспечивающей удобный выход к реке Десна. Все 18 человек были родом из Новосибирска, они смогли выполнить задачу и овладеть высотой. В течение всей ночи 18 солдат удерживали высоту, отбивая атаки превосходящих сил немцев, около 500 солдат.

К утру из состава группы остались в живых лишь двое — рядовой Герасим Лапин был найден наступающими бойцами своей дивизии живым среди трупов, а сержант Константин Власов был захвачен в плен немецкими войсками, впоследствии бежал, воевал в партизанском отряде. На месте боя впоследствии был сооружён мемориал и открыт музей. С 2010 года в Новосибирске реализуется проект под названием "На безымянной высоте»

Восемнадцать молодых людей и девушек, показавших себя достойными, ежегодно отправляются к мемориалу, чтобы своими глазами увидеть места того памятного сражения. Они общаются с ветеранами, посещают музей, узнают подробности битвы.

Дымилась роща под горою,  
И вместе с ней горел закат...

Нас оставалось только трое  
Из восемнадцати ребят.  
Как много их, друзей хороших  
Лежать осталось в темноте -  
У незнакомого поселка  
На безымянной высоте.

**«На безымянной высоте», сл. М. Матусовского, муз. В. Баснера. (поют все под аккомпанемент педагога))**

**Педагог :** Все мы любим милую «Катюшу»  
Любим слушать, как она «поет»  
Из врага выматывает душу,  
А друзьям отваги придает!

С такими словами пели солдаты мирную ласковую песню в подмосковных лесах суровой зимой сорок первого года. Песня о Катюше оказалась настолько дорога всем и каждому, что на ее мелодию неоднократно сочинялись новые слова. Катюша провожала милого на войну, а потом и сама отправлялась в партизанский отряд или на передовые позиции, чтобы с оружием в руках отстоять свою землю, свое счастье. «Катюша» олицетворяла все самое лучшее в жизни — все то, что пытался разрушить беспощадный фашист. Потому песня эта в дни войны стала столь популярной, и не только в нашей стране.

Мелодия «Катюши» стала гимном итальянских партизан! С песней о Катюше встал из окопа русский солдат с винтовкой в руках — и тут же упал, сраженный вражеской пулей. Но друзья солдата подхватили песню и понесли ее в атаку. Это было на Курской дуге. Солдат же, не допевший песню, остался лежать, засыпанный землею от взрыва, и пролежал в окопе 54 года. Летом 1997 года его останки были найдены и торжественно похоронены в братской могиле.

В дни войны бойцы прозвали «Катюшей» гвардейский многоствольный миномет — грозное оружие, которого панически боялись враги! И об этом сложена песня:

**«Катюша» М. Блантера** (дети поют песню под аккомпанемент педагога)

**Педагог :** Нельзя без волнения слушать лирические песни, согревавшие души наших солдат на фронте. Стоит снова зазвучать нехитрому напеву, как сами собой возникают в памяти слова:

На позиции девушка провожала бойца,  
Темной ночью простились на ступеньках крыльца.  
И пока за туманами видеть мог паренек,  
На окошке на девичьем все горел огонек.

В годы войны эту песню знали и любили все — и на фронте, и в тылу. Чем объяснить ее славу? Прежде всего замечательными стихами М. Исаковского. О песне «Огонек» вспоминает поэт Евгений Долматовский:

«Во время войны было введено затемнение. На улицах ни фонаря, окна к вечеру плотно закрывались шторами и листами черной бумаги.

Затемнение придавало фронтовой характер городам и селам. И вдруг на фронте появилась песня «Огонек». Не трудно себе представить, какое сильное впечатление произвела эта картина: уходит боец на позиции и, удаляясь, долго видит огонек в окне любимой. Образ огонька превратился в символ: не погас наш огонек, никогда не погаснет! Эта песня еще одной непрерывной связью скрепила фронт и тыл». Так в военную песенную лирику вошла новая тема – тема любви девушки и воина-защитника Родины.

**«Огонек» муз. Б. Мокроусова (звучит запись песни)**

**Педагог:** Лишь гасли вспышки в небе грозном,  
И замирала канонада боя.  
Был слышен вальс в лесу прифронтовом,  
Даря бойцам короткий миг покоя.

Баян вздыхал о девичьих глазах,  
О позабытых соловьиных трелях  
И падала солдатская слеза,  
Росинкой застывая на шинелях.

**Звучит песня М. Блантера «Моя любимая»**

Согревал в землянке облик милый – жёны, матери, отцы, друзья.

Есть на болгарской земле старинный город Пловдив. За свою тысячелетнюю историю он был свидетелем многих событий. О них могут рассказать его улицы, дома и памятники. Один из них – величественный холм освободителей. Его венчает 18-метровая фигура советского солдата, высеченная из гранита, - памятник русскому Алеше, памятник советским воинам, освободившим Болгарию от фашизма. Открыт он был уже после окончания войны, в 1957 году. А песня была написана в 1966 году композитором Эдуардом Колмановским и поэтом Константином Ваншенкиным .

**«Алёша» (все поют пению в сопровождении педагога)**

**Педагог:** Жить без пищи можно сутки.

Можно больше, но порой  
На войне одной минутки  
Не прожить без прибаутки.  
Шутки самой немудрой.

Именно такую песню-шутку создали композитор А. Новиков и поэт Я. Шведов. Эту песню они написали в самом начале войны.

**А. Новиков, сл. Я. Шведова «Смуглянка» ( все поют песню под аккомпанемент педагога)**

И действительно, без шутки очень трудно было бы бойцу переносить все тяготы войны, лишения и опасности фронтовой жизни.

**Ведущий:** Кто сказал, что надо бросить  
Песни на войне?  
После боя сердце просит  
Музыки вдвойне!  
Нынче – у нас передышка.  
Завтра - вернемся к боям,  
Что ж твоей песни не слышно,  
Друг наш, походный баян

Война закончилась. Но песней опаленной  
Над каждым домом, до сих пор она кружит,  
И не забыли мы, что двадцать миллионов  
Ушли в бессмертие, чтоб нам с тобою жить.

Война закончилась. И пушки замолчали.  
И годы сгладили великую беду.  
И мы живем. И мы опять весну встречаем.  
Встречаем День Победы – лучший день в году.

77 лет прошло со дня начала войны. К сожалению, всё меньше и меньше ветеранов живёт среди нас. Уже начинают редеть ряды и тех, кто родился и жил в послевоенное время. И даже если никого не останется - мы должны помнить о тех, кто положил свою жизнь ради нашей с вами жизни на нашей родной земле.

Помните об этом, ребята!

Звучит стихотворение "Помните!"

Педагог: Сколько –бы лет не прошло, но подвиг народа в этой войне никогда не будет забыт.

Дети поют песню из кинофильма «Офицеры» «От героев былых времён»