

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 88»

---

660013, г. Красноярск, ул. Волжская, 31 Г.

Телефон/факс (3912)2 66-94-91 E-mail: [school882003@mail.ru](mailto:school882003@mail.ru)

ОКПО 55133932. ОГРН 1022402059030. ИНН/КПП 2462023503/246201001

Педагогический проект

# «Танцующие краски»



Авторы проекта:

учитель – дефектолог Грицына И.С.

учитель – логопед Рудых С.А.

Красноярск, 2017 г.

**Вид проекта:** практико - ориентированный

**Продолжительность проекта:** 1 год

**Участники проекта:** дети 7 - 8 лет, педагоги.

### **Актуальность**

Проблема развития связной речи у младших школьников является очень актуальной и интересной, т. к. развитие связной речи играет большую роль в жизни человека. Развитие связной речи является центральной задачей лингвистического развития детей. Под связной речью понимается развернутое и целостное изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно, грамматически правильно и образно.

В настоящее время у некоторых первоклассников общеобразовательных школ к началу учебного года не сформирована лексико-грамматическая сторона речи. Несформированность компонентов речи является серьезным препятствием для усвоения обучающимися программного материала, т.к. нескорректированные стороны устной речи чаще всего находят отражение на чтении и письме.

### **Проблема**

Речь - одно из основных направлений развития ребенка. Богатая и хорошо развитая речь служит средством полноценного общения и развития личности. Лексика, как важнейшая часть языковой системы, имеет большое значение для полноценного общения и развития личности ребенка. Однако у детей всё чаще возникают речевые отклонения разного происхождения.

### **Решение проблемы**

Проанализировав всю ситуацию, мы начали искать новые методы использования нетрадиционных методов работы с учащимися. Одной из нетрадиционных методов работы с детьми является техника рисования - Эбру, пришедшая к нам с Востока, в которой подразумевает использование в качестве полотна специально сгущенной воды, на которую с помощью кисти наносятся краски и ловко преобразуются в причудливые узоры.

Использование разнообразных изображающих материалов (шило, гребень), новых технических приёмов, нуждающихся в точности движений, но неограничивающих пальцы ребёнка фиксированным положением (как при правильном держании карандаша), создаются условия для преодоления общего неудобства, развития мелкой моторики.

Эбру не просто развивает мелкую мускулатуру руки, а и усовершенствует глазомер, развивается зрительно-двигательная координация функций руки, что важно для письма.

Развитие мелкой моторики пальцев рук во время рисования на воде оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга. Происходит развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления, активизация речевой деятельности детей. Это значит, чем больше ребёнок умеет, хочет и стремиться делать руками, тем он умнее и изобретательней. Ведь на кончиках пальцев – неиссякаемый «источник» творческой мысли, который «питает» мозг ребёнка. Рисование на воде способствует всестороннему развитию личности ребёнка, учит выражать своё творческое начало и своё собственное «Я» через воплощение своих идей при создании необычайных рисунков. Стимулирует развитие познавательных интересов ребенка.

### **Цель:**

развитие лексико - грамматической стороны речи младших школьников с помощью нетрадиционных техник рисования.

### **Задачи:**

Образовательные:

- способствовать творческому саморазвитию личности ребенка в процессе изобразительной деятельности;
- формировать устойчивый интерес к художественному творчеству.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, глазомер;
- познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – Эбру;

- развивать положительные эмоции и волевые качества, способствовать снятию эмоционального напряжения;
- познакомить детей с литературными, художественными произведениями.

Воспитательные:

- воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к литературным произведениям;
- воспитывать дружеские взаимоотношения в совместной деятельности;
- воспитывать аккуратность в работе с красками.

Оздоровительные:

- укреплять здоровье детей, используя, комплексы здоровьесберегающих технологий;
- благотворно влиять с помощью нетрадиционной техники рисования на эмоциональное состояние и психическое развитие детей.

### **Методы работы:**

Наглядный:

- информационно-коммуникативные технологии (ИКТ)  
-используются для обогащения знаний детей в виде просмотра фильмов, слайд-программ, презентаций видеоряда;
- наблюдение - используется для первичного знакомства с объектом, а также для наблюдения и сравнения или сопоставления реального с изображаемым;
- показ способов и действий изображения, последовательности выполнения рисунка - направлены на приобретение детьми умений изображения и способов построения композиции.

Словесный:

- слушание, стихов – направлено на совершенствование речевых умений, художественно - эстетическое развитие и более глубокое восприятие детьми определенной темы;
- беседы по представлению - направлены на решение проблемных ситуаций, а также используется для сравнения, обобщения знаний;

- исследование предметов, материалов, явлений, способов изображения.

#### Практический:

- экспериментирование -направлено на помощь ребенку в приобретении новых способов изображения знакомых предметов;
- моделирование - направлено на изменение формы изображаемых предметов и разнообразных вариантов и способов построения композиции;
- сотрудничества и сотворчества – направлено на активное взаимодействие педагога и ребенка, ребенка и ребенка;
- пальчиковая гимнастика  
-способствует развитию мелкой моторики рук, стимулирует развитие речевых зон;
- психогимнастика -позволяет ребенку войти в образ предмета или явления, которое он хочет изобразить, способствует развитию умения общаться невербальными способами.

#### Приемы рисования по воде:

- Разбрызгивание краски с помощью веерной кисти
- Растягивание краски шилом (шпательками)
- Закручивание
- Работа с гребнем. Этот приём позволяет создать орнамент из волн и других повторяющихся линий.
- Отпечатывание рисунка на бумагу.

#### **Предполагаемые результаты:**

- повышение уровня развития речи, усовершенствование навыков диалогической речи;
- сформировать умения изображать предметы в нетрадиционной технике Эбру;
- снятие эмоционального напряжения;
- выход ребенка на свой, более высокий уровень развития.

## Материалы для рисования в технике Эбру

Для начала работы необходимы:

- Лоток (может подойти любая не глубокая, прямоугольная ёмкость)
- краски Эбру (смешаны в нужной консистенции, содержат масло желчи)
- бумага Эбру чуть (плотнее обычной бумаги. Возможно использовать фотобумагу)
- кисти (желательно веерные, которые изготовлены из ветки розового дерева и конского волоса)
- гребни (брусек с набитыми гвоздиками)
- шило или любая заостренная палочка (шпатель, зубочистка, иглолка, спицы)
- загуститель воды (экстракт растения Гевен, можно заменить желатином.
- чистая питьевая вода (отстоявшаяся не менее 12 часов).

### Этапы реализации проекта

<i>Этапы реализации проекта</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>участники</i>
<b>Подготовительный этап</b>	Обдумывание идеи проекта, сбор информации, материала для реализации идеи. Изучение научной и методической литературы по теме проекта.	Педагоги
<b>Организационный этап</b>	Составление плана проекта, определение сроков реализации и ответственных за отдельные этапы проекта.	Родители и педагоги
<b>Основной этап</b>	Проведение занятий в виде мастер – классов детей с использованием техники Эбру. Проведение конкурсов в рамках проекта. Совместная работа детей и педагогов по созданию и оформлению выставок совместных работ, фото выставок по теме проекта.	Педагоги и учащиеся

<b>Заключительный этап</b>	<p>Выставки творческих работ.</p> <p>Участие в творческих конкурсах.</p> <p>Анализ результатов проектной деятельности. Обобщение опыта.</p>	Педагоги и учащиеся
----------------------------	---	---------------------

### Тематическое планирование занятий

№	Тема	Задачи	Сроки реализации
1	«Знакомство с Эбру»	<p>Дать представление о Эбру – «танцующие краски», «облака и ветер», «плавающие краски», «бумага с облаками», «облака и ветер», «волнообразная бумага», – так по-разному называют искусство Эбру в странах Востока. Изучить историю происхождения техники рисования Эбру. Учить детей готовый рисунок отпечатывать на лист плотной бумаги, стягивать его, оставляя воду в лотке. Познакомить с таким способом изображения, как разбрызгивание. Веерной кистью набираем краску и, слегка постукивая по пальцам левой руки, разбрызгиваем по поверхности раствора. Развивать образное мышление, аккуратность. Пополнить активный словарь детей терминами.</p>	Сентябрь
2	Сюжетное рисование «Золотая осень»	<p>Знакомство с новым видом Эбру: Эбру Шаль – повторение S-образных форм. Продолжать учить детей разбрызгивать краску веерной кисточкой, слегка постукивая по пальцам левой руки; учить растягивать краску по воде, создавая ствол дерева. Развивать технику рисования красками Эбру. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.</p>	Октябрь

		<p>Продолжать учить детей разбрызгивать краску веерной кисточкой, слегка постукивая по пальцам левой руки; продолжать учить создавать круг, учить растягивать краску по воде, создавая капельку.</p> <p>Расширение словарного запаса: название осенних месяцев. Приметы осени. Объяснение переносного значения слов: «золотая осень» и др. Составление рассказа по собственной картине.</p>	
3	Сюжетное рисование «Овощи, фрукты, ягоды и грибы»	<p>Использовать при выполнении работы все виды Эбру.</p> <p>Расширение словарного запаса: употребление глаголов с оттенками значений. Словоизменение с помощью префиксов (пересадила). Закрепление правильного употребления грамматических категорий.</p> <p>Закрепление умения составлять описательный рассказ по собственной картине.</p>	Ноябрь
4	Сюжетное рисование «Зима»	<p>Использовать при выполнении работы все виды Эбру. Формировать умение рисовать ёлочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение пользоваться приёмом закручивания и разбрызгивания краски. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цвета для зимнего пейзажа. Развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук.</p> <p>Расширение и закрепление словарного запаса: название зимних месяцев, приметы зимы, усвоение переносного значения слов (вьюга злится, лес уснул и т.д.) Составление рассказа по собственной картине.</p> <p>Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.</p>	Декабрь



5	Сюжетное рисование «Транспорт»	Использовать при выполнении работы все виды Эбру. Расширение и закрепление словарного запаса: образование сравнительной степени прилагательных. Закреплять способы образования новых слов с помощью приставок, суффиксов, путём словосложения. Работа над развитием диалогической речи.	Январь
6	Сюжетное рисование «Мир животных и птиц»	Развивать фантазию, закреплять знакомые приёмы. Продолжать использовать веерную кисточку для равномерного заполнения пространства. Учить рисовать простых птиц в виде галочки. Расширение и закрепление словарного запаса: образование названий детёнышей животных и птиц. Образование притяжательных прилагательных, употребление слов с увеличительным оттенком. Закрепление умения составлять описательный рассказ по собственной картине. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	Февраль
7	Сюжетное рисование «Весна. Цветы для мамы»	Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук, интерес к познавательной деятельности. Учить детей передавать характерные особенности цветов (строение и направление стебля, листьев, бутона). Расширение и закрепление словарного запаса: название весенних месяцев, приметы весны, однородных определений. Составление рассказа по собственной картине.	Март
8	Сюжетное рисование «Космос»	Использовать при выполнении работы все виды Эбру. Учить создавать образ звездного неба, используя приёмы разбрызгивание, закручивание.	Апрель

		Развивать воображение, любознательность. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на водной глади и переносить его на бумагу. Побуждать к творческим замыслам и решениям, развивать фантазию. Расширение и закрепление словарного запаса: название планет солнечной системы, небесных объектов и т.д. Составление рассказа по собственной картине. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	
9	Сюжетное рисование «Моря, реки и их обитатели»	Продолжать формировать у детей умения рисовать предмет из целого круга. Закрепить технические навыки умения работы с гребнем, шилом и веерной кистью. Закреплять навыки рисования в технике Эбру. Обобщить знаний детей о подводном мире. Уточнить строение рыб. Активизировать словарный запас по теме «Обитатели подводного мира». Воспитывать чуткое и бережное отношение к природе, вызывать эмоциональный отклик. Формировать умение детей внимательно слушать и отвечать на вопросы. Развивать интерес к обитателям моря. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	Май

### Результат проекта:

- Нами были созданы условия для развития лексико - грамматической стороны речи младших школьников с помощью нетрадиционных техник рисования. Дети научились:
  - ✓ пользоваться различными способами словообразования и словоизменения;
  - ✓ составлять предложения, пользуясь различными частями речи;

- ✓ грамматически правильно связывать слова в предложении;
- ✓ составлять текст на определенную тему.
- Сформировалось умение изображать предметы в нетрадиционной технике Эбру;
- Снизилось эмоциональное напряжение.




### **Использованная литература**



- 1) Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
- 2) Иванова О. Л., И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
- 3) Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
- 4) Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.
- 5) Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.
- 6) Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования». – СПб.: КАРО, 2007г.
- 7) Полунина В. Н. Искусство и дети. – М.: Правда, 1982.
- 8) Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001.
- 9) Древнейшее искусство рисование на воде//Сайт «Аква Эксперт»
- 10) Искусство росписи по воде <http://ebru-art.ru/>
- 11) Рисование на воде//Сайт «Волшебная палитра»
- 12) Традиционное Эбру//Сайт «Искусство росписи по воде»
- 13) <https://videouroki.net/razrabotki/issliedovatiel-skii-proiekt-po-tiemie-ebru.html>
- 14) <http://www.maam.ru/detskijasad/tvorcheskii-proekt-yebru-risovanie-po-vode-v-podgotovitelnoi-grupe.html>

## Приложение

№	Тема	Сюжетные рисунки
1	«Знакомство с Эбру»	
2	Сюжетное рисование «Золотая осень»	
3	Сюжетное рисование «Овощи, фрукты, ягоды и грибы»	



4	Сюжетное рисование «Зима»	
5	Сюжетное рисование «Транспорт»	
6	Сюжетное рисование «Мир животных и птиц»	

7	<p>Сюжетное рисование «Весна. Цветы для мамы»</p>	
8	<p>Сюжетное рисование «Космос»</p>	
9	<p>Сюжетное рисование «Моря, реки и их обитатели»</p>	