

Ростовская область Верхнедонской район ст. Шумилинская  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Верхнедонского района  
Шумилинская средняя общеобразовательная школа

Утверждаю  
Директор МБОУ Шумилинской СОШ  
приказ от 31.08.2018 г №  
\_\_\_\_\_ Л.В. Шевцова

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Основное общее образование, 7 класс

Количество часов 35

Уровень базовый

Учитель Суярова Светлана Владимировна

Программа разработана на основе ООП ООО, авторской программы по изобразительному искусству Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» рабочие программы 5-8 классы, М.: Просвещение, 2015г., в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) и Учебным планом МБОУ Шумилинской СОШ

2018 г.

**Личностные, метапредметные и предметные  
результаты освоения учебного предмета  
«Изобразительное искусство» 7 класс**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов Адыгеи и России. творческой деятельности эстетического характера;

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика), декоративно-прикладных;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ, например, иллюстрировании произведений литературы писателей Адыгеи; в развитии потребности общения с произведениями прикладного и изобразительного искусства, освоении практических умений и навыков восприятия и оценки произведений прикладного, монументального искусства (на примерах творчества художников-прикладников Адыгеи и работ художника-монументалиста Д.М. Меретукова).

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» 7 класс**

#### **В результате изучения роли искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества**

##### **Выпускник научится:**

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

#### **Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства**

##### **Выпускник научится:**

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;

- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

### **Язык пластических искусств и художественный образ**

#### **Выпускник научится:**

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;

- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;

- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;

- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;

- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

### **Виды и жанры изобразительного искусства**

#### **Выпускник научится:**

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;

- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;

• понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

### Содержание программы

Раздел	Название темы, раздела. Содержание	Кол-во часов
<b>7 класс</b>	<b>«Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек»</b>	<b>35</b>
	Дизайн и архитектура — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Визуально-пластический язык и эстетическое содержание дизайна и архитектуры. Их место в семье пространственных искусств, взаимосвязь с изобразительным и декоративно-прикладным искусством. Архитектура как отражение социальных отношений и эстетических идеалов любого века, любого народа в форме бытовых, общественных и культовых зданий, роль архитектуры в организации пространственно-структурной среды города, во многом определяющей образ жизни людей. Дизайн — логичное продолжение вклада художника в формирование вещно-предметной среды, рукотворного мира: от одежды, мебели, посуды до машин, станков и т. д. Дизайн и архитектура как создатели «второй природы», рукотворной среды нашего обитания. Многообразие современной материально-вещной среды. Единство целесообразности и красоты, функционального и художественного в лучших образцах архитектурного и дизайнерского творчества. Индивидуальные и коллективные практические творческие работы.	
<b>1</b>	<b>Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры</b>	<b>9</b>
	Возникновение архитектуры и дизайна на разных этапах общественного развития. Дизайн и архитектура как создатели «второй природы», рукотворной среды нашего обитания. Единство целесообразности и красоты, функционального и художественного. Композиция как основа реализации замысла в любой творческой деятельности. Плоскостная композиция в дизайне. Элементы композиции в графическом дизайне: пятно, линия, цвет, буква, текст и изображение. Основные композиционные приёмы: поиск уравновешенности (симметрия и асимметрия, динамическое равновесие), динамика и статика, ритм, цветовая гармония. Разнообразные формы графического дизайна, его художественно-композиционные, визуально-психологические и социальные аспекты.	
<b>2</b>	<b>В мире вещей и зданий Художественный язык конструктивных искусств</b>	<b>7</b>
	От плоскостного изображения — к макетированию объёмно-пространственных композиций. Прочтение плоскостной композиции как «чертежа» пространства. Здание — объём в пространстве и объект в градостроительстве. Основы формообразования. Композиция объёмов в структуре зданий. Структура дома и его основные элементы. Развитие строительных технологий и историческое видоизменение основных элементов здания. Унификация — важное звено архитектурно-дизайнерской деятельности. Модуль в конструкции здания. Модульное макетирование. Дизайн как эстетизация машинного тиражирования вещей. Геометрическая структура вещи. Несущая конструкция — каркас дома и корпус вещи. Отражение времени в вещи. Взаимосвязь материала и формы в дизайне. Роль цвета в архитектурной композиции и в дизайнерском	

	проекте. Формообразующее и эстетическое значение цвета в архитектуре и дизайне.	
<b>3</b>	<b>Город и человек Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека</b>	<b>10</b>
	Исторические аспекты развития художественного языка конструктивных искусств. От шалаша, менгиров и дольменов до индустриального градостроительства. История архитектуры и дизайна как развитие образно-стилевого языка конструктивных искусств и технических возможностей эпохи. Массово-промышленное производство вещей и зданий, их влияние на образ жизни и сознание людей. Организация городской среды. Проживание пространства — основа образной выразительности архитектуры. Взаимосвязь дизайна и архитектуры в обустройстве интерьерных пространств. Природа в городе или город в природе. Взаимоотношения первичной природы и рукотворного мира, созданного человеком. Ландшафтно парковая архитектура и ландшафтный дизайн. Использование природных и имитационных материалов в макете.	
<b>4</b>	<b>Человек в зеркале дизайна и архитектуры Образ человека и индивидуальное проектирование</b>	<b>9</b>
	Организация пространства жилой среды как отражение социального заказа, индивидуальности человека, его вкуса, потребностей и возможностей. Образно-личностное проектирование в дизайне и архитектуре. Проектные работы по созданию облика собственного дома, комнаты и сада. Живая природа в доме. Социопсихология, мода и культура как параметры создания собственного костюма или комплекта одежды. Грим, причёска, одежда и аксессуары в дизайнерском проекте по конструированию имиджа персонажа или общественной персоны. Моделируя свой облик и среду, человек моделирует современный мир.	

### Тематический план 7 класс

№ п/п	Раздел программы, темы	Учебные часы	Формы контроля
	<b>«Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек»</b>	<b>35 часов</b>	- художественно-творческие задания; - проектные задания; - устные индивидуальные и фронтальные опросы; - рисунок; - викторины; - кроссворды; - выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.
<b>1</b>	<b>Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры</b>	<b>9 часов</b>	
<b>2</b>	<b>В мире вещей и зданий Художественный язык конструктивных искусств</b>	<b>7 часов</b>	
<b>3</b>	<b>Город и человек Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека</b>	<b>10 часов</b>	
<b>4</b>	<b>Человек в зеркале дизайна и архитектуры Образ человека и индивидуальное проектирование</b>	<b>9 часов</b>	

**Календарно-тематическое планирование 7 класс**  
**(1 час в неделю, 34 часа в год), учебник «Дизайн и архитектура в жизни человека», 7 класс / Н. А. Горяева, О. В. Островская под ред. Б. М. Неменского. — М., Просвещение, 2017.)**

№ урока	Тема урока	Дата по плану	Дата фактически
<b>Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры. (9 часов)</b>			
1	Дизайн и архитектура — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств.	06.09	
2	Основы композиции в конструктивных искусствах.	13.09	
3	Прямые линии и организация пространства.	20.09	
4	Цвет — элемент композиционного творчества.	27.09	
5	Буква — строка — текст.	04.10	
6	Искусство шрифта.	11.10	
7	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	18.10	
8	В бескрайнем море книг и журналов.	25.10	
9	Многообразие форм графического дизайна (обобщение темы).	01.11	
<b>В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств. (7 часов)</b>			
10	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету.	15.11	
11	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	22.11	
12	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм.	29.11	
13	Важнейшие архитектурные элементы здания.	06.12	
14	Вещь как сочетание объемов и образ времени	13.12	
15	Форма и материал. Роль и значение материала в конструкции.	20.12	
16	Роль цвета в формотворчестве.	27.12	.
<b>Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека. (10 часов)</b>			
17	Город сквозь времена и страны.	17.01	
18	Город сегодня и завтра. Перспективы развития современной архитектуры.	24.01	
19	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.	31.01	
20	Вещь в городе. Городской дизайн	07.02	
21	Интерьер и вещь в доме.	14.02	
22	Дизайн – средство создания пространственно-вещной среды интерьера.	21.02	
23	Природа и архитектура.	28.02	
24	Организация архитектурно - ландшафтного пространства.	07.03	
25	Ты – архитектор. Проектирование города.	14.03	
26	Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление.	21.03	
<b>Человек в зеркале дизайна и архитектуры Образ человека и индивидуальное проектирование. (8 часов)</b>			
27	Мой дом – мой образ жизни.	04.04	
28	Интерьер, который мы создаем.	11.04	
29	Дизайн и архитектура моего сада.	18.04	
30	Мода, культура и ты. Дизайн одежды.	25.04	



31	Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды.	02.05	
32	Грим, визажистика и причёска в практике дизайна.	16.05	
33	Имидж: лик или личина? Сфера имидж - дизайна.	23.05	
34	Моделируя себя – моделируешь мир.	30.05	

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ И.С. Симонова

В соответствии с календарным учебным графиком МБОУ Шумилинской СОШ на 2018-2019 учебный год праздничным днем является 09.05.2018г. Следовательно рабочая программа по изобразительному искусству в 7 классе (35 часов) будет реализована за 34 часа.

**Лист корректировки рабочей программы**

№ урока из КТП	Тема урока по КТП	Дата по плану	Вид корректировки	Дата корректировки

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ И.С. Симонова

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Л.В. Шевцова

