

Ростовская область Верхнедонской район ст. Шумилинская
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Верхнедонского района
Шумилинская средняя общеобразовательная школа

Утверждаю
Директор МБОУ Шумилинской СОШ
приказ от 31.08.2018 г №
_____ Л.В. Шевцова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ПРЕДМЕТУ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Основное общее образование, 5 класс

Количество часов 35

Уровень базовый

Учитель Суярова Светлана Владимировна

Программа разработана на основе ООП ООО, авторской программы по изобразительному искусству Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» рабочие программы 5-8 классы, М.: Просвещение, 2015г., в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) и Учебным планом МБОУ Шумилинской СОШ

2018 г.

**Личностные, метапредметные и предметные
результаты освоения учебного предмета
«Изобразительное искусство» 5 класс**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- уважение и интерес к художественной культуре других стран и народов, в частности к классическому декоративно-прикладному искусству — сокровищнице мировой цивилизации;
- социальное видение предметного мира классического декоративно-прикладного искусства, позволяющего воспринимать предметы, вещи, их эстетические достоинства не обособленно, а в контексте своего времени;
- активное и заинтересованное отношение к познанию, а также готовность и способность учащихся к самообразованию на основе мотивации и осознания творчества как созидательной, преобразующий мир деятельности человека;
- осознание мира через освоение художественного наследия народов мира и практическую художественно-творческую деятельность;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащегося проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- приобретение основы для адекватного восприятия декоративной формы вещи в её содержательно-смысловой наполненности, умение реализовать приобретённые знания, умения и навыки во внеурочной деятельности (посещение выставок, организация и проведение выставок творческих работ по теме данного раздела для младших школьников, родителей, участие в разнообразных формах обсуждений по данной тематике, например, «Чем значимы и интересны произведения декоративно-прикладного искусства других стран и эпох для современного человека?» и т. д.);
- умение принимать необходимые решения, осуществлять осознанный выбор объектов изображения, художественных материалов, направлений поисковой деятельности, содержательного искусствоведческого и познавательного материала, проливающего свет на предмет изучения классического декоративно-прикладного искусства, умение классифицировать произведения, определяя их родство по художественно-стилистическим и социальным признакам, осуществлять контроль своей деятельности, адекватно оценивать результат;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в коллективе, находить общее решение на основе согласования позиций, отражающих индивидуальные интересы учащихся.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- понимание места и значения современного декоративного искусства в жизни человека и общества, знание разнообразных видов современного декоративного творчества, материалов, техник (художественное стекло, керамика, ковка, литьё, гобелен, роспись по ткани и т. д.); расширение общекультурного художественно-познавательного кругозора;
- осознание богатых возможностей современного пластического языка, а также различий в творчестве художника, работающего в области современного декоративного искусства и в области традиционного декоративно-прикладного искусства;
- выявление в процессе восприятия произведений современного выставочного декоративно-прикладного искусства единство материала, формы и декора, а также средства, используемые художником для выражения своего замысла в конкретном виде декоративного творчества; умение осознанно использовать образные средства в работе над декоративной композицией (панно) в конкретном материале.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» 5 класс

В результате изучения изобразительного искусства в 5 классе

учащийся научится:

- понимать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- понимать особенности уникального крестьянского искусства (традиционность, связь с природой, коллективное начало, масштаб космического в образном строе рукотворных вещей, множественность вариантов – варьирование традиционных образов, мотивов, сюжетов);
- понимать семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- называть известные народные художественные промыслы России;
- понимать процесс работы художника над картиной, смысл каждого этапа работы, композицию как целостность и образном строе произведения, роль формата.

Учащийся получит возможность:

- научиться пользоваться приемами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Хохлома, Городец, Полхов-Майдан, Жостово, а также местные промыслы);
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (Древнего Египта, Древней Греции, Китая, средневековой Европы, Западной Европы XVII века);
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литье, гобелен, батик и т. д.);
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора;
- использовать язык декоративно-прикладного искусства, принципы декоративного обобщения;

- передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);

- умело выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;

- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);

- владеть практическим навыкам выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;

- научиться владеть навыкам работы в конкретном материале (батик, роспись и т. п.);

- использовать творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиски способа ее выражения.

Содержание программы

Раздел	Название темы, раздела. Содержание	Кол-во часов
	«Декоративно-прикладное искусство и жизнь человека»	35
	Многообразие декоративно-прикладного искусства (народное традиционное, классическое, современное), специфика образно-символического языка, социально-коммуникативной роли в обществе. Образно-символический язык народного (крестьянского) прикладного искусства. Картина мира в образном строе бытового крестьянского искусства. Народные промыслы — современная форма бытования народной традиции, наше национальное достояние. Местные художественные традиции и конкретные художественные промыслы. Декоративно-прикладное искусство Древнего Египта, средневековой Западной Европы, Франции XVII века (эпоха барокко). Декоративно-прикладное искусство в классовом обществе (его социальная роль). Декор как обозначение принадлежности к определённой человеческой общности. Выставочное декоративное искусство — область дерзкого, смелого эксперимента, поиска нового выразительного, образного языка. Профессионализм современного художника декоративно-прикладного искусства. Индивидуальные и коллективные практические творческие работы.	
1 раздел	«Древние корни народного искусства»	9
	Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства. Крестьянское прикладное искусство - уникальное явление духовной жизни народа. Связь крестьянского искусства с природой, бытом, трудом, эпосом, мировосприятием земледельца. Условно-символический язык крестьянского прикладного искусства. Форма и цвет как знаки, символизирующие идею целостности мира в единстве космоса-неба, земли и подземно-подводного мира, а также идея вечного развития и обновления природы. Разные виды народного прикладного искусства: резьба и роспись по дереву, вышивка,	

	народный костюм.	
2 раздел	«Связь времён в народном искусстве»	7
	<p>Формы бытования народных традиций в современной жизни. Общность современных традиционных художественных промыслов России, их истоки.</p> <p>Главные отличительные признаки изделий, традиционных художественных промыслов (форма, материал, особенности росписи, цветовой строй, приемы письма, элементы орнамента). Следование традиции и высокий профессионализм современных мастеров художественных промыслов.</p> <p>Единство материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях художественных промыслов.</p>	
3 раздел	«Декор, человек, общество, время»	10
	<p>Роль декоративных искусств в жизни общества, в различении людей по социальной принадлежности, в выявлении определенных общностей людей. Декор вещи как социальный знак, выявляющий, подчеркивающий место человека в обществе.</p> <p>Влияние господствующих идей, условий жизни людей разных стран и эпох на образный строй произведений декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Особенности декоративно-прикладного искусства Древнего Египта, Китая, Западной Европы XVII века.</p>	
4 раздел	«Декоративное искусство в современном мире»	9
	<p>Разнообразие современного декоративно-прикладного искусства (керамика, стекло, металл, гобелен, батик и т.д.). Новые черты современного искусства. Выставочное и массовое декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Тяготение современного художника к ассоциативному формотворчеству, фантастической декоративности, ансамблевому единству предметов, полному раскрытию творческой индивидуальности. Смелое экспериментирование с современным материалом, формой, цветом, фактурой.</p> <p>Коллективная работа в конкретном материале - от замысла до воплощения.</p>	

Тематический план по ИЗО 5 класс

№ п/п	Раздел программы, темы	Учебные часы	Формы контроля
	«Декоративно-прикладное искусство и жизнь человека»	35	- художественно-творческие задания;
1	«Древние корни народного искусства»	9	- проектные задания;
2	«Связь времён в народном искусстве»	7	- устные индивидуальные и фронтальные опросы;
3	«Декор, человек, общество, время»	10	- рисунок;
4	«Декоративное искусство в современном мире»	9	- викторины;
			- кроссворды;
			- выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.

Календарно-тематическое планирование 5 класс
(1 час в неделю, 35 часов в год), учебник «Изобразительное искусство.
Декоративно-прикладное искусство в жизни человека», 5 класс / Н. А. Горяева,
О. В. Островская под ред. Б. М. Неменского. — М., Просвещение, 2015.)

№ урока	Тема урока	Дата по плану	Дата фактически
Тема 1 «Древние корни народного искусства» (9 часов)			
1	Древние образы в народном искусстве.	04.09	
2	Убранство русской избы.	11.09	
3	Внутренний мир русской избы.	18.09	
4	Конструкция и декор предметов народного быта.	25.09	
5	Русская народная вышивка.	02.10	
6	Народный праздничный костюм. набросок.	09.10	
7	Народный праздничный костюм. Цвет.	16.10	
8	Народные праздничные обряды.	23.10	
9	Народные праздничные обряды. Цвет.	30.10	
Тема 2 «Связь времен в народном искусстве» (7 часов)			
10	Древние образы в современных народных игрушках.	13.11	
11	Искусство Гжели.	20.11	
12	Городецкая роспись.	27.11	
13	Хохлома.	04.12	
14	Жостово. Роспись по металлу.	11.12	
15	Роспись по лубу и дереву.	18.12	
16	Роль народных художественных промыслов в современной жизни.	25.12	
Тема 3 «Декор - человек, общество, время» (10 часов)			
17	Зачем людям украшения.	15.01	
18	Русские народные украшения.	22.01	
19	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	29.01	
20	Декоративное искусство Египта.	05.02	
21	Декоративное искусство Древней Греции.	12.02	
22	Одежда «говорит» о человеке. набросок.	19.02	
23	Одежда «говорит» о человеке. Цвет.	26.02	
24	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы. набросок.	05.03	
25	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы. Цвет.	12.03	
26	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.	19.03	
Тема 4 «Декоративное искусство в современном мире» (9 часов)			
27	Современное выставочное искусство.	02.04	
28	Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства.	09.04	
29	Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства. Цвет.	16.04	
30	Лоскутная аппликация или коллаж. набросок.	23.04	
31	Лоскутная аппликация или коллаж. Цвет	30.04	
32	Нарядные декоративные вазы. набросок.	07.05	
33	Нарядные декоративные вазы. Цвет	14.05	
34	Декоративное панно. набросок.	21.05	
35	Декоративное панно. Цвет	28.05	

СОГЛАСОВАНО
 Заместитель директора по УВР
 _____ И.С. Симонова

Лист корректировки рабочей программы

№ урока из КТП	Тема урока по КТП	Дата по плану	Вид корректи ровки	Дата корректи ровки

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____ И.С. Симонова

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
_____ Л.В. Шевцова