

Ростовская область Верхнедонской район ст. Шумилинская
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Верхнедонского района
Шумилинская средняя общеобразовательная школа

Утверждаю
Директор МБОУ Шумилинской СОШ
приказ от 31.08.2018 г №
_____ Л.В. Шевцова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ПРЕДМЕТУ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Основное общее образование, 6 класс

Количество часов 35

Уровень базовый

Учитель Суярова Светлана Владимировна

Программа разработана на основе ООП ООО, авторской программы по изобразительному искусству Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» рабочие программы 5-8 классы, М.: Просвещение, 2015г., в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) и Учебным планом МБОУ Шумилинской СОШ

2018 г.

**Личностные, метапредметные и предметные
результаты освоения учебного предмета
«Изобразительное искусство» 6 класс**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
- принятие мультикультурной картины современного мира;
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;
- умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

Результаты изучения изобразительного искусства в основной школе проявляются:

- в развитии художественно-образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
- в развитии фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти;
- в формировании критического мышления, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;
- в получении опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся и проявляются:

- в умении самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- в умении самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- в умении оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- в владении основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- в умении организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры; развитие эстетического эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров, стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное творчество, классические произведения, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;
- формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности; осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» 6 класс

В результате изучения изобразительного искусства в 6 классе учащийся научится:

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно-выразительного языка разных видов изобразительного искусства, художественных средств выразительности;
- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- различать изученные виды пластических искусств;
- воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений пластических искусств;

- описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий;
- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира;
- понимать ценность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства;
- организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства;
- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;
- развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;
- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности.

Учащийся получит возможность научиться:

- ориентироваться в социально-эстетических и информационных коммуникациях;
- уважать культуру других народов; осваивать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, духовно-нравственный потенциал, аккумулированный в произведениях искусства; ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового изобразительного искусства, уметь выделять ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;
- проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры; формировать эстетический кругозор;
- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства;
- создавать выразительные образы.

Содержание программы

Раздел	Название темы, раздела. Содержание	Кол-во часов
	«Изобразительное искусство в жизни человека»	35
	Роль и значение изобразительного искусства в жизни человека. Понятия «художественный образ» и «зримый образ мира». Изменчивость восприятия картины мира. Искусство изображения как способ художественного познания. Культуростроительная роль изобразительного искусства, выражение ценностного отношения к миру через искусство. Изменчивость языка изобразительного искусства как части процесса развития общечеловеческой культуры. Различные уровни восприятия произведений искусства. Виды изобразительного искусства и основы его образного языка. Жанры в изобразительном искусстве. Натюрморт. Пейзаж. Портрет. Восприятие искусства. Шедевры русского и зарубежного	

	изобразительного искусства. Индивидуальные и коллективные практические творческие работы.	
1 раздел	«Виды изобразительного искусства и основы их образного языка»	9
	Основы представлений о языке изобразительного искусства. Все элементы и средства этого языка служат для передачи значимых смыслов, являются изобразительным способом выражения содержания. Художник, изображая видимый мир, рассказывает о своём восприятии жизни, а зритель при сформированных зрительских умениях понимает произведение искусства через сопереживание его образному содержанию.	
2 раздел	«Мир наших вещей. Натюрморт»	7
	История развития жанра натюрморта в контексте развития художественной культуры. Натюрморт как отражение мировоззрения художника, живущего в определённое время, и как творческая лаборатория художника. Особенности выражения содержания натюрморта в графике и живописи. Художественно-выразительные средства изображения предметного мира (композиция, перспектива, форма, объём, свет).	
3 раздел	«Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве»	10
	Приобщение к культурному наследию человечества через знакомство с искусством портрета разных эпох. Содержание портрета — интерес к личности, наделённой индивидуальными качествами. Сходство портретируемого внешнее и внутреннее. Художественно-выразительные средства портрета (композиция, ритм, форма, линия, объём, свет). Портрет как способ наблюдения человека и понимания его.	
4 раздел	«Человек и пространство в изобразительном искусстве»	9
	Жанры в изобразительном искусстве. Жанр пейзажа как изображение пространства, как отражение впечатлений и переживаний художника. Историческое развитие жанра. Основные вехи в развитии жанра пейзажа. Образ природы в произведениях русских и зарубежных художников-пейзажистов. Виды пейзажей. Особенности образно-выразительного языка пейзажа. Мотив пейзажа. Точка зрения и линия горизонта. Линейная и воздушная перспектива. Пейзаж настроения.	

Тематический план 6 класс

№ п/п	Раздел программы, темы	Учебные часы	Формы контроля
	«Изобразительное искусство в жизни человека»	35	
1	«Виды изобразительного искусства и основы их образного языка»	9	- художественно-творческие задания; - проектные задания; - устные индивидуальные и фронтальные опросы; - рисунок; - викторины; - кроссворды; - выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.
2	«Мир наших вещей. Натюрморт»	7	
3	«Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве»	10	
4	«Человек и пространство в изобразительном искусстве»	9	

Календарно-тематическое планирование 6 класс

(1 час в неделю, 35 часов в год), учебник «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека», 6 класс / Н. А. Горяева, О. В. Островская под ред. Б. М. Неменского. — М., Просвещение, 2015.)

№ урока	Тема урока	Дата по плану	Дата фактически
«Виды изобразительного искусства и основы образного языка» 9 часов			
1	Изобразительное искусство в семье пластических искусств.	04.09	
2	Рисунок – основа изобразительного творчества.	11.09	
3	Линия и её выразительные возможности. Ритм линий.	18.09	
4	Пятно как средство выражения. Ритм пятен.	25.09	
5	Цвет - основа цветоведения.	02.10	
6	Цвет – основа языка живописи.	09.10	
7	Объемные изображения в скульптуре. набросок	16.10	
8	Объемные изображения в скульптуре. Цвет	23.10	
9	Основы языка изображения	30.10	
«Мир наших вещей. Натюрморт» 7 часов			
10	Реальность и фантазия в творчестве художника.	13.11	
11	Изображение предметного мира – натюрморт.	20.11	
12	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	27.11	
13	Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.	04.12	
14	Освещение. Свет и тень.	11.12	
15	Натюрморт в графике.	18.12	
16	Цвет в натюрморте	25.12	
«Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве» 10 часов			
17	Образ человека – главная тема в искусстве.	15.01	
18	Конструкция головы человека и её пропорции.	22.01	
19	Изображение головы человека в пространстве.	29.01	
20	Портрет в скульптуре.	05.02	
21	Графический портретный рисунок.	12.02	
22	Сатирические образы человека.	19.02	
23	Образные возможности освещения в портрете.	26.02	
24	Роль цвета в портрете.	05.03	
25	Портрет в живописи. набросок	12.03	
26	Портрет в живописи. Работа в цвете.	19.03	
«Человек и пространство в изобразительном искусстве» 9 часов			
27	Жанры в изобразительном искусстве.	02.04	
28	Изображение пространства.	09.04	
29	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.	16.04	
30	Пейзаж – большой мир.	23.04	
31	Пейзаж – настроения. Природа и художник.	30.04	
32	Пейзаж в русской живописи.	07.05	
33	Пейзаж в графике.	14.05	
34	Городской пейзаж.	21.05	
35	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл	28.05	

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____ И.С. Симонова

